

編號 1 號

【香絲樹¹花開】邱一帆原作

四月底、五月初白色浪漫个油桐花，像白鶴樣跔等風飛啊飛仔，漸漸仔離開山林。過無幾久个時間，對莊肚看向對面山个樹林頂，金黃金黃个色彩，一搭一搭染上山頭，就像係頭那毛，跔等時行染色，金黃色个香絲樹花，開哩啲！青青个山頭，對染上一遍白色，到染過一款黃色，換起無共樣个色目，逐個人係有看著，係毋係會在自家个心肝肚激出一種相思？係毋係會產生無共樣个感覺？有無共樣个心情感受呢。

看向遠方个童年，香絲樹就生在上坪个陂塘脣，高大个樹形，遮天蔭地，映照矮細、孤栖个厝。厝摘下一皮青青、幼幼長條形个葉仔，掄掄仔²放在鼻空頭，就鼻著該清香合分人精神个味道。葉仔擲落陂塘肚，浮在陂塘面頂，歸群个鯽魚仔，怕係聽著該葉仔跌落个聲響，抑係鼻著該熟事个味道，一下擠擠掙³、嘴緊吮等來。就像係這下當多遊樂區、餐廳前个陂塘肚，輒常看得著个，分人餵慣个鯉魚抑係福壽仔，上合合个樣仔。想著厝還細時

¹ 香絲樹：音 hiong` si` shu+；相思樹。

² 掄掄仔：音 nun` nun` er；揉一揉。

³ 擠擠掙：音 zi` zi` ciu`；擠滿。

節，乜識目金金，看等搞伴仔手町拿等个軟冰，口水一下斯汀汀汀汀……。

香絲樹花開，細細蕊、黃黃个花襯等青青个樹葉，遠遠看啊去仰般打眼，仰般錫人个目光。有人看著，會想起該燒火炭个時節，日合夜掌等炭窯，係為著燒出靚靚个香絲火炭；有人看著，會講起該拖木馬⁴个日仔，香絲樹筒疊出个木馬路，對山頂到山下拖運大樹筒，變成幾多人衰過个黃泉路；有人看著會想起該打炭个歲月，通向地泥下个炭坑，幾多个香絲枕木墊等、幾多个香絲樹楯撐等打炭工个生命倚恃！

對面山个樹林肚，香絲樹緊生緊大頭。毋過這下，礦坑既經封忒，無人再過拿來做枕木、做樹楯；斬大樹、運樹筒个人，這下毋使用著木馬；用香絲樹燒火炭个人家、炭窯，乜緊來緊少，緊來緊罕得看著，單淨留下山頂个香絲樹，年年在五、六月開出金黃色个花。

⁴ 拖木馬：音 to` mug ma`；木製拖板，人力拉運木材。

編號 2 號

【蟻公行軍】黃秋枝原作

該日，在廳下个壁角，看著一陣無看過个蟻公，細細隻仔，係無細義看，還正經會分佢走過詐。一隻接一隻跔等地磚个縫仔，排列到像一條烏線。

老弟緊拚拚仔，扯面紙想愛膠佢抹忒，但係佢想研究一下，毋知佢這兜對哪來？又愛去到哪？老妹哇哇滾，酒精罐个嘴對等蟻公就洩，盲知酒精一洩，蟻公斯噴到四四散散拆陣咧，無幾久酒精揮發忒，蟻公醉醒，又趟上趟下咧。

老弟好擲擲仔換拿等膨鏡，伏落地泥下，佷兼緊看：「阿姊你兜來看！蟻公會講話哦！」

佷在老弟个手町接著膨鏡也伏落地泥下：「正經呢，佢兜相堵頭个時節，還會停下揆一下，當像相借問講：『你好無？』」老妹也搶等愛聽蟻公講話！三姊妹就恁樣伏在地泥下，看歸半晝邊。

背尾，蟻公像阿兵哥行軍樣，用共樣个速度定定仔又行轉一列。盡像勇敢个細衛兵，無懼著¹種種个阻礙膠生命个危險，衝破

難關排列過出發。

佷懊惱，屋下打掃到恁淨俐，仰會生蟻公呢？毋過心肝又疑狐：這陣看起來毋打眼个蟻公，敢係有哪種神祕个指令膠力量，堅持湊等行共隻方向膠固定个路線。後來，佷查生物學个書，正知蟻公做得跔等環境个變化，改變工蟻、兵蟻還過雄蟻个性別膠數目比例，逐隻蟻公看起來像係獨立个生命個體，但係同時係「歸陣蟻公」个一細垵拼圖。在時間膠空間以外，原來有一種生命「存在」个方式，「打散」在「群體」裡背。

當在該查資料个時節，阿姆在外背轉來。

「阿姆，阿姊在該看書；阿哥在該掌蟻公；佷在該聽蟻公講話……。」老妹聽著阿姆買菜轉來个聲，走前去膠阿姆詳細報告「蟻公行軍」新發現个一晝邊。

「會落水咧，『蟻公搬屋魚反塘，三日大路變湖洋。』」阿姆講，蟻公做得預先感覺空氣个溼度，在佢兜試著溼度忒大个時節就知愛落水咧，所以愛徙到較高岡、較安全个地方去。還講：「魚反塘也共樣，天時係熱，魚塘个水溫度忒高，魚仔斯出現嘍嘍嘍跳个現象，無幾久也會死忒唷！」

「哦，原來係恁樣哦！」看蟻公行軍个一晝邊，無想著頭擺人个生活經驗也恁豐富！

¹ 無懼著：音 mo ki' do'；不懼於人的威勢之下。

114 年全國語文競賽臺灣客語朗讀文章國中學生組（海陸腔）

編號 3 號

【行出第一步】劉懿玲原作

人生有當多個「第一擺」，比論講還細時節第一擺騎自行車、第一擺蹶大山，出社會過後第一擺尋頭路、面試。第一擺總係分人印象深刻，因為「萬事起頭難」，愛行出第一步無恁該，需要當大個勇氣摺決心。

佢印象最深個第一擺係參加演講比賽。在參加比賽前佢斯在網路肚看過別人比賽个影片，看著佢兜仰會恁慶，在臺頂講到口涎波潑完全毋會緊張，乜問自家：「佢敢做得到？」老古人講：「敢去就一擔樵，毋敢去斯屋下愁。」該兩時佢單淨一隻「毋怕，挑戰看啊」个想法，就躉躉四報名落去。

準備比賽个過程，心情就像洗三溫暖樣，表現好斯歡喜靈天，表現差該下又額結結仔當慍悴。正開始練習个時節，單淨企在臺頂講兩句話就緊張到激激顫，成時還講到迪迪凸凸、結舌締確。有一擺練習，佢在臺頂講無一分鐘，續下來愛講麼个嘎全部毋記得淨淨，就恁樣在臺頂「罰企」到鈴仔響正下臺。下臺个時節佢敗勢到面紅濟炸，見笑到尋無空好園，實在還慘哦！

人講「人愛人打落，火愛人燒著」，經過這擺失敗个經驗，

佢摺自家講，定著愛較增志兜，做毋得過發生共樣个情況。想起指導佢个先生識講過：「準備个過程若係逐步行來實實疊疊，自然上臺就毋會緊張。」所以佢開始調整自家準備个方法，多看新聞摺文章、多聽別人个經驗摺見解、多寫演講稿、多練習企在臺頂講話，還過練習過後有問題斯多問、多請教。就恁樣一步一腳跡，漸漸仔試著自家个表現有兜仔進步，上臺毋會過恁緊張咧。

總算，到了上臺比賽這最關鍵个一步，俗話講：「臺上三分鐘，臺下十年功。」雖然佢無花到十年个時間，毋過因為有平常个煞猛練習做基礎，分佢在臺頂講來順順序序、自信恂恂。

在講煞下臺行禮該一矚目之間，佢腦膈肚想起一幕幕對開始準備到這下一路練習个畫面。過程中有辛苦、懊惱，乜有快樂、歡喜，不管比賽个結果仰般，好得該兩時決定行出第一步來報名參加比賽，這擺寶貴个經驗定著會變成佢未來生活个養分！