

光復報報

黃敦煌 題

第八十七期

發行人：校長 黃敦煌

出版者：新竹市光復中學

校址：新竹市光復路二段 153 號

電話：03-5753511

光復中學張晨凱進軍東京 代表台灣與全世界尬舞

（轉載自新竹市政府市政新聞）

新竹市光復高中「街舞小王子」張晨凱選手，12月2日晚間於「2018夏季青年奧運—亞洲／大洋洲資格賽」中，奪下全亞洲／大洋洲第六名，並一舉拿下前往東京門票，將爭取2018年青奧阿根廷的出賽資格，市長林智堅肯定張晨凱一路過關斬將，代表台灣挺進東京，也期許他繼續努力，用跳舞讓世界看見台灣。

2018夏季青年奧運首次納入街舞項目，成為舞蹈界新殿堂，青奧亞洲／大洋洲資格賽於12月2日在花博登場，來自台灣、日本、韓國等20國，共150位好手共同角逐日本東京資格賽的門票，本次台灣選手表現優異，共有3男2女攜手挺進日本資格賽，角逐2018青奧門票。

光復中學張晨凱與楊至詮雙雙入選國家代表隊，同為地板社的兩人，過去攜手征戰大小街舞競賽，培養絕佳默契。張晨凱就讀南華國中時，即展現跳舞天分，進到光復高中地板社

後更全心投入，每日練舞5小時，同時安排體能與重訓，思考新舞步；而楊至詮在指導教練古慶瑀指導下屢獲佳績，今年已拿下5項冠軍、2項亞軍，打響地板社金字招牌。

古慶瑀指導教練說，張晨凱非常努力也非常有天分，才能從本次賽事頂尖的32人，一路與各國好手競舞，過關斬將晉級前八強，最終拿下第六名，張晨凱也興奮直呼「迫不及待跟世界的好手同場競技！」

古慶瑀指導教練說，中華隊選手有主場優勢，整體表現著重在「場控」上，滿場觀眾的歡呼聲、暴動聲與呼應，會直接影響選手的表現。而從文化走向競技性的街舞運動，評分標準就顯得更為重要，分別從音樂性、爆發力、風格、執行與對抗五個向度進行評比，使評分更加完善。

林智堅市長表示，2017年是新竹市體育界榮耀的一年，除2017世大運本市選手梁宣叄、譚雅婷與陳怡瑄拿下1金2銀1銅佳績，全運會更奪得9金2銀10銅之佳績，將持續改善體育設施外，並健全體育培訓制度，提供選手更完善的資源，成為選手最強後的後盾。

教育處表示，新興運動項目是市府未來的培訓重點，希望能夠逐步呈現體育運動推動成效，盼讓擁有各項領域專長的孩子，能在舞台上發光發熱，為台灣爭光。



新竹市光復中學 奪全國環保戲劇第3名

幼保學程 古淑瑩主任

由環保署主辦的全國環保戲劇決賽於8月20日在台北市青少年發展處舉行，新竹市光復中學幼保學程362班12位學生在全國299隊高手雲集激烈競爭下，榮獲第三名的佳績。

幼保學程的幼兒戲劇課程，從高二上學期就開始訓練學生的肢體動作及聲音表情，對於從未接觸過肢體開發課程的學生而言，上台表演真是一大挑戰。然而最困難的並非肢體開發，而是編寫劇本。劇本是整個戲劇的核心，因為學生對環保議題的敏感度不足，所以如何引導學生完成編寫劇本，是指導老師最大的挑戰。幸好，幼保的學生創意高、點子多，很多創新的橋段都是劇情的亮點，也是這次比賽我們能勝出的關鍵。

從參加新竹市環保戲劇初賽開始，學生就有必勝決心，因為要維持幼保學程光影戲劇的優良傳承。透過戲劇的傳承，強化學長姐妹之間情感的聯繫，排演過程中學姐盡心盡力的協助指導學弟妹，利用放學時間甚至星期日陪學弟妹一次次練習，教導學弟妹景片的製作技巧及十字頭套的使用方式等等，就是希望學弟妹能獲得好的表現。學弟妹們也不辜負學姐們的期待，在新竹市的比賽中就脫穎而出，獲得新竹市參加中國環保戲劇複賽的代表權，在中國複賽獲得第一名，在全國決賽中獲得第三名的殊榮，這就是我們想看到的價值——「傳承」。

這次戲劇比賽擔綱的學生是由具有百分百共識集結而成的團員，所以讓整個戲劇練習可以順利進行。練習過程中，家長對孩子的活動也給予相當大的支持，中國複賽、台北決賽都出席參與加油團，給了老師與學生莫大的支持與鼓勵。

參加「劇在一起愛地球」環保戲劇比賽讓我們的學生產生許多變化，孩子們變得主動負責，原本文靜不愛說話的人從中學習積極與人溝通，環保議題也因為這個戲劇比賽在我們的生活中持續發酵，使大家更懂得愛惜我們的生活環境，隨手做環保，處處做環保，盡盡地球公民的責任，實踐「我們只有一個地球」環保理念。



光復中學生目快樂 64週年校慶暨園遊會

本校64週年校慶暨園遊會，由學生社團民俗技藝社之夢幻戰神M.I.K.擔任開場表演，由學生擔任演出之紅黃獅子及三太子神偶，設備負載均十分沉重，每日在炎熱天氣中辛苦練習，於課餘時間，花費了一個多月的時間練習，感謝指導教練廖主任的辛勤指導。



社團活動組 謝文海組長

光復街舞隊（地板社）OVER THE TOP將近五十位同學，一起參與校慶活動表演，學生從第二次上社團課就開始練習，大部分是一年級學生，從未參與過表演活動，在為期一個月的集訓中，同學們熱情的參與每次的練習，成就這場令人驚豔的演出成果，感謝指導教練古慶瑀老師每次都親自陪伴學生練習。



另外於校慶暨園遊會活動現場，安排藝人花兒～林佳音至校表演，演唱了四首歌，並致贈禮物及三張個人演唱會門票及簽名CD給學生，同學們也熱情的與藝人拍照合影。

本次的校慶活動在運動競賽項目及趣味賽項目中，展現出各班學生及教職同仁的最佳運動精神，大家盡力為所屬團隊努力奪牌的過程，是本次校慶活動中最美的風景。



新竹市光復中學 106 學年度 「當仁不讓~愛是永恆」公益路跑賽

體育組 何長仁組長



本校以「感恩惜福」為主軸，辦理相關系列活動，其中訂於十月二十七日（五）舉辦為身心障礙而跑活動，目的除推動全民運動，提升個人體力、活力及動力外，更加入溫馨關懷的訴求，為需要受照顧的身心障礙者盡一己之力。

本次活動募款所得全數捐助新竹仁愛社會福利基金會，「財團法人新竹市私立天主教仁愛啟智中心」於民國 64 年由天主教耶穌會葉由根神父，本著基督博愛的精神所創辦。「仁愛啟智中心」為服務更多身心障礙者，民國 87 年開始籌建晨曦學園並於 96 年完工且立案為「晨曦發展中心」。而民國 95 年成立的「財團法人新竹市天主教仁愛社會福利基金會」，其目的為整合兩中心的資源及服務更多身心障礙者，身心障礙者的年齡層非常廣泛，

中心從幼兒照顧到老年，目前共照顧一千一百多名院生，所需要之社會資源相當龐大，這也是為什麼光復中學師生選擇此機構之原因，光復中學師生希望藉由同理心，努力在烈日下揮汗募款與慢跑，體驗身障者舉步維艱的辛苦，更能努力的奉獻一己之力、盡力募款。

而本活動全程共 5 公里，參加此公益路跑賽的高二同學們使出熱情與心力自行尋找贊助，告知贊助者每跑一公里，贊助者願意捐贈多少錢？希望能幫助身心障礙的院生，相信每個人都有被開發的潛能，只要給予公平的機會及適切的引導，「把愛傳下去」是光復公益路跑賽活動邁入第九年最大宗旨精神。光復中學高二師生共 1530 人將共同響應此路跑活動，達成總募款「愛我愛你」的大愛精神。

本次募款總金額：252,000 元



光復 商家 連手路跑捐公益

（轉載自中國時報 2017 年 10 月 27 日 22:38 記者 陳育賢）

新竹市光復高中已邁入第 8 年的「感恩惜福」為身心障礙而跑公益路跑活動，27 日下午在 18 尖山舉行，此次學生們結合了家長、校園周邊早餐店、攤商，共同為公益盡力，學生每跑 1 公里，攤商就捐出不同金額，總計今年募得 25 萬 2000 元，將全數捐予仁愛社會福利基金會。

光復高中校長黃敦煌指出，此次公益路跑活動，目的除推動全民運動，提升個人體力、活力及動力外，更加入溫馨關懷的訴求，為需要受照顧的身心障礙者盡一己之力。

此次活動募款所得，將全數捐助新竹仁愛社會福利基金會，其仁愛啟智中心是於 1975 年由天主教耶穌會葉由根神父，本著基督博愛的精神所創辦。

「仁愛啟智中心」為服務更多身心障礙者，1998 年開始籌建晨曦學園並於 2007 年完工且立案為「晨曦發展中心」，另 2006 年成立的「財團法人新竹市天主教仁愛社會福利基金會」，其目的為整合兩中心的資源及服務更多身心障礙者，目前共照顧 1100 多名院生，所需要之社會資源相當龐大。

此次路跑活動全程共 5 公里，參加公益路跑賽的高 2 同學們，都使出熱情與心力，並自行尋找贊助者，告知贊助者每跑 1 公里，贊助者願意捐贈多少錢？希望能幫助身心障礙的院生。

總計，光復高中高 2 師生共 1,530 人，共同響應公益路跑活動，募集到 252,000 元，27 日並在所生師見證下，將善款捐予仁愛福利基金會，由校長黃敦煌代表捐贈，晨曦發展中心主任羅詠娜代表接受。

本校綜 121 班劉鎮毅同學，參加 106 學年新竹市音樂比賽初賽【高中職 B 組二胡獨奏】，榮獲新竹市第一名，並代表新竹市參加全國比賽



今年口琴四重奏 10 年義班李玟萱及徐婉綾、10 年禮班張家馨及陳奕誼以及 253 班鄧鈞杰，榮獲優等獎；三位高一女同學，她們都沒學過口琴，才練習短短的二個月時間，就能大方站在新竹市演藝廳的舞台上，真的很不簡單，同學們辛苦了，好好再加把勁，明年再繼續努力，讓自己在口琴演奏更成長進步。

新竹市私立光復高級中學參加 106 學年度 「全國學生美術比賽 - 新竹市初賽」暨 「全國學生美術比賽」

一、高中職組

類 別	班級	姓 名	題 目	新竹市賽名次	全國賽名次
版 畫 類 美 術 班	351	蕭惠勻	衣冠禽獸	第二名	
	351	洪敏熏	守護羽毛	第三名	
	351	呂奕璇	花前月下	佳 作	
西 普 畫 類 通 班	12 義	陳云嫻	仰望自由的日子	佳 作	
西 畫 類 美 術 班	352	蘇沛昕	等待	第三名	
	352	陳昱廷	流光・翻騰	佳 作	
水 墨 畫 類 美 術 班	351	蔡婷惠	港口	佳 作	
	351	羅智洋	沉墨都市	佳 作	
水 墨 畫 類 普 通 班	10 仁	陳彥安	飛來橫「獲」	第二名	佳 作
書 法 類 普 通 班	371	林則佑	南朝徐陵山齋詩	第二名	
平面設計類 美 術 班	351	莊沛蓁	剩彈樹	第二名	
	351	蕭和萱	水母塑你?	第三名	
	351	程彥婷	象牠一樣	佳 作	
	351	許翊暄	融貌	佳 作	
	351	蔡馨儀	一塊不等於地球	佳 作	
漫 畫 類 普 通 班	351	蔡佳誼	狹愛	佳 作	
	251	范雅淳	謊言	第二名	
	251	羅紹維	坐以 die 斃	第三名	
	252	何嘉茹	湛藍的嘆息	第三名	
漫 畫 類 美 術 班	251	陳紫榕	避難	第三名	
	351	許翊暄	饗宴	第一名	佳 作
	351	呂浚生	年輕人的試煉	第三名	
	351	蕭和萱	壓力	佳 作	

二、國中組

類 別	班級	座號	姓 名	題 目	新竹市賽名次
漫 畫 類 普 通 班	8 義	22	潘宣廷	沉 重	第三名
水 墨 畫 類 普 通 班	8 義	22	潘宣廷	免 群	佳 作

2017 全國啦啦隊比賽 光復中學 shaKe off 及 K.O.D 榮獲

- 【1】嘻哈團體組包辦冠軍及亞軍
- 【2】shake off 榮獲第一名
- 【3】K.O.D 榮獲第二名
- 【4】嘻哈雙人高中組榮獲
第二名 / 第三名 / 第五名



第 13 屆國家地理知識大競賽 雙獲入選獎

國中部八年級張嘉玲同學及邱于庭同學，在地理郭慧慈老師的指導與鼓勵下，參加「新竹市第 13 屆國家地理知識競賽」，成績優異，榮獲入選獎。

張嘉玲同學 - 作品「新竹縣 竹北市 7-11」
邱于庭同學 - 作品「新竹巨城 美食商圈」



技冠竹苗光復中學汽車修護、噴漆 獲全國技藝競賽優勝優勝再優勝

汽車科 盧聖心主任

106 學年度全國中等學校工業類科技藝競賽於 11 月 28 日~12 月 1 日在國立岡山農工舉行，汽車修護職種全國有 50 餘所各校菁英共 71 位選手參賽，汽車噴漆職種今年更大增到有 62 位選手，競賽激烈的程度，可想而知。

競賽分初賽及決賽，汽車修護及噴漆都在 11 月 29 日進行初賽也就是淘汰賽，因只有 20 位選手能參加 30 日的決賽，參賽選手無不卯足勁全力以赴，當晚因等待公布進入決賽名單更是緊張到食不下嚥。

光復中學汽車科有二位選手進入決賽，在高手雲集的工業類競賽中實屬不易。選手曾奕翔就讀二重國中時到光復中學職業試探就對汽車科有很高的興趣，入學後看見學長在競賽時成績優異，更下定決心要當選手。在遴選上時曾因科主任盧聖心老師覺得他反應稍慢，建議練習汽車噴漆職種得名的機率可能會較高，但他堅持要留在汽車修護職種，之後並以行動證明，日夜練習，別人在休息，他把握時間苦練，終奪得竹苗第一的佳績。

參賽汽車修護職種的平濤承同學來自單親家庭，媽媽是大陸新娘因父親有暴力傾向而離婚，當選選手後在訓練期間指導老師接到來電說在新竹馬偕急診，老師相當緊張，問明原因後得知因告訴父親晚上還要到學校練習，而父親以為他要外出玩耍，竟隨手拿煙灰缸丟他，傷及眼睛上方額頭處，當場血流滿面。老師立即通報校方，輔導室也介入，並請社會局協助，在此環境中濤承不向環境低頭，努力走自己的路，獲得優勝佳績，值得勉勵。

汽車修護職種的兩位獲得優勝的同學畢業後都想就讀國立台北科大產學班希望能在技術和學術更上一層樓。

蔡沅澄同學今年在參賽人數大增之下仍得竹苗最好的好成績，真是不容易，曾在訓練時因夏天氣溫高，再加上穿防護衣、防毒面具且烤箱溫度



蘋果即時

更高達 40-50 度適應不良而萌生退意。幸在指導老師吳貝克老師再三安慰、鼓勵下才繼續堅持，終於皇天不負苦心人得到佳績。畢業後也獲得桃苗豐田汽車的晉用，可在原廠服務。

光復中學汽車科在全國工業類競賽中近年來屢得佳績，努力為學生謀出路，為業界培訓人才是落實技職教育的最佳典範。

光復中學汽車科在全國工業類競賽中近年來屢得佳績，努力為學生謀出路，為業界培訓人才是落實技職教育的最佳典範。

光復中學汽車科在全國工業類競賽中近年來屢得佳績，努力為學生謀出路，為業界培訓人才是落實技職教育的最佳典範。

光復中學汽車科在全國工業類競賽中近年來屢得佳績，努力為學生謀出路，為業界培訓人才是落實技職教育的最佳典範。

光復中學汽車科在全國工業類競賽中近年來屢得佳績，努力為學生謀出路，為業界培訓人才是落實技職教育的最佳典範。

光復中學汽車科在全國工業類競賽中近年來屢得佳績，努力為學生謀出路，為業界培訓人才是落實技職教育的最佳典範。

光復中學汽車科在全國工業類競賽中近年來屢得佳績，努力為學生謀出路，為業界培訓人才是落實技職教育的最佳典範。

光復中學汽車科在全國工業類競賽中近年來屢得佳績，努力為學生謀出路，為業界培訓人才是落實技職教育的最佳典範。

光復中學設計群第十四屆畢業成果展

《不設限》 設計學程 呂奇品主任

光復設計群第十四屆成果展，以「不設限」為主題概念，希望每個人的想法跟創作都能不受任何限制，創作出與以往不同甚至是更為創新的作品出來，不管是現在還是未來在人生的道路上，都能盡情地揮灑創意，激發出無限想像。本次成果展，包含廣告設計、多媒體設計、室內設計三個畢業班的學生所精心設計的創意作品，共有 26 組展出作品，區分三大指標，以商品設計、多媒體動畫與電影、室內空間設計三個方向為主。在專題製作課程中，重視學生創思、團隊合作、設計執行、提報展演等綜合能力指標。

商品設計類作品涉獵廣泛：有介紹傳統工藝的桌遊、精緻的英文工具書、令人放鬆心情舒壓的精油包裝設計、寓教於樂的原住民益智遊戲、探索與反思潮流品牌價值的繪本、令人垂涎三尺的閩客美食工具書，與結合本校餐飲科成果主題的形象設計等等為主題的系列商品。

多媒體設計以多部動畫及微電影為主，呈現夢境與現實之間的拉扯與距離，以及探討產業與人性的主題，例如有重症病患不放棄的動人故事、探討傳統舊產業的興衰……等等。

室內設計作品以商業與文教空間規劃為主，有海洋生態保育中心、介紹傳統的 24 節氣主題館、還具有時尚美感的傳統產業店面設計、實用衛浴設備、風格多元精緻提倡環保概念的燈具設計、中正台商圈整體改造設計等等，此外也發展造型多變、多功能的傢俱椅子設計。

本屆的畢業展活動於 106 年 12 月 13 日至 106 年 12 月 25 日在本校展出，107 年 5 月 16 日至 107 年 5 月 20 日之間於新竹市文化局圖書館盛大舉行，並藉由此活動，將光復中學設計群第十四屆畢業班，對生活的態度與創意傳達給全校師生及社會大眾。



光復高級中學多媒體設計學程 榮獲商業類商業廣告組優勝

設計學程 呂奇品主任

新竹市光復高中多媒體設計學程三年級學生蘇沛昕，參加 106 學年度全國中等學校商業類技藝競賽，從全國 73 所學校、138 位優秀選手的激烈競爭中脫穎而出，榮獲商業類商業廣告組優勝的佳績。

沛昕的母親擔任國小故事媽媽，依著本身的興趣教導小朋友繪畫，在環境耳濡目染影響之下，沛昕也常常拾取畫筆隨興塗鴉，從此便對繪畫產生了興趣。國小一年級時受媽媽鼓勵，參加了身障海報比賽獲得新竹市第一名，這對沛昕來說可是多麼大的成就感與肯定，也讓他決定要往美術與設計這條路發展。

高中憑著自己的興趣進入光復多媒體設計學程就讀，入學後對技藝競賽選手充滿憧憬，運用一、二年級課程所學知識與技能，在校內辦理的選拔賽中為自己博得選手的資格，這對沛昕來說是一份榮譽，也同時背負著使命感。培訓過程中除了課程之外，幾乎每天都在學校訓練到晚上，甚至常犧牲假日休息時間來練習，努力讓自己更進步，希望能替個人及學校爭取榮譽。

沛昕表示在訓練過程中最大的困難是風格的轉變，從小繪畫訓練出專精於西畫水彩寫實的畫風，在競賽中要調整為以插畫為主的畫面效果，是他之前一竅不通、完全不精熟的部分。加上在時間的壓力之下，表現不出想要的效果，曾經讓他一度失控的拿作品與畫具出氣。為了解決問題，同時也在網路上瀏覽插畫人物、配件的表現手法，以充實自己的能力。

指導教師呂奇品主任在訓練指導的過程中不辭辛勞，平時雖課務繁忙，甚至還犧牲連續幾週假日到校指導選手。另外針對歷年試題研究分析，搭配模擬試題的訓練，調整各種表現風格；除了技能的訓練之外，也擔任選手心情舒壓的窗口，陪著學生發現問題、解決問題、減緩壓力等等。最後沛昕將訓練過程融入比賽模式，一路的苦練才能於全國競賽中脫穎而出。

競賽佳績對沛昕來說是很棒的成就，除了肯定學生的學習成長與能力之外，也是對於學校的教學肯定。能在全國為數眾多的優秀選手脫穎而出，一定需要學校在訓練及比賽期間全力的支持，學校重視每一位學生的技職能力，在階段性課程及分組教學的規劃下，均能習得專業技能，朝適性適才的方向發展。



HONDA 贈車竹市光復中學 創造產學雙贏

(轉載自中國時報 2017-10-13 記者陳育賢)



光復中學汽車科師生與 Honda Legend 車合影。

為推動汽車產業界與高中職學校間的產學交流，培育汽車服務業未來人才，同時塑造產學合作新典範，台灣本田汽車公司 13 日透過新竹區經銷商，贈送新竹市光復中學汽車科進口車 LEGEND 車身底盤車 1 部，做為光復中學汽車科技能教學及教育訓練用途，以提升職業教育品質。

光復中學汽車科主任盧聖心表示，HONDA LEGEND 車身底盤車，恰好符合該校研發新課網特色課程「中古車鑑定實務」使用，可讓學生清楚看到車身鈑金件及底盤全貌，可說是來的真是時候，非常感謝台灣本田公司。

HONDA 新竹經銷商總經理林福宏則表示，光復中學汽車科在竹苗區培育了許多汽車修護人才，在該公司新竹廠內就有多位校友服務，此次贈送實習用車，更希望學校教學與產業需求能無縫接軌，培育產業需要的人才，也讓學校因教學績效更優質，如此才是產學雙贏。

郭思廷、劉政杰回母校 分享世大運撞球金、銀牌榮耀

(轉載自自由時報 2017-09-15 16:00 記者洪美秀)

2017 台北世大運首次將撞球列入示範項目，其中花式撞球女子 9 號球雙打，由魏子茜與郭思廷奪得金牌，男子單打由劉政杰獲得銀牌；而郭思廷與劉政杰都是光復中學畢業校友，兩人在撞球隊指導老師張鴻儒、黃智全栽培下，高中就有很好的成績，在教師節前夕，兩人今天下午回母校看教師，也跟學弟妹分享心得。

郭思廷進入光復中學體育班就讀，高一就榮獲全國中等學校撞球錦標賽冠軍，高三時已達世界級水準，在 2012 年 WPA 世界青年撞球錦標賽中，為台灣奪下季、冠軍，且在高中快結束時，晉升為台灣職業撞球選手。

郭思廷以 18 歲兩個月又 17 天的年紀，獲得 2012 緯來女子職業撞球大賽年度總冠軍賽冠軍，成為國內女子職壇史上最年輕的總冠軍，這些也為今年的世大運奠定奪牌基礎。

郭思廷與劉政杰都是光復中學的學生，兩人今天趁教師節前夕回到母校光復中學，除向昔日師長與教練獻上感謝，也分享這次世大運備戰訓練的辛苦，與比賽奪冠的緊張情形，並與光復中學學弟妹分享喜悅與榮耀，他們強調，雖然練習很辛苦，但只要專心專注，堅持夢想，就能有不一樣的未來，鼓勵學弟妹找到屬於自己的興趣與未來。



日本愛知縣立豐田東高等學校蒞校交流

讀者服務組 黃太華組長

日本愛知縣立豐田東高等學校一行 236 名學生和 14 名老師，10 月 18 日由校長今井清親自帶隊到台灣參訪，透過臺灣國際教育旅行聯盟總會介紹，特別選定新竹市光復中學進行文化交流，全程以英語介紹，光復派出多名英文專才學生，與日生親切互動，今年入選台灣區青年奧運 Breaking 街舞代表選手張晨凱及街舞隊、啦啦舞隊，也表演精湛的舞蹈，讓日生留下深刻印象。

豐田東高等學校在愛知縣 311 所公立學校中排名前 78 名，這次來的有餐飲、幼保、服裝、看護、美術、音樂、商業、外語等學程的學生，所學與光復的職科大致相同，正好讓兩校的學生互相切磋學習，為了要了解包括美食、節慶、夜市、童玩、天燈、竹塹歷史、傳統藝術等臺灣文化，光復特別規畫了 30 多個攤位，簡介海報以英文呈現，並訓練了 126 位的外交小尖兵，全程以英文做介紹。

另外，各科準備了一些體驗課程，如機器人闖關、臺灣創意美食珍珠奶茶製作、手繪吊飾、小型木工家具模型製作、指甲彩繪、幼兒手套偶劇及光影戲體驗等，都讓日生覺得不虛此行，以及由光復學生自行研發得過全國專題製作獎亞軍的「APP 點飯糰」及「輕鬆 E 指學單字」，更是讓日生直呼すごい（好厲害）！

中午光復安排了 36 個班級讓日生進班用餐交流，下午也在各班和臺灣學生一同上課，讓日生體驗臺灣高中生的多元課程，校長黃敦煌表示，光復自 2003 年起即與日本芳泉中學締結姊妹校，陸續又和日本電子專門學校、好萊塢美容專門學校、麻生專門學校等簽訂合作協定；國際教育分為 Inbound（接待外生）和 Outbound（出國研習），光復去年出國交流 Outbound 學生即達 162 人，接待 Inbound 人數有 287 人，今年 1 月至今 Outbound 學生也有 84 人，除了日本姊妹校外，也出訪韓國首爾市九賢高等學校及英國倫敦薩里（Surrey）郡 Hollyfield School 和當地學生一同上課。期望透過國際交流，讓學生在學習分享的過程中，瞭解國際社會多元文化，成為具備國際觀與溝通能力的國際化人才。



日本神奈川縣立大和西高等學校第二度蒞校交流

讀者服務組 黃太華組長

新竹市光復高中透過臺灣國際教育旅行聯盟總會請託，繼上週剛接待日本愛知縣立豐田東高校 250 人來訪，復接待日本神奈川縣立大和西高校來校交流，此次為該校第二度來訪，由副校長平沼宏仁帶領，率領 10 位老師及 276 位高二學生進行一日參訪，光復派出應用外語科及普通科學生擔任接待，也讓日生進班與職科學生交流，體驗不同的專業學習領域，共動員了 28 個班 1300 位學生，堪稱是新竹地區擁有最多元的教學環境且能夠承接如此大規模交流的唯一學校。

大和西高校著重國際教育及外語教育，尤以英語教學著稱，也開設德語及韓語課程，在美國、紐西蘭、韓國、德國均有姐妹校，是神奈川縣內的明星學校，這次來臺交流除了文化體驗外，兩校還進行了兩場男、女籃球友誼賽，大和西高校派出籃球社隊員，光復則派出甫晉級 HBL16 強之男籃隊與賽，在兩校學生的熱烈加油聲中，拉近了臺日年輕學子的距離。

為了讓日本學生了解臺灣文化，光復高中集結全校各科規畫了包括美食、節慶、夜市、童玩、天燈、中國結、竹塹歷史、新竹漬丸、米粉等在地文化攤位多達 30 幾種，各攤位海報以英文呈現，全程以英語交流，讓日本學生充分體驗臺灣文化的特色與樂趣。同時也規畫了如機器人闖關、臺灣創意



美食珍珠奶茶製作、手繪吊飾、小型木工家具模型製作、指甲彩繪、幼兒手套偶劇及光影戲等體驗課程。

光復校長黃敦煌及大和西副校長平沼宏仁均表示，透過兩校的交流，希望讓學生更深刻的體會異國文化，不但能促進兩國年輕學子的友好關係，也能增進彼此文化的認同與接納，對於光復如此用心的規畫，大和西高校已經透過臺灣國際教育旅行聯盟總會預定了明年 10 月將第三度到光復進行交流。



高職優質化輔助方案之教師增能研習 創客教育實作工作坊

教務處教學組 陳品妍組長

為因應 107 新課綱之實施，協助教師提升專業成長，提供教師創客教育的教學經驗，增進教師將創客精神融入教學的機會。增進教師運用創新自造教學，提升學習數位製造的機會與能力。第一次辦理智慧型木作創作研習，邀請國立台北商業大學多媒體設計系羅治民教授蒞臨示範教學。

過去台灣的教育，學生通常只是單方面的接受老師授課的訊息，而欠缺思考與實際動手做的經驗。創客教育的導入希望從基礎教育系統開始導入「動手做的學習」能力，過去單向「想」、欠缺「實作」的學習模式，調整為從「想」到「做」的實踐。透過「動手做創新」的課程的訓練，培養學生從觀察→發現問題→思考解決方案→動手實踐的習慣，活用科學知識、啟發創新意識、提高創客素養、培養下一代創新思維與動手問題的能力，每個孩子都一代「創客」。

第二次工作坊的主題-實作互動投籃機，利用紙箱製作出投籃機，再結合 Scratch 程式設計，輕鬆製作出比遊樂場還要好玩的投籃機，程式設計可以發揮無限的想像力、創造力，設計獨一無二的互動遊戲，更可以實踐學生動手做展現創意的可能性。

經過兩週的創客教育實作工作坊，社群成員對於創新教學的想法已開始萌芽，在基礎教育系統中，如何導入「動手做的學習」。在翻轉教室的風潮之下，創客教育強調讓學生「動手做」，正好可以培養學生創新、批判、解決問題、合作溝通的二十一世紀關鍵能力。鼓勵學生動手做展現創意，正是未來創客社群要努力開發的課程內容。



縣政府文化局實驗劇場駐館計畫 玉米雞青少年劇團特效彩妝活動

時尚造型學程 劉宜蓉主任

時尚造型學程於 10 月 16.22.27.28.29.30 日配合新竹縣政府文化局實驗劇場駐館計畫--玉米雞青少年劇團鬼抓人實境遊戲，進行特效彩妝造型設計。

學生依據演員不同角色設計出 12 種以上恐怖特效造型，發揮平日學習成果，展現高超且有創意的特效彩妝技術，學生表現榮獲好評。指導老師為劉宜蓉主任以及參與學生：364 班曾佳靚、黃語薇、林家舜、孫子涵、呂玟祈、謝欣玟、葉芳綾、陳明珩，此次的學習成果為：

1. 強化學生彩妝造型之實務能力。
2. 展現學生與業界同步的專業技術。
3. 讓外界對本校時尚造型學程有更多的認識及認同。

希望藉由本次的活動參與能給學生非常棒的實戰機會，由於學生都是到現場後才知道當日演員的角色，依據演員的角色需求，臨場變化出許多恐怖特效的妝感，因此，加強學生的現場應變能力，也呈現出平日紮實的專業能力訓練。

