

知音鋼琴合作大賞系列 -

2019 第一屆知音「音樂劇鋼琴合作」大賞

- 一、 主辦單位：國立臺灣師範大學
- 二、 執行單位：國立臺灣師範大學表演藝術研究所
- 三、 宗旨：

鋼琴合作 (Collaborative Piano) 為近年來音樂界之顯學，其概念源於早期的鋼琴伴奏，包含兩大不同的合作領域：人聲及器樂。

國立臺灣師範大學表演藝術研究所創所至今邁入第 15 年，係全球唯一跨足古典音樂、中外音樂劇曲目之專業鋼琴合作高等學府，特辦理此賽事，積極提供華人鋼琴合作專業人士展演機會，共同推動鋼琴合作藝術，以促進華人世界鋼琴合作專業發展。

四、 預期效益：

- (一)、 提供華人鋼琴合作藝術家一個集演出資源、媒體宣傳的專業平臺。
- (二)、 推廣鋼琴合作藝術，深化鋼琴合作的專業性與藝術價值。

五、 競賽流程：

公告簡章起至
5 月 1 日，請線
上報名初賽與繳
交指定影音檔。

2019 年 5 月 10
日公布決賽入選
名單、決賽表演
順序 (彩排時間
另行通知)。

2019 年 6 月 1 日
(六) 下午 2 點
決賽。

2019 下半年於國
立臺灣師範大學
古蹟禮堂舉辦
「音樂劇鋼琴合
作」專場音樂會。

六、 競賽辦法（無須報名費用）

- (一)、 報名對象：18 至 29 歲（含）之華人鋼琴合作專業人士。
（以 2019 年 5 月 1 日未滿 30 足歲為準）。
- (二)、 報名時間：自即日起至 2019 年 5 月 1 日止。
- (三)、 競賽流程：初賽為線上評選，請參賽者於線上繳交指定之曲目影音檔。入選者，將晉級決賽。
- (四)、 決賽日期：2019 年 6 月 1 日（六）下午 2 點。
- (五)、 決賽地點：知音劇場（國立臺灣師範大學綜合大樓 10 樓）。
- (六)、 競賽程序

1. 初賽：請線上繳交中、英文音樂劇之鋼琴或電鋼琴合作曲目影音檔。

- (1) 長度以 15 分鐘為限。
- (2) 曲目不限，不需與決賽相同，但不得自行創作。
- (3) 影音檔可為 1 年內相關演出作品。
- (4) 影音檔需有參賽者本人入鏡。
- (5) 影音檔請提供線上連結。

2. 決賽（擇優進入決賽，參賽者請自行負擔旅費）

(1) 指定曲（二擇一）

- 1. This is the moment (from Jekyll & Hyde)
- 2. On my own (from Les Misérables)

(2) 指定曲規則

- A. 請自行安排 30 足歲以下之協演人員。
- B. 可自組至多 5 名成員之樂團（含：鋼琴或電鋼琴）。

(3) 自選曲：中、英文音樂劇曲目一首。

(4) 自選曲規則：

- A. 得選擇二重唱曲目。
- B. 請自行安排 30 足歲以下之協演人員。
- C. 可自組至多 5 名成員之樂團（含：鋼琴或電鋼琴）。

七、 獎勵辦法

- (一)、 除獎座（盃）與得獎證書外，決賽得獎者將可於 2019 下半年

在國立臺灣師範大學古蹟禮堂舉辦之「音樂劇鋼琴合作」專場音樂會演出（決賽得獎者由知音鋼琴合作大賞主辦單位支付交通費）。

- (二)、 得獎者亦可獲得臺師大表演所擇優錄取入學的機會。
- (三)、 獲選進入決賽者，大會將安排於6月1日賽後當晚，免費參加「與大師餐敘」以及大師班，當晚也將舉辦優勝者頒獎典禮。

八、 聯絡方式

楊怡真 yangjennifer0823@gmail.com

九、 活動官網

臺師大表演藝術研究所官網 <http://www.gipa.ntnu.edu.tw/main.php>

2019 第一屆知音「音樂劇鋼琴合作」大賞報名表

1. 姓名：_____
2. 初賽曲目：_____
3. 初賽影音檔資訊：
演奏/錄製時間：_____
- 演奏/錄製地點：_____
4. 決賽自選曲目：_____
5. 預計演出人員：_____人
6. 決賽時請攜帶足以驗明身份與年齡之相關證件，若不符即取消參賽資格。
7. 初賽影音檔請於2019年5月1日前，以電郵方式提供線上連結網址至（Email主旨請註明「知音鋼琴合作大賞」）：
[楊怡真 yangjennifer0823@gmail.com](mailto:yangjennifer0823@gmail.com)
8. 決賽名單將於2019年5月10日公告於國立臺灣師範大學表演藝術研究所官方網站與活動粉絲專頁。