

光復高中 2018 年日本電子專門學校
動漫技能研習-國際教育旅行

心
得
報
告

姓 名： 彭○融

班 級：241

活動日期：107 年 3 月 18 日至 3 月 25 日

日期： 3 月 18 日

地點：桃園→東京

心得：今天我們要出發到日本，我雖然不是第一次出國，但是對於日本我還是很憧憬的，而且我沒有去過像東京這樣的大城市，所以我還是有點小興奮的，當飛機要降落時，我看到日本的土地，興奮的感覺在此時爆發出來，當時想著，我現在就在日本的上空，我已經到日本了...這些情緒直接擁入我的腦海中，一下飛機我覺得頓時豁然開朗，不知道是因為所處的地方不一樣還是怎麼了就感覺比較喜歡這裡的空氣，我一開始滿緊張的以為這裡會很冷，但沒想到出乎我意料之外的還滿涼的，只是出海關在等待巴士來載我們的時候等待的時間很冷而以，畢竟一直待在冷風中，一直被冷風襲擊，還是有些受不了的。終於等到巴士來了，我們也陸陸續續得將行李搬上車，當時已經是日本時間五點半了，然後等到達飯店放行李確認房間沒有問題之後，我們到大廳集合一起去吃晚餐，那時候已經八點快九點了，所以只是在附近的小餐館隨便吃個東西而已，但是我覺得超級好吃的，我吃了一個豬排飯，雖然都是豬排飯，但是真的有比較好吃，可能是因為心理作祟吧，俗話說外國的月亮比較圓嘛，吃完之後我們就回飯店休息了，第一天因為旅途奔波，所以也沒有其他的活動早早就睡覺去了，因為明天還要上課，那天回到房間後，我還打開了電視研究一下要怎麼操作，可是研究不出個所以然，於是就放棄了，洗澡的時候還偷偷的體驗了一下會發熱的馬桶坐墊，那感覺真的很奇怪，屁股熱熱的這是我去日本八天裡最不能習慣的東西。



日期： 3 月 19 日

地點：新宿、涉谷

心得：今天早早就起床了，因為今天是第一天的課程所以大家都不敢懈怠，而且來到人生地不熟的地方大家也都不敢亂來，於是大家都很早起床，一大早起床看到大家的臉都是一整個睡眠不足



的臉，可是大家還是精神抖擻得去上課了，第一天早上參加始業式，聽日本電子專門學校的校長來給大家致詞，當然，講的是日語，雖聽不懂但還是有負責翻譯的老師，內容大概都是說：學校的科系啊、畢業的學生參與的作品還有一些勉勵大家的話之類的，然後聽完冗長的致詞後，我們就去吃午餐，不得不說日本的便當真的很特殊，台灣的便當是熱的，但是日本的便當是冷的，吃了一口飯覺得…恩…感覺好像還好嘛也不難吃啊，其他的配菜還有魚、馬鈴薯泥、和其他菜（我忘了），重點是他的上面還會灑一些櫻花這是讓我覺得最特別的，而且飯還真的有一點櫻花的味道，吃過午餐後我們就開始上課了，下午我們就分別去了自己所選的課程的教室去上課，我選的是動畫製作的課程，然後我們第一天學到的東西是關於動畫的原理，老師說：「**動畫的原理就是來自眼睛的視覺暫留現象 指的是當一秒鐘內圖像快速播放超過多少張以上才算成立視覺暫留現象**」所以我們所看到的動畫都是一個動作之間插入許多張連貫的畫，這樣才能使動畫成立，這就是第一天我們所學的東西，我們還實際操作了一下動畫原理，老師給了我們一人一張紙圓盤，上面有著 12 個洞，他還給了我們一雙沒有分開來的竹筷和一個圖釘，首先我們要在圓盤上畫東西老師說不要畫太複雜的畫，因為每一個洞之間都要畫一個可以連續的畫，所以畫太複雜的畫可能會畫很久，然後畫之後老師教我們不要把竹筷拆開，我們要打圓盤釘在筷子上〈可以讓他在上面轉的那種，釘好之後就是圓盤會像風車衣樣在上面轉動的概

念〉，然後他給我們一個鏡子叫我們把畫好的圓盤面對鏡子，很神奇的話竟然動了起來，我呢則是畫了一個火柴人但因為我畫得太小導致動作看不太出來，於是我又重畫了一次，結果一天下來我們了解到了動畫的原理、歷史，實際體驗動畫是怎麼來的。放學之後我們去了涉谷，我們去參觀了NHK電視台的總部，他有一個參觀的地方，裡面有許多NHK電視台播放的歷史和NHK專門的頻道之類的，我們很幸運的還遇到吉祥物出來與我們打招呼，大家都很開心的跟吉祥物拍照，然後晚餐我們就在涉谷區自行解決了。



(NHK 吉祥物多摩君) 來源 google 圖片



(當日的便當)

日期： 3 月 20 日

地點：新宿→原宿

心得：今天課程上分成上午的課和下午的課，上午的課再說如何把動畫連貫起來，所以一開始老教給了我們一張白紙和一張上面有一個女孩和一顆球和一隻狗的紙，然後老師教我們把紙疊起來



放在一個檯子上那個台子下面會有光，所以很容易得看到下面的原畫，然後我們就開始描了，而今天主要的課程就是把自己的畫作變化，就是把描好的球然後變化成自己想要畫的東西，我畫了一個杯子，所以就是要把球想辦法變成杯子，畫完之後還要跟別人的交換，然後把大家的畫串在一起，而我們則是按學校分組，所以我的畫給會給下一個同學，我呢則會拿到上一個同學的畫，畫到一半時老師看到我手上的畫，老師說：「恩…這個有點難畫喔，因為這是一個人物所以比較複雜」，然後老師就幫我畫了一點，然後我就莫名其妙的得到了職業繪師的原畫了，然後下午的課程就是關於 3D CG 的製作，這裡大概就在說一些製作 3D 的軟體以及給我們實際操作軟體的功能，就是讓人物動起來之類的課程，這是我覺得最難的課程，因為不太好操作，而且東西又多，所以很複雜。放學之後我們去了明治神宮，裡面的遊客真的很多，給了我一種感覺就是，雖然身處日本，背景也是日式建築，但是就是沒有感覺在神社的感覺。從大門進去兩旁就是參天的大樹，完全不覺得這是在大樓林立的中心，彷彿在幽靜的森林裡漫遊，後來想到我現在身處東京的鬧區，我才發覺很不可思議的是一個鬧區中會有一個這樣得地方，四周都是樹，根本感覺像在森林，完全沒有都市的意境。



(明治神宮大門)



(大門一進去的路)

日期： 3 月 21 日

地點：新宿→秋葉原

心得：今天上課的內容也分成早上和下午的課程，早上的課程是在我們利用電繪板畫出自己創造的腳色，第二天上課是用鉛筆在紙上畫，今天所學的是在電腦上面繪圖，那感覺是不一樣的，



雖然還是一樣的困難，對我這繪畫白癡來說畫畫就是很困難的一件事，所以我畫出來的東西都似不像的，雖然在老師的幫助下勉強還看得出來是在畫人物，然後上午的課之後我們提出跟老師拍照留念的要求老師也很樂意，然後我還跟老師要了簽名老師也幫我簽了，還且他還很用心地在我的簽名的小本子上畫了畫，他問我我喜歡的腳色是什麼，然後我告訴老師後，老師就幫我畫出來了，我拿到之後超感動的而且化的跟原本者畫的根本一模一樣，所以我拿到之後同學同學就說：「唉唉，可以幫我跟老師也要簽名嗎？」於是我又去找了老師要了簽名，老師也為大家畫了其他的畫，下午之後我們的課程在講說關於上色的技巧，老師有讓我們實際操作，而上色的人物就是早上自己畫的原創人物，上完色後發現雖然越來越像一個人物，但是畫完之後再看看老師的畫，就覺得自己的畫真的不能拿上檯面說，真的要比喻的話，老師的畫就像動畫裡面所看到的差不多，但我畫就像是小學生會畫的東西。上完今天的課以後，我發現這不只要有繪畫技術，些電腦知識，這樣才能正確操作這些繪畫軟體。自上完今天的課程以後，我們就去了宅宅勝地—秋葉原，實際到那邊以後發現真的名不虛傳，先不說四周的高樓大廈，附近進是很多關於動漫的店家，還有很多關於電玩、遊戲中心、夾娃娃的店，當然秋葉原最有名的電器街，但說實話我對秋葉原的印象就只有二次元而已，去到那邊看到很多公仔（老婆），雖然很想買但是想到後面還有好幾天要過就不敢亂花錢了，所以就只能看不能買，當下的心情真

的在淌血，但是唯一值得慶幸的是那天我們去吃了燒肉，去到日本我覺得花最多的是在吃的方面，再來才是土產類的東西，我的錢在這兩方面支出最多，且那個燒肉是吃到飽，但只有一個半小時的時間可以用餐，所以我們就不斷得請服務生送肉過來，大家根本像是惡良撲羊一樣的吃著肉，但大家真的都吃得很開心，等到要結帳的時候雖然有心理準備，但是看到價格的時候還是有點嚇到，我們五個人吃了兩萬多日幣換算成台幣大約快五千五百塊台幣，但是我們吃超過 30 盤的肉，所以還是值得的，我想那時後的服務生應該也傻眼了吧！



(那天的晚餐燒肉)



(老師的簽名畫)

日期： 3 月 22 日

地點：東京都廳

心得：今天是結業式，雖然只有短短的四天，但是這四天裡我真得學到了很多，從第一天學動畫的歷史和原理，到第二天開始動手繪畫屬於自己的人物然後把自己的畫和其他的畫串在一起然後



把它做成一個動畫，到了今天也和老師們培養出了深厚的師生情誼，所以在結業式的時候，大家還是很捨不得的，於是我就當起主辦人，邀請我們動畫製作科的同學（只有光復中學的學生）、全體的老師和翻譯的老師一起來張大合照，由此可之，大家都很喜欢在這裡上課這些時光，在那天我們所有動畫製作科的同學在大禮堂集合，然後把這幾天自己作的作品放在禮堂的螢幕上，雖然沒有作得很好，但是老師們還是很開心的看著我們這幾天所做出來的成品，到最後每個學校都有個代表上去致詞，有些人是用日語，有些人是說國語然後請翻譯的老師翻譯成日語，就這樣致詞結束後，大家也就正式告別了，但我們彼此之間都留了美好的回憶——「越是美好的回憶，當要離別時後就越是痛苦，天下沒有散的宴席，但是總有一天，我們會再相見的。」我抱這樣的想法所以沒有很傷心，但是心是酸酸甜甜的這四天下來很感謝老師們的教導，我真的是說不完的感動。接下來我們為了轉換心情，我們去了東京都廳，上面的景色望過去就是黃昏下的天空染了一片橘紅色的彩霞，天空下是密密麻麻的大樓和街道，在彩霞的照映之下，那一片橘紅色的天空顯得更加的惆悵。
P.S 好像沒有轉換到心情…



(東京都廳上拍下的天空)

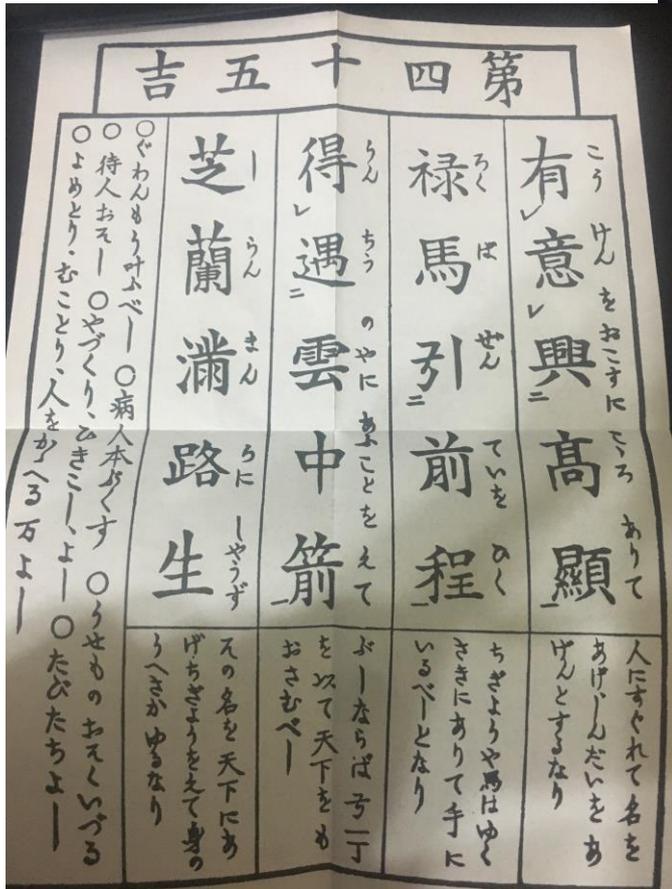


(這四天下來我的作品)

日期： 3 月 23 日

地點：淺草、上野動物園

心得：今天我們早上去了上野動物園，可是當我們到達那裡的時候發現人潮有點多，所以我們就改了一下行程，先去淺草寺，到了淺草寺之後當然就是要去朝聖一下啦，所以我們進去參拜了一下，裡面也是拿香的，我頓時覺得很酷沒想到在日本也有人拿香。參拜完之後我就去抽了籤詩然後這是我的籤詩。



內容大概是如下：

第四十五 吉

有意興高顯

受到別人的信賴，得到名聲，變成能夠累積財富吧。

祿馬引前程

如果能一直保持著善心的話，在將來的人生幸運會成為你的嚮導吧。

得遇雲中箭

因為令人感謝的神佛的加護，會遇到幸運吧。

芝蘭滿路生

如藥草或香草一片茂盛般地，被好人包圍，名聲在世間被知道，能夠變得幸福吧。

願望：會實現吧。

疾病：會治好吧。

遺失物：遲遲地才出現吧。

盼望的人：變遲遲地才出現吧。

蓋新居、搬家：好吧。

旅行：好吧。

結婚、交往：全都好結果相連吧。

日期： 3 月 24 日

地點：台場、東京鐵塔、秋葉原

心得：今天起了個大早，就是為了這次日本行最主要的行程—動漫展，今天我們一大早就從新宿出發去台場，一進去老師給了我們票要我們收好，我們先在大門口拍了一張照片後就出發去對入場了，結果我一道排隊的地方我以為就跟台灣的動漫展差不多，就是人沒有很多然後動線流動很快，雖然日本是個阿宅們的天堂，但是我沒想到



這麼的誇張，一道排隊的地方，那裏根據我的觀察下是一個停車場，帶隊的主任說那裏有裡跟兩個足球一樣大，已出我還認為沒甚麼結果實際到那邊之後才知道，那是真的。台場是日本填海造出來的土地，所以我們踩的地方以外，再過去就是東京灣了，我們從一開始排隊入場大約是九點十分左右，等到我們要入場的時候已經是快十一點了半了，所以我們沒有很多得閒可以逛，可是我覺得值得，雖然沒有買到東西，但是有看到我想看的聲優，所以我覺得很值得，後來想到這是國際動漫展，所以不只有日本人會來，就連其他國家的人也會來捧場，難怪我們排隊排那麼久，我當下的心情是：「算了我已應不在乎有沒有進場了，我只想找個地方坐下來休息一下」，後來我想說：「算了既然都來了，那就去看看日本的動漫展怎樣吧」，然後我就用意志力的ㄍ一ㄥ下去了〈而且我還在排隊途中看到很多的 coser〉。去玩動漫展後，我們人馬分了兩批，一批是迪士尼團，另一批是自由團，而我是跟著主任率領的觀光團，我們那天為了雪那天去秋葉原沒買到的恥，我們跟主任提出我們要去一次秋葉原的要求，主任說他本來是幫我們的行程排說先在台場晃一下，然後再去東京鐵

塔參觀，參觀完之後我們再回飯店，然後主任說；「可以啊但是行賄有點趕喔！」我們說沒關係，主任就說：「好那我們去逛完台場再去秋葉原然後再去東京鐵塔」，就這樣我們逛完台場後，我們再次去了秋葉原，因行程有點趕，所以我們大概逛個半小時就集合去東京鐵塔了，到了東京鐵塔後我望過去，看到一個很像聖誕樹的塔矗立在那裏，很漂亮，但是等我們走到塔的下面的時候，他突然暗了！於是我們又在下面待了大概 15 分鐘，然後他又亮了〈我那時候還以為是什麼節目〉，可是因為我走了一天的路了，腳很酸於是就沒有上去了，我就和另外一個同型的同學坐在那個上坡上，看著來來往往的人群我們聊天聊著就突然想到一件事，然後我們嘆著氣說：「哀…歡樂的時間總是過得很快，我們明天就要回去了呢…，好不想回去喔。」。



(再度去到秋葉原買的老婆們)

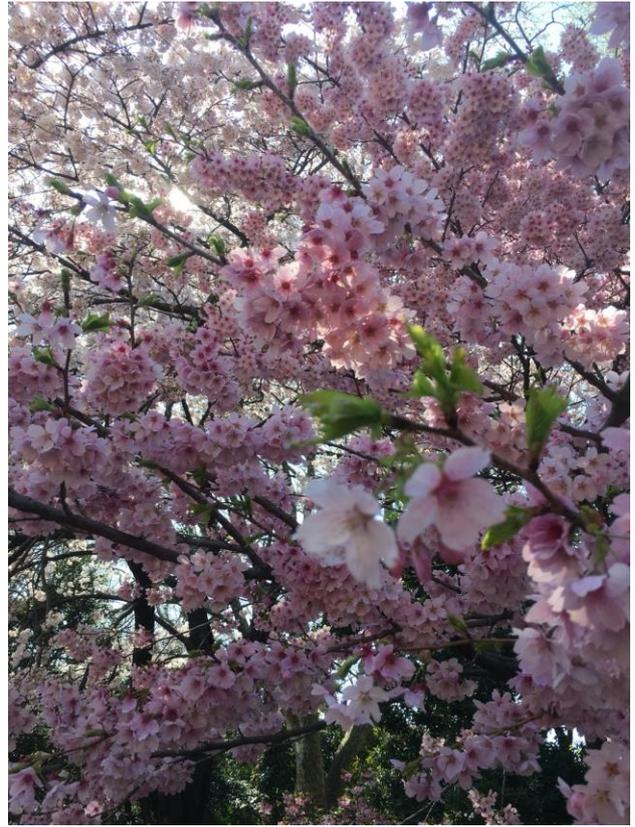


(東京鐵塔)

日期： 3 月 25 日

地點：新宿御苑、桃園

心得：今天一大早，我們去了新宿御苑賞櫻，今天比較特別一點，我們並沒有搭電車去，我們選擇用自己的雙腳走路過去，因為今天是最後一天，在路途中很多同學一直在嚷嚷著不想回去之類的話，等我們到了新宿御苑後，一走進去，我看了很多的櫻花，那畫面就好像粉色和白色點顏料點綴在一個畫布上面，那個畫面震驚到了我，所以我們也沒有停下腳步，我們只是一股腦地拍照，想在最後一天裡，把這美



麗的畫深深老印在腦海裡，我們邊走邊拍，放眼望去真的全都是盛開的櫻花，看著這些櫻花不免讓我有些難過，畢竟在日本，櫻花就是畢業的季節，這又再度的提醒了我們今天我們即將離開這片土地，可是我們只想在這剩下的時間裡好好的體會一下日本的人事物，所以我們把握一分一秒，絲毫不浪費得把所有得能拍的都拍，能記的都記，就這樣我們跟這一片美麗的土地說了再見，在去成田機場的路上，我們每個人的心中都是浮現著不想走、我還想多待幾天，這八天根本不夠的想法，我望著窗外的景色，印入我眼簾的一棵又一棵的櫻花樹，每棵樹上都是盛開的櫻花，那些櫻花彷彿就像在對我說：「別難過了，這次只是開始這並不是結束，這一切的一切象徵著我們的邂逅，所以不要哭，我們會再見面的，我們一直都在這裡，只要你來我們都歡迎你」，我的心中濺起陣陣的波瀾，每一道水波，都是我們這八天下來美好的回憶，水並不會消失，而是透過循環，永遠的存留在這個世界上，相對的，這八天的回憶並不會消失，而是透過記憶和相片方式，永遠的存在於我們的心中，所以我對著這一大片的櫻花發誓，不管怎樣我以後一定還會再來看你們的…。就這樣，

我們離開了陪伴我們這八天的地方，在飛機上，回想起第一天的時候，大家彼此都還很陌生，經過八天的歷練後我們變得跟家人一樣，彼此之間都有了特殊的感情。終於…回到熟悉的台灣，醉在車上的我想起這八天的所有回憶，不經讓我有點鼻酸，雖然我不是第一次出國，但是，我是第一次感受到和這麼多人一起出國玩是一件這麼快樂的事情，我很謝謝這幾天陪伴我們得老師和主任，也很謝謝這八天陪我嬉鬧的同學，還有遠在日本，那些幫我們上課的老師還有負責翻譯的助教，在他們的幫助下，我才能擁有這八天美好的回憶，到現在我對這些時光的感覺真的是除了感動還是感動，真的很謝謝他們，還有跟我相遇的一日本，我們的故事不會就此結束的…。



(粉櫻花)



(白櫻花)

照片集



日本有名的一蘭拉麵



自己做的文字燒



日本神社的鳥居



神社外的洗手台(??)



動畫製作科的全體師生



和美少女老師們的合照



其中一位的翻譯助教



動漫展的 coser



這次的國際教育旅行就在這美麗的
櫻畫樹下畫下了美麗的句點~