光復報報

程曉銘 題

第五十九期

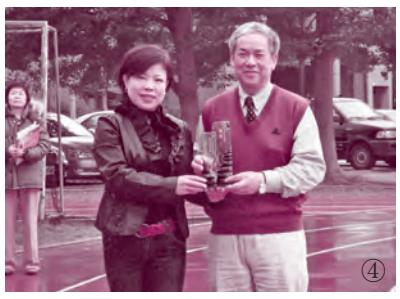
發行人：校長 程曉銘
出版者：新竹市光復中學
校址：新竹市光復路二段153號
電話：03-5753511

98學年度 全國高中服務學習創意競賽
光復中學榮獲特優獎

本學期本校參加教育部的98學年度全國高中服務學習創意競賽，榮獲特優的殊榮，本計畫案在吳淑芳主任的大支持下，由林欣穎組長和鄔滬生老師、劉雅蘭老師共同完成本次活動，本次比賽分為初賽及複賽兩個階段，初賽將96、97學期所做的服務工作資料彙整短短10頁進行初選，而複選的佐證資料高達了300多頁，短短6天將資料送出，三個人無不卯足了全力，努力完成。

本次的表揚大會在12月22日假台北政大附中舉行，由林欣穎組長、劉雅蘭老師代表參加，除了授獎外，也觀摩其他學校服務學習的做法。本次觀摩會也恭請校長蒞臨會場，將本校三個服務性社團---原住民文化社、慈心社、紅絲帶社團介紹給與會的來賓，校長幽默風趣的演講，獲得在場各校代表的掌聲，並且教育部的馬專員，特別在校長報告完了之後，對於本校的用心的辦學，給予相當的肯定，也使得光復中學讓其他學校更刮目相看！

得獎是努力的肯定，是再往前衝的開始，而不是結束，希望公益服務，不只是學校這幾個社團參與，其實我更期盼有更多的同學，願意一起為需要的人服務，多多幫助別人其實也是一種快樂，而且只有參與過的人，才會知道其中的滋味!希望我們服務性的社團，能有更多有心的同學，能加入及參與，不要遲疑，不論想參與下學期世光教養院的服務或尖石鄉獨居老人打掃的同學，都歡迎至社團活動組報名！



①校長親自蒞臨會場進行成果發表
②開心得從教育部主任秘書手中領取特優獎
③全國只有五所學校榮獲此殊榮，私立中學只有本校和曉明女中獲得
④由鄔滬生老師代表獻獎給學校

參加「服務學習」的省思

◎劉雅蘭老師

多年前，學校成立原住民社團，其宗旨是希望透過母語學習、舞蹈活動、文化傳承等活動照顧原住民的學生，由於我是學校唯一的原住民老師，便順理成章地成為社團的指導老師。和大家熟絡後，知道許多社員都有經濟上的難題，便在學務處社團活動組的安排下指導暑期工讀服務，到尖石鄉前後山做首次的「服務學習」，社員在服務的過程中不但擴展了視野，也學習到服務的態度與自信。

之後，成立原住民天使隊，經過多次的志工培訓，參與新竹縣尖石鄉、五峰鄉的志工服務，九十五年至今，利用寒暑假，或學期中的星期六、日為獨居老人、重大疾病患者家庭、世光教養院中重度殘障者服務，甚至以舞蹈表演向企業界募款並送物資給獨居老人和重大疾病患者等。回顧過往，孩子們已將過程的辛苦逐漸淡忘，取而代之的是付出的喜悅與成就感。這期間，我也很感謝孩子們不斷的幫助我學習、成長。

事實上，「服務學習』就是「做中學』，在服務的過程中邊學邊做，體驗生命崇高的價值。這不但關乎「生命教育』，也關乎教育部積極推動的「有品運動』，讓學生在追求學業高分的同時，也能關心周圍的人、事、物，進而關心社區及國家社會。這也是我們社團努力的方向。

很感謝學校對原住民學生諸多的關照，這是其他學校所欠缺的人文關懷：成立原住民英數加強班、母語證照加強班、舞蹈社團、文化社團、假日志工服務， 讓孩子們在活動中找出自己的舞台，繼而感受到聖經所謂的「施比受更為快樂』的真諦。畢業後，大部分的孩子仍有連絡，有些孩子在大學中帶領同學做志工服務；有些孩子在教會中一樣是帶活動的佼佼者，有些則組織家庭等等，但只要想起過去，原住民社團這種種經歷不但深深烙印在心裏，也成為瑰麗的回憶。而令人振奮的是，日間部原住民學生，從三年前的近八十位，擴展到今年的一百六十位。舊的一批畢業，新的一批又來，相信這充滿溫馨的校園一定能激發更多「服務學習』的創意。

值得一提的是，這幾年，光復有愛心的同仁為善不欲人知，讓愛心跨出校園，來到山區幼稚園、教會和清寒家庭。有的提供金錢；有的提供衣物；有的對原住民學生提供長時間的關懷，您們的付出，我們點滴在心頭，謝謝！

賀！撞球隊參加 98年度全國中等學校撞球錦標賽 高女組九號球團體賽第一名

全國撞球錦標賽　光復抱回冠軍獎座

睽違了三年的花式撞球高女組九號球團體賽第一名，終於在千呼萬喚使出來了，回想起這群孩子三年前因為對於撞球運動喜好來到光復就讀體育班，早晚訓練辛苦至少6小時以上的訓練，還要上夜輔到家還要趕作業，只因為身為一名選手、學生，就是為了圓自己撞球的夢想-參加全國賽得冠軍，偏偏想要參加全國賽並且得到冠軍是不容易的，也經常看見她們因為絲毫失誤與冠軍擦身而過時也流下難過不甘願的眼淚…。

準備兩年多來經過了許多訓練及比賽累積豐富經驗，參加這次的全國賽其中比賽過程也是緊張刺激，雖然一開賽能夠一路過關斬將，連勝辭修高中、稻江商職、莊敬高中取得勝部冠軍，但是來勢洶洶的高雄市海青商工，也一路從敗部一路打上來取得敗部冠軍，將與我光復中學一爭英雌，冠亞軍賽時因為我校選手因為過於緊張而落敗，但也幸虧我們是勝部冠軍故與高雄市海青商工戰績相同需加賽一場，稍作休息後在教練的信心鼓勵之下及戰術運用得宜，終於戰至最後一點最後一球撞進最後一顆九號球，取得相當艱辛不容易的冠軍。其他男選手也有不錯的佳績-如附表，讓身為光復人的我們！因為他們的辛苦付出為校爭取榮耀，給他們掌聲喝采吧。

林　米、洪玉薇、盧彥蓁
高女組九號球團體賽第一名

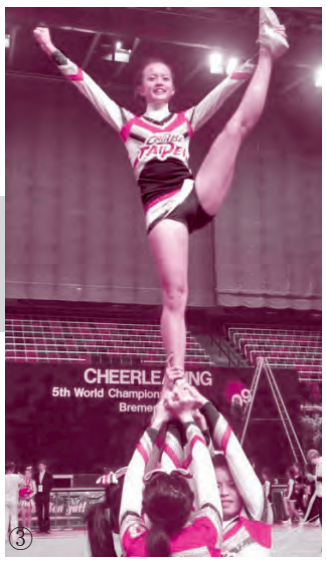
彭浩銘—榮獲高男組九號球個人賽第七名

光復中學撞球參加98年度全國中等學校撞球錦標賽成績

項　目	參加學生（選手）	名次
高女組九號球團體賽	林　米（綜304）洪玉薇（綜304）盧彥蓁（綜392）	第一名
高男組九號球團體賽	陳致鈞（綜304）陳柏村（綜304）李立仁（綜204）	第五名
高男組九號球個人賽	彭浩銘（綜104）	第七名

陳致鈞、陳柏村、李立仁
榮獲高男組九號球團體賽第五名

啦啦隊三位學生 獲選國家隊選手



①榮獲女子五人技巧組第五名與教練合影
②與瑞典隊的選手合影
③綜204田筱帆同學

◎林宜靜老師

每兩年舉辦一次的世界盃啦啦隊錦標賽今年邁入第五屆，同時在2009年11月28-29日於德國-布萊梅登場，很榮幸以高中生的年齡參加選拔，光復中學啦啦隊有三位學生順利獲選為國家代表隊的選手。

回想起與這三位孩子半年多來，到處奔波至各場地集訓的情景真是鼻酸，因為在沒有任何國家經費的支援下，包含訓練過程的所有支出都是由學生自行籌措才得以成行出賽；選手們每天除了各校隊的訓練外，每逢星期六、日還要接受國家代表隊的嚴格訓練長達半年之久；其實對一般同年齡的學生們來說，這三位啦啦隊選手的精神的確不容易；世界盃對啦啦隊選手來說是最高殿堂的比賽，當然對這三位選手而言更是啦啦運動生涯裡的高峰，雖然此次成績僅只獲得世界盃五人女子技巧組第五名，但我相信對她們以高中生的年齡參賽已是最佳成績了。

最後感謝光復中學曉銘校長、石主秘、蘇會長、吳主任、孫組長和所有曾經為這三位啦啦隊選手到處奔波出國旅費的每一位善心人士，因為有你們的熱情贊助與精神鼓勵，得以讓她們順利成行出國比賽，這難得的經驗與榮耀與你們分享。

◎綜302 邱鈺婷

十一月二十五日對我來說意義重大，那天是我第一次參加世界盃啦啦隊比賽的出國日子。這次的全女子組只有派五人技巧出賽，但大家的默契好到難以置信，能同時說一樣的話和做同樣的事。記者會發表成果時，每個動作近乎完美，沒有晃動更沒有失誤，得到所有人的掌聲和尖叫。辛苦的是混合組，他們參加五人技巧組和團體大組比賽，他們的氣勢和霸氣是無人能敵的。

在布萊梅的那段時間對德國人來說不算寒冷，跟台灣寒流來時差不多冷，但對我們來說都是寒冷的。暖身如果不夠熱，動作就無法完全表現出來，只能用更多的時間來暖身，只為得到更好的成績，無論全女或是混合，大家的目標都是一樣的。比賽有兩天，總成績是兩天成績相加後平均而得。比賽時我們沒有失誤，但也沒有發表時完美，雖然動作都有做到，但強度沒有西方國家隊伍來的強，所以我們只得到了第五名。而混合五人組是所有當中最強的，兩天的成績都贏其他隊伍很多分，得到最耀眼的第一名。

能參與第五屆世界盃啦啦隊錦標賽是我最大的成就，第一次以底層的角色去參加世界級的比賽，第一次嘗試抬人的滋味，那種感覺是無法用言語形容的，到現在還無法忘記。年初參加第三屆亞洲盃啦啦隊錦標賽時我還是後補成員，那時所學到的東西，剛好用在年底的比賽中，學習更多，能發揮的動作也更多。

謝謝所有支持我參與這場比賽的老師們及同學們，在我想放棄的時候給了我最大的鼓勵，如果沒有他們，我想我也不會有勇氣參與如此盛大的比賽，有了他們的鼓勵和加油，我相信我能做到更好的。

◎綜204 孫御閔

能參加2009年第五屆世界盃啦啦隊標賽是我的一大目標，參選過程中的緊張好像已不那麼重要了。

練習的過程是我最棒的回憶，雖然疼痛不堪，經常因訓練場地東奔西跑，但卻讓我學習到很多，跟著大家一起奮鬥，我喜歡這樣的滋味，也謝謝我的夥伴，教了我許多啦啦隊的技巧與技術，練習的過程中，美而有價值，培養出的情誼默契，將會永遠珍惜；出國的前夕還是免不了緊張的情緒，帶著期待踏上這次的比賽旅程比賽的那二天裡才發現我像井底之蛙，各國的好手齊聚一堂，在上場前，和夥伴們相擁著，一句句的加油聲祈禱著，相信我們一定可以將這段日子裡的訓練內容展現的完美無暇。

終於在一分鐘的組合技巧End後夥伴們的笑容直掛臉上，雖然僅得了第五名，但名次現在對我來說真的一點也重要了，因為我在意的是夥伴們練習時一起血淚交織的過程，而更在意的是自己能否更超越自我，這次德國參賽之旅真讓我開了眼界這才是最值得珍藏的，很謝謝宜靜、志華教練給我這機會，我會繼續再啦啦隊技術上更加努力充實自己，未來的路還很長，機會還很多，我想再讓自己不平凡一次，期望自己可以在參加更多次的國際性比賽。

◎綜204 田筱帆

首先感謝光復啦啦隊教練鼓勵我，參加2009年第五屆世界盃啦啦隊選手選拔，讓我有這麼好的機會能夠代表學校及台灣出國比賽。在第一次的選拔過程中，心情是很緊張；很害怕的，因為當時我才高一，也是我出生以來參加過最重要的一次選拔，為了選拔，在寒假期間，當別人在放假時，我們幾個都到校苦練技巧，為的就是要選上國手，當成績公布那一刻，我知道當初的努力都值得了，也瞭解未來的付出要更多、更努力，才能站上舞台。

國手訓練期間東奔西跑的到台北、新竹、台中，跟其他選手們一起練習，從中學習到很多經驗，同時協助我找出自已的技巧缺點，讓我知道哪一些技巧不足，需要改進，所以每一次練習與訓練就有長足進步，大家一起很珍惜練習時光很辛苦也很快樂，到現在我還在擁有這樣的感覺；在出國前坐上飛機的那一刻，心理開始緊張起來了，因為這是我最期待也是最好的旅程。到了比賽的場地，看到各國優秀的選手，齊聚一堂，這時的我領悟到要站在上面要花好多時間跟功夫來為自已的動作努力，也祈禱我們能順利的完成比賽，雖是後補人員的我，其實我的心跟他們一樣，也是站在同一個陣線上，只要他們緊張我也會跟著一起緊張。

比賽當下我們真的一切都很完美，不管是技巧或是舞蹈動作非常完備，我們做到了！我們在德國的舞台上成功的展現了我國啦啦隊的水準，讓全世界的人都看到我們的表現、我們的專業。相信自已的表現是最棒的，我們信心滿滿、淚水、汗水在臉上，名次或許已不是那麼的重要，重要的是我們一起努力練習的過程。這次的旅程真的讓我大開眼界，是值得珍惜、學習和感恩的。

最後我要謝謝林宜靜教練給我這個機會，感謝學校提供場地給我們無後顧之憂的盡情練習，也要感謝父親四處為我籌借旅費而奔波，也謝謝各界對我的關懷，讓我圓夢。現在的我會更努力、更認真、讓自已更堅強、不辜負大家對我的期望。

2009年第五屆世界盃啦啦隊全體選手與教練團

光復中學啦啦隊參加2009年第五屆世界盃啦啦隊錦標賽選手名單

項　目	普通科 參加學生（選手）	名　次
女子五人技巧組	邱鈺婷（綜302）、孫御閔(綜204)、田筱帆(綜204)	第五名

國中老師來校參加彩妝研習 美容學程學生展現彩妝技巧

11/27、12/9博愛國中、六家國中及橫山國中，由輔導主任、組長帶領導師及8年級學生來校從事生涯發展職業試探活動，學生安排至各職群實習，老師則安排至新設立的美容學程彩妝教室，由本校美容學程魏嘉怡主任教導帶隊的國中輔導主任、組長及導師簡易的彩妝課程，現場並由餐飲學程提供自行製作的點心及飲料。經過兩堂課的時間，由魏嘉怡主任指導美容學程學生協助幫國中老師們彩妝，每個老師都變了一個人，讓老師體驗到明星級的彩妝技巧，同時也展現本校教學內容的充實及創意，參與的主任及老師都給予高度的肯定，相約明年再來。

觀餐學程澳洲實習學生心得

◎綜391班 黃閔

出國前有好多事情要準備，行前說明、行李打包、英語訓練……等，對於這次海外遊學活動我抱著很大的期待，活動回來一定有不少的收穫，以認真的態度面對每次課程，每分每秒花的可都是父母的血汗錢呢!所以應該要更加珍惜。

時間一天一天的逼近，有一點點不捨、一點點擔憂，不捨家人在這段時間是否會好好照顧自己，擔憂著身處異地的自己在生活上、語言上又是否順利？雖然行前已經做好準備，也完成學校所安排的文化、語言、體能訓練……等訓練課程了，但還是會有所憂慮。畢竟是第一次長時間離開家裡，不過想想剛好可以學習獨立，又能增加語言能力與專業知識，好像也沒什麼不好的。出國後擔心這個擔心那個，我想在澳洲忙著擔心，可會錯過好多回憶，所以還是抱著平常心與求知的態度來度過這十六天的行程吧！

回國後想念所有澳洲的一切，想念澳洲的家人、老師，想念課程中快樂的學習時光，一點一滴都是美好回憶。懷念老師豪邁的笑聲、友善的問候、朋友般的親切，懷念時時關心我們、照料我們的host family，懷念每一天充實的課程以及課程結束後與host family的相處時光，一同打網球、一同分享當日課程實作，以及晚餐後的閒聊、電視與茶。

一趟旅程下來，發現自己變獨立了，未來視野也比較寬廣，以前的大學目標都只侷限於別縣市的大學，可是現在會好好思考未來到國外專精，看到人家的設備及良好的學習環境，不由自主的會讓人也想提升台灣專業，就是因為看過、試過，才會懂的努力達到目標，更能造福社會。現在就開始努力，為未來就學做準備，就算上大學前沒準備齊全，等大學畢業也會選擇到國外專精，無論如何我一定會再回去看看我所懷念的一切。

不得不感謝教育部給我們這次機會，讓我們在家庭經濟上無太大的負擔下參與本次活動，也很感謝大力推崇本次活動的主任、老師們，沒有老師們的努力就

跨校網路讀書心得賽 光復獲獎作品達五成

為推動閱讀風氣，教育部每學期持續推動跨校網路讀書心得比賽，有鑒於過去投稿篇數不限，各校為衝高投稿篇數，要求每位學生均須投稿，以致造成投稿作品的浮濫，抄襲現象屢有所聞，讓立意良善的心得比賽流於形式，徒增評審老師的負擔，故今年跨校網路讀書心得比賽改採篇數設限，讓真正對閱讀有興趣的學生，能將其心得放在一個嚴謹平台上與大家分享。這學期學校改採高一二年級每班投稿二篇，希望藉由重質不重量提高參賽作品的水平，投稿篇數共103篇，獲特優共有2位，優等有4位，甲等共46位，表現不俗，顯見本校學生潛力無窮。

在此要特別感謝綜201班徐雅文老師積極鼓勵指導學生參賽，該班共有10位學生獲獎，對學生在將來大學推甄和申請上皆有助益。

特優：綜143劉心瑜、綜181潘美華－各獲頒獎狀乙紙、圖書禮券500元

優等：綜102覃庭凱、綜201黃三榮、陳宗棠、游宏程－各獲頒獎狀乙紙、圖書禮券200元

甲等：一年級－103張淨柔；121陳羿愷、陳思銜；151高莛凱；162蔡佳雯；163林以如、徐葳；173戴勻嬅；183廖家俊；192楊勤萱；195吳羽珊；191劉敏雅

二年級－201柯振煌、吳其峰、羅婉菱、馮翊哲、楊博仁、郭耀文、梁維麟；202羅綉惠、周佳蓉；203游東蔚、詹惟婷；211徐益樟、張家維；221吳承翰、莊偉祥；223徐佳鈴；224盧建延、彭懷逸；243周翊婷、張書毓；244陳月蓉、陳莉嬿；251練承威、林曉芳；252鄭意樺；263　婉琳、古玉秀；271彭若渝；272姚宇真；272陳姿羽；273黃郁雲；282張馨云；291黃敏晴、李虹霖－每人獲頒獎狀乙紙

彩繪圖書館繪畫比賽 全校票選出優秀作品

此次舉辦之「彩繪圖書館繪畫比賽」，得獎作品將輸出為圖書館外大型壁畫，展示四年，為求慎重及公信力，作品經由教師初審、複審二階段選出11幅作品，最後由全校師生決選出前三名和佳作。本次比賽師生投票踴躍，有效票共計1171張。本次比賽特別感謝廣設科老師指導並鼓勵學生踴躍投稿參賽，希望未來投稿對象能更擴及全校學生。也要感謝廣設科藍慧禎主任、鄭雯蔚主任、魯燕芳老師、謝昆彥老師、劉興衡老師及國文科陳文萱老師、余佳臻老師擔任第一、二階段評審。得獎作品如右：

第一名-綜153李奕萱

第二名-綜253陳梓揚

第三名-綜253林晉億

佳作-綜252徐曉玲

佳作-綜352林佳正

佳作-綜202李佳恩

佳作-綜251楊岳軒

紅樓遊園驚夢之人物特寫

林黛玉到底是怎樣的人？

撰文/賴瑞琴老師

林黛玉是《紅樓夢》中僅次於寶玉的第二號人物。

黛玉是一個相貌俊美、文化素養極高的女孩子。關於黛玉的長相，作者曾借寶玉的眼睛描寫道：「兩彎似蹙非蹙肩煙眉，一雙似喜非喜含情目。態生兩靨之愁，嬌襲一身之病。淚光點點，嬌喘微微。閒靜時如姣花照水，行動處似弱柳扶風。心軟比干多一竅，病如西子勝三分。」

黛玉不但長得美，而且人極聰敏，文化素養較高。

最能表現黛玉才氣的就是詩詞創作，賈寶玉夠聰敏的了，但在黛玉面前，往往相形見絀。元妃省親，命眾姐妹作詩。黛玉一揮而就，又替寶玉作了一首《杏廉在望》：「杏廉招客飲，在望有山莊。菱荇鵝兒水，桑榆燕子梁。一畦春韭綠，十里稻花香。盛世無饑餒，何須耕織忙。」

這首詩，不但寶玉承認，比自己作的強十倍，而且元春也指此詩為寶玉所作的前三首之冠。

林黛玉對詩的見解，也是很精闢的。香菱寫詩，向她討教，她說：「你只聽我說，你若真心要學，我這裡有《王摩詰全集》，你且把他的五言律讀一百首，細心揣摩透熟了，然後再讀一二百首老杜的七言律，次再李青蓮的七言絕句讀一二百首…」

可是這樣的一個極端聰敏，又極端有文化素養的女孩子，卻偏偏有著濃重的自卑情結。

黛玉之自卑，全由於她對自己無有信心，對外界反映過分敏感所致。當然，從小就病弱的身體對她的心理也有著很大影響。在社會面前，在人群面前，她常常感到無力。其實她儘管住在外祖母家，外祖母對她很好，把她當作「心肝兒肉」，其他人對她，也都不錯。尤其寶玉，對他更是無微不至。

黛玉之感傷，由於孤獨所致，更由於賈寶玉對她雖體貼，卻無力保護她。在那個時代不允許有愛情，而黛玉偏偏視愛情為生命。所以黛玉的一生，註定是悲劇。

不會有海外研習活動，還要感謝我的父母，不惜犧牲他們辛苦的血汗錢，讓我出國拓展視野、增進專業知識，也感謝老天爺的幫助，讓我們22位師生都平安的度過這16天的行程，謝謝您們。

Cheese製作課程

巴羅沙峽谷酒莊參訪

高級餐廳顧客服務課程

◎綜391班　陳俊良

這次感謝教育部及學校能給我們機會來參加澳大利亞海外實習活動，在之前據我所知澳大利亞這個國家以前是屬於英國殖民所以語言文化上是以英式使用法來日常生活化，澳大利亞這個國家是位於南半球，氣候方面是與我們北半球相反。我們這次參訪的學校是位在南澳的Adelaide Regency tafe，這所學校是與法國知名的藍帶合作，開創了一系列的專科、大學和研究所的課程。這些以旅館管理、餐旅管理、美食文化藝術管理課程，不同於傳統學術理論教學。法國藍帶以先進的實際操作課程結合傳統理論教學，配合業界的實習機會，使學生對於整個餐旅款待業的領域運作和管理有了一個全面的認知，為今後就業尋找提供了一條捷徑。Adelaide這裡是知名的教育城市也是美食的城市，Regency tafe是列為全世界50名以內的大學，其食品化學與葡萄酒研究是強項之一，也有附設起司工廠及啤酒工廠，可以讓學生有實際操作的經驗。我們也在出國前做了語言及地方生活的行前教育，好讓我們在國外不會這麼的生疏，而據我們所知，我們會在Regency tafe學習他們餐旅專業英語、以及有關餐飲從業人員的實習課程，真的令人非常期待與興奮，感謝沈淑婷主任及楊怡之老師在行程前為我們上課、叮嚀、指導。

這次透過海外學校不同的學習環境與方式來加強我們外語學習及能力，也藉由對不同的文化體驗及飲食習慣了解，提升學生對多元文化意識概念，增加其國際視野與激發無國界料理創意靈感，並將中華料理特色發揮進軍國際。這次短期專業進修計畫的課程安排，目的在一方面是適應高中學生英語能力的問題，並提升參加學生的專業餐旅英文在實際工作領域中應用與學習。同時也在專業技能方面，考量我們在台灣學校已經接受的實務課程訓練基礎條件下，課程安排以國外課程中以未來業界所需求的工作技能項目及訓練要求或業界最新知識技能為主。這次住宿是在澳大利亞的Home stay，我住的家庭是屬於正統的義大利人家，年紀是像我們的曾祖父母一樣，對我們也常的關心及照顧。我們在Home stay也享用正統的義大利食物，非常的美味，我也在他們那學了一些有關義大利的食物，尤其是他們的義大利麵的醬汁，因為實在太好吃，所以我就請教他們如何做，結果他們也很熱情的把每個步驟教導給我們。白天上課我們是上午上餐英會話，下午上實習操作，實習課真的是棒到不行，因為他們使用的設備都是最專業的設備。令我最值得讚美的是起司工廠及啤酒工廠，因為在一般的職業學校少可以見到這些設備給學生實習，但Regency tafe就有這種好的設備給學生，而他們還有專業的肉製品處理區，可以讓學生更清楚肉類的分解及認識。澳大利亞畜牧業是他們主要的產業，所以學校設置這個部分目的是為了讓學生知道自己國家是肉製品生產國，讓學生知道如何處理基本的肉類，在他們廚房實做部分有分內場、外場。Regency tafe內有附設西餐廳，學生在內實習可以邊實習邊販賣產品，對學生非常有利可以在學校就能與業界接觸，而服務生也是用學生來服務，不只可以上課也可以真正運用所學成果展現在客人身上，所以我覺得Regency tafe是個非常值得想從是餐旅事業的人就讀的優良學校。

快樂週末饗宴 為聖誕節揭序幕

小莊老師也秀了一段精采表演

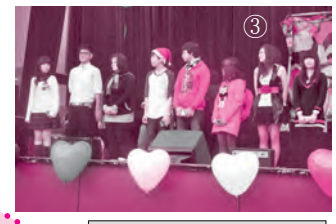
12月18日星期五晚上七點，許多同學到場觀賞本校熱音社、熱舞社及去年榮獲卡拉OK大賽前幾名的優勝者演唱，本次不同於以往，除了表演的社團不單是熱音社，連本學期才成立的熱舞社，也都共襄盛舉，同學不畏寒冬，賣力的演出，甚至於指導老師在大家的要求下，也不吝嗇的當場秀了一段精彩的舞蹈，讓在場的同學及觀眾大飽眼福。本次活動的主持工作，也由本校活動企劃社的活動長張翔晟及公關長林佳怡，擔任本次的主持人，在幽默有趣的串場下，讓節目的流程進行的更加順利，雖然當天的傍晚仍下著毛毛細雨，但同學們仍然賣力演出，也許感動了上天，使得開演之後，雨也消失了。讓大家能有一個不下雨　的夜晚，使大家能在聖誕節的前一個星期五，相聚在站前廣場，也為12月25日的所有大活動，揭開了序幕。

每個樂團都使出了渾身解數表演

光復熱舞社賣力演出

主持人幽默對白

第十六屆卡拉OK大賽 精彩絕倫，令人讚嘆！



①卡拉ok大賽新出爐的得主
②吳淑芳主任和金隆興組長帶來精彩表演
③每位參賽者在造型上用心設計
④272班黃黎鍾爲本次卡拉ok大賽第一名

本學期卡拉ok大賽於12月25日假體育館舉行，學務主任吳淑芳主任及生輔組長金隆興組長一同演唱“愛情的限時信”，為本次活動熱鬧揭開序幕。本次大賽分三個階段進行，分為初賽、複賽、總決賽，不同於以往，本次又多了複賽的程序，同學們在準備的這段期間，無不卯足全力努力準備，這次比賽可看到同學載歌載舞演出外，也看到參賽同學組樂團方式呈現表演，更有參賽者甚至以MTV的方式演出，劇中真的是創意十足，令人歎為觀止！也是卡拉ok比賽有始以來最為激烈的一次。

本次的比賽在激烈的競爭下的評比選出了第一名272班黃黎鍾，第二名242班陳鳳涵，第三名392班陽志隆，第四名田恩惠、鳳珵、第五名251班雲嬌，五位得獎同學於下學期將代表學校參加“新竹心，勞工情”歌唱比賽外也將會到站前廣場參加“快樂週末饗宴”的演出。

98學年度 參加全國地理奧林匹亞競賽

競逐桂冠—第八屆高中地理奧林匹亞競賽實錄

◎指導老師　陳怡婷老師

飛機剛在尚義機場落地，望著金門異常豔藍的海與天，一股不自然的緊張感襲來，突然想起昨天才寄送出去的大包裹，還有過去一個月的地獄生活，緊繃的神經實在無法快速鬆懈下來，連渡假都有點兒不自在……

地理奧林匹亞二三事

高中地理奧林匹亞競賽係由中國地理學會主辦，是目前高中學生所能參與的最大型地理科競賽，競賽內容分為兩部分：個人賽以問答和實作形式為主，且為了與國際賽接軌，目前複賽、決賽的進行皆以英文為應試語言；團體賽則採科學競賽方式進行，各隊必須先完成一篇具有原創性的小論文，通過複賽審核後，才有機會在準決賽、決賽當中進行口頭發表。

但即便身為全國最大型的地理科競賽，舉辦的次數也高達八次之多，地理奧林匹亞卻始終是個冷門的活動，非但參與的學校、老師和學生是少數，受到的重視更是有限，原因為何？地理雖然是門和環境息息相關的學科，上山下海不說，囊括內容絕對稱得上包羅萬象，然而受到升學考試、課堂時數的限制，無法實際貼近日常生活，加上一直以來都被歸類於「社會科」當中，尚未列入大學數理競賽資優保送之列，競賽內容又一則「英文」、二則「小論文」，難怪大部分同學一聽到就逃之夭夭。

小論文的迷思

如果單純就我的經驗來談，高中學生到底能不能獨力完成一篇小論文？答案是否定的，在高中階段即便有分組報告之類的作業，也仍然欠缺系統性的論文寫作訓練。然而如果在事前有計畫的培訓，分階段養成資料蒐集和彙整、分析、歸納等能力，加上老師們適時指導，姑且不論內容如何，學生絕對有能力分工合作完成一篇具雛形的小論文，這比起老是拿出七零八落的「剪貼簿」交差的大學生，水準可是高多了。

今年的參賽經驗正是如此，參與團體賽的兩隊同學，剛開始連怎麼找資料都抓不到訣竅，正確一點說，其實是連自己的論文題目到底要做什麼都搞不太清楚，遑論透過各種管道和實察獲取資料和訊息，甚至分段寫作、下結論了，由於論文繳交的底限迫在眉睫，從頭訓練起根本來不及，加上能夠利用的時間和支援實在有限，我只能跳過「培訓」的部分，帶著同學逐句逐段地完成了兩篇小論文，還附上表格、圖表統整與繪製地圖，現在回想起來，還真是不可思議啊！

敢死隊的逆襲

這次參賽的隊伍當中，一隊是針對竹東地區三個傳統市場的區位做研究，另一隊則是研究新竹城隍廟的美食商圈，其中城隍廟那隊獲得了參與準決賽的機會，雖然最後僅獲得入選獎，但是對於只求順利繳交作品、不求得獎的我們來說，這已經是非常好的結果了。

過程當中有好些不順利的地方，除了論文寫作本身之外，進行地理實察和訪問時也遇到一些難處，除了必須在連手持GPS都沒有的情況下用老方法在地圖上定位，我們的研究題目除了二手資料，有一大部分需要透過實地調查與問卷施測才能得到結果，問卷的設定、發放都需要多次反覆進行，但我們做得並不夠確實；此外在分工合作進行撰寫工作時，每個同學遇到的問題不同，找資料和摘要、彙整，然後加上實察心得，用自己的話寫出來，也是一個很大的難題。在過程中除了同學們壓力很大之外，連我自己都常常改這些段落改到頭昏眼花，加上一次要對付兩個題目，實在有點分身乏術，老是盯了城隍廟，竹東就進度落後，竹東好不容易追上來，城隍廟又不曉得掉到哪兒去了……

在第二階段為準決賽做預備時，我們重新檢視暑假期間完成的小論文，才發現有待修正或是可以做得更好、更精確的地方還真是不少，幸虧有學校行政的大力支援，和熱情協助指導、講評的主任、老師們，我們才能順利進行；另外要特別感謝一下長期從事人文研究的實習老師惠真，願意花自己的時間幫忙我們做校對的工作，還有給了許多我們意想不到的專業建議，糾正許多盲點與錯誤；當然最值得嘉許的是六個參賽的同學，在經歷過一個暑假的地獄式疲勞轟炸和脅迫恫嚇，你們不但成功的完成小論文（這已經很了不起了），其中一隊甚至獲得晉級的榮譽，真是太優秀了！

萬人空巷的廟會

九月底，我們一行人到彰化師範大學參與本年度的決賽，從一早佈置會場看板開始，一直到壓軸的口頭報告為止，對我的衝擊實在太大了，一方面懾服於其他隊伍和指導老師所下的苦心，同時又暗暗慶幸自己僥倖獲得前來觀摩和大開眼界的機會，與會的隊伍不僅研究主題各擅勝場，還不乏頗具創意的題目，在海報、簡報投影片和同學的報告口條上也花了很大功夫，想必經過很長一段時間準備，相較之下，我們的付出簡直算不了什麼，雖然今年的賽制經過修改，能夠參與準決賽已屬不易，但面對其他更加優秀的作品，只凸顯出自己的不足，如果問我參與本次地理奧林匹亞競賽的最大收穫，大概就是決賽的觀摩經驗和強烈衝擊了！

捲土重來－選手強力募集中！

近來在校園內遇見祖錚秘書，除了慣常的問好之外，最常聊的話題大概就是地理奧林匹亞競賽了，他十分關心現在選手培訓的計畫，而且每次都會提供幾個不同的想法，真高興除了地理老師之外，還有人在目前這個階段就如此關心這個競賽！雖然也因此感受到一點點壓力，不過我已經準備好盡全力角逐明年的桂冠了，情況順利的話，下次繳完小論文，應該可以真正「放鬆」一下……

◎綜201班　陳宗棠

九月二十七日星期天，我以觀摩人員的身分和文全老師、怡婷老師與三位學長姐前往彰化師範大學參加地理奧林匹亞的決賽，雖然回程時學長姐因為沒有能夠得到佳作而感到沮喪，但文全老師一直鼓勵學長姐說：「結果並不重要，最重要的是製作的過程與學到的經驗才是無價且永恆的。」當然他一路搞笑也提振了不少精神。

在觀摩他人作品海報的過程中，我發現有些隊伍製作的字體太小，不然就是字數太多，導致密密麻麻地看不清楚；但也有可以效法的地方，如：排版工整、圖表整理過，一目瞭然、最重要的地方剛好與視線同高度……等等。其中令我印象最深刻的作品是「斗六丘陵大湖口溪支流流路演育過程探討」，因為這是唯一有關自然地理的研究，實驗和論述都條理分明，同時是獲得金牌的作品。

口頭報告時，有些隊伍講得太快了，而且並沒有抓重點報告，也有的報告者講話像含著一顆滷蛋說話一樣，從頭到尾都不知道在報告些什麼東西，或許是因為有時間的限制所以才會這樣，當然也有隊伍時間掌控非常精確，能在十分鐘內報告完畢。

如果我可以做海報的話，我希望海報的內容簡單明瞭，言簡意賅，並以圖表或圖案作補充說明以便更加完整；口頭報告時，PowerPoint簡報的張數不需太多張，避免有講不完的窘境；另外是以圖案或流程圖用來代替文字，文字用來補充報告所缺失的，報告時不要說太多的廢話，抓重點中的重點來報告就好，免得評審到頭來不知道我們在報告什麼東西。

雖然我所屬的隊伍沒能去彰化師範大學比賽，但我在這過程中學到如何與完全不認識的同學相處、一起作報告、發問卷，還有如何撰寫一篇論文以及報告論文的重點，這些才是我這次參加活動的最大收穫，我真的非常感謝老師們與學校肯給我一次這樣如此特別的機會，希望明年可以捲土重來，換我參加決賽。