光復報報

程曉銘 題

第六十六期

發行人：校長 程曉銘
出版者：新竹市光復中學
校址：新竹市光復路二段153號
電話：03-5753511

光復有教無類發揚教育愛 師鐸獎肯定教師實至名歸

光復中學繼連兩年獲得總統教育獎之後，近日又傳來喜訊，本校劉雅蘭教師獲得代表教師最高榮耀的師鐸獎，此項殊榮，讓全校教師與有榮焉，因為這意謂著光復有教無類，不放棄任一學生的教育精神是正確的堅持，也給全校更多默默奉獻、具教育熱忱的老師繼續堅守崗位、發揚教育愛的信心和動力。

光復中學學生家庭背景多元，教師在教學和管理方面相對需付出更多心力和關懷，學校為鼓勵老師的犧牲奉獻，校內每學期都會頒發若干「愛心獎」肯定教師的付出，98年度更經由本校教師評審委員會，推選出劉雅蘭、黃太華、林愛蘭、蔡敏和楊禮瑤五位老師參加新竹市特殊優良教師甄選並獲獎，其中劉雅蘭老師並榮獲「竹塹明志獎」。99年再由新竹市政府從本市6位竹塹明志獎得獎者中推薦劉雅蘭等2位教師代表參加今年度全國師鐸獎決審，教育部於8/24公布得獎名單，劉雅蘭老師成為本市唯一獲得師鐸獎榮耀的老師。

能獲獎絕非天上掉下來的禮物，劉老師進入光復中學服務9年多以來，一向把學生當成自己的孩子一樣對待，孜孜矻矻、誨人不倦，除了在學業上的盡心教導，在學生品格化育和生活照顧上更是費盡心思，努力引導學生走向正軌，堪稱為經師與人師。此外劉老師本身是原住民，本校有許多原住民學生，劉老師也義不容辭，以無比的熱情，發揮其長才，運用部落資源，親自帶領原住民社團從事各項山地服務和表演活動，讓本校原住民社團屢屢獲得全國服務獎項。此外劉老師也以國文老師的專業，指導本校學生參加原住民演講比賽，在新竹市和全國賽中獲獎無數。劉老師的表現正符合教育園丁的精神，平日累積的點點滴滴付出和培育，除了贏得學生的感念在心，今日能獲師鐸獎的肯定，實屬實至名歸。

我所認識的泰雅公主
99年師鐸獎得主劉雅蘭老師

◎撰文/邱麗珠老師

麗珠，我跟你說哦：「昨天我們班的孩子二十多個人到山上來找我玩，大家都玩的非常開心，還說下次要再來。」

麗珠，我跟你說：「我們班的孩子，唉！他又闖禍了真令我擔心……」

麗珠，我們班的學生，在寒假時全班都來學校做畢業成果展，所以我也要陪著他們一起來完成。

麗珠，我要帶著我們原住民的孩子到山上做志工服務，他們的表現令我感到好驕傲。

這就是我常常和泰雅公主的對話。

我所認識的雅蘭 ：她總是充滿熱情，和善的對待身邊的每一個人；她總是樂觀，看待上帝交代她要完成的每一項功課。

她總是用心，去照顧班上每一位學生；她總是負責認真，兢兢業業的在自己的工作上努力。

所以， 她贏得了身邊所有親朋好友的愛 、學生的心及學校對她工作上的肯定。

因為，她認為「施比受有福」，所以她能夠毫不保留的奉獻她的愛，給需要她幫助的人。

因為，她認為「我能做就盡力做」，所以她能夠承擔學校賦予她的每一項任務，並且努力的為學校爭取榮譽。

因為，她認為「每一位學生都是她的寶貝」，所以她能夠無怨無尤的去為孩子付出，不求回報。

雖然，泰雅公主常常忙到忘東忘西粗心大意，但是天公疼好人的事蹟卻也常常發生，許多東西失而復得的機率也很高。

雖然，泰雅公主常常迷迷糊糊，但是她的「真」，總是讓人情不自禁的想替她解決各種疑難雜症。

雖然，泰雅公主因為上課太認真導致聲音嚴重受創像殺雞聲，但是她的學生都欣然接受，因為那是甜蜜的負荷。

「愛是恆久忍耐又有恩慈，愛是不嫉妒。愛是不自誇不張狂，不做害羞的事。不求自己的益處，不輕易發怒。

不計算人家的惡，不喜歡不義只喜歡真理。凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐，凡事要忍耐，愛是永不止息。」

這首「愛的真諦」其中的歌詞看似簡單，但是要實踐並不容易，雅蘭卻一直朝著上帝的旨意努力的往前進。

雅蘭總是散播著歡樂及無限量的愛，給她身邊所有的人；點亮個人的小燭光，去照亮別人生命成長的路。

我們同樣從事教育工作，但是雅蘭為學校為學生的付出，常常令我自嘆不如。我常想如果是我也能做到像雅蘭一樣的無條件又無悔的真誠付出嗎？

所以，雅蘭的努力得到了肯定真是實至名歸，我只能說：雅蘭身為你的好友，我真是以你為榮！

而提到我的個人偶像，泰雅公主當然也是當之無愧，我可是你的超級大粉絲喔。我永遠支持你，為你加油，為你打氣。

讓我們一起為教育工作而努力！

◀記者會現場

▶志工服務情形

新生訓練校長對一年級導師與同學的期許

99學年度開學典禮於8月26.27日假體育館舉行，延續去年，校長準備了「伴手禮」為這次典禮揭開序幕。校長送給每一位導師一個「光復百寶袋」！希望每位班導師都能夠變成全能的「哆啦A夢」！典禮中說明百寶袋的涵義，希望大家都能思考每項物品的象徵意義。

「光復百寶袋」包含以下物品：

1.海綿：老師們就像海綿，不斷的吸收新知，將最專業的知識及生活常規交給學生。
2.鏡子：鏡子是每天整理儀容不能缺少的，老師也將成為一面鏡子，提醒同學們的優缺點。
3.滿天星（心）：老師們都能夠有一顆「溫暖的心」，付出最多的「真心」來對待每一個學生。當然也希望你們在光復的生活都能一直「開開心心」！
4.火柴棒：每位班導師都能像火柴一樣，在黑暗中放出光芒，也能點燃木材帶來溫暖及希望。
5.OK繃：受傷時導師當你們的OK繃，照顧你保護你，讓你有力量繼續走下去！
6.鑰匙：通往知識的大門需要一把鑰匙，老師將為你開啟。但是別忘了：「師父領進門，修行在個人」自己也要多多努力！

引用西方諺語：「上帝無法照顧每一個人，所以給了我們母親！在光復的這個大家庭裡，扮演母親的就是未來要跟你們相處三年的班導師！期許每位班導師都能用心對待每一個選擇光復的同學！」在場的同學都能將老師視為全能的「哆啦A夢」，跟著老師一同學習、成長，相信一定不會後悔選擇光復作為你的停靠站！

最後，校長也給了全體同學一張「青春旅程」－給18歲的自己留念明信片。希望同學都能記得此刻的心情，記得想要完成的夢想，給自己承諾，期待未來自己成長之後的樣子，認真對待自己、耕耘自己。三年之後，18歲畢業之前再回過頭來看看，給自己一個充滿自信的微笑，讓這明信片能成為高中旅程最美好的紀念品。

致贈老師開學六樣見面禮

校長介紹一級主管

全體同學集合聆聽

給同學的記憶明信片

圖書館主題閱讀

繪本圖文書特展

何謂繪本？簡單來說，繪本就是用圖像去說出一個完整的故事，圖畫佔多數，文字佔少數，甚至沒有文字的書，都可以叫做繪本。

或許有人會認為繪本就是圖畫書，是專屬於兒童讀物，其實不然，繪本的對象也有針對大人的，國內最知名的繪本作家－幾米，他所創作的一系列膾炙人口的繪本著作，畫出也說出了許多成人的心聲，讓這類以簡短雋永的文字，佐以饒富意境的繪畫筆觸所創作出來的書籍成為另一種閱讀風潮。

本學期圖書館的主題閱讀訂為「繪本創作文學」，搭配主題櫥窗展，介紹國內外知名繪本作家和作品，帶領大家進入色彩繽紛的繪本世界。首先登場的是「幾米的繽紛與寧靜」，內容包括幾米的生平簡介、城市特展寫真、動畫及作品，期待同學一起來認識幾米。

愛閱護照在手　營造閱讀校園

為提升校園閱讀風氣，培養學生閱讀能力，並鼓勵學生善用學校圖書館資源，養成主動學習的習慣，圖書館自98學年度下學期起針對部分班級試辦「愛閱護照」的活動，試行一學期以來，達到吸引學生走進圖書館使用圖書資源的目的，並大幅提升書籍借閱率，故從99學年度起，高一入學新生將全面推動「愛閱護照」活動。

為過濾學生閱讀書籍，此活動僅限館藏書籍，同學可從館藏中任挑書籍閱讀（不包含漫畫和期刊雜誌），另外為鼓勵同學多元閱讀，特別請各科教研會推薦該領域閱讀書目，推薦書單各班發放一份，另公佈在圖書館網頁上，供學生參考。凡閱讀完後書寫至少100字的心得，交由任一位老師檢查即完成認證，圖書館一學期將查核兩次，本學期將於10/18和12/23查核。書寫認真同學將於期末統一敘獎並頒發獎品以茲鼓勵。「愛閱護照」使用期限為在學三年，請同學愛惜資源，妥善保管。

閱讀力等於能力，希望透過此活動，誘發學生心中閱讀的因子，充實自己的能力，累積未來的競爭力。

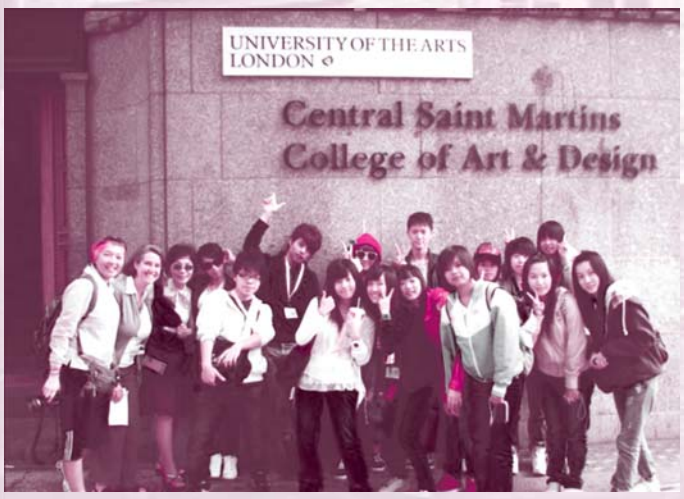
99年暑假讀書心得寫作比賽得獎名單

99年度光復中學海外技能實習
英國倫敦設計&藝術行實習心得

◎11年仁班　拾以蓉

一、前言－設計＆藝術的邂逅

這次學術學程和廣設學程十四位同學參加學校所舉辦為期兩個禮拜的「英國倫敦設計＆藝術行」，這趟旅程不僅是要讓我們拓展自己的視野，體驗英國倫敦的生活及融入當地文化，嘗試用英文和外國人溝通，更要讓我們以欣賞的角度看一個帶領全世界已飛快腳步躍進的國家美的一面。



聖馬汀藝術設計學院

二、寄宿家庭－幸福瀰漫的氛圍

十四個小時的長途飛行，大家都身心俱疲，我們搭著巴士離開希斯洛機場(Heathrow Airport)前往各自的寄宿家庭，迎接我們的是home stay的爸爸和爸爸的朋友，一路上爸爸和我們介紹他所去過的國家，我們聊得很愉快，原本不知道該以如何開口自我介紹的緊張心情都煙消雲散了。我們把從台灣帶來的高山茶葉、鳳梨酥和傳統童玩波浪鼓送給我們的寄宿家庭，他們非常開心頻頻對我們說：「You are so sweet!」，我們的home stay是瀰漫溫馨氛圍的美滿家庭。

三、歷史悠久地鐵文化—迷路小插曲

倫敦地鐵是市民每天通勤的大眾運輸工具，地鐵站尖峰時刻相當繁忙，這也是我們這兩週上學通勤的交通工具，學習最透徹的莫過於「問路」，「Excuse me. Can you tell me how we can go to this place?」意外的插曲也是機會學習的好時機，在人生地不熟的倫敦我們迷路了，但我們也靠自己克服難題，接續的幾天都順利的轉車平安的到家。

四、飲食文化－英國最有名的「Chip＆Fish」

英國不像台灣是美食聚集的美食天堂，飲食沒有太講究，要從一個陌生的倫敦自己尋找附近的餐館自行料理午餐沒有很簡單，不過這也是機會學習的好時機，一開始因為沒有熟悉附近餐館而且預算有限，所以只去了到處都有的三明治店選了一個三明治和一瓶果汁，不過最後走進了小巷有更不一樣的發現，有義大利麵餐廳、泰式料理店、中國餐館還有賣英國有名的炸薯條和炸鱈魚的速食餐廳，尋找附近餐廳，看菜單點餐都是學習，在台灣平常生活周遭看似簡單的動作，到了國外除了適應和使用外語溝通都是需要學習和克服的。

午餐發現一家餐廳賣「Chip&Fish」，份量足夠價錢又實惠。

五、課程活動第一週－英語課程

第一週的英語課程都是在The Language Centre上，指導我們老師是Margaret。初次見面的Margaret要更進步認識我們並熟悉我們的英語程度，請我們用writing的方式寫自我介紹和來英國的動機。第一堂課，Margaret不會嚴肅的拘泥在講義的內容，反而是讓我們更認識其他的夥伴讓我們的位子洗牌，普通科和廣設科的合作討論，一起完成講義填空。為了訓練聽力，我們聽了英語會話再由Margaret用提問的方式從會話中找答案，一方面可以訓練英語的聽力理解，另一方面可以加強英語表達。

在語言中心的英語學習和台灣的英語教學方式很不同，語言中心的Margaret很重視聽(Listening)和說(Speaking)，反覆給我們聽CD中的會話並從對話中提出問題要我們和不同的同伴討論出答案，相對地台灣的教學很重視聽、說亦也重視讀、寫，更強調文法，雖然任何語言都是建立在文法上，連外國人學中文也不例外，但太著重於文法的台灣教學，反過來看當地教學反而重視和人「溝通」的聽與說。畢竟聽與說還是基本溝通的最重要的要素。

在The Language Centre上英語課的團體互動。

六、課程活動第二週－設計＆藝術課程

第一堂的藝術課程用最簡單的剪貼方式，淋漓盡致呈現最豐富的意像。我最喜歡「Unique 稀奇的」的呈現，以簡單的字體排出uni和ue中間跳脫出一個顛倒又不同字體的Q，影射出現代人相同步調的生活，若突如其來的小插曲，或奇裝異服想吸引別人注意的姿態，常常會引來眾人的側目，甚至疑惑。倘若那新穎的潮流是能吸引眾人目光又能受到青睞，接二連三的新奇就會如雨後春筍般湧現，就像是「Hybrid 混合」的理念一樣，每個人都有自我的表現方式，不同的思考思維，激盪出不同的創意。在上創意課程前，以為需要有優秀的繪畫基礎，可是創意卻不是建立在「藝術」那高貴的名詞上，其實不需要專業知識、工具，腦袋的任何靈感都是生活中的藝術品。

投遞自己設計的明信片。

我最喜歡的課程是「明信片設計」，Emily帶我們參觀聖馬汀學院，從觀察中去尋找靈感，從靈感中找尋製作明信片的元素。旋轉樓梯帶神秘，窗戶灑落的陽光帶暖和，樓梯旁的三腳鋼琴帶憂愁，顏

色鮮亮的置物櫃坐落角落帶寂寞，鑲在牆壁上的展示品冷光照射卻熱情澎湃，塗鴉洗禮的牆壁，看似吵雜熱鬧卻安靜的豎立在轉彎處，冷冷清清的頂樓卻貼上庸庸碌碌的地鐵地圖，矛盾、衝突、呼應、跳脫…平時視為理所當然的事物，若無機會細細觀察，用心品味就像是時間從指縫流逝一樣走得匆匆，利用時間享受事物細微矛盾，其實它的樂趣活在你左右，你也沉浸至生活的樂趣中。

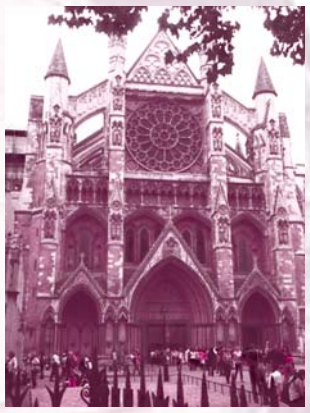
在Central Saint Martins College上設計課程的情形。

這五天的設計課程，文字拼貼遊戲「Typo workshop」，晦澀的單字有時看起來不是那麼得平易近人，經過巧思和設計的點綴，字母賦予了生命，即便陌生的字也會讓人會心一笑。生活周遭藏有許多驚喜，但卻在忙碌的環境漸漸被埋沒，有「Postcard project」這堂課的細微觀察，意外發現視為平常的樓梯轉角、陽光陰影、牆壁塗鴉也會有矛盾和樂趣，如果有機會停下緊湊的步調，其實身邊流失的美好很容易把握。「Poster for British museum」的設計其實不用漂亮的印刷也可以是一張吸引人的海報，African gallery內的展品只要畫下簡單的圖騰作素材都是有特色的海報，這週的設計課程和參觀博物館涵蓋範圍廣闊，有設計、現代藝術、摩登時尚、多元文化，視野也拓展更多。

七、旅遊文化－設計＆藝術的造訪

聖詹姆士公園

來這趟英國倫敦設計藝術行莫過於是好好的接受設計和藝術文化的洗禮，這兩週我們看盡了倫敦的大英博物館、維多利亞＆亞伯博物館、泰德英國館、泰德現代美術館、國家藝廊、設計博物館、海事博物館，見識到了豐富的館藏，也體會了倫敦的美景，從保有濃厚藝術氣息的建築物、大笨鐘、西敏寺、白金漢宮、俯瞰倫敦美景的格林威治天文臺、湖面上眺望倫敦眼的美麗的聖詹姆士公園，每一次的戶外活動，都是視覺的享受，美麗又知性的旅程。



西敏寺

格林威治大學

大笨鐘

●維多利亞＆亞伯博物館(Victoria & Albert Museum)

維多利亞＆亞伯博物館，館內收藏讓人大開眼界，內心的澎湃實在難以形容，一件件世界名作和具現代感的設計，從精雕細琢的浮雕壁畫、工法細膩玻璃工藝、蔚為壯觀建築設計…每件作品呈列在眼前的感受就是一種享受。參觀玻璃藝術館，欣賞有別於出產玻璃藝品的新竹玻工館，玻璃館內收藏的藝術品，各種設計巧思都被玻璃的絢麗發揮得淋漓盡致。

參觀揚名全世界梵谷的「向日葵」，達文西、拉斐爾、莫內的作品那種細膩的程度是美術課本印刷表現不出來的，一件件名作呈列眼前的感受，雖然外行人無法像專業一樣有相同震撼和共鳴，但那種欣賞卻是一種美景盡收眼底的享受。

●大英博物館(The British Museun)

參觀世界級的大英博物館，館內收藏大量各國古代文物，包括各大古文明遺跡，西亞和古地中海一帶的早期文化藝術，有來自埃及、亞述、波斯、羅馬等具東方色彩的古物，其中包括世界最老的木乃伊，令人嘆為觀止。這些世界級博物館可見到一個進步的國家對歷史崇高的尊敬，對古文明和文化教育的重視。

●設計博物館(Design Museum)

設計博物館內展示融合現代、創意、生活、科技…多元元素構成，設計產品具豐富創意巧思、現代潮流、環保理念、科技美感卻不失實用性，每件創意結晶都是設計師獨樹一格的作品。同樣都是「童玩」一般玩具店的波浪鼓約40元，橙果設計董事長蔣友柏卻可以讓40元的波浪鼓脫胎換骨，身價立刻翻7倍達280元，其實重點不只是附加的240元商業價值，而是一個平凡無奇的童玩轉變產生的無價創意價值，生活會過得單調乏味就是缺少創意的點綴，重要的不是「創意」帶來的商機無限，是更豐富自我生活。

●泰德現代美術館(Tate Modern)

外表由褐色磚牆、內部是鋼筋結構的美術館原本是一座氣勢宏大的發電廠，高聳入雲的大煙囪是它的標誌，外觀看似經多年歲月沖刷，但館內接收藏充滿現代感的藝術，有大型雕塑品、藝術影片播映，大多是抽象的素材例如：木柴、布幕、線條構成的作品，外行人不大理解作者的思維，但可感受到藝術品帶來強烈的情感表達。

●泰德英國館(Tate Britain)

倫敦最受歡迎的美術館之一—泰德美術館，以十六世紀迄今的英國繪畫和各國現代藝術著稱，最受歡迎的館藏為拉斐爾前派和泰納的作品，拉斐爾前派是復古主義和浪漫主義的著名畫家。每一個展館都有特定的主題，其中一館是以人物肖像為主，肖像內的人物穿著都相當華麗，會特別吸引我注意是因為不管人物是男或女，服裝上都會有蕾絲的裝飾，以畫筆的筆觸能勾勒出蕾絲細膩的程度還可以呈現蕾絲的質感和衣服的皺褶，油畫細膩的手法把面無表情肖像的服裝勾畫的栩栩如生。

八、學習省思－開拓「視」界

這兩週已經把倫敦美景看盡，在一個帶領全世界從工業革命以飛快的速度進步的國家，有飛黃騰達的先進科技，也有保存歷史風格的古老建築，有大航海時代的豐功偉績，也有保存各國古文明對文化的重視。儘管科技進步的腳步飛快，英國也不忘過去歷史的累積，是歷史的層層堆疊才有今日，無論是在科技、經濟、貿易、文化、時尚走在世界頂端的領導能力，把世界文化保存，將歷史犧牲化作紀念。

這趟英國倫敦設藝行讓我們眼界更開闊，不論是造訪美術館，國家級博物館的收藏，還是充實的英語、設計課程，豐富的景點觀光都是知性和藝術兼具的旅程。融入異國文化，體驗風俗民情也是一樣學習機會，能有這個機會造訪異國的文化，我有滿載而歸的學習體驗。

社團迎新活動表演精采多元
展現光復學生活力與創意

本校為迎接新生，社團活動組及活動企劃社精心策畫一場迎新活動，9/10日下午於本校學生活動中心盛大舉辦，千餘位高一新生齊聚一堂，觀看學長、學姊的精彩表演，感受社團活動的魅力，拉近彼此距離，場面熱鬧溫馨，新生情緒ＨＩＧＨ翻天。

這次的迎新活動，是由本校二、三年級的社團及活動企劃社幹部聯合策畫，希望藉由迎新活動，一方面展現社團的活動的成果，讓新生從中感受社團活動的魅力，一方面利用表演活動拉近彼此距離和情感，同時藉此介紹學校社團，期待新鮮人能慎選社團，讓自己的高中生活，除了課業有成外，也能因此多元發展、豐富校園生活。

迎新活動內容相當豐富精彩，包括管樂社的「NOBODY」，熱音社的「PORKER FACE」，啦啦隊、調酒社、紅絲帶、街舞社、熱舞社的「ＰＯＰＰＩＮ」等精彩表演，台上的學長、學姊熱情賣力演出，台下的新生掌聲連連，尖叫聲不斷，全場情緒ＨＩＧＨ到最高點，最後由活動企劃社幹部帶領著社團負責人，進行社團介紹，進行一場溫馨的「薪火相傳」，共同許下未來三年努力的目標。

本校活動組組長張華先老師表示，舉辦迎新活動，主要的意義是利用節目的表演，讓新生提早認識高中社團活動，另外，也讓學校自治幹部利用籌畫的過程中，進行幹部傳承，同時，更讓新生能從中感受到該社團幹部的團結，與平日培養出的堅定情誼，進而吸引更多的新鮮人加入學生自治活動的行列。

光復安親班九九夏令營！

在這個夏日炎炎的暑假中，光復安親班設計了一連串實際動手做及參觀等有趣的夏令營課程，讓孩子們迫不及待的期盼著暑假的來到。

一開始安親班的老師們帶著孩子在托兒所的後花園，捲起袖子，拉起褲管，手持鏟子，光著腳丫，一步步的踏上乾涸的土，一次次的鏟起雜草!雖然辛苦，孩子卻懷著興奮期待的心情，因為她們正努力的開墾著，屬於自己的休閒農場！ 除了帶領孩子整地之外，我們還走出校園，拜訪苑裡有機稻場，讓孩子學習有機稻米的種植照顧方式，在2小時的收割體驗活動後，孩子學會了粒粒皆辛苦的道理，也利用稻草製作了可愛的稻草人偶。

在夏令營隊的課程除了需要孩子每日親手種植，我們也一起完成了葉子化石(轉模)作品、小熊球果創作、枝葉再生-環保花瓶等等美術作品；在主題課程中教導孩子利用龍眼殼、荔枝殼、咖啡渣、蔬菜製作天然植物染，還做出帶有稻香味及檸檬味的手抄紙，之後，大家將手抄紙放在農墾記趣-童詩創作上製成小書，當孩子拿到屬於自己的童詩創作小書時，臉上滿是興奮的光采，手足舞蹈、驕傲不已呢！

二個月的營隊活動後，孩子們還學會了奶酥餅乾、巧克力脆片……的製作，也品嚐過了自己種的小白菜，細心呵護著農場裡玉米、青蔥的成長！在8月底，他們終於決定了行動產銷班中販售的農產品項目，孩子們想要自己製作並販賣的食品有：綠豆冰、茶葉蛋、綠茶凍、巧克力球、巧克力碎片餅乾。

8月23日當天一早，孩子七手八腳的分配好工作，依著各小組組長的指令做好人力配置，有的製作販售商品，有的畫海報，有的負責練習當店員，還要想出招攬生意的口號。等到了當天五點一開幕，孩子們站在佈置好的販賣桌前，大聲吆喝，吸引了不少托兒所家長參觀孩子的作品，也選購了健康好吃的商品，讓孩子相當有成就感！

暑假終歸要結束，在8月23日當晚，由體能老師協助在操場舉辦營火晚會，晚會中大家開心的唱唱跳跳，進行團康比賽，大家的心凝聚的更緊密了。隨著夜空中的燦爛花火，手中的仙女棒逐漸的熄滅，大家緊緊圍住身旁的爸媽或伙伴，心中滿滿是愛！

經歷了休閒農場所有的歷程，相信孩子們不僅學會了自食其力，還學會了團隊合作的意義，在這樣充滿了歡笑、努力的課程中，相信孩子們不會忘記這個別具意義的夏日活動！

99學年度 家長會盛大舉行

99學年度第一次家長代表會於99年9月18日上午九時三十分於學校綜合大樓4F會議室舉辦，會議由家長會長蘇仁忠主持，在會議中代表們踴躍發言並選出了本學期新任的家長委員。

接著由新任的家長委員於同一地點舉行第一次家長委員會，會中選出本學期新任家長會長、副會長、常務委員；現任會長蘇仁忠在委員的支持下續任會長，新任副會長為彭金珠女士，進修推廣部副會長則由黃煥明先生當選，完全中學部副會長由何維政先生當選。選舉完畢後，家長會為感謝原任副會長莊勝強先生與鄧文振先生的付出，由蘇會長代表家長會致贈小禮物謝謝兩位副會長對家長會的貢獻，儀式簡單而隆重。校長於委員會中提出校務報告及介紹一級主管，讓各位家長委員對學校有更深入的了解。接著便由會長蘇仁忠先生主持會議，委員們熱烈的與校方討論、協調，經由表決通過之提案為：一、通過九十八學度家長會收支明細　二、審核九十九學年度家長會費預算案 三、本校九十九學年度第二學期冷氣費調整。

管教與輔導並進

戒菸教育與交通安全再教育作法

◎張懷民 教官

現今社會少數青年學子在求學過程中因一時好奇或其他原因而染上抽菸習慣及違反交通規則而危害本身及用路人的安全，教官室為協助輔導教育這些迷失的學生，本學期由教官室團隊及邀請衛生處、交通隊、創世基金會講師共同協助輔導學生，期能導正學生的行為，做個快樂的光復青年。實施作法如下：

一、戒菸教育

實施日期	9月18日	10月30日	11月27日	12月11日
實施時間	09：00~12：00			
實施地點	軍護教室			
實施對象	日校曾犯菸害防制相關規定同學（預計80人次）	進校曾犯菸害防制相關規定同學（預計80人次）	日校曾犯菸害防制相關規定同學（預計80人次）	進校曾犯菸害防制相關規定同學（預計80人次)
師資	鍾振文教官	林建利教官	徐興鑫教官	林建利教官
備註	1.參加同學，得銷小過乙次以玆鼓勵（如需銷大過者，則登記服務時數三小時）。 2.申請註銷違反菸害相關規定的懲處需先參加戒煙教育，始可註銷。			

二、交通安全再教育：

實施日期	10月2日	11月6	12月4日	1月8日
實施時間	09：00~12：00			
實施地點	軍護教室			
實施對象	1.警察機關查獲違反交通規則者。 2.上、下學違反交通規則者(闖紅燈、橫越馬路或不聽交通指揮等)。 3.違反學校相關交通規定者。 4.經教官及師長查獲者。			
師資	教官室、交通隊、創世基金會講師			
備註	參加同學凡表現良好得銷小過乙次以玆鼓勵或折抵銷過時數三小時。			

三、學生到校參加戒菸或交通安全再教育需先至教官室領取三聯「再教育通知單」，學生接獲通知或主動參加再教育需填妥三聯單，先勾選參加課程並完成建議人(由師長簽章)、家長簽章及原因等各欄，完成後第一聯當日帶至學校給教官；第二聯先交給導師；第三聯繳給承辦教官或輔導教官。

此次當教官室聯繫交通隊及創世基金會講師時，對他們願意以義務性質來協助需要幫助的學生而感動，相信站在教育的立場大家的理念是一致的，那就是我們不會放棄任何一個需要幫助的孩子。希望藉由戒菸教育及交通安全再教育共同創造一個友善校園。