

**光復高中 2018 年日本電子專門學校
動漫技能研習-國際教育旅行**

**心
得
報
告**

姓 名： 李○鴻

班 級： 241

活動日期：107 年 3 月 18 日至 3 月 25 日

日期： 3 月 18 日

地點：新宿飯店、機場

心得：第一次的出國心中滿是期待，但是又有一點害怕，畢竟第一次搭飛機第一次到完全陌生的環境，一開始是這麼想，但到達東京的機場後印象也就開始不一樣了，我發現坐飛機像是在坐雲霄飛車，只是要坐3小時以上，我們搭巴士



新宿飯店的房間

來到市區，在我的腦海留下一個非常深的印象，給我的第一個感覺就是(這才國際城市)的感覺，跟在台北有很大的差別，人、店家、燈光和聲音，走在路上不時會見到其他國家的人來日本，不是台北能比的，看來台北還有許多的地方要向東京學習，但讓我最不驚訝的是他們的街道也不是人家說得乾淨，地板上還是看到很多的菸蒂，需多的販賣機、鐵門上都噴漆的塗鴉，然後聽說日本人很敬業，真是如此一到機場，工作人員的行動力真的很厲害，一下就把長長的隊伍縮短了很多，走在街上聽到日語看到日文招牌，心中就有一股衝動，想大聲說:(日本我來了)。

日期： 3 月 19 日

地點：日本電子專門學校、涉谷

心得：終於要開始做這次日本旅行目的了，就是學習日本的動畫設計，今天老師說動畫的歷史，動畫的一開始只是廣告或是小小的中間插曲，後來來慢慢地越來越盛行，從小孩看的，再來是青年，再來是大人，也往很多元的方向發展，當初秋葉原真的只是賣電器的地方，但隨動漫的盛行慢慢的那地方也發展成動漫的勝地之一，動漫的製作過程分成三個，首先要先把故事的大綱和人物的設定先做好，在決定好後開始畫素描、描黑線、擦鉛筆線、畫陰影，再來是為人物上色，背景的製作，再來把每張畫合在一起，動畫就完成了，到

了下午老師上的是動畫的原理，檢駝來說動畫是用障眼法做成的，看起來像是會動一樣，我們也做了類似的作品，今天的課就到此結束，期待明天的 2D 動畫課程，晚上我們到涉谷去玩，一出車站先是聲音再來是人然後是大大的螢幕真的很繁榮，我們走到 NHK 電台參觀，裡面滿滿的日劇，合一些直播用的舞台，很有趣，期待明天是去什麼地方。



開幕式的照片



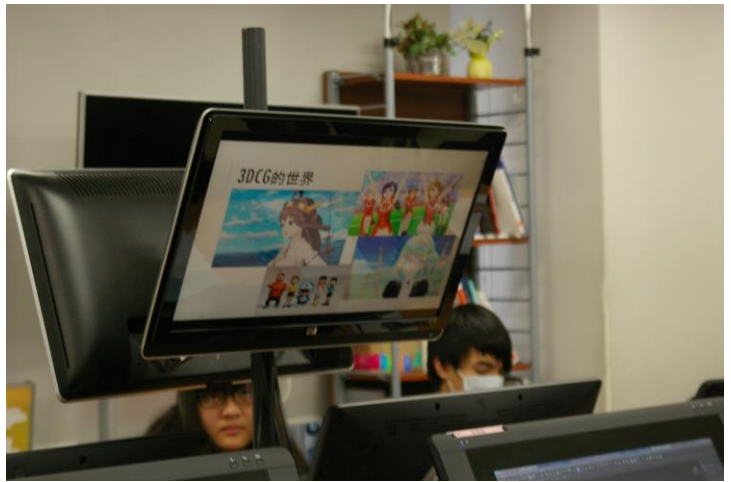
和第一天教我們的老師合照

日期： 3 月 20 日

地點：日本電子專門學校、明治神宮

心得：今天早上老師上的是簡單的__手繪動畫，作法是先畫出一樣東西，在上面放一張樣的紙，下面的燈台打上來的光使紙變透明，好看的到上一張畫什麼，讓自己想怎麼畫下一張圖，畫越多越好，動作越浮誇越好，畫完後排好順序疊起來，很快的翻過每頁，圖中的人物會開始動起來，簡單的手繪動畫就完成了，老師接下來讓我們團隊合作，我們就分組進行作業，老師要們個別畫上個人畫的東西怎麼跟自己畫的東西進行連接，像是我畫上個人的人物進到水杯裡，我的人物從杯子裡跑出來，類似這樣的

畫，再將畫連接再起，動起來真的很有趣，每個動作都是出乎意料的結果，都是不一樣的結果，不但好玩而且很簡單，下午我們開始上 3D 動畫課程，可能是因為我們有用過類似的軟體，做起來沒有想像中的難，且很好玩，今天的課就到此結束，晚上我們到明治神宮去參觀，裡面非常乾淨整潔，走起來也非常舒適，走到廟前，參拜前要先用面前的水池洗手、漱口，在丟 100 元到油錢箱，拍兩下手合十訴說願望，這樣就 OK 了，我還有到旁去抽籤，簽上說我要學習的道理，看來要好好想想人生了，參拜完廟後我們到附近的街上逛，是條非常熱鬧的街，是 U 字型的，在那條街上最讓我印象深刻的是可麗餅，很好吃滿滿的草莓跟一球香草冰淇淋，草莓的酸和冰淇淋的甜，絕



3D 課程的解說



明治神宮廟口



開幕式的照片

妙分配，跟我在台灣吃的可麗最不一樣的是他的皮，台灣是脆脆的日本是軟的像潤餅皮一樣，但吃起來真的很甜，感覺又要肥了一層，今天的行程就結束了。

日期： 3 月 21 日

地點：日本電子專門學校、秋葉原

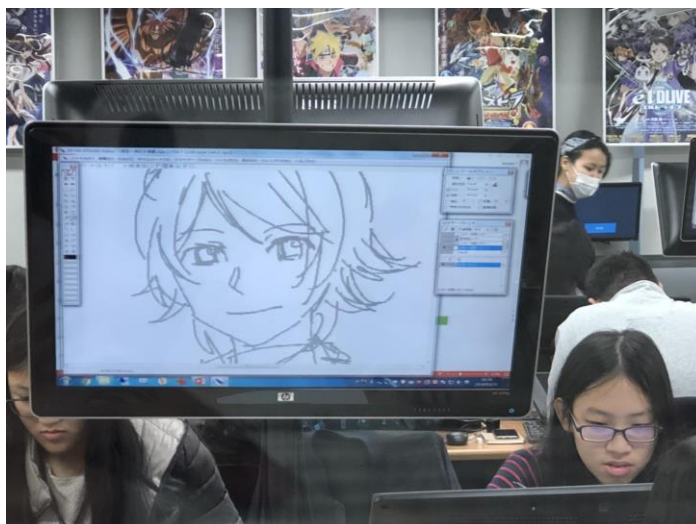
心得：今天早上教基本上就是動畫最重要的製作了，除了要畫人物還要，還要畫背景，就今天的上課內容，是用電腦繪畫人物，慶幸的是老師已經為 我們準備好素描人形



老師正在說明動畫的合成

了，剩下的只要我們畫人物的頭髮、衣服和五官，使用新型的電腦繪畫果然有些不適，畫起來好麻煩，完全抓不住手感，不像拿鉛筆一樣好畫，一下變粗一下變細，很難自己想要的大小，所以我畫的挺恐怖的，然後還要擦邊、描邊、修圖最後加上陰影，原圖就先做好了，下午的課，是要為早上畫的人物進行上色，有點像小畫家的功能但又比小畫家難上許多，有趣的是陰影上色時的分層效果，作起來蠻輕鬆的，但要注意的是絕對要把線畫好，如果有缺口就慘了，整個圖繪變成你選的顏色，就像我這錯誤的

示範，一整張圖就像鬼畫一樣一片黑，人物上玩色後，開始製作背景，人物從圖中分開來，在新增一張圖在後面，然後在對後面新增的圖進行背景上色，上完色後與人物作結合，再加點自己想要的特效，一個靜態的動畫圖就做好了，今天上的課也老師親自手繪的人物就結束了，晚上我們到秋葉原去逛，終於這天來了，我妄想的動漫聖地終於可以用這雙腳真實地去逛，一出車站，一堆動漫相關的周邊就在棟又一棟的樓層，說真的3小時根本不夠逛，我省去吃飯的時間也不夠逛阿，起碼要有半天才能逛完，我連飯都沒吃一直在逛，三小時一下就不見了，錢包裡的錢也跟著不見了，但今天真的很開心，明天是作品的成果展，也是最後天上課。



老師親自手繪的人物



自己手繪自己的人物

日期： 3 月 22 日

地點：日本電子專門學校、新宿

心得：今天是最後天來日本電子專門學校，成果展覽也是閉幕

式，能夠看到自己的作品完成的樣子真的很令人開心，但同時也
快羞死了，方在大螢幕給其他學校的人看，連自己的失敗作也要

放在台上，想到這我就好想挖個洞跳進去，雖然話是這麼說但還是
想看阿，看完展覽後，先去出午餐，吃完後我們又回到剛才展覽的地方，進行小小的結業式，
所有教我們的老師都來了，我很高興還能再看到他們，經過校長和理事長的演講過後，開始發給
我們每個人證書和一寫日本電子

專門學校的一些資訊，結束後我們動漫系的同學一起跑到老師的旁邊，和老師拍團體照，在我的心中我非常感謝他們，能教我這麼多的知識，也讓我學會很多有關動漫的知識，我也很感謝助導，多虧有他們的翻譯我才聽得懂老師在說什麼，也很感謝他們提供給我留學的經驗和他的人生故事，不管說多少謝謝都不夠用，他們給了我真的很多不管是人生的建議或學習上的建議，讓我覺得這次來日本沒有白去，真的很謝謝你們，就在老師的送行下我們離開學校，晚上我們到新宿附近逛，老師先帶我們到東京都廳的展望台，202 公尺的大樓往下真的很漂亮能幾乎看到整個東京，而且那天剛好沒有下雨也沒有起霧，真的很幸運能這樣看東京，也要感謝老師對行



閉幕式時我們學校和理事長、校長團體照



跟教我們的老師和助導一起拍團體照

程做調整不然根本
看不到這樣的美
景，看完後我到附近
去吃飯，在新宿地區
觀逛真的很多人，有
幾次都差點跟同學
走散，然後我們到附
近的大阪燒店去
吃，點完後才發現到
是要自己煎，我們以



都廳的上面風景照

為他是做好送上來，然後我們搞得一蹋糊塗，連店員小姐都搖頭，真的很抱歉也很謝謝妳幫我們，下次我再也不吃要自己煎的大阪燒，不但給別人麻煩，自己也吃不飽，吃完後我們到新宿的地下逛，到了集合時間，集合完後就回飯店休息，今天也就結束了。

日期： 3 月 23 日

地點：上野、淺草、東京晴空塔

心得：早上我們先去上野公園踏青，在此時我們分成兩批人，一批是跟林老師去上野動物玩，一批是跟主任到上野公園附近去賞櫻，我選擇跟主任去賞櫻，因為我也很喜歡櫻花，加上人少跑行程時比較快而且還能多加幾個景點，當我跟者主任來到櫻花道路時我看傻眼了，我第一次在現實中看到這麼多的櫻



(上圖)上野公園的入口照(下圖)櫻花道路



花在我眼中，很漂亮，粉白色的櫻花一片的，走在裡面抬頭看天空，櫻花就像是在擁抱天空一樣，一陣風拂過臉龐，隨後是櫻花跟著風伴舞，世界像是被櫻花覆蓋一樣，眼前滿滿的櫻花，走完櫻花道路後我們到上面的上野東照宮參觀，但沒進去裡面，只在外面拍照觀賞，接著去不忍池周圍散步拍照，走了一圈拍了很多照片，從這裡可以看到東京晴空塔，周邊也有盛開櫻花，配合湖邊的场景真的美不勝收，逛完整個上野公園後我們跑到淺草的淺草寺去，那裡最有名的就是那個雷門大燈籠跟兩個大草鞋，走進去有點像台灣老街，但是層級又是不一樣了，乾淨、沒異味也沒有檳榔渣，再往前走就是寺廟，奇特的是這廟不向我們逛過的其他廟一樣沒燒香，是有個大大的香爐，許多人去香爐前把煙往自己搵，聽說是可以帶來好

運，來到寺廟當然是要來參拜一下嘍，拿起 100 元日幣投往香油錢的箱子裡，先敬個禮，再拍兩下許願，最後再敬個禮，就結束了，老樣子跑到旁邊去抽籤，我抽到的是吉，雖然看不懂但別急以後再慢慢在懂就好，之後我們到寺廟的附近拍照有許



在不忍池看到的晴空塔



淺草寺入口著名的雷門



淺草寺

許多多的小庭院，裡面當穰有幾棵櫻花樹盛開，和旁邊的綠色合在一起又是一種不一樣的視覺享受，在裡面也看到許多的人穿和服，我們學校也有人去租了一套和服穿，我們還到旁邊的商店街發現櫻花冰淇淋跟櫻花口味的鯛魚燒，我各買一個，吃完後心裡拋出幾個疑問櫻花是這味道？然後味道好甜喔又吃起來像是杏仁的鯛魚燒，但是好吃，在那附近也看得到晴空塔但比上野時來得更近，看起來變得更大，接下來我們就是要去晴空塔，我們做日本的地下電車過去，雖然我想用走過去的，但考慮我們這隊中有人穿和服，就坐地下電車，役出站口眼前就是直立在大地的晴空塔，真的很高還沒到下面頭就要抬很高了，在到晴空塔下以前我們先逛了一下附近的商店，就



晴空塔下往上看景色

在此時我看到吉卜力的周邊專賣店，我興奮地走進去看，卻沮喪地走出來，因為那價格真的很貴，平均都要 500 以上的價格，便宜一點也就 300 左右的小吊飾，逛也逛完了，所以我們走到晴空塔下，哇…，心中也只有這個字，因為好高喔！我頭抬到最高了也看不到頂點阿，我問主任能不能上去他說應該不可能因為現場買進去要排很久我看過去，真的是很多人，我們就先在下面那附近休息了一下，接著我們先回雷門，讓有穿和服的人換回原本的服裝，愜緊接著我們這批救回上野和另一批人在最後的景點會合，是一條街裡面賣的東西都很便宜，林老師建議我們在這買伴手禮回去，果真很便宜我買了一大袋的零食，包括我們班的，不到 1000 元台幣很划算，我還在那吃到一個便宜又好吃的章魚燒，日本章魚燒吃起來不像台灣賣的裡面是吃起來乾乾的章魚腳，日本是新鮮的章魚腳下去做，咬起來嫩 Q 任 Q 的很好吃，最後我們就集合，回去新宿飯店休息了。

日期： 3 月 24 日

地點：國際展示場、台場、東京鐵塔

心得：動漫展這天終於來了，在我的
人生規劃中原本是要高三畢業後才
要來到這參加動漫展，可是我提前了

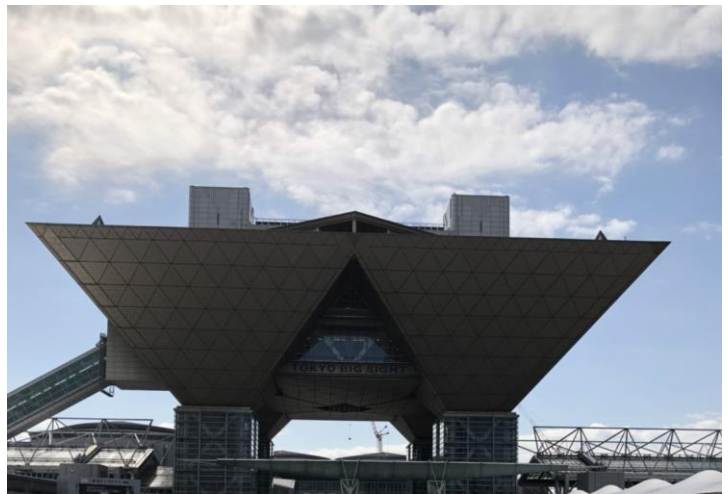
1 年，昨天晚上也睡很好，因為太興
奮了，對一位動漫宅來說有一天能
來這參加動漫展，就像伊斯蘭教的
教徒人生中，一定要去聖地一樣，
我們宅宅人生中總有一次要來國際
展示場的動漫展朝聖，當天早上我

們很早就起來，吃完早餐我們就出
發了，做了好幾站也轉了幾次的
車，終於到國際展場的車站出口離
展場還有一段距離，我們就慢慢走
過去，路上還看到很有名的倒立的
三角形建築，看到那身為宅宅就已

經熱血沸騰了，繞了一圈我們來到了進場隊伍，完全差太多了跟台北辦的動漫展差
太多了，光是排隊人潮就已經是台灣動漫展的 3 倍以上甚至更高，但看過去不會說



日本動漫展展場



國際展覽館的的會議樓層



排隊人潮

很凌亂，反而是每個人都很整齊的
排好隊準備進場，我們很快地就排
進隊伍裡，日本真的很厲害，明明
人數那麼得多，卻完全不會排很
久，我們只排 1 小時多就進場了，
光是進場那氣氛，就

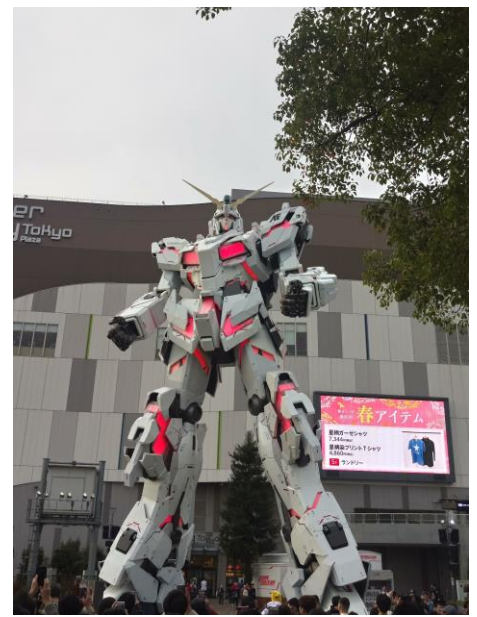


離開前的團體照

一個字可以形容
(爽)，滿滿的人潮，
許多的動漫公司集
合於這場地展出
自己的作品，又剛好是
3 月底，許多的 1 月
動畫完結或是來到
了最高潮的劇情，再



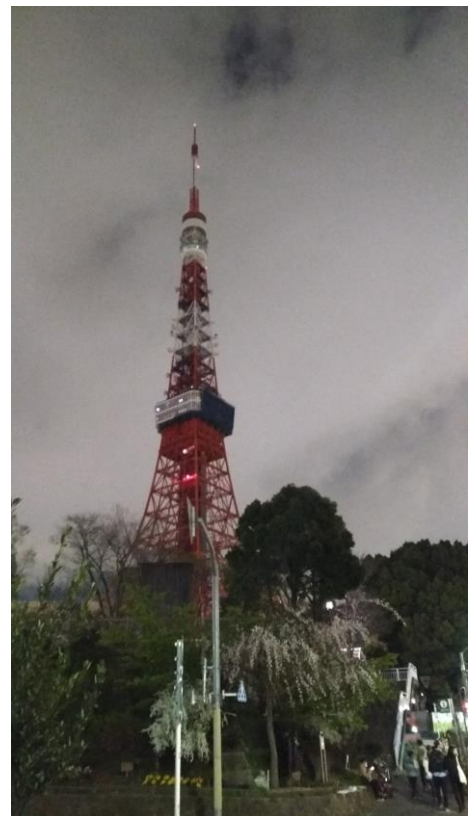
變身前的鋼彈



變身後的鋼彈

加上很快的 4 月新番也緊接著要播出了，許多的動
畫公司也宣傳著即將要播出的動畫，許多的動漫周
邊也在賣，我也有買幾個也花了不少錢，整個展場
熱鬧無比，有許多人都在 cosplay，我看到他們
cosplay 很多都是我看過的動畫角色，但我沒有勇
氣找他們拍照，但我最主要來到這是為了看我玩的

手遊在這裡有展覽，我就待在那展場看，看完後到附近的其他動畫展出區去繞了一圈，就這樣 2 個小時很快地就過了，我們也離開了展場，此時我們分成了兩批人馬，一批是由林老師帶去東京的迪士尼，一批是跟主任去台場，我選擇的是跟主任，因為迪士尼的門票有點貴，所以我就搭他們一種跑在橋上的公車，只是長得像捷運，到了台場那邊大多都是購物中心，但是我到台場只有一個目的就是要去看 1:1 的鋼彈站立在廣場那，身為一位鋼彈的愛好者一定要去朝拜一下，第一次去時很可惜剛好錯過變身時間，但是多虧主任和其他跟我們這批的同學，願意耗一點時間陪我再次去鋼彈那裡去看他變身的樣子，真的很感謝他們，沒有他們的幫忙我也看不到變身的那一瞬間和那段變身時拍的影片，對我來說真的很精采，看完後我們就離開了人工島，接著我們滿足剩下的同學，主任特別再次帶我們來到秋葉原，但只有 1 小時的時間能逛，我們這批許多的人開始採購那天沒買到的商品，我就跟著他一起逛，逛完後集合看到有些人是大包小包的，有些人來這吃飯沒買什麼，



沒發亮的東京鐵塔

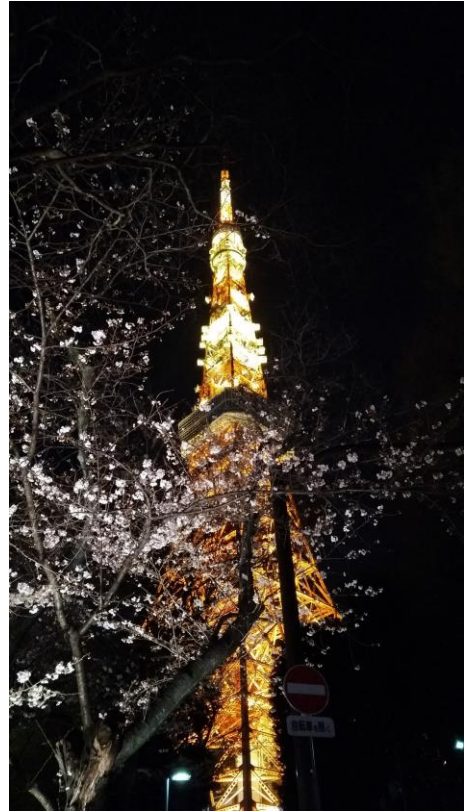
雖然大家都累了，但是我們這批人還有人沒有滿足，就是主任，他想去東京鐵塔，所以我們就去今天的最後行程東京鐵塔，我們搭地下電車，出站後馬上就看到了發光的東京鐵



東京鐵塔上的夜景照

塔，我們就慢慢地走過去，但沒想到走到一半時在往東京鐵塔看時沒想到沒發光了，主任一看到嚇到了因為之前來時都沒有停電過，這次怎麼這麼突然呢，我們就保持疑問的心態來到了東京鐵塔前的上坡，有些人走累了在下休息，我和主任還有幾位同學走上去，雖然沒有晴空塔高但是那設計很好看，主任說發光更好看，走到了正下方我們走到下面的購物中心，然後我對主任提出了一個建議，主任要不要上去，一開始我很擔心票價，會不會很貴，但看了價目表後發現，其實不會很貴，沒有像晴空塔那樣要 2900 日幣，只要 900 日幣，時間也剛有空出來，所以我跟主任和一位學弟一起上去，電梯門一開，眼前的夜景讓我看到傻眼，太美麗了，那天也剛好沒有無雲密佈反而是晴空萬里，到晚上真的太美了，用手機一直狂拍照拍到手機容量爆炸，在怎麼美的景色也只能用雙眼記住，手機也只有那剎那間的美麗，但第一次去的感動和回憶是一輩子的寶物，可惜的是他們的東邊正在維修中，不然還能看到更多美景，我們就這樣在上面晃了 30 多分鐘，買了個禮品就下去了，不知道

是運氣好還是必定會發生的事，我們下去時剛好東京鐵塔再次發亮，我們就趕緊拿起手機拍照，又拍了很多照片，最後主任帶我到私房景點拍照，拍下來都讓我懷疑是我照的麼，因為太好看了，不像是我拍的跟主任走是對的，他滿足我們所有人沒逛到的地方，今天一整天都過得很充實，明天就是最後一天了。



主任的私房景點

日期：__3__月__25__日

地點：新宿公園

心得：最後一天的早上我們一樣很早就起來了，整理行李，拿到樓下的大廳先放著，接著開始分批，要去新宿看櫻花的跟主任，要買化妝品的跟林老師，我當然是跟主任，



新宿公園

因為我還想在最後天再看櫻花最後眼，我們穿過必較熱鬧的市區來到公園了，要收入場費 200 元，進去後跟上野公園完全不一樣，上野公園比較像是在小丘上，新宿是平地的櫻花美景，有很多的日本人假日來這裡賞櫻吃便當聊天休息，剛到我們逛到伴手禮店裡面居然有賣櫻花口味的大福和餅乾，我瞬間各買一盒會去給我家人和打工的同事們，我們並沒有逛完整個公園，除了為沒有時間，還有就是我們昨天都

走累了，今天沒有力氣再逛了，之後我們去吃在日本的最後餐，我雖然是吃便當，我順便到超商幫我同學買些泡麵當伴手禮，然後我們就回去飯店拿行李上遊覽車，在上去前我覺得我都帶到東西了沒有忘記，可是在半路上我發現我要給家人和同事的伴手禮忘在飯店，明明發車前老師一再提醒有什麼忘了帶的，還說了個之前學長的故事，但我一時只想到錢包、手機跟護照，沒想到伴手禮，我和老師說後，當然是被念了一頓，但最後老師給我的選擇要我用寄的，當然我也接受了這個意見，看來主任又有個新故事可以說給學弟妹聽了，到了機場差不多日本 3、4 點，我們要搭 6 點的飛機，在那之前我們就在飛機場逛免稅店，到了登機時間，我們坐了飛機，準備回家，要跟日本說再見了，經過 3 小時多的飛行，回到台灣大約是台灣時間 9 點，我們等行李想等了快 1 小時，再坐遊覽車 1 個小時，回到家大約是 11 點很晚了，明天還要上課所以我就睡了，但心中有著許多說不完的感謝，回憶起來這次的旅行我要先感謝日本電子專門學校，因為有老師和助導的指導我學了不少關於動畫的知識帶回台灣，讓我好好的思考人生，並決定人生的方向，我也要感謝帶領我們的林老師和資訊科主任，我在最後一天給他們添了許多麻煩，他們也替我解決了麻煩，林老師帶我去買便宜的東西，主任則是帶我到處去玩還帶我看了許多櫻花和滿足我要看的鋼彈，還會關照我們到無微不至，真的對兩位老師感到無比感激，希望下次學校辦的國外活動能由兩位老師帶，還有件事是必須要感謝的，就是這次跟我一起出去玩的同學，因為有這個緣分讓我們能一起出國邊玩邊學習，才能讓我留下這麼一個美好的回憶，以後人生能夠回憶這一個禮拜美妙的所有事，我會輩子也會記得，這將會是人生中一份重要的回憶，以後我還會來日本，來看我這次沒看到的許多新的事物，還有我下定決心當那次的到來必定是我決定好人生的道路以後的事，也就是統測，看我將會走向什麼樣的道路，因為我喜歡日本但我拋棄不了我的家鄉台灣，我將會是留在台灣繼續住呢，或著是到日本去住呢，或著是其他的可能呢，不管怎麼樣選就是不要後悔，我非常高興這次來日本也很感謝所有人。