

# 光復報

第四十期

姜禮讓題

發行人：校長 姜禮讓  
出版者：新竹市光復中學  
校址：新竹市光復路二段153號  
電話：03-5753511

## 電訊學程師生屢建奇功 參加太陽能船賽獲冠軍

【本刊訊】本校電子資訊學程二年級學生，首度參加「2008年大葉杯全國太陽能模型船競賽」，在高中組五個獎項中包辦三項，還得到團體總冠軍。這項比賽4/26在大葉大學舉行，此次比賽主要訓練學生如何利用太陽能電池當電源並使用寶特瓶等回收產品當船身，讓學生學習環保能源概念。大會並規定學生設計的太陽能船，大小不得超過A4紙張大小，且電池不得有蓄電功能，還要能承載重六十公克的雞蛋，橫渡十公尺的水道才算完成比賽，增加了比賽的困難度。

今年報名參賽的學校有台中女中、中山工商、弘文中學、東海大學附中、光復中學等五校十六隊參賽，大專組則有51隊參賽，本校「輕功水上漂」組獲第二名（范振浩、楊建明、甘書豪）；「陽光行船」組獲第三名（林欣翰、王柏鈞、藍啟維）；「要拼才會贏」組獲佳作（江哲源、鍾文耀、邱垂賢），團體成績獲總冠軍。

指導老師唐燕玲、吳冠蓓說，太陽能模型船的設計，必須考慮船體的重心、垂直平衡，以及負重位置，還要思考造型。學程主任謝其杰說，透過實作經驗，學生的創意與應變能力都獲得提升。

校長姜禮讓說，本校電訊學程教學，理論與實務操作並重，特別著重創意發揮。去年參加太陽能模型車競賽，成績列全國24強；該科馮于倫同學去年參加全國機器人競賽獲第二名，代表台灣參加世界機器人競賽，在18國170隊激烈的競賽中獲大會優勝獎；該學程應屆畢業同學考取乙級證照者有26人，其中許耀中同學參加繁星甄試錄取台北科技大學光電學系；又該學程教師謝其杰、林愛蘭、何淳淳等三位以創新的教學法，在前年獲教育部長頒金質獎，所以校長特別讚許本校電訊學程師生發揮創意，屢建奇功，為校爭光。



97.5.14接受新聞媒體採訪暨校內成果發表

## 日本電子專校專程來邀 廣設科有意Go Go Japan

【本刊訊】日本學校法人電子學園所屬電子專門學校，在理事長多忠和、理事多忠貴、校長古賀稔邦、廣報部主任內田滿等一行四人，於5月16日下午1時蒞校訪問。該校為職業類專科學校，目前設有電玩、音樂、動畫、設計、情報、網絡、電氣、電子等系，日本是電子業先進國家，畢業學生在日本擁有高就業率。

校長姜禮讓在致歡迎詞時表示，本校應用外語學程設有日文組，本校廣告設計、電子技術、資料處理、資訊技術等學程學生具有高度技術專業水準。本校與日本岡山市芳泉中學締

結為姊妹學校，每年都會組成學生教育旅遊團訪問日本，因此與日本學校交流進修已有基礎。圖書館主任兼廣設學程召集人藍慧禎希望十一月間組團先參觀日本「動畫、遊戲、GE展示會」後再安排到該校實地訪問，為廣設畢業學生尋求深造機會。該校古賀校長說，如果語言程度不夠，可以先選修語言課程再甄選入學，留學生如果取得日本專門技術就業簽證，還可以在日本就業。該訪問團一行在參觀本校圖書館、體育館設施後，盛讚本校具有現代化學校水準。

## 多元入學光復先聲奪人 推薦甄選端出亮麗榜單

【本刊訊】九十七年度大學暨四技二專多元入學，繁星計畫及大學甄選最先登場，本校參加大學繁星甄選五人上榜；科技大學繁星計畫甄選二人上榜；普通大學甄選，已有八人名登國立大學金榜，預計陸續有四技二專甄選及技藝優異生保送甄選，本校都具備有利條件。今日光復耀眼風光，確實令人刮目相看，茲將截至5/20為止，已知榜單公佈如下，以昭公信：

### 一、97大學繁星計畫錄取名單

為新竹市私立學校之冠

洪家傑	國立臺灣海洋大學商船學系
徐若苓	國立彰化師範大學物理學系
羅 婕	長庚大學醫檢系
林司樺	國立東華大學資訊工程學系
盧昱志	中原大學電子工程學系

### 二、97技職繁星計畫錄取學校

成績為新竹縣市公私立之冠

彭雋威	國立台灣科技大學 不分學系
許耀中	國立台北科技大學 光電工程系

### 三、大學甄選入學榜單(5月20日前放榜...)

楊義駿	國立成功大學	饒佳晏	中華大學	蔡偉成	中國文化大學
楊宇庭	國立中正大學	龔正哲	中華大學	簡秀青	中國文化大學
董清筑	國立高雄大學	莫瑞嫻	台南科技大學	陳璿安	文藻外語學院
楊宇庭	國立暨南大學	陳家豪	台南科技大學	洪明孺	玄奘大學
張繼威	國立臺東大學	黃正廷	台南科技大學	張培威	玄奘大學
王聖元	國立海洋大學	陳璿安	朝陽科技大學	彭君賢	玄奘大學
孫嘉鴻	臺北市立體育學院	黃心怡	朝陽科技大學	趙豆婷	玄奘大學
王聖元	國立勤益科技大學	趙 笙	朝陽科技大學	駱彥宏	玄奘大學
柯欣汝	中山醫學大學	歐陽信	朝陽科技大學	曾穎婕	大葉大學
郭明諭	中原大學	吳柏慈	明新科技大學	黃玉婷	大葉大學
賀孝芸	中原大學	林保華	明新科技大學	謝璧徽	大葉大學
歐陽信	中原大學	林偉鈞	明新科技大學	范瑞婷	長榮大學
蕭湧蓮	中原大學	龔正哲	明新科技大學	張芷馨	長榮大學
王明煒	中華大學	鄭紹勳	明新科技大學	彭荃琪	長榮大學
朱俊諭	中華大學	蕭湧蓮	元智大學	陳可豫	南華大學
吳柏慈	中華大學	林振安	東吳大學	蔡總成	南華大學
李昆翰	中華大學	陳璿竹	淡江大學	駱彥宏	南華大學
林品筑	中華大學	呂怡萱	輔仁大學	韓元翰	南華大學
張培威	中華大學	張鈴軒	輔仁大學	王斯瀚	真理大學
張皓倫	中華大學	羅婉華	輔仁大學	吳悅慈	真理大學
張雅婷	中華大學	林振安	東海大學	洪明孺	明新科技大學
莊雅帆	中華大學	楊宇庭	東海大學	洪衛翔	明新科技大學
彭筱嵐	中華大學	黃伯文	世新大學	范瑞婷	明新科技大學
黃玉婷	中華大學	黃志誠	世新大學	許懷仁	明新科技大學
萬杰明	中華大學	王明煒	中國文化大學	黃柏凱	明新科技大學
劉樂年	中華大學	范 有	中國文化大學	詹雅婷	明新科技大學
薛欣妮	中華大學	陳璿安	中國文化大學	歐陽信	明新科技大學
簡秀青	中華大學	陳璿竹	中國文化大學		

## 慶祝畢業歡喜收割 活動將有巨星登場

【本刊訊】本校應屆畢業生畢業典禮將在6/13下午7時舉行，日校綜高暨進修學校畢業生共同參加典禮。慶祝活動安排在次日上午舉行，操場上將有各式各樣的園遊攤位，體育館將有巨星獻唱，屆時將邀請應屆畢業同學嚮往光復的各縣市國中畢業生前來觀賞遊園，共襄盛舉，至於哪位巨星將會翩然蒞臨，暫時列為最高機密，大家不妨拭目以待。

# 學藝競賽週得獎名單



【教務處】本學期教務處舉辦之各項學藝競賽已經全部比賽結束，感謝所有參賽同學們的大力支持與競賽期間的努力，更感謝國文科、英文科及廣設科教研會老師們的協助，讓本次競賽圓滿落幕。

本學期各項比賽之國高中參加人數總計有成語比手畫腳45組、詩歌朗誦50人、畫法比賽36人、英文單字力競賽102人、海報設計48人，總計參加人數281人。在競賽前，許多參賽同學為了爭取最高榮譽，利用課餘時間積極練習，為了更瞭解自己的缺點及應該改進的方向，同學們都能主動尋求老師的協助與指導，為了比賽，每個同學都卯足勁不斷練習，不論得獎與否，相信對參賽的同學都是一次最好的經驗。本次英文單字力獲獎的同學，將代表本校參加北區英文單字力比賽，期待同學能再創佳績，為校爭取最高榮譽。

### 項目：詩歌朗誦

#### 國中組：

第一名 國102 魏美瑛、第二名 國102 藍海寧  
第三名 國104 游知軒、第三名 國202 涂至玲

#### 高中組：

第一名 綜191 陳俊良、第二名 綜202 羅景彥  
第三名 綜202 朱昱臻、第三名 綜171 范育芳

### 項目：書法競賽

#### 國中組：

佳作 國103 余淳雅、佳作 國203 吳彥霆

#### 高中組：

第一名 綜202 羅 婕、第二名 綜182 劉嫩玲  
第三名 綜152 林美綺、第四名 綜151 黃逸茹  
第五名 綜192 徐新瑾  
佳作 綜201 吳俊威、佳作 綜203 黃怡純  
佳作 綜261 彭思嘉、佳作 綜261 邱筱雲  
佳作 綜242 游冠琳

### 項目：棒棒糖之成語比手畫腳

#### 國中組

第一名 國103 曾思為、王瑋晟、黃子晏、王云慈、楊依婷  
第二名 國104 張宸瑄、林雅雯、楊馥家、陳育鈞、張偉傑  
第二名 國202 張義成、許方韋、洪淑貞、朱芸萱、王子暄

#### 高中一年級組

第一名 綜141 潘美君、劉羽昕、周雯琦、鄭依荃、康瑜軒  
第二名 綜195 劉邦鼎、葉為文、林翊筠、張怡婷、陳玉婷  
第三名 綜181 張雅棠、徐莞玟、林柏諭、楊育誠、鄒子靚

#### 高中二年級組

第一名 綜271 蕭莉萍、陳麗安、彭芷婕、吳珈羽、彭珮芳  
第一名 綜291 范富國、彭信豪、鄭洧棋、徐翊銘、張閱勝  
第三名 綜204 鄭雅馨、葉昱軒、田雅菱、宋庭蕙、劉秦妘  
第三名 綜272 劉育如、詹淑君、廖雅嫻、古佳玉、劉韶宜  
第三名 綜281 陳捷安、陳柏綸、宋佐君、楊育鈞、鍾承達  
第三名 綜294 簡珮瑜、繆明霖、張依婷、許茹雯、彭勻宜

## 全校單字力測驗得獎名單

#### 國中組：

第一名 國104班 楊馥家 (總分277分)  
第二名 國103班 鄭雅勻 (總分270分)  
第三名 國103班 曾祈瑜 (總分262分)  
第四名 國104班 林雅雯 (總分257分)  
第五名 國103班 鄭翔駿 (總分255分)

#### 高中組：

第一名 綜202班 朱昱臻 (總分291分)  
第二名 綜204班 周易 (總分271分)  
第三名 綜101班 林子鈞 (總分254分)

#### 高職組：

第一名 綜272班 張羽廷 (總分226分—22分鐘)  
第二名 綜272班 羅 婷 (總分226分—27分鐘)  
第三名 綜272班 葉譯婷 (總分219分)  
第四名 綜272班 黃文良 (總分214分)  
第五名 綜241班 劉琬婷 (總分204分)

# 啦啦隊魅力滿分 風靡鑽石夜總會

頂著甫獲得的全國女生組競技啦啦隊冠軍的光彩，這一群光復中學最可愛的小娘子們，最近頻受各大電視台的青睞，積極邀約參加節目錄影，因此我們這群可愛的小女生最近非常忙碌，除了學校課業要努力，還得要青春不留白，為自己、為學校，塑造年輕有活力的健康形象。

4月24日到了台視「鑽石夜總會」攝影棚，幸虧有林宜靜老師的從旁協助，從化妝、彩排到錄影，過程順利圓滿，大家錄影的情緒都很high，非常愉快，過程中還邀請藝人麻衣跳我們的舞蹈和技巧，她也親自穿上一套光復中學的啦啦隊服，讓我們加分題獎金持續升高，最後我們獲得了一萬兩百元的參賽獎金，大夥都非常高興，也帶著愉快興奮的心情完成台視鑽石夜總會一日遊。



## 圖書館主題櫥窗特展 『瑞典文化月』

五月份主題櫥窗展是『瑞典文化月』，展出內容包括露西亞節、威薩博物館、林格倫的童話世界、眾所皆知的諾貝爾及本館相關書籍館藏。

12月13日露西亞節 (Lucia Day)，是瑞典最重要的文化節日，也是經歷漫漫長夜之後，長晝來臨的第一天，一早即可看見身穿白袍，腰繫紅帶，頭頂著燭光的少女，唱著「散塔露西亞」走進會場，迎接曙光的來臨。

威薩博物館 (Vasa Museum)，是斯德哥爾摩一個極重要的博物館，「威薩」是一艘皇家戰船的名字，建成於1628年的春天，船上裝載了48門大砲，但可能設計錯誤，船身太重，以致在該年8月10日的處女航，船身竟然側向一邊，還沒駛出港，即沉下32米深的海底。



露西亞節

1961

年打撈起來，置放在一個臨時的展覽廳，到1988年12月，威薩號才搬進現時的「威薩博物館」，於1990年正式對外開放，在21世紀，可以看到17世紀一艘完好的戰船，是極難得的，有機會到瑞典一定別錯過。

林格倫的童話世界，雖然我們不認識這位偉大的說故事奶奶，但她的故事，可是陪伴著每位瑞典兒童長大的呢。逝世後，瑞典政府以她的名字設立了一個國際文學獎：The Astrid Lindgren Memorial Award，獎金高達500萬瑞士克郎，是世界第二大的文學獎。今年適逢林格倫百歲，天下雜誌及遠流出版社，出版了林格倫的童書，本館配合展出，已全數購買，待展覽結束後即可上架流通，雖然她的書已翻譯成30多國語言，但在台灣是第一次出版。



瑞典文化月主題櫥窗

眾所皆知的諾貝爾一直是瑞典人的榮耀，每年頒發的各項諾貝爾獎，更使瑞典成為世界注意的焦點。

感謝瑞典貿易辦事處提供相關資訊，並出借國旗、皮皮等故事玩偶，使展出內容更豐富。本活動展出至6月10日止，歡迎師生參觀指教。

## 圖書館週圓滿落幕

5月2日的班級讀書會為這學期的圖書館週畫下完美的句點。各班就主題「奇幻文學」的作品，做導讀及討論，其中綜191班以「西遊記」為主題，陳俊良同學主講，其唱作俱佳的敘述方式，引得全班笑聲不斷，絕對是位很好的說書人。

各班讀書會紀錄，已上傳至圖書館信箱，待整理完畢後，將置於圖書館網頁展出。



綜194班全體同學陶醉在吳淑惠老師的故事情境中。

## 文采斐然、說畫完美 第37期光復青年出爐了

為展現光復學子對文學、圖畫類、創作才能，提供師生文化交流的園地，請余佳臻秘書擔任光復青年總編輯，邀請國文科的老師擔任執行編輯、文字審稿、校稿；廣設科的老師擔任美術編輯，在各班導師全力支援鼓勵投稿下，第37期光復青年於5月20日出刊了。內容有校長的話、教師園地、奇幻文學、人物專訪、學生創作、班級風雲錄、畢業留言版、圖畫創作及懷璞文藝獎得獎作品。

本期主題「舞文弄墨—奇幻文學」特與圖書館主題閱讀結合，專訪《魔戒》翻譯作家朱學恆先生，並搭配學生寒假閱讀心得和奇幻插畫比賽，讓主題呈現更豐富多元。今年光復青年還有另一特色，即借重廣設科同學的繪畫設計長才，在藍慧禎主任指導下，由學生負責封面設計和散文、新詩部分插圖，讓光復青年更貼近學生創作刊物的宗旨。



## 學業與證照雙管齊下 就讀科技大學不是夢

技職繁星 許耀中

我很高興能代表學校參加今年的高職繁星計畫甄選，而且以84高分順利推甄上國立台北科技大學的光電工程系，很感謝光復所有老師的指導與鼓勵。

當初進入光復中學就讀是因為國中時成績不太好，但進入光復後我找到了我的興趣，讓我學到一技之長，在光復求學的三年中，受到很多老師的栽培，使我的專業能力進步許多，這是我人生的轉捩點，因此我不後悔我的選擇，我永遠以光復為榮。

當初校內篩選時，很感謝所有師長的認同，使我有機會為學校爭光，因此上了大學我會更加努力用功讀書，不會辜負老師們對我的期望。

而確定代表學校參加繁星計畫後，由於時間太趕，我還記得繳交備審資料的前天，科主任謝其杰老師熱心地指導我到晚上9點多，之後每天都全力以赴加強訓練面試，班導陳秀瓊老師讓我在課堂上對著同學模擬面試，科主任和心輔室的所有老師也不遺餘力的幫我加強練習，甚至還用V8攝影，而我當然沒辜負老師們的付

出，在面試部分拿了高分。

我能代表學校參加這次的繁星計畫的主要因素是我的在校成績始終保持全科第一名和考取「儀表電子乙級」證照的優勢，所以各位學弟妹們千萬不要放棄任何考取乙級證照和全民英檢的機會，不管是推薦甄選還是出社會工作，都會有幫助，此外也希望學弟妹能試著發掘讀書中的興趣，因為能上學讀書是人生最美好的事。

由於光復的優良學習環境、以及老師們熱心地教導，再加上自己的努力向上才能成功，希望未來學弟妹也能加油！

技職繁星 彭馬歲

高二時聽老師提到『技職繁星計畫』的升學管道，各個學校中成績最優秀的學生可以到頂尖科技大學就讀，高三時學校進行初選，由八個學生角逐兩個名額，而我很幸運地在那八人之中。

我想我能代表資料科出來競爭的主因是歸功於我的證照和學業成績。在學業方面，我的成績一直維持在班上的前幾名，模擬考共同科目的成績更是突出！在專業方面，我拿到『電

腦軟體應用乙級』、『電腦軟體應用丙級』、『網頁設計丙級』三張證照，是對自己能力的一種肯定，也能提升自己的成就感。除此之外，我也通過『全民英檢中級』，因為我爸爸是做國際貿易方面的工作，他很了解英文的重要性，從我小四就開始積極指導我英文，高中時還找了個美國人訓練對話，對我的幫助真的很大。

這次的篩選方式是請校長、各處室主任以及各科科主任來對我們做面試，雖然是教了我三年的師長們，但面試時還是難掩心理的緊張，過程中我想起科主任余若明老師跟我說的：「表現出真正的自己，讓老師們看到你的自信以及企圖心！」果然沒錯，當聽到我脫穎而出時，開心雀躍之情實在無法用言語形容！但是不能光顧著開心，還有許許多多的挑戰要等著我去面對，當務之急就是要準備備審資料以及面試。

在準備面試方面，學校輔導室和資料科的老師不斷的在替我做模擬面試，假設各種可能會出現的問題和狀況，也細想過面對各種問題我應該要有的反應態度及回答。老師們甚至為了幫我做練習，即使已經到了下班的時間，還是不斷的給我建議及練習。準備的過程中真的很苦，幸虧班導劉雅蘭老師一直給我打氣鼓勵，讓我重新找回信

心，為了感謝師長們對我的教導，我一定要在面試當天，表現出最好的自己，來回報師長們對我的期許。

終於到了面試的時間，到了雲林科技大學，心中的感覺其實很複雜，在我身邊的人都是全台灣各校的精英，要怎麼樣才能讓自己的表現吸引教授們的注意成了最重要的問題，一樣的，我秉持著「表現出真正的自己，展現自信及企圖心」應試，當結束面試踏出雲林科技大學時，心中的大石頭頓時放下，努力已付出，接下來就是等待希望能開花結果了。

等待放榜的過程真的很難熬，每天心懸在那裡，不時就上網看一下有沒有最新的消息，但是也不能讓自己放鬆，還是要不斷的努力讀書。終於在4/23等到了令人開心的消息—錄取了第一志願：台灣科技大學！我真的很感謝師長們以及父母，謝謝所有人這段時間不斷的給我鼓勵與打氣，讓我能度過這段奮鬥的時間，也很感謝學校給了我這次的機會，太多的感謝無法言喻。

謝謝光復！  
謝謝！



## 教育之道無他，愛與榜樣而已

作者：黃太華 老師

美國心理學家馬斯洛(Abraham Maslow, 1908~1970)將人類的需求分為生理、安全、社會(愛與隸屬)、自尊(尊重)、自我實現等五個層級。生理需求是最基本的需求，包括食物、水和空氣等這些能夠讓人類生存及溫飽的東西均屬之；安全需求是第二層級的需求，包括對人身安全、生活穩定以及免遭痛苦、威脅或疾病等的需求，在安全需求沒有得到滿足之前，這是人類極為關心的需求；社會需求屬第三層，包括對友誼、愛情以及隸屬關係的需求，當生理需求和安全需求得到滿足後，就會出現社會需求，如果此項需求得不到滿足，就會影響員工士氣；自尊需求是人類第四層級的需求，包括對自我價值的感覺或成就感，以及他人對自己的肯定與尊重；自我實現是最高層級的需求，這種需求若能達到滿足，不但解決問題能力會提高，自覺性會增加，並且能夠獨立處事，發揮潛能，也能接納自己與接納別人，是人類最高的生存目標。

但是，在現實生活中，並非每個人都能達到這些需求，例如：非洲國家很多種族每天為了吃的問題而煩惱；亞洲國家許多人為了找份工作得離鄉背井。人要一層一層的往上追求，似乎頗不容易。弱肉強食、相互競爭成為人類歷史中未曾間斷過的戲碼。不過，想想看，我們自己能夠為人類社會做些什麼？

一般人皆知：在慈愛的環境下長大的孩子懂得愛人，在暴力環境下長大的孩子學到粗暴；在讚美聲中長大的孩子懂得稱讚別人，在批評辱罵聲中長大的孩子學會謾罵，這就是俗話所說的「有樣學樣」。孔子深知這種道理，在從事教育工作上，始終秉

持身教的原則。《論語·衛靈公》中說：

衛靈公問陳於孔子。孔子對曰：「俎豆之事，則嘗聞之矣；軍旅之事，未之學也。」明日遂行。在陳絕糧，從者病，莫能興。子路愠見曰：「君子亦有窮乎？」子曰：「君子固窮，小人窮斯濫矣。」

孔子南適楚，厄於陳蔡之間，斷了糧，隨從弟子都餓得病倒了，站不起來，狀甚狼狽，弟子子路內心相當不悅，甚至懷疑老師孔子，子路是個心直口快的人，於是來見孔子說：「君子也有這樣窮困潦倒的時候嗎？」但孔子是個有智慧的教育家，不會受外在環境的影響，他很沉穩的告訴子路說：「君子固然也會有窮困的時候，但是他會守住自己的本分，堅定自己的意志；但小人就不一樣了，小人在窮困之時，便無法守住本份，容易自暴自棄、亂了分寸了。」《莊子·讓王》中也有記載此事，而且對孔子堅定的意志寫得更為詳盡：

孔子窮於陳蔡之間，七日不火食，藜藿不糝，顏色甚憊，而弦歌於室。顏回擇菜，子路子貢相與言曰：「夫子再逐於魯，削迹於衛，伐樹於宋，窮於商周，圍於陳蔡。殺夫子者無罪，藉夫子者無禁。弦歌鼓琴，未嘗絕音，君子之無恥也若此乎？」

顏回無以應，入告孔子。孔子推琴，喟然而歎曰：「由與賜，細人也。召而來，吾語之。」

子路子貢入。子路曰：「如此者可謂窮矣！」

孔子曰：「是何言也！君子通於道之謂通，窮於道之謂窮。今丘抱仁義之道以遭亂世之患，其何窮之為？故內省而不窮於道，臨難而不失其德。天寒既至，霜雪既降，吾是以

知松柏之茂也。陳蔡之隘，於丘其幸乎。」

孔子與弟子們困於陳蔡，斷炊斷糧，大家都疲憊不堪，孔子還可以不停的弦歌於室，不管外在所面臨的困境，在宋這個地方講學時甚至還有人要殺他，子路和子貢也批評自己的老師簡直無恥極了。顏回聽到了並不回應，只是進入室內告訴孔子此事，孔子推開手中的琴，感嘆的說：「子路和子貢見識太短淺了，請他們進來，讓我來告訴他們。」子貢和子路兩人進來之後，子路說：「現在這種情況可以說是窮途末路了。」孔子告訴子路什麼是「窮」？孔子所謂的「窮」是「窮通」，即使面臨怎樣的困境也不改追求了解真理的決心，臨難也不會失去自己的道德意志，對於陳蔡之厄，孔子反而認為自己很幸運，正可以磨練自己的志節與挫折容忍力。這是孔子之所以能為人師表之處，他不但做學生的榜樣，也採取正向思考來教化子弟，讓他們有正面的領悟及收穫。

正向思考會為我們帶來快樂，去除煩惱，美國心理醫學博士霍華德·卡特勒(Howard C.Cutler)說：「人生的目的就在追尋快樂。聽起來像是老生常談，西方的哲學家從亞里斯多德到現代的威廉·詹姆斯(William James)，都同意這樣的說法。但是一個人只顧追求快樂，會不會就是一種自我中心或自我放縱的本能？其實並非如此。事實上，許多的研究都顯示：不快樂的人通常是自我中心、退縮、無趣、與人敵對的。相對的，快樂的人通常比較喜歡社交、有彈性、有創意，而且比不快樂的人更容易調整生活中的挫折感。最重要的是：他們比不快樂的人更懂得付出愛與寬恕。」

達賴喇嘛也在《快樂---達賴喇嘛的人生智慧》一書中說：「我想憐憫、溫柔、仁慈都是健康的心態。

只要你的心中有慈悲、愛與仁厚，你心中那扇緊閉的門就會自動打開了。這樣你與人溝通自然就會容易多了。溫暖的愛心能開闊你的胸襟，你會發現所有的人都跟你相似，你也很容易與他們連成一氣。你會擁有友誼，也不需要隱藏自己的感覺；你也不再害怕、自我懷疑或缺乏安全感。同時別人對你也會產生信任感。」愛與寬容是讓我們快樂的方法之一，也是讓人與人彼此拉近距離的好方法。在良性的人際關係互動之下，必然為群體帶來良性的循環現象，就會有好的結果產生。師生的互動，可以建立在互信的基礎上，教育的過程不是製造對立，而是幫助與了解，對立造成群體中無謂的內耗，幫助與了解可以成就不少人，是非常有功德的事。

想想看，我們能夠為學生做些什麼？老師是學生的榜樣，老師在面臨很多事情的當下，學生也會觀察老師是如何處理事情的，「身教重於言教」這是身為人師大家都熟悉的道理，可是人是有情緒的，老師也是人，所以也免不了意氣用事，但是老師的職責不同於一般職場的員工---只要負責把任務完成達到公司的要求即可，教師這份工作比一般職業更具有教化下一代的使命，有讓學生學習、模仿的無形力量，所以老師的一言一行不能夠不謹慎，稍有錯誤若未能及時修正，即可能造成負面的影響。

德國教育家福祿貝爾(Friedrich Froebel, 1782~1852)有一句名言：「教育無他，愛與榜樣而已。」教師這份工作是很有功德的，它不僅是一份職業，更是一生的事業與志業。我們何其幸運能夠為人師表，這是累積多少世的德才能換取的福分。教師是助人的工作，想想我們的學生，多看看他們的優點；也想想我們的老師，多看看老師們的優點，多給些支持、鼓勵與讚美，學生的表現及老師的表現都會有意想不到的結果。

# 太陽能模型船競賽 師生參賽心得分享

綜231班 范振浩：

這場太陽能船的比赛我們使用模型船來改造，由於報名到比賽間隔時間不多，我們只能盡快的把船改良完成，並利用有限時間進行測試與修改各項缺點。開始比賽時我們的船都一直偏離航道，讓我很擔心，不過幸好後來順利跑完晉級了決賽，決賽時我們跟中山工商的船比，而我們得到第二名，雖然最後輸了，但從比賽中學習到別人的優點也看到自己的缺點，下次還要再挑戰一次，讓作品更完美。

綜231班 楊建明：

為了參加比賽，幾乎每節下課都在做測試船的動作，剛開始三個人的意見都不同，本來船的底部要用保麗龍做，可是發現時間不太夠，所以決定用模型船來做，一開始試了好幾次速度都不是很快，最後想到可以減輕船的重量，結果速度果然比較快。

這一次到大葉大學比賽太陽能船，我們得到第二名，雖然沒有拿到第一，可是得到了很多經驗，也看到了大專他們的船又快又穩，爾後有機會一定要向他們好好學習。再來感謝老師指導我們，指出船的缺點，比賽前還不斷的為我們加油打氣，讓我們可以有這麼好的成績，謝謝老師的指導。

綜231班 甘書豪：

這次太陽能船競賽由於時間太緊湊，又是第一次接觸太陽能電池，在製作的過程中隊員常常會有意見不同、甚至紛爭的情形，但經過協調後大家會達成共識繼續努力。我特別要感謝爸爸的支持，他總是會帶著我到處尋找所需的材料（如齒輪、馬達等），還有科主任、指導老師唐燕玲老師，總是會在遇到瓶頸時給予指點，並督促鼓勵我們，才能交出這張漂的成績單。

綜231班 林欣翰：

剛開始我們思緒一團亂，連開頭要怎麼做都不知道，在經過謝主任跟吳老師的指導後，我們先把自己的想法與構圖寫出來，然後將它實現，在尋找材料時找了將近一個禮拜才找到，因為時間緊迫我們隨即馬上動工改造。改造的過程中，要考量平衡、

船身大小以及其他因素，我們失敗了很多次，材料也報銷了不少，但總算在失敗中找到成功的機會。

綜231班 王柏鈞：

一開始我們構想用木頭做船，但因為沒有足夠的技術，所以只好打消念頭，但我們沒有放棄，決定用模型船改造，不僅船需符合大會規定的大小，還要考量船身平衡、太陽能電池驅動馬達、速度要快要穩定等等問題，在改造船時因為有些地方經過切割、挖洞，在測試時還發現防水工作也要注意加強。比賽當天，我們雖然努力晉級到複賽卻還是輸了，不過我們沒有灰心氣餒，從失敗中努力嘗試調整，終於在敗部復活賽又殺到季軍，我們沒有得到冠軍有點失望，但也因此知道我們還是有需要加強改進的空間。

綜231班 藍啟維：

我們這組剛開始有點混亂不知道如何做起，直到同學買到了太陽能船的模型玩具，我們的船終於跨出了第一步。製作的過程中時常利用放學後的時間來討論，很感謝同學家長願意提供製作中需要的工具，讓我們可以順利的完成。

比賽當天，看到了大專組、高中組各隊的船，真令人大開眼界，尤其是大專組的專業程度真值得學習，才知道自己組的船還有最致命的缺點—沒有考慮到水道的牆會使船偏離航道，這算是最大的失算，最後我們得到了季軍，這種成績讓我有想進一步去了解製作太陽能相關產品。

綜231班 鍾文耀：

這一次的比賽我體會到比賽競爭的激烈，在學習的過程中，感謝科主任的從旁指導，許多不可能都在嘗試中變成可能，雖然不怎麼完美，可是依然是達到我們原本的目標及架構。在製作過程中材料是讓我們最傷腦筋的，我們採用了浮力較大的材料來當成品及輔助平衡—保麗龍及寶特瓶，達到了浮力和平衡最佳的優點，可是方向不好控制，雖非原本想的完美，可是卻是用低污染低消耗的物品所製作出來的，提倡了環保意識，這也受到評審的青睞，使我們得到了佳作。

綜221班 邱俊綺：

參加這次競賽使我受益良多，不僅體會團隊合作的重要性，也對太陽能發電有了更進一步的了解，未來再生能源是必須的，希望可以多推廣此類能源，減少地球污染使生活環境更美好。

綜221班 蘇品嘉：

剛開始參加比賽以為是一件很簡單的事，在實際製作船身與太陽能電池、馬達結合時才發現原來其中含有很多我必須學習的地方，比賽當天看到其他隊伍的船覺得我們真是井底之蛙，希望下次能有機會再參加競賽，我會以這次失敗為警惕加倍努力以獲得勝利。

指導老師 唐燕玲：

學生的未來是可以期待的。只要有良好的設備與充分的支援，都可以將不可能的任務達成。學生有心參加任何一項的比賽均可吸收到很多有用的知識與技能，「凡事盡力去做，就沒有可後悔的事。」培養學生面對問題，解決困難，並以人為出發點處事，相信每位學生均有其長處，團體競賽依靠的是相互合作、相互鼓勵，發揮每人的長處，團結一致，任何困難均可以突破。

指導老師 吳冠蓓：

這次指導綜231班林欣翰、王柏鈞、藍啟維等三位同學參賽，雖然同學的在校成績不是最優秀的，但在製作太陽能船的過程中，發現同學的投入與用心是超乎想像的，期間也讓他們了解為什麼要學電子相關課程，達到學以致用目的，看到船體從無到完成，有問題一起討論一起解決問題，感覺也跟著他們一起成長，讓身為指導老師的我也感到很欣慰。

看到各校參賽的作品，其專業、穩定度與美觀、還有其他我們沒想到

的問題，可以發現自己的缺點，所以鼓勵學生多多走出去比賽，真的可以增長許多學校沒教的事，不僅可以增加學習的動力，還能夠為將來升學增加競賽經驗。

## 主任的話：

每次帶領孩子們參加比賽，看著孩子們從無中生有，將自己的想法設計理念與創意嘗試實現，在挫折與失敗中找尋解決問題的對策、師生共同討論、雖然過程中孩子們有些意見想法不同，各自為自己的想法對策爭辯與實做證明辯論。

學習包容不同的想法與作法，學習如何在假設、實驗證明、在歸納結論中探討彼此的差異，只有專業的討論，沒有鄉愿的妥協。在這過程中看到孩子們的執著研究與討論、寓理論於實務的精神。這是主任所樂見的研究精神「吾愛吾師，但吾更愛真理」便是如此。

在完成參賽後，我們並沒有太多的時間沉醉在成功的喜悅中，馬上要完成所有的參賽紀錄、競賽報告撰寫與經驗傳承；為下一個更高難度的競賽「2008年全國高中職太陽能模型車競賽」而努力準備。

凡是走過必留下痕跡，一步一腳印；專業技能的學習與累積是沒有捷徑可言。期許每位同學喜愛學習、勇敢接受自我挑戰與突破挫折、樂在競賽與觀摩成長。孩子們對自己要有信心、相信你可以做的更好。



97年4月26日全隊大合照

# 運動健兒風雲榜

組別	名次	第一名	第二名	第三名
【高男菁英賽】		綜305	綜307	綜204
【高女菁英賽】		綜304	綜322	綜182
【高一男生組】		綜132	綜172	綜122
【高二男生組】		綜251	綜204	綜222
【高三男生組】		綜307	綜305	綜303
【高一女生組】		綜191	綜182	綜161
【高二女生組】		綜295	綜293	綜272
【高三女生組】		綜322	綜304	綜320
【國中男生組】		國304	國303	國202
【國中女生組】		國203	國201	國202



# 96學年度班際杯游泳接力獲獎隊伍

組別	名次	第一名	成績	第二名	成績	第三名	成績
國中男女混合組		國203	4.20.53	國202	4.20.83	國201	4.52.19
高中男生組		綜304	3.32.97	綜204	3.34.00	綜103	3.56.63
高中女生組		綜202	5.33.66	綜261	6.01.09	綜264	6.04.47
高中男女混合組		綜303	4.04.49	綜204	4.27.35	綜304	4.35.69



# 起見賢思賢之效 學生優良作業展

4/30~5/1假體育館舉辦學生優良作業展，由進修學校教學組安排各班參觀時間，並由各科主任帶隊與介紹各科專業課程和作業特色。此展覽讓學生能有展現自我學習成果的舞台，讓平時認真於作業準備的同學，得到旁人的肯定與增強，並使學生藉由觀摩他人作業、作品創作，刺激作業較不認真的學生，明白自己不足處，達到見賢思

