

備查文號：

教育部109年3月9日臺教授國字第1090018488號函備查

# 新竹市私立光復高級中等學校課程計畫

學校代碼：181305

## 108學年度課程計畫書

本校108年4月25日107學年度第四次課程發展委員會會議通過

校長簽章：黃敦煌

(108學年度入學學生適用)

核定版

中華民國109年3月9日

# 目 錄

學校基本資料表 .....	3
壹、依據 .....	4
貳、學校現況 .....	4
參、學校願景與學生圖像	
一、學校願景 .....	7
二、學生圖像 .....	7
肆、課程發展組織要點	
課程發展委員會組織要點 .....	9
伍、課程發展與規劃	
一、一般科目教學重點 .....	11
二、群科教育目標及科專業能力 .....	15
三、群科課程規劃 .....	18
四、科課程地圖 .....	41
陸、群科課程表	
一、教學科目與學分(節)數表 .....	54
二、課程架構表 .....	92
柒、團體活動時間實施規劃 .....	139
捌、彈性學習時間實施規劃	
一、彈性學習時間實施相關規定 .....	141
二、學生自主學習實施規範 .....	146
三、彈性學習時間實施規劃表 .....	145
玖、學生選課規劃與輔導	
一、校訂選修課程規劃 .....	155
二、選課輔導流程規劃 .....	166
三、選課輔導措施 .....	167
拾、學校課程評鑑	
附件一：校訂科目教學大綱 .....	168

## 學校基本資料表

學校校名	新竹市私立光復高級中學			
普通型	普通科			
技術型	專業群科	1. 動力機械群：汽車科 2. 電機與電子群：資訊科、電子科 3. 商業與管理群：資料處理科 4. 設計群：廣告設計科、多媒體設計科、室內設計科 5. 家政群：時尚造型科、幼兒保育科 6. 外語群：應用日語科 7. 餐旅群：觀光事業科、餐飲管理科		
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
其他				
綜合型	1. 學術群：學術社會學程、學術自然學程 2. 電機與電子群：電機技術學程 3. 商業群：資料處理學程 4. 家政群：幼兒保育學程 5. 外語群：應用英語學程、應用日語學程 6. 餐旅群：觀光事業學程、餐飲服務學程			
進修部	觀光事業科、餐飲管理科、汽車科、美容科、資料處理科、資訊科			
特殊教育及特殊類型	環境服務群(身心障礙類)：餐飲服務科			
聯絡人	處室	教務處	電話	03-5753586
	職稱	課務組長	行動電話	0988622386
	姓名	余佳臻	傳真	03-5753583
	E-mail	jenyu1218@yahoo.com.tw		

## 壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

## 貳、學校現況

- 一、班級數、學生數一覽表(下表僅供參考，請依學校實際學制填寫)

表2-1 前一學年度(107學年度)班級數、學生數一覽表

學校類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	4	183	4	163	4	179		
技術型	動力機械群	汽車科	3	143	3	138	3	129		
	電機與電子群	資訊科	2	91	2	90	3	126		
	商業與管理群	資料處理科	3	141	3	116	3	137		
	設計群	廣告設計科	1	49	0	0	0	0		
		多媒體設計科	1	47	0	0	0	0		
		室內設計科	1	48	0	0	0	0		
	家政群	時尚造型科	2	94						
	外語群	應用日語科	1	46						
餐旅群	觀光事業科	1	47							
綜合型	不分群		10	465						
	學術群	學術社會								
		學術自然								
	電機與電子群	電機技術			1	46	1	43		
	商業與管理群	資料處理								
	設計群	廣告設計			1	33	1	48		
		多媒體設計			1	39	1	46		
		室內設計			1	41	1	48		
	家政群	幼兒保育			1	46	1	46		
		時尚造型			1	47	2	82		
	外語群	應用英語			1	50	3	121		
		應用日語			2	84	1	69		
	餐旅群	觀光事業			2	92	3	133		
餐飲服務				5	214	5	197			
進修部	動力機械群	汽車科								
	電機與電子群	資訊科								

	商業與管理群	資料處理科								
	家政群	美容科								
	餐旅群	觀光事業科								
		餐飲管理科								
產學攜手班	電機與電子群	電子科	1	34	1	24	1	34		
建教合作班	餐旅群	觀光事業科	0	0	1	8	0	0		
集中式特殊教育班	服務群	綜合職能科	1	13	1	9	1	7		
合計										

## 二、核定科班一覽表(由 OO 核班系統匯入，下表範例僅供參考)

表2-2 108學年度核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	4	45
技術型	動力機械群	汽車科	3	46
		資訊科	3	46
	電機與電子群	電子科	1	46
		商業與管理群	資料處理科	3
	設計群	廣告設計科	1	46
		多媒體設計科	1	46
		室內設計科	1	46
	家政群	幼兒保育科	1	46
		時尚造型科	2	46
	外語群	應用外語科(日文組)	1	46
	餐旅群	觀光事業科	3	46
餐飲管理科		5	46	
綜合型	不分群		4	46
	學術群	學術社會		
		學術自然		
	電機與電子群	電機技術		
商業與管理群	資料處理			

	家政群	幼兒保育		
	外語群	應用英語		
		應用日語		
	餐旅群	觀光事業		
餐飲服務				
進修部	動力機械群	汽車科	2	
	電機與電子群	資訊科	1	
	商業與管理群	資料處理科	1	
	家政群	美容科	1	
	餐旅群	觀光事業科	2	
		餐飲管理科	2	
集中式特殊教育班	服務群	餐飲服務科	1	15
合計				

## 參、學校願景與學生圖像(請以文字描述或圖示方式呈現)

### 一、學校願景

在主動、多元、無縫接軌的學習過程中，激發學生的學習動機，發現學生的天賦，培養自信心與上進心，讓學生重新當學習的主人。我們不求速成，但求扎根，不把考試成績當成唯一的績效指標，但成就應該是多元的。讓每一個孩子找到最適合自己的位置，讓他們都擁有“成功的機會”，每個人都可以從零變英雄，未來生涯之路就會更加順利而穩定成長。故擬定「以學生學習為中心、搭建適性多元的學習平台、成就每一位光復的孩子」為校務發展重點方向，擘劃出學校願景為：

自主學習—厚植學習經驗，豐富獨特的生命價值、  
 創新思維—開發優質潛能，發展受用的關鍵能力、  
 關懷包容—溝通關懷包容，尊重不同的多元文化、  
 未來人才—奠定核心能力，成就自信的未來人才。

### 二、學生圖像



1. 學習力\_終身學習 成就自我
  - 學生具備學習的方法與技巧，擁有學習的動機和熱情，展現積極的學習態度，充實專業能力。
2. 思考力\_批判思考 面對挑戰
  - 學生能連結既有知識，進行邏輯思考、獨立判斷，訓練解決問題的能力。
3. 創新力\_積極創新 適應未來
  - 學生具備獨創性的思維能力，擁有機敏度和開放態度，改進或創造新的事物，增加職場競爭力。
4. 關懷力\_服務關懷 陶冶人格
  - 學生能肯定自己並同理他人，具備自律心和榮譽感，陶冶服務奉獻和利他的良善品格。
5. 溝通力\_互動溝通 尊重包容
  - 學生具備表達自己想法的能力，培養尊重和包容不同意見的雅量，擁有溝通協調和團隊合作的能力。



## 肆、課程發展組織要點

### 新竹市私立光復高級中學課程發展委員會組織要點

108年1月18日校務會議通過

- 一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。
- 二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員47人，委員任期一年，任期自每年8月1日起至隔年7月31日止，其組織成員如下：
  - (一)召集人：校長。
  - (二)學校行政人員：由各處室主任、組長(教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、全中部主任、輔導主任、進修部主任、主任教官、教學組長、註冊組長、實研組長、設備組長、課務組長、實習組長、就業組長、全中教學組長、全中註冊組長、進修部教學組長、進修部註冊組長、日生輔組長、資料組長)擔任之，共計21人；並由課務組長兼任執行秘書。
  - (三)學科教師：由各學科召集人(含國文科、英文科、數學科、自然科、社會科、應用英語科、體育科、生命教育科、輔導科)擔任之，每學科1-2人，共計12人。
  - (四)專業群科(學程)教師：由各專業群科(學程)之科主任或學程召集人(汽車科、電訊科、資處科、設計科、時尚科、幼保科、應日科、觀餐科)擔任之，每專業群科(學程)1人，共計8人。
  - (五)特殊需求領域課程教師：由服務群(餐飲服務科)召集人擔任之，共計1人。
  - (六)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。
  - (七)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。(設有專業群科學程者應設置之)
  - (八)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。
  - (九)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。
- 三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：
  - (一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
  - (二)統整及審議學校課程計畫。
  - (三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
  - (四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。
  - (五)成立任務型組織，審議與課程發展相關之事項。
- 四、本委員會其運作方式如下：
  - (一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以11月及6月各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。
  - (二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。
  - (三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。
  - (四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。
  - (五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設各領域/學科教學研究會、各專業群科/學程教學研究會及各群課程研究會(以下簡稱各研究會)：

(一)各領域/學科教學研究會：由各領域/學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二)各專業群科/學程教學研究會：由各專業群科/學程教師組成之，由群科/學程主任召集並擔任主席。

(三)各群課程研究會：由該群各科/學程教師組成之，由該群之科/學程主任互推召集人並擔任主席。

除前項各研究會外，並得成立各項任務型編組，由本委員會指定相關人員專責各項與課程發展相關之工作。

研究會針對專業議題討論時，應邀請業界代表或專家學者參加。

六、各組織之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十)其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各組織之運作原則如下：

(一)各學科/群科(學程)教學研究會每學期舉行四次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。

(二)每學期召開會議時，必須提出各學科和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四)各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五)經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。

(六)各研究會之行政工作及會議記錄，由各科(群)召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

## 伍、課程發展與規劃

### 一、一般科目教學重點

表5-1一般科目教學重點與學生圖像對應表

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像				
				學習力	思考力	創新力	關懷力	溝通力
語文領域	國語文	【總綱之教學目標】 一、扎實基礎語文能力。 二、建構、統整語文知識。 三、跨領域閱讀理解。 四、多元表達創作。 五、提升人文素養。	1. 強化文字形、音、義基礎能力，使用正確文字表達。	●	○			
			2. 厚植語文知識，理解各類文本內涵，建立理解文化內涵能力。	●	●		○	
			3. 對於各領域知識能有足夠能力獨立閱讀及理解、陳述及發表、鑑賞及評論。	●	●	●		●
			4. 能運用文字、圖表、簡報、影音等多元方式創作表達。	●	●		●	●
			5. 將有形語文知識內化為無形人文素養，得體應對，成就自我，追求生命真善美，涵詠文化。	●	●		●	●
	英語文	【總綱之教學目標】 一、提昇英文聽說讀寫能力 二、培養學生英文之語感 三、教導學生英語文學習方法，提升自主學習能力。 四、增加學生學習英文的動機，加強學生學習英文的興趣。 五、提升學生對跨文化的基本了解與尊重，以培養增進國際觀。	1. 設計多元學習單，以幫助提升學習動機與興趣。	●	○	●	●	●
			2. 利用多媒體軟體引導學生進行多元學習。	●	●			○
			3. 藉由分組合作學習，激發學生創新培養英語文溝通能力。	●		●		●
			4. 融入國際議題與國際時事，協助學生培養對不同文化與國際視野的了解、接納、欣賞能力。	●			●	●
			5. 選文題材豐富多元，並涵蓋跨文化主題，以期引起學生學習動機並增廣視野。	●	●		●	●
數學領域	數學(B)	【總綱之教學目標】 一、以數學邏輯，培養推理的能力。 二、能了解題意，辨別是非對錯。 三、利用小組合作學習，取得團隊合作解問題的模式。 四、提高對數字運用的精確度。 五、培養以數學的方式來解決問題。	1. 利用數學教學過程引導學生推理的能力。	●	●	●	○	○
			2. 利用數學教學過程引導學生辨別是非的能力。	●	●	○	○	●
			3. 利用數學教學過程引導學生團隊合作的能力。	●	●	●	●	●
			4. 利用數學教學過程引導學生溝通的能力。	●	●	○	○	○
			5. 利用數學教學過程引導學生解決的能力。	○	●	●	○	●
	數學(C)	【總綱之教學目標】 一、以數學邏輯，培養推理的能力。 二、能了解題意，辨別是非對錯。 三、利用小組合作學習，取得團隊合作解問題的模式。 四、提高對數字運用的精確度。 五、培養以數學的方式來解決問題。	1. 利用數學教學過程引導學生推理的能力。	●	●	●	○	○
			2. 利用數學教學過程引導學生辨別是非的能力。	●	●	○	○	●
			3. 利用數學教學過程引導學生團隊合作的能力。	●	●	●	●	●
			4. 利用數學教學過程引導學生溝通的能力。	●	●	○	○	○
			5. 利用數學教學過程引導學生解決的能力。	○	●	●	○	●
社會領域	歷史	【總綱之教學目標】 一、培養學生從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 二、引導學生省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權價值。 三、讓學生理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族、性別歷史發展的獨特性。	1. 引導學生藉由史事的脈絡建立時間架構，並觀察事件間的關聯性。	●	●	●		○
			2. 引導學生選用並組織資料，提出合乎邏輯的因果關係與歷史解釋。	●	●	○		○
			3. 連結台灣歷史經驗與他國歷史發展，培養學生具全球視野，並對歷史上的悲劇與受難者有同理心與同情心。	●	●	○	●	○
	地理	【總綱之教學目標】 一、能夠具體描繪地理現象。 二、根據現象能夠分析自然與人文的成因。 三、認識重要的環境、經濟與文化議題。	1. 學習地理基礎知識與概念，並可以妥善觀察與解釋相關之地理現象。	●	●	●		
			2. 引導學生連結地理視野與地理系統的概念，體認生活中各種現象的全球關連。	●	○	●	●	
			3. 引導學生尊重並欣賞多元文化交融後的風貌。	●	●	○	●	●
	公民與社會	【總綱之教學目標】 一、培養學生認知媒體素養意涵，能批判、解讀媒體的能力 二、培養學生認知多元文化之價值，並關懷邊緣文化之弱勢者，思考如何幫助弱勢團體解決問題。 三、全球化時代能夠與時俱進，並抱持文化相對主義的觀點。	1. 引導學生了解媒體的立場，避免被「總白癡化」，實踐媒體近用權的權利，並認知媒體對青少年影響力。	●	●		●	○
			2. 指導學生在多元文化課程中思考對邊緣文化的關懷，到落實實際救援行動並從日常生活中做起，例如關懷老人做社區服務。	●	●	○	●	○
			3. 教導學生明瞭文化並沒有高低及優劣的區別，學習包容世界各種不同的族群與文化，成為一個現代公民。	●	○	○	●	●
自然科學領域	【總綱之教學目標】 一、培養科學基本素養、基本知能與探索能力。 二、培養探索科學的興趣與熱忱，學習自然界的知識並關注科學未來發展趨勢，對科學產生	1. 認識科學發展歷程，培養學生對科學的認識愈熱忱。	●	●	○	○	○	
		2. 認識物理的基本相關常識與知識，能由物理的角度更認識自己周遭的生活環境與科學在日常生活中的意義與應用。	●	●	○	●	○	

域	物理 (A)	正向與主動學習的態度。 三、關心自然科學發展的資訊，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。並能以科學方法對生活中的事物進行分析、推理與進行實驗，等探究與解決問題之能力。	3. 培養物理基本知能與實驗能力。對生活中的事物或問題，能以科學的方法進行分析、推理、判斷與處理的能力。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	物理 (B)	【總綱之教學目標】 一、培養科學基本素養、基本知能與探索能力。 二、培養探索科學的興趣與熱忱，學習自然界的知識並關注科學未來發展趨勢，對科學產生正向與主動學習的態度。 三、關心自然科學發展的資訊，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。並能以科學方法對生活中的事物進行分析、推理與進行實驗，等探究與解決問題之能力。 四、培養珍惜環境、珍惜資源，並能以寬容的態度與廣闊的視野，和他人或團隊建立良好的互動模式，並願意主動分享所獲得的科學相關知識。	4. 配合專業科目所需基本知識，加強運動、力學、電學、光學、磁學等相關知識之補充與學習。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
化學 (A)	【總綱之教學目標】 一、培養科學基本素養、基本知能與探索能力。 二、培養學習自然界的知識並關注科學未來發展趨勢，並能利用科學原理與科學方法來解決所面對的問題之能力。 三、關心自然科學發展的資訊，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 四、從對生活環境與生活資源的認識，培養珍惜環境及海洋資源、尊重生命、熱愛本土生態環境與科技的知能與態度。	1. 認識科學發展歷程，培養學生對科學的認識愈熱忱。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		2. 認識生活周遭的環境，大自然與化學的關係，進而培養學生關心與珍愛自己的環境，並能收集相關資訊，關心社會的發展與環境的議題。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
		3. 培養化學基本常識與基本能力，具備科學基本的探究與實驗能力，能分析、推理、判斷與解決生活中所遇到的科學問題。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
		4. 配合專業科目所需基本知識，加強環境與化學、能源與化學、食品與化學等相關知識之補充與學習。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
化學 (B)	【總綱之教學目標】 一、培養科學基本素養、基本知能與探索能力。 二、培養學習自然界的知識並關注科學未來發展趨勢，並能利用科學原理與科學方法來解決所面對的問題之能力。 三、關心自然科學發展的資訊，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 四、從對生活環境與生活資源的認識，培養珍惜環境及海洋資源、尊重生命、熱愛本土生態環境與科技的知能與態度。	1. 認識科學發展歷程，培養學生對科學的認識愈熱忱。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		2. 認識生活周遭的環境，大自然與化學的關係，進而培養學生關心與珍愛自己的環境，並能收集相關資訊，關心社會的發展與環境的議題。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
		3. 培養化學基本常識與基本能力，具備科學基本的探究與實驗能力，能分析、推理、判斷與解決生活中所遇到的科學問題。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
		4. 配合專業科目所需基本知識，加強環境與化學、能源與化學、食品與化學等相關知識之補充與學習。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
生物 (A)	【總綱之教學目標】 一、培養同學對生命基本的認知與素養，具備基礎的科學能力，能應用於日常生活中或參與公民社會做決定與解決問題，且能理解並判斷媒體報導中與科學相關之內容。 二、培養同學基礎生物知識，增進同學對生命的認識與科學興趣，增進個人自主學習、系統思考、解決問題之能力，俾養成具有科學素養的國民。 三、提升基礎科學實驗操作與運用技能，未來能應用於生活或工作職場上，奠定適應科技時代生活及社會變遷之能力。 四、培養同學對生態、自然與環境的關懷能力，並能致力於環境保護及節能減碳，使自然生態永續經營及生生不息。	1. 引導學生認識大自然中生命的最基本組成細胞，體認各種生命的異同，培養同理心與愛心。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		2. 引導學生了解植物生理現象與動物生理現象，認識生物與生態的多樣性，培養對大自然中的各種生命最基本的尊重與關懷。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		3. 認識環境與生態平衡對生命體的重要，建立學生對大自然與環境的熱愛，並培養永續環境的素養。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
		4. 培養學生從認識周遭環境的生物開始，學習熱愛周遭環境，認知周遭環境、生態與人們的生存間的交互作影響，延伸出愛惜生命的基本價值觀。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
生物 (B)	【總綱之教學目標】 一、培養同學對生命基本的認知與素養，具備基礎的科學能力，能應用於日常生活中或參與公民社會做決定與解決問題，且能理解並判斷媒體報導中與科學相關之內容。 二、培養同學基礎生物知識，增進同學對生命的認識與科學興趣，增進個人自主學習、系統思考、解決問題之能力，俾養成具有科學素養的國民。 三、提升基礎科學實驗操作與運用技能，未來能應用於生活或工作職場上，奠定適應科技時代生活及社會變遷之能力。 四、培養同學對生態、自然與環境的關懷能力，並能致力於環境保護及節能減碳，使自然生態永續經營及生生不息。	1. 引導學生認識大自然中生命的最基本組成細胞，體認各種生命的異同，培養同理心與愛心。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		2. 引導學生了解植物生理現象與動物生理現象，認識生物與生態的多樣性，培養對大自然中的各種生命最基本的尊重與關懷。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		3. 認識環境與生態平衡對生命體的重要，建立學生對大自然與環境的熱愛，並培養永續環境的素養。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
		4. 培養學生從認識周遭環境的生物開始，學習熱愛周遭環境，認知周遭環境、生態與人們的生存間的交互作影響，延伸出愛惜生命的基本價值觀。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	

藝術領域	音樂	<p><b>【總綱之教學目標】</b>                      一、參與藝術活動，以提升生活美感及生命價值。                      二、具備藝術創作能力與分享自我觀感。                      三、善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活。                      四、透過藝術實踐，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調能力。                      五、探索在地及全球藝術與文化的多元趨勢。</p>	1. 能運用讀譜及唱奏詮釋樂曲，提升生活美感 2. 能使用適當的音樂語彙，賞析不同時期與地域的音樂作品，探索音樂與文化的多元。 3. 能探究樂曲創作背景與文化的關聯，並闡述自我觀點。 4. 能關注社會議題，運用影音軟體，紀錄與分享作品。 5. 能進行音樂跨領域專題實作或展演，以提升團隊合作與自主學習的能力。	●	●	●	○	●
	美術	<p><b>【總綱之教學目標】</b>                      一、參與藝術活動，以提升生活美感及生命價值。                      二、善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活。                      三、運用多媒體與資訊科技進行創作思辨、批判與溝通。                      四、理解及活用藝術符號表達自我情意觀點和風格。                      五、探索在地及全球藝術與文化的多元趨勢。</p>	1. 參與藝術活動，透過思考、探索與創造，提升內在生命價值 2. 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，建構與分享藝術文化之美。 3. 能運用藝術符號，並利用科技資料與媒材素養達成與社會溝通的能力。 4. 以藝術活動或創作關懷自然議題、愛護生命。 5. 具備自我文化認同的信念，透過藝術活動表達觀點，尊重與欣賞多元文化，建立全球意識與責任感。	●	●	●	○	●
綜合活動領域	生命教育	<p><b>【總綱之教學目標】</b>                      一、具備適切思考素養探討人生三問，發展精進對思考的理解。                      二、建構人學基本素養探討人生終極課題，進行價值思辨及靈性修養。                      三、掌握哲學、生死議題，建議人生終極信念，提升人格統整能力。                      四、具備對道德、個人行為及公共議題的思辨能力，並能發展自身的生活美學。                      五、在日常生活中保持靈性自覺並能知行合一達至善為目標。</p>	1. 愛自己--時常檢視自己的心與行為，學習與心對話，努力成為更好的自己。 2. 愛家人--為我們的家努力，能少一分抱怨開始學習照顧家人，成為更成熟獨立的個體。 3. 愛朋友--能包容異己與他人和樂相處、相互鼓勵、一同成長。 4. 愛陌生人--能惜福感恩自己擁有的一切，並分享给更需要的人，成為一個熱血青年。 5. 找尋相愛一生的人--學習關懷、尊重、責任與了解，努力學習愛人的能力，祝福彼此的人生更美好。 6. 與大地共榮共存--以天地為師，坦然接受生命的有限性，無限延伸生命的價值，向善成長，讓自己一天比一天活的更好。	●	●	○	●	○
	生涯規劃	<p><b>【總綱之教學目標】</b>                      一、促進自我與生涯發展。                      二、實踐生活經營與創新。                      三、落實社會與環境關懷。</p>	1. 探索自我觀、人觀與生命意義，建立適當的人生觀與人生信念，從而發展自我潛能與自我價值，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重自己與他人生命，並珍惜生命的價值。 2. 發展友善的人際關係及良好互動的知能與態度，培養團體合作與服務領導的素養，並能運用、開發與管理各項資源，省思生活與美學議題，豐富生活美感體驗，進而實踐生活經營與創新。 3. 辨識社會與自然環境中的各種情境、挑戰與危機，發展解決問題的思辨、創新與實踐能力，以尊重多元文化並促進人類社會福祉，促進環境的永續發展，落實社會與環境的和諧關懷。	●	●	○	●	○
科技領域	生活科技	<p><b>【總綱之教學目標】</b>                      一、具備正確使用科技、資訊與媒體的觀念及態度。                      二、具備主動學習與創新求變的科技素養。                      三、具備善用科技資源以擬定與有效執行計劃的能力。                      四、具備理解情境與獨立思考的能力。                      五、能運用適當科技工具與策略處理與解決生活問題。</p>	1. 引導學生養成實踐倫理價值的行為。 2. 引導學生養成正確使用資訊的行為。 3. 引導學生運用資訊與運算思維的知能。 4. 引導學生發展資訊社會公民應有的態度與責任感。 5. 引導學生發展學習科技的热情與興趣。	●	●	●	●	●
	健康與護理	<p><b>【總綱之教學目標】</b>                      一、增進個人尋求生命意義與價值的能力。                      二、增進健康知識、態度與技能的能力。                      三、增進人際關係與互動的能力。                      四、營造健康社區與環境的責任感和能力。                      五、維護個人與環境安全的能力。                      六、擬定健康生活策略與實踐的能力。                      七、運用健康的資訊、產品和服務的能力。</p>	1. 了解生命的形成過程，以培養欣賞生命的態度。藉老化歷程與身心改變，以培養對生命關懷的態度。 2. 了解食物對個人身心健康的發展關係，實踐良好的飲食習慣以發揮食物的最佳效益。 3. 學習正確的性知識，養成尊重不同性別的態度，具備與人相處所需的溝通技巧，有處理交友關係中危險情境的能力並了解如何評估心理健康。 4. 了解正確使用藥物的概念，避免物質濫用，進而危害個人、家庭及社會的健康。 5. 具備安全情境的評估能力，並有效運用安全資源執行安全行動，以落實安全健康的生活。 6. 了解健康促進與健康環境的概念，培養定期身體檢查的習慣及預防疾病的行為。 7. 具備正確的消費意識與能力，具備保險及全民健康保險之涵養。	●	●	○	●	●
健康與體育	健康與護理	<p><b>【總綱之教學目標】</b>                      一、充實體育與健康知能，建構完整全人健康概念。</p>	1. 瞭解體育活動對於身體健康的意義、功能及方法，並能運用於日常生活中，養成健康運動觀念。 2. 培養與增加個人擅長的運動項目，建立運動嗜好，提升個人運動技能水準。	●	●	●	○	○
	健康與體育	<p><b>【總綱之教學目標】</b>                      一、充實體育與健康知能，建構完整全人健康概念。</p>	1. 瞭解體育活動對於身體健康的意義、功能及方法，並能運用於日常生活中，養成健康運動觀念。 2. 培養與增加個人擅長的運動項目，建立運動嗜好，提升個人運動技能水準。	●	●	●	○	○

領域	體育	二、增進運動技能，培養個人運動專長。 三、增加健康概念，積極參與運動，養成終身運動習慣。 四、加強運動倫理，增進團隊合作之社會行為。 五、體驗與欣賞運動樂趣，豐富休閒生活品質。	3. 了解健康與運動對身體好處，做到健康運動，培養終身運動觀念，增進身體適應環境能力。	●	●	○	●	○
			4. 了解體育運動精神，培養良好品德，並表現符合社會規範之行為。	●	●	○	●	●
			5. 力行動態生活，參與健康休閒活動，享受與了解運動樂趣，促進生活品質。	○	●	●	○	●
全民國防教育	全民國防教育	<b>【總綱之教學目標】</b> 一、培育宏觀國際視野，增進國防安全知識。 二、凝聚國人憂患意識，淬煉愛國愛鄉情操。 三、深化全民國防共識，確保國家整體安全。 四、提升防衛動員知能，實踐全民國防目標。 五、熟悉安全應變機制，奠定社會安全基礎。	1. 瞭解當前國際與兩岸情勢發展，以及我國的戰略地位。	●	●	○	●	●
			2. 認識我國所面臨之國家安全威脅與國防政策的基本內容。	●	●	○	●	○
			3. 理解全民國防的意義及內容。	●	●	○	●	○
			4. 瞭解全民防衛動員的基本概念、組織體系與具備各項基本防衛技能。	●	○	○	●	●
			5. 認識我國國防科技政策與國軍主要武器裝備。	●	○	●	●	○

備註：學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

## 二、群科教育目標與專業能力

表5-2群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像				
					學習力	思考力	創新力	關懷力	溝通力
動力機械群	汽車科	1. 機車修護業技師 2. 汽車修護業技師 3. 自動變速箱維修業人員	1. 培育機車修護所需之技術人才(基礎) 2. 培育汽車修護所需之技術人才(分流1) 3. 培育自動變速箱維修技術人才(分流2) 4. 培育相關專業領域繼續進修人才(再進修)	培養具備引擎之保養、檢查維修、故障判斷之基礎技能	●	●	○	○	●
				培養具備底盤系統之保養、檢查維修、故障判斷之基礎技能	●	●	○	○	●
				培養具備電系系統之保養及電子控制系統之檢查維修、故障判斷之基礎技能	●	●	○	○	●
				培養具備環保綠能車輛科技之概念及原理基本知識	●	●	●	●	○
				養成學生對專業新知、電子儀器設備及應用之基本能力	●	●	●	○	○
				培養良好的工作態度、終身學習的精神，專業英文基本能力、建立人際關係與人溝通的基本能力	○	○	●	●	●
資訊科	1. 資訊產業技術人員。 2. 資訊產業相關專業人員。 3. 資訊相關行業設計維修技術員從業人員。	1. 培養各企業所需之資訊科技基層人才。(基礎) 2. 培養電腦資訊科技應用及安裝修護的專業人才。(專長分流1) 3. 培養機器人應用相關工作的專業人才。(專長分流2) 4. 培養資訊相關專業領域繼續進修人才。(再進修)	具備應用電腦技能解決電腦資訊專業問題之能力。	●	●	○	○	●	
			使用資訊科技基本工具、電子儀器及相關專業能力。	●	●	○	○	●	
			能使用查閱資訊專業手冊、識別接線圖及電路製作之能力。	●	●	●	○	●	
			具備電腦週邊裝置組裝、量測及檢修設定應用之能力。	●	●	●	○	○	
			具備電腦程式設計、整合開發應用及專題報告撰寫之能力。	●	●	●	●	●	
			具備職業道德、工作態度、積極進取、敬業樂群及培養終身學習的態度。	●	●	●	○	●	
	電機與電子群	電子科 1. 電子產業技術人員。 2. 電子行業設計及維修技術人員。 3. 電子製造業相關產業技術人員。	1. 培養電子行業技術之基層人才。(基礎) 2. 培養具備電子技術之基礎技能人才，成為電子相關應用產業人才(專長分流1)。 3. 培養電腦應用能力，成為物連網路應用實務工作的人才(專長分流2)。 4. 培養電子相關專業領域繼續進修人才。(再進修)	具備應用電腦技能解決電子專業問題之能力。	●	●	●	○	●
				使用電子基本工具、電機與電子儀器及相關設備保養之能力。	●	●	○	○	○
				能使用查閱電子專業手冊、識別接線圖及電路製作之能力。	●	●	●	○	○
				具備電子元件特性及電子電路組裝、量測、調整與檢修使用。	●	●	●	○	○
				具備電子電路設計、整合開發、專題報告撰寫之能力。	●	●	●	○	●
				具備電子產業發展概況與趨勢及培養終身學習的態度，自我提升電子行業專業能力。	●	●	●	●	○
商業與管理群	資料處理科 1. 商品服務人員 2. 商用資訊技術人員 3. 電商規劃人員	1. 培養各種企業所需之資訊管理的基層人才。(基礎) 2. 培養電腦的基本操作技巧，成為軟體設計的人才。(專長分流一) 3. 培養多媒體與規劃網站的技巧，成為網站設計人才。(專長分流二)	具備作業系統的操作及軟體應用之能力。	●	●	○	○	●	
			具備透過網際網路，資料搜集與分析之能力。	●	●	○	○	○	
			具備認識程式語言，軟體設計的基礎之能力。	●	●	●	○	○	
			具備影音多媒體製作之能力。	●	●	●	○	○	
			具備電子商務運作之能力。	●	●	●	○	●	
			具備商業服務、會計實務之能力。	●	●	●	○	●	

		4. 培養電腦、商業與網路結合成為主流之行銷的專業人才。(專長分流三) 5. 培養相關專業領域繼續進修人才。(再進修)	具備職業道德、敬業樂群、服務熱忱及終身學習的態度。	●	○	○	●	●
外語群	應用日語科 1. 觀光日語行業人員。 2. 領隊導遊日語人員。 3. 商務貿易日語人員。	1. 培養觀光事業接待日語人才。 2. 培養旅遊業領隊導遊日語人才。 3. 培養新竹在地文化日語導覽人才。 4. 培養日本商貿業務基礎人才。 5. 培養外語領域繼續進修人才。	具備日語-聽、說、讀、寫之基礎能力。	●	●	○	○	●
			具備觀光日語接待基本能力及觀光業人才之基礎專業知識。	●	●	●	○	●
			具備領隊導遊日語口說基本能力及日語領隊導遊之基礎專業知識。	●	●	●	○	●
			具備新竹文化日語導覽能力。	●	●	○	●	●
			具備日本商貿外語基本翻譯能力及日本商貿人才之專業基礎知識。	●	●	●	○	●
			具備職業道德、職涯發展基礎及終身學習之能力。	●	○	●	●	●
設計群	廣告設計科 1. 廣告設計產業相關之專業人員。 2. 商品設計產業相關之專業人員。 3. 設計相關領域專業人員。	1. 培養各種企業與產業所需的基礎設計之人才。 2. 培養廣告設計、商品設計產業之人才。 3. 培養印刷相關產業如印刷、編排設計之人才。 4. 培養相關專業領域繼續進修之人才。	具備設計美學鑑賞能力。	●	●	○	●	○
			具備商品設計包裝與展示能力。	●	●	●	●	●
			具備平面設計與繪畫能力。	●	●	●	●	●
			具備數位影音製作能力。	●	●	●	○	●
			具備印刷與編排設計能力。	●	●	●	○	●
			具備敬業進取、良好職業道德觀的工作態度。	●	●	○	●	●
	多媒體設計科 1. 多媒體設計產業如網頁設計、影音製作等相關專業人員。 2. 動畫產業專業人員。 3. 設計相關領域專業人員。	1. 培養各種企業與產業所需的基礎設計之人才。 2. 培養數位多媒體影音應用之人才。 3. 培養互動媒體如網頁、動畫之人才。 4. 培養相關專業領域繼續進修之人才。	具備設計美學鑑賞能力。	●	●	○	●	○
			具備平面設計與繪畫基礎能力	●	●	●	●	●
			具備數位影音動畫及影片製作能力。	●	●	●	●	●
			具備互動媒體製作能力。	●	●	●	●	●
			具備數位影音廣告宣傳與展示能力。	●	●	●	●	●
			具備敬業進取、良好職業道德觀的工作態度。	●	●	○	●	●
室內設計科 1. 室內設計師等相關專業人員。 2. 室內裝修等相關技術人員。 3. 設計相關領域專業人員。	1. 培養各種企業與產業所需的基礎設計之人才。 2. 培養室內設計之專業人才。 3. 培養室內裝修規劃之人才。 4. 培養相關專業領域繼續進修之人才。	具備設計美學鑑賞能力。	●	●	○	●	●	
		具備平面設計與繪畫之基礎能力。	●	●	●	●	●	
		具備空間佈置統整能力。	●	●	●	●	●	
		具備室內裝修規劃能力。	●	●	●	●	●	
		具備模型製作與展示能力。	●	●	●	○	●	
		具備敬業進取、良好職業道德觀的工作態度。	●	●	○	●	●	
家政群	幼兒保育科 1. 幼兒園教保人員。 2. 幼教機構保育人員。 3. 幼教相關產業人員。	1. 培育幼兒園助理教保人員。 2. 培育兒童福利相關機構的保育人員。 3. 培育幼兒藝術產業相關人員。 4. 培育幼兒教具、圖書創作人員。 5. 培養幼兒餐點設計與製作人員。 6. 培養繼續進修人才。	具備幼兒教保之專業技能及基本知識。	●	●	○	●	○
			具備幼兒相關產業之專業技能及基本知識。	●	●	○	●	○
			具備幼兒保育之行政知能與人際溝通技巧。	●	●	○	●	●
			具備幼兒教具設計與製作能力。	○	●	●	○	○
			具備幼兒繪本賞析與創作能力。	○	●	●	○	○
			具備幼兒戲劇賞析與創作能力。	○	●	●	○	●
			具備幼兒音樂賞析與創作能力。	○	●	●	○	○
			具備幼兒餐點設計與製作人員。	○	●	●	○	●
			具備幼兒保育工作的職業倫理與道德觀念。	○	●	○	○	○
			具備繼續進修之興趣與能力。	●	●	○	○	○
時尚造型	1. 美容相關產業技術服務人員。 2. 美髮相關產業技術服務人員。	1. 培育美容美髮相關產業之基層人才。 2. 培養服飾設計相關產業之基層人才。	具備美容美髮相關基礎能力。	●	●	○	●	●
			具備縫紉相關基礎能力。	●	●	○	○	○
			具備多媒材創作及飾品製作之基礎能力。	●	●	●	●	●



科	3. 整體造型相關產業專業技術人員。 4. 時尚配飾設計相關產業專業技術人員。	3. 培養時尚配飾設計相關產業之基層人才。 4. 培育整體造型及時尚文創設計應用人才。  5. 培養時尚造型專業領域繼續進修人才。	具備家政生活美學及優雅儀態之素養。	●	●	○	●	●
			具備整體造型設計應用專業之能力。	●	●	●	●	●
			具備時尚文創設計應用專業之能力。	●	●	●	○	●
			具備良好之職業品德，敬業進取、合作負責及勤勞服務之工作態度。	●	●	○	●	●
觀光事業科	1. 旅行業從業人員 2. 旅館業從業人員 3. 航空業從業人員	1. 培養餐旅相關產業基層人才。 2. 培養領隊、導遊之基本專業素養，並具備解說導覽能力的人才。 3. 培養旅館業櫃檯接待、房務整備及客務部相關人才。 4. 培養了解在地旅遊文化並結合創意遊程的規劃人才。 5. 培養具備餐旅產業良好工作態度、互助合作、重視職場安全的人才。 6. 培養相關專業領域繼續進修人才。	具備餐旅相關專業領域之基礎知識。	●	●	●	○	○
			具備餐旅安全與衛生之基礎能力。	●	●	○	●	○
			具備餐旅英文之基礎能力。	●	●	●	○	●
			具備餐旅服務、製備與操作之基礎能力。	●	●	●	○	●
			具備觀光日語口說基本能力。	●	●	●	○	●
			具備餐旅業從業態度與職場倫理。	●	●	●	●	●
			●	●	●	○	○	
餐旅群 餐飲管理科	1. 餐飲內場從業人員 2. 餐飲外場從業人員 3. 旅館業從業人員	1. 培養餐旅相關產業基層人才。 2. 培養具有餐旅內場、外場相關證照與知能的人才。 3. 培養具備餐旅產業銷售概念、經營管理、安全製備的人才。 4. 培養了解在地飲食文化與創新應用的人才。 5. 培養相關專業領域繼續進修人才。	具備餐旅相關專業領域之基礎知識。	●	●	●	○	○
			具備餐旅安全與衛生之基礎能力。	●	●	○	●	○
			具備餐旅英文之基礎能力。	●	●	●	○	●
			具備餐旅服務、製備與操作之基礎能力。	●	●	●	○	●
			具備餐旅業從業態度與職場倫理。	●	●	○	●	●
			●	●	○	○		
服務群 餐飲服務科	1. 餐飲內場從業人員 2. 餐飲外場從業人員 3. 旅館業從業人員	1. 培養教育餐旅相關產業基層人才。 2. 培養具有餐旅內場、外場相關證照與知能的人才。 3. 培養具備餐旅產業銷售概念、經營管理、安全製備的人才。 4. 培養了解在地飲食文化與創新應用的人才。 5. 培養具備餐旅產業良好工作態度、互助合作、重視職場安全的人才。 6. 培養相關專業領域繼續進修人才。	1. 具備餐旅相關專業領域之基礎知識。	●	●	●	○	●
			2. 具備餐旅安全與衛生之基礎能力。	●	●	○	●	●
			3. 具備餐旅英文會話之基礎能力。	●	●	●	○	●
			4. 具備餐旅服務、製備與操作之基礎能力。	●	●	●	●	●
			5. 具備餐旅業從業態度與職場倫理。	●	●	●	●	●

備註：

1. 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。

2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

### 三、群科課程規劃

#### (一) 汽車科(303) 科專業能力：

1. 培養具備引擎之保養、檢查維修、故障判斷之基礎技能
2. 培養具備底盤系統之保養、檢查維修、故障判斷之基礎技能
3. 培養具備電系系統之保養及電子控制系統之檢查維修、故障判斷之基礎技能
4. 培養具備環保綠能車輛科技之概念及原理基本知識
5. 養成學生對專業新知、電子儀器設備及應用之基本能力
6. 培養良好的工作態度、終身學習的精神，專業英文基本能力、建立人際關係與人溝通的基本能力

表5-3-1動力機械群汽車科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核						備註			
		1	2	3	4	5	6				
名稱	名稱										
部 定 必 修	專業科目	應用力學	○	●	○	●	○	○			
		機件原理	○	●	○	●	○	○			
		引擎原理	●	○	○	●	○	○			
		底盤原理	○	●	○	●	○	○			
		基本電學	●	○	●	○	○	○			
	實習科目	機械工作法及實習	○	●	○	○	●	○			
		機電製圖實習	●	●	○	●	○	○			
		引擎實習	●	○	○	○	●	○			
		底盤實習	○	●	○	●	○	○			
		電工電子實習	○	○	●	○	●	○			
		電系實習	○	○	●	○	●	○			
		車輛空調檢修實習	○	○	●	○	●	○			
		車輛底盤檢修實習	○	●	○	●	○	●			
		車身電器系統綜合檢修實習	○	○	●	○	●	●			
		機器腳踏車基礎實習	●	●	●	○	●	○			
		機器腳踏車檢修實習	●	●	●	○	●	○			
		校 訂 必 修	實習科目	專題實作	●	●	●	●	○	●	
		校 訂 選 修	專業科目	柴油共軌引擎	●		○	●	○	○	
				汽油噴射引擎原理	●		●	●	○	○	
汽車電子原理	○				●	○	●	○			
柴油引擎原理	●				●	○	○	○			
電動機車原理	○				○	○	●	●			
工業安全與衛生	○				○	●	○	●			
汽車行銷與服務				○	○	●	○	●			
汽車未來發展趨勢					●	●	●	●			
實習科目	汽油噴射引擎實習			●		○	●	○	○		
	汽車駕駛			○	○		●	○	●		
	自動變速箱實習		●	○	●	○	○				
	中古車實務	●	●	●	○		●				
	全車綜合檢修實習	●	●	○	●		●				
	汽車電學應用	●		●	○	●	○				
	機車基本保養	●		●	○	●	○				

汽車電系實習	○		●	●	○	○	
汽車基本保養	●		●	○	●	○	
引擎基本量測與分析	●	○	●	○		●	
電動機車量測實務	●		●	●	○	○	
機器人應用實作			●	●	●	●	
機車簡易故障排除	●	●	●		○	○	
綠能應用實作			●	●	○	●	
APP程式設計實習				●	●	●	

## 備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低 度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

**(二) 資訊科(305) 科專業能力：**

1. 具備應用電腦技能解決電腦資訊專業問題之能力。
2. 使用資訊科技基本工具、電子儀器及相關專業能力。
3. 能使用查閱資訊專業手冊、識別接線圖及電路製作之能力。
4. 具備電腦週邊裝置組裝、量測及檢修設定應用之能力。
5. 具備電腦程式設計、整合開發應用及專題報告撰寫之能力。
6. 具備職業道德、工作態度、積極進取、敬業樂群及培養終身學習的態度。

表5-3-2電機與電子群資訊科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別		領域/科目	科專業能力對應檢核						備註	
名稱	名稱	1	2	3	4	5	6			
部 定 必 修	專業科目	基本電學	●	●	●	○	○	○		
		電子學	●	●	●	○	○	○		
		數位邏輯設計	○	●	○	○	●	●		
		微處理機	●	○	●	○	●	●		
	實習科目	基本電學實習	○	●	●	○	○	●		
		電子學實習	○	●	●	○	○	●		
		程式設計實習	●	●	○	○	●	●		
		可程式邏輯設計實習	●	○	●	●	●	●		
		單晶片微處理機實習	●	○	●	●	●	●		
		行動裝置應用實習	●	●	●	●	●	●		
		微電腦應用實習	●	○	●	●	●	●		
		介面電路控制實習	●	○	●	●	●	●		
	校訂必修	實習科目	專題實作	●	●	●	●	●	●	
	校 訂 選 修	專業科目	應用電子學	●	●	●			○	
			電子電路	●	●	●	●			○
基本電學進階			●	●	●				○	
數位邏輯進階				●				●	●	
微處理機進階			●		●	○	●	●		
自動控制原理			●	●	●	●			○	
汽車未來發展趨勢				○	●	●		○	●	
電腦裝修			●	●	○	●		○	●	
實習科目		電子電路實習		●	●				●	
		無人載具設計應用	●	●	●	●		○	●	
		機器人實習	●	●	●	●		○	●	
		電腦繪圖實習	●	●	●			○	●	
		體感遊戲製作	●	●	●	○	●		○	
		無人機製作	●	●	●	○	●		○	
		物聯網應用實習	●	●	●	○	●		○	
		綠能實習	●	●	●	○		○	●	
		程式設計應用	●	●				●	●	
		家電維修應用	●	●	●	○		○	○	
		智慧居家控制	●	●	●	○		○	●	
		自動控制應用	●	●	●				○	
潮童玩自造-彈珠台	●	○	○	○		●	○			
機器人應用實作	●	●	○	○		●	●			

機車簡易故障排除	●	○	○		○	●	
綠能應用實作	●	●	○	○	●	●	
程式設計進階實習	●	○		○	●	●	
APP程式設計實習	●	○		○	●	●	
行動裝置程式設計	●	○		○	●	●	
組合語言實習	●	○	○	○	●	●	

## 備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低 度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

**(三) 電子科(306) 科專業能力：**

1. 具備應用電腦技能解決電子專業問題之能力。
2. 使用電子基本工具、電機與電子儀器及相關設備保養之能力。
3. 能使用查閱電子專業手冊、識別接線圖及電路製作之能力。
4. 具備電子元件特性及電子電路組裝、量測、調整與檢修使用。
5. 具備電子電路設計、整合開發、專題報告撰寫之能力。
6. 具備電子產業發展概況與趨勢及培養終身學習的態度，自我提升電子行業專業能力。

表5-3-3電機與電子群電子科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別		領域/科目	科專業能力對應檢核						備註	
名稱	名稱	1	2	3	4	5	6			
部 定 必 修	專業科目	基本電學	●	●	●					
		電子學	●	●	●					
		數位邏輯設計		●			●	●		
		微處理機	●		●		●	●		
	實習科目	基本電學實習		●	●			●		
		電子學實習		●	●			●		
		程式設計實習	●	●			●	●		
		可程式邏輯設計實習	●		●	●	●	●		
		單晶片微處理機實習	●		●	●	●	●		
		行動裝置應用實習	●	●	●	●	●	●		
		微電腦應用實習	●		●	●	●	●		
		介面電路控制實習	●		●	●	●	●		
	校訂必修	實習科目	專題實作	●	●	●	●	●	●	
	校 訂 選 修	專業科目	應用電子學	●	●	●	○	○	●	
電子電路			●	●	●	●	○	○		
基本電學進階			●	●	●		○	●		
數位邏輯進階			○	●			●	●		
微處理機進階			●		●		●	●		
電力電子學			●	●	●	●		○		
自動控制原理			●	●	●	●		●		
汽車未來發展趨勢			●	○	●	○	○	●		
實習科目		電子電路實習	○	●	●			●		
		綠能實習	○	●	●	●	○	○		
		機器人實習	●	○	●	●	○	●		
		電腦繪圖實習	●	○	●	○	○	●		
		體感遊戲製作	●	○	○	○	●	●		
		無人機製作	●	○	○	○	●	●		
		物聯網應用實習	●	○	●	●	○	●		
		程式設計應用	●	○	○	○	●	●		
		家電維修應用		●	●	●	○	●		
		智慧居家控制	●	○	●	○	●	●		
		自動控制應用	○	●	●	○	○	●		
		潮童玩自造-彈珠台	●	●	○	○	●	●		
綠能應用實作	○	●	●	●	○	●				
機器人應用實作	●	●	●	○	○	●				

機車簡易故障排除	●	○	●	○	○	●	
APP程式設計實習	●	○	○	○	●	●	
行動裝置程式設計	●	○	○	○	●	●	
程式設計進階實習	●	○	○	○	●	●	
無人載具設計應用	●	○	●	○	●	●	
組合語言實習	●	○	○	○	●	●	

## 備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低 度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

**(四) 資料處理科****(404) 科專業能力：**

1. 具備作業系統的操作及軟體應用之能力。
2. 具備透過網際網路，資料搜集與分析之能力。
3. 具備認識程式語言，軟體設計的基礎之能力。
4. 具備影音多媒體製作之能力。
5. 具備電子商務運作之能力。
6. 具備商業服務、會計實務之能力。
7. 具備職業道德、敬業樂群、服務熱忱及終身學習的態度。

表5-3-4商業與管理群資料處理科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別		領域/科目	科專業能力對應檢核							備註
名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	7		
部 定 必 修	專業 科目	商業概論	○	○	○	○	○	●	●	
		數位科技概論	●	●	●	●	●	○	●	
		會計學	○	○	○	○	○	●	●	
		經濟學	○	○	○	○	○	●	●	
	實習 科目	數位科技應用	●	●	●	●	●	○	●	
		商業溝通	○	●	○	○	○	●	●	
		多媒體製作與應用	○	●	○	●	○	○	○	
		程式語言與設計	○	●	●	○	○	○	○	
		資料庫應用	●	●	●	○	●	○	○	
校 訂 必 修	實習 科目	專題實作	●	●	●	●	●	●	●	
校 訂 選 修	專業 科目	成本會計	○				○	●	○	
		電子商務	○	○		○	●	●	○	
		電腦網路原理	○	●		○	●			
		小資創業	○	●		○	●	●	●	
		廣告行銷企劃		○		●	○	○		
	實習 科目	會計實務	○					●	○	
		經濟學應用	○				○	●	○	
		商業經營實務	○	○			●	●	○	
		文書排版	●	●	○	○			○	
		商業簡報	●	●	○	●			○	
		影片剪輯	○	○	●	○			○	
		數位行銷	○	○		○	○			
		專題企畫	○	●	○	○	○	○		
		互動多媒體應用		○	○	●				
		電腦應用實務	●	○	○	○	○		○	
		行動商務實務	○	●	●	●	○	○	○	
		網站設計	○	●	○	●	○		○	
		電競實務		○	●					
		網站經營管理	○	●	○	●	○		○	
		銷售實務	○	○		○	●	●	○	
編排設計		○	○	●			○			
潮童玩自造-打地鼠		○	○	●						
手機微电影	○	●		●			○			
軟體應用	●	○		○			○			



	電腦製圖	●	○		○			○	
--	------	---	---	--	---	--	--	---	--

**(五) 應用日語科(434) 科專業能力：**

1. 具備日語-聽、說、讀、寫之基礎能力。
2. 具備觀光日語接待基本能力及觀光業人才之基礎專業知識。
3. 具備領隊導遊日語口說基本能力及日語領隊導遊之基礎專業知識。
4. 具備新竹文化日語導覽能力。
5. 具備日本商貿外語基本翻譯能力及日本商貿人才之專業基礎知識。
6. 具備職業道德、職涯發展基礎及終身學習之能力。

表5-3-5外語群應用日語科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別		領域/科目	科專業能力對應檢核						備註
名稱	名稱	1	2	3	4	5	6		
部定必修	專業科目	商業概論					●	●	
		數位科技概論					●	●	
	實習科目	數位科技應用				○	●	●	
		日語聽解入門練習	●	●	●	○	●	○	
		日語聽解初階練習	●	●	●	○	●	○	
		日語文型練習	●	●	●	●	●	○	
		日語翻譯練習	●	●	●	●	●	○	
		日語讀解入門練習	●	●	●	○	●	○	
		日語讀解初階練習	●	●	●	○	●	○	
		日文商用書信實務	●	○	○		●	●	
		外語簡報實務	●	●	●	●	●	●	
		外語文書處理實務	○	○		○	●	●	
校訂必修	實習科目	專題實作	●	●	●	●	●	●	
校訂選修	專業科目	日本文化	○	●	●	○	○	○	
		觀光日語	●	●	●	●		●	
		商務日文	●		●	○	●	●	
		廣告日語	●	○	○	○	●	○	
		日文繪本導讀	●			○	○	○	
		日本地理	●	●	●			○	
		日本歷史	○	●	●	○		○	
		日語童謠	●	●	●				
		趣味漢字	●	●	●	○			
		新聞日語	●	●	●	●	●	○	
		日本古蹟巡禮	●	●	●		○		
		生活日語	●	●	●		○	○	
	實習科目	新竹旅遊		○	○	●		○	
		旅遊與飲食		○	○	○		○	
		日本四季風情		○	○				
		日語語法	●	●	●	○	○		
		國際禮儀	○	○	○	○	●	●	
		在地文化日語通	●	●	●	●		○	
		軟體應用				○	○	●	
		領隊實務		●	●			●	
	台灣觀光日語導覽	●	●	●	●		●		

目	新竹史蹟日語導覽	●	●	●	●		●	
	餐飲日語	●	●	●			○	
	領隊導遊日語	●	●	●	○		●	

## 備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

**(六) 廣告設計科****(406) 科專業能力：**

1. 具備設計美學鑑賞能力。
2. 具備商品設計包裝與展示能力。
3. 具備平面設計與繪畫能力。
4. 具備數位影音製作能力。
5. 具備印刷與編排設計能力。
6. 具備敬業進取、良好職業道德觀的工作態度。

表5-3-6設計群廣告設計科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核						備註	
		1	2	3	4	5	6		
名稱	名稱								
部定必修	專業科目	設計概論	●	○	●	○	○	●	
		色彩原理	●	●	●	○	○	●	
		造形原理	●	●	○	○	○	●	
		創意潛能開發	●	●	●	○	○	●	
	實習科目	繪畫基礎實習	●	●	●	○	○	●	
		表現技法實習	●	●	●	●	●	●	
		基本設計實習	●	○	●	●	●	●	
		基礎圖學實習	○	●	○	○	●	○	
		電腦向量繪圖實習	●	○	●	●	●	○	
		數位影像處理實習	●	○	●	●	○	●	
		圖文編排實習	●	●	●	●	●	●	
		基礎攝影實習	●	○	○	●	○	●	
		印刷與設計實務	●	●	●	●	●	●	
		數位與商業攝影實習	●	●	○	●	○	●	
		影音製作實習	●	○	○	●	○	●	
影音剪輯實習	●	○	○	●	○	●			
校訂必修	實習科目	專題實作	●	●	●	●	●	●	
校訂選修	專業科目	文字造型	●	○	●		○		
		設計美學	●	●	●	○	●	○	
		造形構成	●	●	○	○	●	○	
		時尚與生活	●	●	○			●	
		生活美學	●	●	○			●	
		視覺識別系統	●	●	●		○	●	
		設計與材料	●	●	○		○	○	
		動畫分鏡製作	●	○	●	●		●	
	實習科目	版畫	●	●	○		●	○	
		設計圖法	○	●	●		●	○	
		設計繪畫	●	○	●	○	○	●	
		包裝設計	●	●	○		●	●	
		印刷編排與材料應用	●	●	○		●	●	
	版畫創作	●	●	○		●	○		
	彩繪技法	●	○	●	○	○	●		
	專題企畫	●	●	○	●	○	●		
	立體設計	●	●		○	○	●		

插畫設計	●	●	●		○	●	
動畫設計	●	○	●	●		●	
廣告設計實務	●	●	○	●	●	●	
電腦輔助設計	○	○		●	●	●	
商品設計	●	●	●	○	●	●	
室內設計方法	●	○	○			●	
時尚手作	●	●	●			●	
布品手作	●	●	●			●	
POP廣告設計	●	●	●		○	●	

## 備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

**(七) 多媒體設計科****(430) 科專業能力：**

1. 具備設計美學鑑賞能力。
2. 具備平面設計與繪畫基礎能力
3. 具備數位影音動畫及影片製作能力。
4. 具備互動媒體製作能力。
5. 具備數位影音廣告宣傳與展示能力。
6. 具備敬業進取、良好職業道德觀的工作態度。

表5-3-7設計群多媒體設計科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核						備註		
		1	2	3	4	5	6			
名稱	名稱									
部 定 必 修	專業科目	設計概論	●	●	○	○	●	●		
		色彩原理	●	●	○	○	●	●		
		造形原理	●	○	○	○	○	●		
		創意潛能開發	●	●	●	○	○	●		
	實習科目	繪畫基礎實習	●	●	○	○	●	●		
		表現技法實習	●	●	●	○	●	●		
		基本設計實習	●	●	●	○	●	●		
		基礎圖學實習	●	○	○	○	●	○		
		電腦向量繪圖實習	●	●	●	●	○	●		
		數位影像處理實習	●	●	●	○	●	●		
		數位與商業攝影實習	●	○	○	○	●	●		
		影音製作實習	●	○	●	○	●	●		
		影音剪輯實習	●	○	●	○	●	●		
		網頁設計實習	●	●	○	●	●	●		
動畫製作實習	●	●	●	●	●	●				
校 訂 必 修	實習科目	專題實作	●	●	●	●	●	●		
校 訂 選 修	專業科目	文字造型	●	●	○	○		○		
		設計美學	●	●	○	○	○	●		
		造形構成	●	○	○		○	○		
		廣告行銷企劃	○		●	●	●	●		
		小資創業				●	●	●		
		視覺識別系統	●	●	○	○	●	●		
		設計與材料	●	○			●	●		
		動畫分鏡製作	●	●	●	●	○	●		
		實習科目	漫畫	●	●	○			●	
			基礎樂理與數位音樂			●	○	●	●	
	設計圖法		●	○	○			○		
			●	●	○	○		●		
		立體設計	●	○	○		●	●		
	非線性剪輯	●		●	○	○	●			
	印刷編排與材料應用	●	○	○	○	●	●			
	專題企畫	●	○	●	●	●	●			
	設計素描	●	●	○			○			
	彩繪技法	●	●	○	○		●			

包裝設計實務	●	●			○	●	
3D動畫製作	●		●	●	○	●	
創意繪圖	●	●	●	○		●	
電腦多媒體製作	○		●	●	●	●	
故事創意設計	●		○		○	●	
編排設計	●	○		○	●	●	
潮童玩自造-打地鼠	●	○			○	○	
手機微電影	○		●	●	●	●	
電腦製圖	●	●	○	○	●	●	

## 備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低 度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

**(八) 室內設計科****(512) 科專業能力：**

1. 具備設計美學鑑賞能力。
2. 具備平面設計與繪畫之基礎能力。
3. 具備空間佈置統整能力。
4. 具備室內裝修規劃能力。
5. 具備模型製作與展示能力。
6. 具備敬業進取、良好職業道德觀的工作態度。

表5-3-8設計群室內設計科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核						備註		
		1	2	3	4	5	6			
名稱	名稱									
部定必修	專業科目	設計概論	●	●	○	○	●	●		
		色彩原理	●	●	○	○	●	●		
		造形原理	●	○	●	○	●	●		
		創意潛能開發	●	●	●	○	●	●		
	實習科目	繪畫基礎實習	●	●	○	○	●	●		
		表現技法實習	●	●	●	●	●	●		
		基本設計實習	●	●	●	○	●	●		
		基礎圖學實習	●	○	●	●	●	●		
		電腦向量繪圖實習	●	●	●	●	●	●		
		數位影像處理實習	●	●	○	○	●	●		
		室內設計與製圖實作	●	○	●	●	○	●		
		室內裝修實務	●	○	●	●	●	●		
		校訂必修	實習科目	專題實作	●	○	●	●	●	●
校訂選修	專業科目	文字造型	●	●			○	○		
		木作施工大樣	●		●	●	○	●		
		施工估價	●		○	●	○	●		
		設計美學	●	○	○		○	●		
		造形構成	●	●	○		●	●		
		設計與材料	●		○	○	●	●		
		室內施工圖	○		●	●	●	●		
		影像複製學	●	●			○	○		
		小資創業	○				●	●		
		視覺識別系統	●	●	○		○	●		
		動畫分鏡製作	●	●				○		
		實習科目	造型設計	●		○	○	●	●	
			設計圖法	●		○	○	●	●	
電腦輔助設計	○			●	○	●	●			
設計繪畫	●		●	○		○	●			
模型製作	●			●	○	●	●			
印刷編排與材料應用	●		○			●	●			
材料認識與應用	○			●	●	●	●			
立體設計	○			○	○	●	●			
材料應用創作	○			●	●	●	●			
繪本製作	●		●			○	○			



造形創作	●		●	○	●	●	
家具設計	●	○	●		●	●	
編排設計	●	○			○	●	
電腦製圖	●	●	○	○	○	●	
室內設計方法	●	○	●	●	●	●	
商品設計	●	●	●	○	○	○	
時尚手作	●		●	○	○	○	
布品手作	●		●	○	○	○	

## 備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低 度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

**(九) 幼兒保育科****(503) 科專業能力：**

1. 具備幼兒教保之專業技能及基本知識。
2. 具備幼兒相關產業之專業技能及基本知識。
3. 具備幼兒保育之行政知能與人際溝通技巧。
4. 具備幼兒教具設計與製作能力。
5. 具備幼兒繪本賞析與創作能力。
6. 具備幼兒戲劇賞析與創作能力。
7. 具備幼兒音樂賞析與創作能力。
8. 具備幼兒餐點設計與製作人員。
9. 具備幼兒保育工作的職業倫理與道德觀念。
10. 具備繼續進修之興趣與能力。

表5-3-9家政群幼兒保育科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核										備註			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
部定必修	名稱	名稱													
	專業科目	家政概論	●	●	○					●	●	●			
		色彩概論	●	●		●	●			○	○	○			
		家政職業衛生與安全	●	●	○					●	○	○			
		家庭教育	●	●	●						●	●			
		家政職業倫理	●	●	○					●	●	○			
		行銷與服務	●	●	●	○				○	●	○			
		家政美學	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○			
		實習科目	多媒材創作實務	●	●	○	●					●	○		
			飾品設計與實務	●	●	○	●				○	●	○		
			嬰幼兒發展照護實務	●	●	○	○	○	○	○	○	●	○		
	膳食與營養實務		●	●	○					●	●	○			
	幼兒教保活動設計與實務		●	●	○	●	○	○	○	○	●	●			
	家庭生活管理實務		●	●	●						●	●			
	校訂必修		專題實作	●	●	●	●					○	●		
	校訂選修	專業科目	幼兒教保概論	●	●	●						●	●		
			幼兒發展	●	●		○	○	○	○	●	○	●		
幼兒文學			●	●	○	○	●	●			○	○			
親職教育			●	●	●						○	●			
特殊教育			●	●	●	○	○	○			●	●			
生活美學			●	●	○	○					○				
時尚與生活				○	○		○	○		○					
實習科目		教保專題	●	●	●	○					●	●			
		教保實務	●	●	●	○	○	○	○		●	○			
		教學媒體設計與應用	●	●	○	●	○		○		●	○			
		保母技能	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○			
		器樂	●	●	○				●		○	○			
		幼兒遊戲	●	●	○							○			
		幼兒戲劇-手偶	●	●	○	●	●	●	○		●	○			
		幼兒戲劇-光影	●	●	○	●	●	●	○		●	○			
奧福音樂	●	●	○				●		○	○					
布品教具設計與製作	●	●	○	●	○		○		●	○					

幼兒表演藝術	●	●	○	○	○	●	○		●	○	
幼兒音樂	●	●	○				●		○	○	
餐點設計與製作	●	●	○					●	●	○	
幼兒韻律活動教學	●	●	○				●		●	○	
幼兒營養與餐點	●	●	○					●	●	○	
幼兒故事美語	●	●	○	○	●	●			○	○	
POP廣告設計	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	
布品手作	●	●		●	○	○			●	●	
商品設計	○	●		●	○				●	●	
室內設計方法	○	●							●	●	
時尚手作	○	○		●	○	○			●	●	

## 備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

**(一十) 時尚造型科****(516) 科專業能力：**

1. 具備美容美髮相關基礎能力。
2. 具備縫紉相關基礎能力。
3. 具備多媒材創作及飾品製作之基礎能力。
4. 具備家政生活美學及優雅儀態之素養。
5. 具備整體造型設計應用專業之能力。
6. 具備時尚文創設計應用專業之能力。
7. 具備良好之職業品德，敬業進取、合作負責及勤勞服務之工作態度。

表5-3-10家政群時尚造型科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核							備註	
		1	2	3	4	5	6	7		
名稱	名稱									
部 定 必 修	家政概論	○		○	●	○	○	●		
	色彩概論	●	○	●	●	●	●	○		
	家政職業衛生與安全	●	○	○	○	●	○	●		
	家庭教育				●	○	○	●		
	家政職業倫理	●	●	○	●	●	●	●		
	行銷與服務	●	○	○	○	●	●	●		
	家政美學		●	●	●	○	●	○		
	實 習 科 目	多媒材創作實務	○	○	●	●	●	●	○	
		飾品設計與實務	○	○	●	○	●	●	○	
		美容美體實務	●			○	○	○	●	
		美髮造型實務	●		○		●	○	●	
		舞台表演實務	●		○	●	●	○	●	
		整體造型設計與實務	●	○	●	○	●	○	●	
	校 訂 必 修	專題實作	●	●	●	○	●	●	●	
	校 訂 選 修	生活美學		●	●	●	○	○	●	
		時尚與生活			●	●	○	●	●	
實 習 科 目		基礎美髮	●			○	●	○	●	
		基礎髮型技術	●			○	●	○	●	
		流行創意髮型設計	●		○	○	●	○	●	
		新娘祕書實務	●	○	●	○	●	○	●	
		造型應用	●		●	○	●	○	●	
		時尚服裝創作		●	●	○	●	●	○	
		彩繪化妝	●		○	○	●	○	●	
		美容技藝實務	●		●	○	●	○	●	
		美顏實務	●		○	○	●	○	●	
		美容造型素描	●		●	○	●	○	○	
		縫紉		●	○	●	●	●	○	
		藝術美甲	●		○	○	●		●	
		化妝設計	●		○	○	●	○	●	
		美容造型應用	●		●	○	●	○	○	
服飾實務		●	○	○	●	●	○			
凝膠美甲	●		○	○	●		●			
美睫設計	●		○	●	●		●			

袋包設計實務		●	●	●	○	●	○	
美體技能實務	●			●	○	○	●	
皮革設計實務		●	●	●	○	●	○	
時尚手作		○	●	●	●	●	●	
商品設計		○	●	●	○	●	●	
室內設計方法	○	○	●	●	●	○	●	
布品手作		●	○	●	○	●	●	
POP廣告設計	○	○	○	●	●	●	●	

## 備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

**(十一) 觀光事業科****(407) 科專業能力：**

1. 具備餐旅相關專業領域之基礎知識。
2. 具備餐旅安全與衛生之基礎能力。
3. 具備餐旅英文之基礎能力。
4. 具備餐旅服務、製備與操作之基礎能力。
5. 具備觀光日語口說基本能力。
6. 具備餐旅業從業態度與職場倫理。

表5-3-11餐旅群觀光事業科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別		領域/科目	科專業能力對應檢核						備註	
名稱	名稱	1	2	3	4	5	6			
專業科目	觀光餐旅業導論	●	●	○	○	●				
	觀光餐旅英語會話	●	○	●	○	●				
部定必修	實習科目	餐飲服務技術	●	●	○	●	●			
		飲料實務	●	●	○	●	●			
		房務實務	●	●	○	●	●			
		旅館客務實務	●	●	●	●	●			
		旅遊實務	●	○	●	●	●			
		導覽解說實務	●	○	●	○	●			
		遊程規劃實務	●	○	●	○	●			
校訂必修	實習科目	專題實作	●	●	○	●	●			
校訂選修	專業科目	台灣史地	●	○		○	○	●		
		觀光行銷	●	○	●	○	○	●		
		旅館管理	●	●	●	○	○	●		
		觀光資源	●	○		○	○	●		
		世界觀光史地	●	○	●	○	○	○		
		觀光日語會話	●	○	○	○	●	●		
		日常英文聽說訓練	●	○	●	○	●	○		
		台灣觀光日語導覽	●		○	●	●	●		
		領隊導遊日語	●		○	●	●	●		
		民宿發展介紹	●	●	○	●	○	●		
		旅行業概論	●	●	●	○	○	●		
		民宿管家	●	●	○	●	○	●		
		旅行業管理	●	●	●	○	○	●		
		生活日語	●		○	○	●	○		
		新竹旅遊	●	○	●		○	●		
		旅遊與飲食	●	○	○	○	○	●		
		日本四季風情	●	○	○		●	●		
		實習科目	進階餐飲服務技術	●	●	●	●		●	
			在地飲食文化	●	○	●	○	○	●	
			新竹在地旅程規劃	●	○	●	○	○	●	
飲食文化與觀光	●		○	○	●	○	●			
國民旅遊旅程規劃	●		○	○	●	○	●			
		特色飲品調製	●	●	●	●	●			

**(十二) 餐飲管理科****(408) 科專業能力：**

1. 具備餐旅相關專業領域之基礎知識。
2. 具備餐旅安全與衛生之基礎能力。
3. 具備餐旅英文之基礎能力。
4. 具備餐旅服務、製備與操作之基礎能力。
5. 具備餐旅業從業態度與職場倫理。

表5-3-12餐旅群餐飲管理科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別		領域/科目	科專業能力對應檢核					備註
名稱	名稱	1	2	3	4	5		
部定必修	專業科目	觀光餐旅業導論	●	●	○	○	●	
		觀光餐旅英語會話	●	○	●	○	●	
	實習科目	餐飲服務技術	●	●	○	●	●	
		飲料實務	●	●	○	●	●	
		中餐烹調實習	●	●	○	●	●	
		西餐烹調實習	●	●	●	●	●	
烘焙實務	●	●	○	●	●			
校訂必修	實習科目	專題實作	●	●	●	●	●	
校訂選修	專業科目	餐飲衛生與安全	●	●	○	○	●	
		觀光資源	●	○	●	○	●	
		餐飲管理	●	●	●		●	
		食物學	●	●	○	○	○	
		餐飲文化	●	○		○	●	
		食物與營養	●	●	○	○	○	
		採購技巧	●	●	○	○	●	
		旅館服務	●	●	●	●	●	
		民宿攻略	●	●	●	●	●	
		旅館經營策略	●	●	●	●	●	
	民宿管家	●	●	○	●	●		
	實習科目	進階中餐烹調	●	●	○	○	●	
		旅遊實務	●	○	●	○	●	
		在地飲料認識	●	●	○	●	○	
		在地餐食認識	●	●	○	●	○	
		在地點心認識	●	●	○	●	○	
		在地餐食製作	●	●	○	●	○	
		在地點心製作	●	●	○	●	○	
		在地創意飲料	●	●	●	●	○	
		在地創意餐食	●	●	○	●	○	
		在地飲料製作	●	●	○	●	○	
		在地創意點心	●	●	○	●	○	
		在地宴會飲料	●	●	●	●	○	
		在地宴會餐食	●	●	○	●	○	
		在地宴會點心	●	●	○	●	○	
		特色飲品調製	●	●	●	●	●	

### (十三) 餐飲服務科(916) 科專業能力：

1. 具備餐旅相關專業領域之基礎知識。
2. 具備餐旅安全與衛生之基礎能力。
3. 具備餐旅英文會話之基礎能力。
4. 具備餐旅服務、製備與操作之基礎能力。
5. 具備餐旅業從業態度與職場倫理。

表5-3-13服務群餐飲服務科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核					備註		
		1	2	3	4	5			
名稱	名稱								
部定必修	專業科目	服務導論	●	●	●	●	●		
		衛生與安全概論	●	●	●	●	●		
		事務機器與電腦應用概論	●	●	●	●	●		
	實習科目		基礎清潔實務	●	●	○	●	●	
			基礎清潔實作	●	●	○	●	●	
			職場清潔實作	●	●	○	●	●	
			顧客服務實務	●	●	●	●	●	
			顧客服務實作	●	●	●	●	●	
			生活用品整理實作	●	●	○	●	●	
			家電使用與維護實作	●	●	○	●	●	
			家事處理實作	●	●	○	●	●	
			食材處理實作	●	●	●	●	●	
			基礎速食實作	●	●	●	●	●	
			飲料調製實作	●	●	●	●	●	
		校訂必修	專業科目	餐飲實務 I、II	●	●		●	●
	美容衛生 I、II		○	○		○	○		
	校外門市服務實務 I II		●	●	○	●	●		
	校外清潔實務 I II		●	●	○	●	●		
實習科目	校外門市服務實習 I II		●	●	○	●	●		
	校外清潔實習 I II		●	●	○	●	●		
校訂選修	專業科目	校外餐飲服務實務 I II	●	●	○	●	●		
		校外美髮實務 I II	○	○	○	○	●		
		校外汽車美容實務 I II	○	○	○	○	●		
	實習科目	校外餐飲服務實習 I II	●	●		●	●		
		校外美髮實習 I II	○	○	○	○	●		
		校外汽車美容實習 I II	○	○	○	○	○		

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。



四、科課程地圖

(一)汽車科(303)



(二)資訊科(305)





(三)電子科(306)



(四)資料處理科(404)





(五)應用日語科(434)



(六)廣告設計科(406)





(七)多媒體設計科(430)



(八)室內設計科(512)





(九)幼兒保育科(503)



(十)時尚造型科(516)





(十一)觀光事業科(407)



(十二)餐飲管理科(408)



### (十三)餐飲服務科(916)

## 陸、群科課程表

## 一、教學科目與學分(節)數表

表 6-1-1 動力機械群汽車科教學科目與學分(節)數檢核表

108 學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
	數學	數學	8	2	2	2	2			C 版	
	社會	歷史	2	2							
		地理	2		2						
		公民與社會	2		2						
	自然科學	物理	2	2							A 版
		化學	2			2					A 版
	藝術	音樂	2		2						
		美術	2	2							
	綜合活動	生命教育	2	1	1						
		生涯規劃	2	1	1						
	健康與體育	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育	2	1	1							
	<b>小計</b>	<b>70</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>部定必修一般科目總計 70 學分</b>	
部定必修 專業科目		應用力學	2			2					
		機件原理	2				2				
		引擎原理	3	3							
		底盤原理	3		3						
		基本電學	2			2					
		<b>小計</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>部定必修專業科目總計 12 學分</b>
實習科目		機械工作法及實習	4	4							
		機電製圖實習	4				4				
		引擎實習	4		4						
		底盤實習	4			4					
		電工電子實習	3			3					
		電系實習	3				3				
	車輛	車輛空調檢修實習	3					3			
		車輛底盤檢修實習	4					4			
		車身電器系統綜合檢修實習	4						4		
	機器腳踏車	機器腳踏車基礎實習	3	3							
機器腳踏車檢修實習		3		3							
	<b>小計</b>	<b>39</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>4</b>		<b>部定必修實習科目總計 39 學分</b>	
	<b>專業及實習科目合計</b>	<b>51</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>4</b>			
	<b>部定必修合計</b>	<b>121</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>10</b>		<b>部定必修總計 121 學分</b>	

表 6-1-1 動力機械群汽車科教學科目與學分(節)數檢核表(續)

## 108 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目 4 學分 2.15%	實用英文	4			2	2				
		小計	4			2	2			校訂必修一般科目總計 4 學分	
	實習科目 5 學分 2.69%	專題實作	5					2	3		
		小計	5					2	3	校訂必修實習科目總計 5 學分	
特殊需求領域	情意發展	6	1	1	1	1	1	1			
	小計	6	1	1	1	1	1	1	校訂必修特殊需求領域總計 6 學分		
校訂必修學分數合計			9			2	2	2	3	校訂必修總計 9 學分	
校訂科目	一般科目 16 學分 8.6%	數學	8					4	4		
		英語會話	4			2	2				
		資訊創意	2	2							
		數位生活	2		2						
		原住民族語文-泰雅語	6				2	2	2	同科跨班 CF3 選 1 三上與引擎基本量測與分析、電動機車量測實務同科跨班三選一。 三下與工業安全與衛生、汽車行銷與服務同科跨班三選一。	
		最低應選修學分數小計	16							校訂選修一般科目總計 22 學分	
	校訂選修 專業科目	9 學分 4.84%	柴油共軌引擎	2						2	
			汽油噴射引擎原理	3			3				同科跨班 AA2 選 1
			汽車電子原理	3			3				同科跨班 AA2 選 1
			電動機車原理	2				2			同科跨班 CF3 選 1
柴油引擎原理			2				2			同科跨班 CF3 選 1	
汽車未來發展趨勢			2					2		同校跨群 CF3 選 1	
工業安全與衛生			2						2	同科跨班 CG2 選 1	
汽車行銷與服務			2						2	同科跨班 CG2 選 1	
最低應選修學分數小計	9							校訂選修專業科目總計 18 學分			
實習科目	31 學分 16.67%	汽油噴射引擎實習	4				4				
		全車綜合檢修實習	4						4		
		自動變速箱實習	4					4			
		中古車實務	4						4		
		汽車駕駛	4					4			

	汽車電學應用	2			2				同科跨班 AP2 選 1
	機車基本保養	2			2				同科跨班 AP2 選 1
	汽車基本保養	3				3			同科跨班 AQ2 選 1
	汽車電系實習	3				3			同科跨班 AQ2 選 1
	引擎基本量測與分析	2					2		同科跨班 AR2 選 1
	電動機車量測實務	2					2		同科跨班 AR2 選 1
	機車簡易故障排除	2						2	同校跨群 CE3 選 1
	機器人應用實作	2						2	同校跨群 CE3 選 1
	綠能應用實作	2						2	同校跨群 CE3 選 1
	APP 程式設計實習	2						2	同校跨群 CF3 選 1
	<b>最低應選修學分數小計</b>	<b>31</b>							<b>校訂選修實習科目總計 42 學分</b>
	<b>校訂選修學分數合計</b>	<b>56</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>校訂選修總計 82 學分數</b>
	<b>每週團體活動時間(節數)</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
	<b>每週彈性學習時間(節數)</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>每週總上課時間(節數)</b>	<b>210</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	

承辦人

科主任

教務主任

校長



表 6-1-2 電機與電子群資訊科教學科目與學分(節)數檢核表

## 108 學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
	數學	數學	8	2	2	2	2			C 版	
	社會	歷史	2	2							
		地理	2		2						
		公民與社會	2	2							
	自然科學	物理	2		2						A 版
		化學	2			2					A 版
	藝術	音樂	2		2						
		美術	2	2							
	綜合活動	生命教育	2	1	1						
		生涯規劃	2	1	1						
	健康與體育	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
		全民國防教育	2	1	1						
	<b>小計</b>	<b>70</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>部定必修一般科目總計 70 學分</b>	
專業科目	基本電學	6	3	3							
	電子學	6			3	3					
	數位邏輯設計	3			3						
	微處理機	3				3					
	<b>小計</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>部定必修專業科目總計 18 學分</b>	
實習科目	基本電學實習	3		3							
	電子學實習	6			3	3					
	晶片設計	程式設計實習	3	3							
		可程式邏輯設計實習	3			3					
		單晶片微處理機實習	3				3				
	微電腦應用	行動裝置應用實習	3				3				
		微電腦應用實習	3					3			
	介面電路控制實習	3					3				
	<b>小計</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>0</b>		<b>部定必修實習科目總計 27 學分</b>	
	<b>專業及實習科目合計</b>	<b>45</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>0</b>			
	<b>部定必修合計</b>	<b>115</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>6</b>		<b>部定必修總計 115 學分</b>	

表 6-1-2 電機與電子群資訊科教學科目與學分(節)數檢核表(續)

## 108 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目 4 學分 2.13%	實用英文	4			2	2				
		小計	4			2	2				校訂必修一般科目總計 4 學分
	實習科目 5 學分 2.66%	專題實作	5						2	3	
		小計	5						2	3	校訂必修實習科目總計 5 學分
	特殊需求領域	情意發展	6	1	1	1	1	1	1	1	
		小計	6	1	1	1	1	1	1	1	校訂必修特殊需求領域總計 6 學分
	校訂必修學分數合計		9			2	2	2	3		校訂必修總計 9 學分
	校訂選修	一般科目 16 學分 8.51%	數學	8					4	4	
			英語會話	4			2	2			
			資訊創意	2	2						
數位生活			2		2						
原住民族語文-泰雅語			6				2	2	2		同科跨班 CI4 選 1 三上與程式設計應用、家電維修應用同科跨班三選一。三下與智慧居家控制、自動控制應用同科跨班三選一。
最低應選修學分數小計		16								校訂選修一般科目總計 22 學分	
專業科目 18 學分 9.57%		數位邏輯進階	2							2	
		應用電子學	4	2	2						
		微處理機進階	2							2	
		電子電路	3							3	
	基本電學進階	3							3		
	汽車未來發展趨勢	2					2			同校跨群 CF3 選 1	
	電腦裝修	2			2					同科跨班 CK2 選 1	
	自動控制原理	2			2					同科跨班 CK2 選 1	
最低應選修學分數小計		18								校訂選修專業科目總計 20 學分	
實習科目 30 學分 15.96%	機器人實習	5						3	2		
	電子電路實習	4	2	2							
	行動裝置程式設計	1				1					
	綠能實習	3						3			
	程式設計進階實習	2							2		
	無人載具設計應用	3						3			
	程式設計應用	2						2		同科跨班 AS2 選 1	
	家電維修應用	2						2		同科跨班	

									AS2 選 1
自動控制應用	2							2	同科跨班 AT2 選 1
智慧居家控制	2							2	同科跨班 AT2 選 1
機車簡易故障排除	2							2	同校跨群 CE3 選 1
機器人應用實作	2							2	同校跨群 CE3 選 1
綠能應用實作	2							2	同校跨群 CE3 選 1
APP 程式設計實習	2						2		同校跨群 CF3 選 1
潮童玩自造-彈珠台	2						2		同校跨群 CF3 選 1
電腦繪圖實習	2			2					同科跨班 CH2 選 1
組合語言實習	2			2					同科跨班 CH2 選 1
物聯網應用實習	2					2			同科跨班 CI4 選 1
體感遊戲製作	2					2			同科跨班 CI4 選 1
無人機製作	2					2			同科跨班 CI4 選 1
最低應選修學分數小計	30								校訂選修實習科目總計 46 學分
校訂選修學分數合計	62	6	6	6	5	17	22		校訂選修總計 88 學分數
每週團體活動時間(節數)	18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)	6	1	1	1	1	1	1		
每週總上課時間(節數)	210	35	35	35	35	35	35		

承辦人

科主任

教務主任

校長

表 6-1-3 電機與電子群電子科教學科目與學分(節)數檢核表

108 學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
	數學	數學	8	2	2	2	2			C 版
	社會	歷史	2	2						
		地理	2		2					
		公民與社會	2	2						
	自然科學	物理	2		2					A 版
		化學	2			2				A 版
	藝術	音樂	2		2					
		美術	2	2						
	綜合活動	生命教育	2	1	1					
		生涯規劃	2	1	1					
	健康與體育	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
		全民國防教育	2	1	1					
	<b>小計</b>	<b>70</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>部定必修一般科目總計 70 學分</b>	
專業科目	基本電學	6	3	3						
	電子學	6			3	3				
	數位邏輯設計	3			3					
	微處理機	3				3				
	<b>小計</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>部定必修專業科目總計 18 學分</b>	
實習科目	基本電學實習	3		3						
	電子學實習	6			3	3				
	晶片設計	程式設計實習	3	3						
		可程式邏輯設計實習	3			3				
		單晶片微處理機實習	3				3			
	微電腦應用	行動裝置應用實習	3				3			
		微電腦應用實習	3					3		
	介面電路控制實習	3					3			
	<b>小計</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>部定必修實習科目總計 27 學分</b>	
	<b>專業及實習科目合計</b>	<b>45</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>0</b>		
	<b>部定必修合計</b>	<b>115</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>部定必修總計 115 學分</b>	

表 6-1-3 電機與電子群電子科教學科目與學分(節)數檢核表(續)

## 108 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
				第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
校訂必修	一般科目 4 學分 2.16%	實用英文	4			2	2					
		小計	4			2	2				校訂必修一般科目總計 4 學分	
	實習科目 5 學分 2.7%	專題實作	5						2	3		
		小計	5						2	3	校訂必修實習科目總計 5 學分	
	特殊需求領域	情意發展	6	1	1	1	1	1	1	1		
		小計	6	1	1	1	1	1	1	1	校訂必修特殊需求領域總計 6 學分	
	校訂必修學分數合計			9			2	2	2	3	校訂必修總計 9 學分	
	校訂選修	一般科目 16 學分 8.65%	數學	8					4	4		
			英語會話	4			2	2				
			資訊創意	2	2							
數位生活			2		2							
原住民族語文-泰雅語			6					2	2	2	同科單班 CJ3 選 1 三上與程式設計應用、家電維修應用同科跨班三選一。三下與智慧居家控制、自動控制應用同科跨班三選一。	
最低應選修學分數小計			16								校訂選修一般科目總計 22 學分	
專業科目 16 學分 8.65%		數位邏輯進階	2							2		
		應用電子學	4	2	2							
		微處理機進階	2							2		
		電子電路	3							3		
	基本電學進階	3							3			
	自動控制原理	2			2					同科單班 AD2 選 1		
	電力電子學	2			2					同科單班 AD2 選 1		
	汽車未來發展趨勢	2						2		同校跨群 CF3 選 1		
最低應選修學分數小計	16								校訂選修專業科目總計 20 學分			
實習科目 29 學分 15.68%	機器人實習	2							2			
	體感遊戲製作	3							3			
	電子電路實習	4	2	2								
	行動裝置程式設計	1					1					
	綠能實習	3							3			
	程式設計進階實習	2							2			
	無人載具設計應用	3							3			
	智慧居家設計實作	0								同校跨群		
	發電機應用實作	0								同校跨群		

	程式設計應用	2					2	同科單班 AU2 選 1	
	家電維修應用	2					2	同科單班 AU2 選 1	
	自動控制應用	2					2	同科單班 AV2 選 1	
	智慧居家控制	2					2	同科單班 AV2 選 1	
	機車簡易故障排除	2					2	同校跨群 CE3 選 1	
	機器人應用實作	2					2	同校跨群 CE3 選 1	
	綠能應用實作	2					2	同校跨群 CE3 選 1	
	APP 程式設計實習	2					2	同校跨群 CF3 選 1	
	潮童玩自造-彈珠台	2					2	同校跨群 CF3 選 1	
	物聯網應用實習	2				2		同科單班 CJ3 選 1	
	無人機製作	2				2		同科單班 CJ3 選 1	
	電腦繪圖實習	2			2			同科單班 CP2 選 1	
	組合語言實習	2			2			同科單班 CP2 選 1	
	<b>最低應選修學分數小計</b>	<b>29</b>						<b>校訂選修實習科目總計 44 學分</b>	
	<b>校訂選修學分數合計</b>	<b>62</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	<b>22</b>	<b>校訂選修總計 86 學分數</b>
	<b>每週團體活動時間(節數)</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
	<b>每週彈性學習時間(節數)</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>每週總上課時間(節數)</b>	<b>210</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	

承辦人

科主任

教務主任

校長

表 6-1-4 商業與管理群資料處理科教學科目與學分(節)數檢核表

## 108 學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
	數學	數學	8	2	2	2	2			B 版	
	社會	歷史	2	2							
		地理	2		2						
		公民與社會	2	2							
	自然科學	化學	2			2					A 版
		生物	2		2						A 版
	藝術	音樂	2		2						
		美術	2	2							
	綜合活動	生命教育	2	1	1						
		生涯規劃	2	1	1						
	健康與體育	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
		全民國防教育	2	1	1						
		<b>小計</b>	<b>70</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>部定必修一般科目總計 70 學分</b>
專業科目	商業概論	4	2	2							
	數位科技概論	4	2	2							
	會計學	10	3	3	2	2					
	經濟學	8			4	4					
	<b>小計</b>	<b>26</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>部定必修專業科目總計 26 學分</b>	
實習科目	數位科技應用	4			2	2					
	商業溝通	2							2		
	資訊應用	多媒體製作與應用	6	3	3						
		程式語言與設計	4			2	2				
		資料庫應用	4					2	2		
<b>小計</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>部定必修實習科目總計 20 學分</b>		
<b>專業及實習科目合計</b>		<b>46</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>4</b>			
<b>部定必修合計</b>		<b>116</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>8</b>	<b>10</b>		<b>部定必修總計 116 學分</b>	

表 6-1-4 商業與管理群資料處理科教學科目與學分(節)數檢核表(續)

## 108 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目 4 學分 2.2%	實用英文	4			2	2				
		小計	4			2	2			校訂必修一般科目總計 4 學分	
	實習科目 4 學分 2.2%	專題實作	4					2	2		
		小計	4					2	2	校訂必修實習科目總計 4 學分	
特殊需求領域	情意發展	6	1	1	1	1	1	1	1		
	小計	6	1	1	1	1	1	1	1	校訂必修特殊需求領域總計 6 學分	
校訂必修學分數合計			8			2	2	2	2	校訂必修總計 8 學分	
校訂選修	一般科目 16 學分 8.79%	數學	4					2	2		
		英語會話	8			2	2	2	2		
		資訊創意	2	2							
		數位生活	2		2						
		原住民族語文-泰雅語	6				2	2	2	同科跨班 CK3 選 1 2.三上與網站設計、電競實務同科跨班三選一。3.三下與網站經營管理、銷售實務同科跨班三選一。	
	最低應選修學分數小計	16								校訂選修一般科目總計 22 學分	
	專業科目 14 學分 7.69%	電子商務	6						3	3	
		成本會計	6						3	3	
		電腦網路原理	2						2		
		廣告行銷企劃	2							2	同校跨群 CE3 選 1
小資創業		2						2		同校跨群 CF3 選 1	
最低應選修學分數小計	14								校訂選修專業科目總計 18 學分		
實習科目 28 學分 15.38%	會計實務	4			2	2					
	經濟學應用	6						3	3		
	商業經營實務	4						2	2		
	軟體應用	2					2				
	文書排版	2			2					同科跨班 AW2 選 1	
	商業簡報	2			2					同科跨班 AW2 選 1	
	影片剪輯	2			2					同科跨班 AX2 選 1	
	數位行銷	2			2					同科跨班 AX2 選 1	
互動多媒體應用	2					2			同科跨班 AY2 選 1		



	專題企畫	2				2			同科跨班 AY2 選 1
	網站設計	2					2		同科跨班 BA2 選 1
	電競實務	2					2		同科跨班 BA2 選 1
	網站經營管理	2						2	同科跨班 BB2 選 1
	銷售實務	2						2	同科跨班 BB2 選 1
	手機微電影	2						2	同校跨群 CE3 選 1
	潮童玩自造-打地鼠	2						2	同校跨群 CE3 選 1
	電腦製圖	2						2	同校跨群 CF3 選 1
	編排設計	2						2	同校跨群 CF3 選 1
	行動商務實務	2				2			同科跨班 CK3 選 1
	電腦應用實務	2				2			同科跨班 CK3 選 1
	最低應選修學分數小計	28							校訂選修實習科目總計 48 學分
	校訂選修學分數合計	62	2	2	8	10	21	19	校訂選修總計 88 學分數
	每週團體活動時間(節數)	18	3	3	3	3	3	3	
	每週彈性學習時間(節數)	6	1	1	1	1	1	1	
	每週總上課時間(節數)	210	35	35	35	35	35	35	

承辦人

科主任

教務主任

校長

表 6-1-5 外語群應用日語科教學科目與學分(節)數檢核表

## 108 學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
	數學	數學	8	2	2	2	2			B 版	
		社會	歷史	2	2						
			地理	2		2					
	公民與社會		2		2						
	自然科學	化學	2				2			A 版	
		生物	2	2						A 版	
	藝術	音樂	2	2							
		美術	2		2						
	綜合活動	生命教育	2	1	1						
		生涯規劃	2	1	1						
	健康與體育	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2		
	全民國防教育		2	1	1						
	小計		70	19	19	9	11	6	6	部定必修一般科目總計 70 學分	
專業科目	商業概論	4	2	2							
	數位科技概論	4	2	2							
	小計	8	4	4	0	0	0	0	部定必修專業科目總計 8 學分		
實習科目	數位科技應用		4			2	2				
	日語文	日語聽解入門練習	4	2	2						
		日語聽解初階練習	4			2	2				
		日語句型練習	4	2	2						
		日語翻譯練習	4			2	2				
		日語讀解入門練習	4			2	2				
		日語讀解初階練習	4					2	2		
		日文商用書信實務	2					2			
	職場實務	外語簡報實務	4			2	2				
		外語文書處理實務	4			2	2				
小計		38	4	4	12	12	4	2	部定必修實習科目總計 38 學分		
專業及實習科目合計		46	8	8	12	12	4	2			
部定必修合計		116	27	27	21	23	10	8	部定必修總計 116 學分		

表 6-1-5 外語群應用日語科教學科目與學分(節)數檢核表(續)

## 108 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂必修	一般科目 4 學分 2.15%	實用英文	4			2	2			
		小計	4			2	2			校訂必修一般科目總計 4 學分
	實習科目 4 學分 2.15%	專題實作	4					2	2	
		小計	4					2	2	校訂必修實習科目總計 4 學分
特殊需求領域	情意發展	6	1	1	1	1	1	1		
	小計	6	1	1	1	1	1	1	校訂必修特殊需求領域總計 6 學分	
校訂必修學分數合計			8			2	2	2	2	校訂必修總計 8 學分
校訂科目	一般科目 16 學分 8.6%	數學	4					2	2	
		英語會話	8			2	2	2	2	
		資訊創意	2	2						
		數位生活	2		2					
		原住民族語文-泰雅語	6				2	2	2	同科單班 CQ3 選 1 2.三上與台灣觀光日語導覽、新竹史蹟日語導覽同科單班三選一。 3.三下與餐飲日語、領隊導遊日語同科單班三選一。
		最低應選修學分數小計	16							校訂選修一般科目總計 22 學分
	專業科目 23 學分 12.37%	日語語法	1						1	
		日本文化	4	2	2					
		觀光日語	2			2				
		商務日文	4					2	2	
		廣告日語	2			2				同科單班 AF2 選 1
		日文繪本導讀	2			2				同科單班 AF2 選 1
		日本地理	2			2				同科單班 AG2 選 1
日本歷史		2			2				同科單班 AG2 選 1	
趣味漢字	2					2		同科單班 AH2 選 1		
日語童謠	2					2		同科單班 AH2 選 1		
旅遊與飲食	2						2	同校跨群 CE2 選 1		
日本四季風情	2						2	同校跨群 CE2 選 1		
新竹旅遊	2						2	同校跨群 CF2 選 1		
生活日語	2						2	同校跨群		

										CF2 選 1				
									2	同科單班 CQ3 選 1				
									2	同科單班 CQ3 選 1				
									23	校訂選修專業科目總計 35 學分				
實習科目	23 學分 12.37%								4	2	2			
									6	3	3			
									3		3			
									6	3	3			
									2	2	同科單班 BO2 選 1			
									2	2	同科單班 BO2 選 1			
									2	2	同科單班 BP2 選 1			
									2	2	同科單班 BP2 選 1			
									23		校訂選修實習科目總計 27 學分			
									62	4	4	8	6	19
							18	3	3	3	3	3	3	
							6	1	1	1	1	1	1	
							210	35	35	35	35	35	35	

承辦人

科主任

教務主任

校長

表 6-1-6 設計群廣告設計科教學科目與學分(節)數檢核表

## 108 學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
	數學	數學	8	2	2	2	2			B 版	
		社會	歷史	2	2						
			地理	2		2					
	公民與社會		2	2							
	自然科學	化學	2			2				A 版	
		生物	2		2					A 版	
	藝術	音樂	2		2						
		美術	2	2							
	綜合活動	生命教育	2	1	1						
		生涯規劃	2	1	1						
	健康與體育	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2		
	全民國防教育		2	1	1						
	小計		70	19	19	11	9	6	6	部定必修一般科目總計 70 學分	
部定必修 專業科目	設計概論		2			2					
	色彩原理		2	2							
	造形原理		2			2					
	創意潛能開發		2		2						
	小計		8	2	2	0	4	0	0	部定必修專業科目總計 8 學分	
實習科目	繪畫基礎實習		6	3	3						
	表現技法實習		4			2	2				
	基本設計實習		6			3	3				
	基礎圖學實習		6	3	3						
	電腦向量繪圖實習		3			3					
	數位影像處理實習		3			3					
	平面設計	圖文編排實習	6			3	3				
		基礎攝影實習	2				2				
		印刷與設計實務	3					3			
	數位影音	數位與商業攝影實習	2					2			
		影音製作實習	2					2			
		影音剪輯實習	2						2		
小計		45	6	6	14	10	7	2	部定必修實習科目總計 45 學分		
專業及實習科目合計		53	8	8	14	14	7	2			
部定必修合計		123	27	27	25	23	13	8	部定必修總計 123 學分		

表 6-1-6 設計群廣告設計科教學科目與學分(節)數檢核表(續)

## 108 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂必修	一般科目 4 學分 2.15%	實用英文	4			2	2			
		小計	4			2	2			校訂必修一般科目總計 4 學分
	實習科目 5 學分 2.69%	專題實作	5					2	3	
		小計	5					2	3	校訂必修實習科目總計 5 學分
特殊需求領域	情意發展	6	1	1	1	1	1	1		
	小計	6	1	1	1	1	1	1	校訂必修特殊需求領域總計 6 學分	
校訂必修學分數合計			9			2	2	2	3	校訂必修總計 9 學分
校訂科目	一般科目 16 學分 8.6%	數學	4					2	2	
		英語會話	8			2	2	2	2	
		資訊創意	2	2						
		數位生活	2		2					
		原住民族語文-泰雅語	6				2	2	2	同科單班 CL3 選 1 2.三上與插畫設計、動畫設計同科跨班三選一。3.三下與廣告設計實務、電腦輔助設計同科跨班三選一。
		最低應選修學分數小計	16							校訂選修一般科目總計 22 學分
	專業科目 10 學分 5.38%	造形構成	2						2	
		文字造型	2	2						
		設計美學	2						2	
		時尚與生活	2					2		同校跨群 CF3 選 1
		生活美學	2					2		同校跨群 CF3 選 1
視覺識別系統		2			2				同群跨科 CN3 選 1	
設計與材料		2			2				同群跨科 CN3 選 1	
動畫分鏡製作		2			2				同群跨科 CN3 選 1	
最低應選修學分數小計	10							校訂選修專業科目總計 16 學分		
實習科目 28 學分 15.05%	設計繪畫	6					3	3		
	印刷編排與材料應用	2						2		
	設計圖法	6					3	3		
	包裝設計	2					2			
	版畫	2		2						
	彩繪技法	2					2		同科單班 BW2 選 1	
	版畫創作	2					2		同科單班	

									BW2 選 1
時尚手作	2							2	同校跨群 CE4 選 1
室內設計方法	2							2	同校跨群 CE4 選 1
布品手作	2							2	同校跨群 CE4 選 1
商品設計	2							2	同校跨群 CE4 選 1
POP 廣告設計	2						2		同校跨群 CF3 選 1
廣告設計實務	2							2	同科單班 CL3 選 1
專題企畫	2				2				同科單班 CL3 選 1
電腦輔助設計	2							2	同科單班 CL3 選 1
立體設計	2				2				同科單班 CL3 選 1
動畫設計	2						2		同科單班 CM2 選 1
插畫設計	2						2		同科單班 CM2 選 1
最低應選修學分數小計	28								校訂選修實習科目總計 44 學分
校訂選修學分數合計	54	4	4	4	6	16	20		校訂選修總計 82 學分數
每週團體活動時間(節數)	18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)	6	1	1	1	1	1	1		
每週總上課時間(節數)	210	35	35	35	35	35	35		

承辦人

科主任

教務主任

校長

表 6-1-7 設計群多媒體設計科教學科目與學分(節)數檢核表

## 108 學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
	數學	數學	8	2	2	2	2			B 版	
		社會	歷史	2	2						
			地理	2		2					
	公民與社會		2	2							
	自然科學	化學	2			2				A 版	
		生物	2		2					A 版	
	藝術	音樂	2		2						
		美術	2	2							
	綜合活動	生命教育	2	1	1						
		生涯規劃	2	1	1						
	健康與體育	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2		
		全民國防教育	2	1	1						
		<b>小計</b>	<b>70</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>部定必修一般科目總計 70 學分</b>	
部定必修 專業科目	設計概論	2				2					
	色彩原理	2	2								
	造形原理	2			2						
	創意潛能開發	2		2							
	<b>小計</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>部定必修專業科目總計 8 學分</b>		
實習科目	繪畫基礎實習	6	3	3							
	表現技法實習	4			2	2					
	基本設計實習	6			3	3					
	基礎圖學實習	6	3	3							
	電腦向量繪圖實習	3			3						
	數位影像處理實習	3			3						
	數位影音	數位與商業攝影實習	2				2				
		影音製作實習	2					2			
		影音剪輯實習	2						2		
	互動媒體	網頁設計實習	3			3					
		動畫製作實習	3				3				
	<b>小計</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>部定必修實習科目總計 40 學分</b>		
	<b>專業及實習科目合計</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
	<b>部定必修合計</b>	<b>118</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>部定必修總計 118 學分</b>		



表 6-1-7 設計群多媒體設計科教學科目與學分(節)數檢核表(續)

## 108 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目 4 學分 2.15%	實用英文	4			2	2				
		小計	4			2	2			校訂必修一般科目總計 4 學分	
	實習科目 5 學分 2.69%	專題實作	5					2	3		
		小計	5					2	3	校訂必修實習科目總計 5 學分	
特殊需求領域	情意發展	6	1	1	1	1	1	1			
	小計	6	1	1	1	1	1	1	校訂必修特殊需求領域總計 6 學分		
校訂必修學分數合計			9			2	2	2	3	校訂必修總計 9 學分	
校訂選修	一般科目 16 學分 8.6%	數學	4					2	2		
		英語會話	8			2	2	2	2		
		資訊創意	2	2							
		數位生活	2		2						
		原住民族語文-泰雅語	6					2	2	2	同科單班 CM3 選 1 2.三上與 3D 動畫製作、創意繪圖同科單班三選一。3.三下與電腦多媒體製作、故事創意設計同科單班三選一。
		最低應選修學分數小計	16								校訂選修一般科目總計 22 學分
	專業科目 8 學分 4.3%	造形構成	2						2		
		文字造型	2	2							
		設計美學	2						2		
		廣告行銷企劃	2						2	同校跨群 CE3 選 1	
		小資創業	2					2		同校跨群 CF3 選 1	
視覺識別系統		2			2				同群跨科 CN3 選 1		
設計與材料		2			2				同群跨科 CN3 選 1		
動畫分鏡製作		2			2				同群跨科 CN3 選 1		
最低應選修學分數小計	8								校訂選修專業科目總計 16 學分		
實習科目 35 學分 18.82%	設計繪畫	6						3	3		
	印刷編排與材料應用	2							2		
	設計圖法	6						3	3		
	基礎樂理與數位音樂	2						2			
	立體設計	3						3			
	漫畫	2		2							
	非線性剪輯	2						2			
	創意繪圖	2						2	同科單班		

									BZ2 選 1
	3D 動畫製作	2					2		同科單班 BZ2 選 1
	電腦多媒體製作	2					2		同科單班 CA2 選 1
	故事創意設計	2					2		同科單班 CA2 選 1
	手機微電影	2					2		同校跨群 CE3 選 1
	潮童玩自造-打地鼠	2					2		同校跨群 CE3 選 1
	電腦製圖	2					2		同校跨群 CF3 選 1
	編排設計	2					2		同校跨群 CF3 選 1
	包裝設計實務	2				2			同科單班 CM3 選 1
	彩繪技法	2				2			同科單班 CM3 選 1
	設計素描	2				2			同科單班 CO2 選 1
	專題企畫	2				2			同科單班 CO2 選 1
	最低應選修學分數小計	35							校訂選修實習科目總計 47 學分
	校訂選修學分數合計	59	4	4	4	6	21	20	校訂選修總計 85 學分數
	每週團體活動時間(節數)	18	3	3	3	3	3	3	
	每週彈性學習時間(節數)	6	1	1	1	1	1	1	
	每週總上課時間(節數)	210	35	35	35	35	35	35	

承辦人

科主任

教務主任

校長

表 6-1-8 設計群室內設計科教學科目與學分(節)數檢核表

108 學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
	數學	數學	8	2	2	2	2			B 版	
	社會	歷史	2	2							
		地理	2		2						
		公民與社會	2	2							
	自然科學	化學	2			2					A 版
		生物	2		2						A 版
	藝術	音樂	2		2						
		美術	2	2							
	綜合活動	生命教育	2	1	1						
		生涯規劃	2	1	1						
	健康與體育	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
		全民國防教育	2	1	1						
		<b>小計</b>	<b>70</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>部定必修一般科目總計 70 學分</b>
專業科目	設計概論	2				2					
	色彩原理	2	2								
	造形原理	2				2					
	創意潛能開發	2		2							
	<b>小計</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>部定必修專業科目總計 8 學分</b>	
實習科目	繪畫基礎實習	6	3	3							
	表現技法實習	4			2	2					
	基本設計實習	6			3	3					
	基礎圖學實習	6	3	3							
	電腦向量繪圖實習	3			3						
	數位影像處理實習	3			3						
	室內設計	室內設計與製圖實作	6			3	3				
		室內裝修實務	4					2	2		
<b>小計</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>部定必修實習科目總計 38 學分</b>		
<b>專業及實習科目合計</b>		<b>46</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>部定必修合計</b>		<b>116</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>25</b>	<b>21</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>部定必修總計 116 學分</b>	

表 6-1-8 設計群室內設計科教學科目與學分(節)數檢核表(續)

## 108 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂必修	一般科目 4 學分 2.15%	實用英文	4			2	2			
		小計	4			2	2			校訂必修一般科目總計 4 學分
	實習科目 5 學分 2.69%	專題實作	5					2	3	
		小計	5					2	3	校訂必修實習科目總計 5 學分
特殊需求領域	情意發展	6	1	1	1	1	1	1		
	小計	6	1	1	1	1	1	1	校訂必修特殊需求領域總計 6 學分	
校訂必修學分數合計			9			2	2	2	3	校訂必修總計 9 學分
校訂選修	一般科目 16 學分 8.6%	數學	4					2	2	
		英語會話	8			2	2	2	2	
		資訊創意	2	2						
		數位生活	2		2					
		原住民族語文-泰雅語	6				2	2	2	同科單班 CN3 選 1 2.三上與造形創作、家具設計同科單班三選一。3.三下與室內施工圖、影像複製學同科單班三選一。
	最低應選修學分數小計	16								校訂選修一般科目總計 22 學分
	專業科目 14 學分 7.53%	造形構成	2						2	
		木作施工大樣	2				2			
		文字造型	2	2						
		設計美學	2						2	
		施工估價	2						2	
室內施工圖		2						2	同科單班 AE2 選 1	
影像複製學		2						2	同科單班 AE2 選 1	
小資創業		2						2	同校跨群 CF3 選 1	
視覺識別系統	2				2			同群跨科 CN3 選 1		
設計與材料	2				2			同群跨科 CN3 選 1		
動畫分鏡製作	2				2			同群跨科 CN3 選 1		
最低應選修學分數小計	14								校訂選修專業科目總計 22 學分	
實習科 31 學分 16.67%	設計繪畫	6						3	3	
	印刷編排與材料應用	2							2	
	設計圖法	6						3	3	

目	電腦輔助設計	3					3	
	造型設計	2	2					
	模型製作	2					2	
	材料認識與應用	2				2		同科單班 CB2 選 1
	立體設計	2				2		同科單班 CB2 選 1
	家具設計	2					2	同科單班 CD2 選 1
	造形創作	2					2	同科單班 CD2 選 1
	時尚手作	2					2	同校跨群 CE4 選 1
	室內設計方法	2					2	同校跨群 CE4 選 1
	布品手作	2					2	同校跨群 CE4 選 1
	商品設計	2					2	同校跨群 CE4 選 1
	電腦製圖	2					2	同校跨群 CF3 選 1
	編排設計	2					2	同校跨群 CF3 選 1
	繪本製作	2				2		同科單班 CN3 選 1
	材料應用創作	2				2		同科單班 CN3 選 1
	最低應選修學分數小計	31						校訂選修實習科目總計 45 學分
	校訂選修學分數合計	61	4	4	4	8	21	20 校訂選修總計 89 學分數
	每週團體活動時間(節數)	18	3	3	3	3	3	3
	每週彈性學習時間(節數)	6	1	1	1	1	1	1
	每週總上課時間(節數)	210	35	35	35	35	35	35

承辦人

科主任

教務主任

校長

表 6-1-9 家政群幼兒保育科教學科目與學分(節)數檢核表

## 108 學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
	數學	數學	8	2	2	2	2			B 版	
		社會	歷史	2	2						
			地理	2		2					
	公民與社會		2		2						
	自然科學	化學	2				2			A 版	
		生物	2	2						A 版	
	藝術	音樂	2	1	1						
		美術	2			1	1				
	綜合活動	生命教育	2	1	1						
		生涯規劃	2	1	1						
	健康與體育	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2		
	全民國防教育		2	1	1						
	小計		70	18	18	10	12	6	6	部定必修一般科目總計 70 學分	
專業科目	家政概論		4	2	2						
	色彩概論		2	2							
	家政職業衛生與安全		2		2						
	家庭教育		4			2	2				
	家政職業倫理		2					2			
	行銷與服務		4					2	2		
	家政美學		2					2			
	小計		20	4	4	2	2	4	4	部定必修專業科目總計 20 學分	
實習科目	多媒材創作實務		6	3	3						
	飾品設計與實務		4			2	2				
	生活應用	嬰幼兒發展照護實務		4	2	2					
		膳食與營養實務		4			2	2			
		幼兒教保活動設計與實務		4			2	2			
		家庭生活管理實務		4					2	2	
小計		26	5	5	6	6	2	2	部定必修實習科目總計 26 學分		
專業及實習科目合計		46	9	9	8	8	6	6			
部定必修合計		116	27	27	18	20	12	12	部定必修總計 116 學分		

## 6-1-9 家政群幼兒保育科教學科目與學分(節)數檢核表(續)

## 108 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目 4 學分 2.15%	實用英文	4			2	2				
		<b>小計</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>2</b>			校訂必修一般科目總計 4 學分	
	實習科目 2 學分 1.08%	專題實作	2						2		
		<b>小計</b>	<b>2</b>						<b>2</b>	校訂必修實習科目總計 2 學分	
特殊需求領域	情意發展	6	1	1	1	1	1	1	1		
	<b>小計</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	校訂必修特殊需求領域總計 6 學分	
<b>校訂必修學分數合計</b>			<b>6</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>校訂必修總計 6 學分</b>	
校訂科目	一般科目 16 學分 8.6%	數學	4					2	2		
		英語會話	8			2	2	2	2		
		資訊創意	2	2							
		數位生活	2		2						
		原住民族語文-泰雅語	6				2	2	2		同科單班 CO3 選 1 2.三上與餐點設計與製作、幼兒韻律活動教學同科單班三選一。3.三下與幼兒營養與餐點、幼兒故事美語同科單班三選一。
	<b>最低應選修學分數小計</b>	<b>16</b>								<b>校訂選修一般科目總計 22 學分</b>	
	專業科目 16 學分 8.6%	親職教育	4						2	2	
		幼兒文學	2						2		
		幼兒教保概論	4	2	2						
		幼兒發展	2			2					
特殊教育		2							2		
時尚與生活		2						2		同校跨群 CF3 選 1	
生活美學		2						2		同校跨群 CF3 選 1	
<b>最低應選修學分數小計</b>	<b>16</b>								<b>校訂選修專業科目總計 18 學分</b>		
實習科目 32 學分 17.2%	教保實務	6						3	3		
	保母技能	2							2		
	教保專題	6			3	3					
	教學媒體設計與應用	4						2	2		
	幼兒遊戲	2				2				同科單班 BC2 選 1	
	器樂	2				2				同科單班 BC2 選 1	
	幼兒戲劇-手偶	2				2				同科單班 BD2 選 1	
	幼兒戲劇-光影	2				2				同科單班	

									BD2 選 1
	奧福音樂	2				2			同科單班 BE2 選 1
	布品教具設計與製作	2				2			同科單班 BE2 選 1
	餐點設計與製作	2					2		同科單班 BG2 選 1
	幼兒韻律活動教學	2					2		同科單班 BG2 選 1
	幼兒營養與餐點	2					2		同科單班 BH2 選 1
	幼兒故事美語	2					2		同科單班 BH2 選 1
	時尚手作	2					2		同校跨群 CE4 選 1
	室內設計方法	2					2		同校跨群 CE4 選 1
	布品手作	2					2		同校跨群 CE4 選 1
	商品設計	2					2		同校跨群 CE4 選 1
	POP 廣告設計	2					2		同校跨群 CF3 選 1
	幼兒音樂	2				2			同科單班 CO3 選 1
	幼兒表演藝術	2				2			同科單班 CO3 選 1
	最低應選修學分數小計	32							校訂選修實習科目總計 52 學分
	校訂選修學分數合計	64	4	4	11	9	17	19	校訂選修總計 92 學分數
	每週團體活動時間(節數)	18	3	3	3	3	3	3	
	每週彈性學習時間(節數)	6	1	1	1	1	1	1	
	每週總上課時間(節數)	210	35	35	35	35	35	35	

承辦人

科主任

教務主任

校長



表 6-1-10 家政群時尚造型科教學科目與學分(節)數檢核表

108 學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
	數學	數學	8	2	2	2	2			B 版	
	社會	歷史	2	2							
		地理	2		2						
		公民與社會	2		2						
	自然科學	化學	2				2				A 版
		生物	2	2							A 版
	藝術	音樂	2	2							
		美術	2		2						
	綜合活動	生命教育	2	1	1						
		生涯規劃	2	1	1						
	健康與體育	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
		全國民防教育	2	1	1						
		<b>小計</b>	<b>70</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>部定必修一般科目總計 70 學分</b>	
專業科目	家政概論	4	2	2							
	色彩概論	2			2						
	家政職業衛生與安全	2				2					
	家庭教育	4			2	2					
	家政職業倫理	2							2		
	行銷與服務	4					2	2			
	家政美學	2						2			
	<b>小計</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>部定必修專業科目總計 20 學分</b>		
實習科目	多媒材創作實務	6	3	3							
	飾品設計與實務	4			2	2					
	整體造型	美容美體實務	6			3	3				
		美髮造型實務	4	2	2						
		舞台表演實務	4			2	2				
		整體造型設計與實務	4						2	2	
<b>小計</b>	<b>28</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>部定必修實習科目總計 28 學分</b>			
<b>專業及實習科目合計</b>		<b>48</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			
<b>部定必修合計</b>		<b>118</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>部定必修總計 118 學分</b>		

表 6-1-10 家政群時尚造型科教學科目與學分(節)數檢核表(續)

## 108 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
				第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
校訂必修	一般科目 4 學分 2.15%	實用英文	4			2	2					
		小計	4			2	2				校訂必修一般科目總計 4 學分	
	實習科目 4 學分 2.15%	專題實作	4						2	2		
		小計	4						2	2	校訂必修實習科目總計 4 學分	
	特殊需求領域	情意發展	6	1	1	1	1	1	1	1		
		小計	6	1	1	1	1	1	1	1	校訂必修特殊需求領域總計 6 學分	
	校訂必修學分數合計		8			2	2	2	2		校訂必修總計 8 學分	
	校訂科目	一般科目 16 學分 8.6%	數學	4					2	2		
			英語會話	8			2	2	2	2		
			資訊創意	2	2							
數位生活			2		2							
原住民族語文-泰雅語			6				2	2	2		同科跨班 CP3 選 1 2.三上與美睫設計、袋包設計實務同科跨班三選一。3.三下與美體技能實務、皮革設計實務同科跨班三選一。	
最低應選修學分數小計			16								校訂選修一般科目總計 22 學分	
專業科目 2 學分 1.08%		時尚與生活	2						2		同校跨群 CF3 選 1	
		生活美學	2						2		同校跨群 CF3 選 1	
		最低應選修學分數小計	2								校訂選修專業科目總計 4 學分	
校訂選修		實習科目 42 學分 22.58%	新娘祕書實務	4					2	2		
	流行創意髮型設計		2			2						
	造型應用		4					2	2			
	時尚服裝創作		6					3	3			
	彩繪化妝		2						2			
	基礎美髮		3	3								
	基礎髮型技術		3		3							
	美容技藝實務		2							2		
	美容造型素描		3			3					同科跨班 BI2 選 1	
	美顏實務		3			3					同科跨班 BI2 選 1	
	縫紉		2			2					同科跨班 BJ2 選 1	
藝術美甲	2			2					同科跨班 BJ2 選 1			

	化妝設計	3				3			同科跨班 BK2 選 1
	美容造型應用	3				3			同科跨班 BK2 選 1
	袋包設計實務	2						2	同科跨班 BM2 選 1
	美睫設計	2						2	同科跨班 BM2 選 1
	美體技能實務	2						2	同科跨班 BN2 選 1
	皮革設計實務	2						2	同科跨班 BN2 選 1
	時尚手作	2						2	同校跨群 CE4 選 1
	室內設計方法	2						2	同校跨群 CE4 選 1
	布品手作	2						2	同校跨群 CE4 選 1
	商品設計	2						2	同校跨群 CE4 選 1
	POP 廣告設計	2						2	同校跨群 CF3 選 1
	凝膠美甲	2				2			同科跨班 CP3 選 1
	服飾實務	2				2			同科跨班 CP3 選 1
	最低應選修學分數小計	42							校訂選修實習科目總計 64 學分
	校訂選修學分數合計	60	5	5	9	7	17	17	校訂選修總計 90 學分數
	每週團體活動時間(節數)	18	3	3	3	3	3	3	
	每週彈性學習時間(節數)	6	1	1	1	1	1	1	
	每週總上課時間(節數)	210	35	35	35	35	35	35	

承辦人

科主任

教務主任

校長

表 6-1-11 餐旅群觀光事業科教學科目與學分(節)數檢核表

## 108 學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
	數學	數學	8	2	2	2	2			B 版	
		社會	歷史	2	2						
			地理	2		2					
	公民與社會		2		2						
	自然科學	化學	2				2			A 版	
		生物	2	2						A 版	
	藝術	音樂	2	2							
		美術	2		2						
	綜合活動	生命教育	2	1	1						
		生涯規劃	2	1	1						
	健康與體育	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2		
	全民國防教育		2	1	1						
小計		70	19	19	9	11	6	6	部定必修一般科目總計 70 學分		
專業科目	觀光餐旅業導論	6	3	3							
	觀光餐旅英語會話	8			2	2	2	2			
	小計	14	3	3	2	2	2	2	部定必修專業科目總計 14 學分		
實習科目	餐飲服務技術	6	3	3							
	飲料實務	6			3	3					
	旅宿	房務實務	4	2	2						
		旅館客務實務	4			2	2				
	旅遊	旅遊實務	4			2	2				
		導覽解說實務	6			3	3				
		遊程規劃實務	4					2	2		
小計	34	5	5	10	10	2	2	部定必修實習科目總計 34 學分			
專業及實習科目合計		48	8	8	12	12	4	4			
部定必修合計		118	27	27	21	23	10	10	部定必修總計 118 學分		

表 6-1-11 餐旅群觀光事業科教學科目與學分(節)數檢核表(續)

## 108 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目 4 學分 2.15%	實用英文	4			2	2				
		<b>小計</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>2</b>			<b>校訂必修一般科目總計 4 學分</b>	
	實習科目 4 學分 2.15%	專題實作	4					2	2		
		<b>小計</b>	<b>4</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>校訂必修實習科目總計 4 學分</b>	
特殊需求領域	情意發展	6	1	1	1	1	1	1	1		
	<b>小計</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>校訂必修特殊需求領域總計 6 學分</b>	
<b>校訂必修學分數合計</b>			<b>8</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>校訂必修總計 8 學分</b>	
校訂科目	一般科目 16 學分 8.6%	數學	4					2	2		
		英語會話	8			2	2	2	2		
		資訊創意	2	2							
		數位生活	2		2						
		原住民族語文-泰雅語	6				2	2	2		同科跨班 CR3 選 1 2.三上與民宿發展介紹、旅行業概論同科跨班三選一。3.三下與民宿管家、旅行業管理同科跨班三選一。
		<b>最低應選修學分數小計</b>	<b>16</b>								<b>校訂選修一般科目總計 22 學分</b>
	校訂選修	專業科目 32 學分 17.2%	世界觀光史地	4					2	2	
旅館管理			4					2	2		
觀光行銷			2			2					
台灣史地			4	2	2						
觀光資源			6					3	3		
日常英文聽說訓練			2			2					同科跨班 AJ2 選 1
觀光日語會話			2			2					同科跨班 AJ2 選 1
民宿發展介紹			2					2			同科跨班 AL2 選 1
旅行業概論			2					2			同科跨班 AL2 選 1
民宿管家			2						2		同科跨班 AM2 選 1
旅行業管理			2						2		同科跨班 AM2 選 1
旅遊與飲食			2							2	同校跨群 CE2 選 1
日本四季風情	2							2	同校跨群 CE2 選 1		

實習科目	12 學分 6.45%	新竹旅遊	2				2	同校跨群 CF2 選 1	
		生活日語	2				2	同校跨群 CF2 選 1	
		台灣觀光日語導覽	2			2		同科跨班 CR3 選 1	
		領隊導遊日語	2			2		同科跨班 CR3 選 1	
		<b>最低應選修學分數小計</b>	<b>32</b>					<b>校訂選修專業科目總計 44 學分</b>	
	特色飲品調製	4				2	2		
	進階餐飲服務技術	4				2	2		
	新竹在地旅程規劃	2			2			同科跨班 BQ2 選 1	
	在地飲食文化	2			2			同科跨班 BQ2 選 1	
	國民旅遊旅程規劃	2				2		同科跨班 BR2 選 1	
	飲食文化與觀光	2				2		同科跨班 BR2 選 1	
	<b>最低應選修學分數小計</b>	<b>12</b>						<b>校訂選修實習科目總計 16 學分</b>	
<b>校訂選修學分數合計</b>		<b>60</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>校訂選修總計 82 學分數</b>
每週團體活動時間(節數)		18	3	3	3	3	3	3	
每週彈性學習時間(節數)		6	1	1	1	1	1	1	
每週總上課時間(節數)		210	35	35	35	35	35	35	

承辦人

科主任

教務主任

校長

表 6-1-12 餐旅群餐飲管理科教學科目與學分(節)數檢核表

## 108 學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
	數學	數學	8	2	2	2	2			B 版	
	社會	歷史	2	2							
		地理	2		2						
		公民與社會	2		2						
	自然科學	化學	2				2				A 版
		生物	2	2							A 版
	藝術	音樂	2	2							
		美術	2		2						
	綜合活動	生命教育	2	1	1						
		生涯規劃	2	1	1						
	健康與體育	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1						
小計		70	19	19	9	11	6	6		部定必修一般科目總計 70 學分	
專業科目	觀光餐旅業導論	6	3	3							
	觀光餐旅英語會話	8			2	2	2	2			
	小計	14	3	3	2	2	2	2		部定必修專業科目總計 14 學分	
實習科目	餐飲服務技術	6	3	3							
	飲料實務	6			3	3					
	廚藝	中餐烹調實習	8	4	4						
		西餐烹調實習	6					3	3		
	烘焙	烘焙實務	8			4	4				
小計		34	7	7	7	7	3	3		部定必修實習科目總計 34 學分	
專業及實習科目合計		48	10	10	9	9	5	5			
部定必修合計		118	29	29	18	20	11	11		部定必修總計 118 學分	

表 6-1-12 餐旅群餐飲管理科教學科目與學分(節)數檢核表(續)

## 108 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目 4 學分 2.15%	實用英文	4			2	2				
		小計	4			2	2				校訂必修一般科目總計 4 學分
	實習科目 4 學分 2.15%	專題實作	4						2	2	
		小計	4						2	2	校訂必修實習科目總計 4 學分
	特殊需求領域	情意發展	6	1	1	1	1	1	1	1	
		小計	6	1	1	1	1	1	1	1	校訂必修特殊需求領域總計 6 學分
	校訂必修學分數合計		8			2	2	2	2	2	校訂必修總計 8 學分
	校訂科目	一般科目 16 學分 8.6%	數學	4					2	2	
			英語會話	8			2	2	2	2	
			資訊創意	2	2						
數位生活			2		2						
原住民族語文-泰雅語			6					2	2	2	同科跨班 CS4 選 1 2.三上與在地創意飲料、在地創意點心、在地創意餐食同科跨班四選一。3.三下與在地宴會飲料、在地宴會點心、在地宴會餐食同科跨班四選一。
最低應選修學分數小計			16								校訂選修一般科目總計 22 學分
專業科目 20 學分 10.75%		餐飲衛生與安全	2			2					
餐飲管理	4						2	2			
觀光資源	6							3	3		
餐飲文化	2			2						同科跨班 AN2 選 1	
食物學	2			2						同科跨班 AN2 選 1	
採購技巧	2					2				同科跨班 AO2 選 1	
食物與營養	2					2				同科跨班 AO2 選 1	
民宿管家	2							2		同科單班 CG2 選 1	
旅館經營策略	2							2		同科單班 CG2 選 1	
民宿攻略	2							2		同科單班 CH2 選 1	
旅館服務	2							2		同科單班 CH2 選 1	
最低應選修學分數小計		20								校訂選修專業科目總計 28 學分	



實習科目	24 學分 12.9%	旅遊實務	4				2	2		
		特色飲品調製	6				3	3		
		進階中餐烹調	6			3	3			
		在地飲料認識	2			2			同科跨班 BS3 選 1	
		在地點心認識	2			2			同科跨班 BS3 選 1	
		在地餐食認識	2			2			同科跨班 BS3 選 1	
		在地創意飲料	2					2	同科跨班 BU3 選 1	
		在地創意餐食	2					2	同科跨班 BU3 選 1	
		在地創意點心	2					2	同科跨班 BU3 選 1	
		在地宴會點心	2					2	同科跨班 BV3 選 1	
		在地宴會餐食	2					2	同科跨班 BV3 選 1	
		在地宴會飲料	2					2	同科跨班 BV3 選 1	
		在地飲料製作	2				2		同科跨班 CS4 選 1	
		在地點心製作	2				2		同科跨班 CS4 選 1	
		在地餐食製作	2				2		同科跨班 CS4 選 1	
		最低應選修學分數小計	24							校訂選修實習科目總計 40 學分
		校訂選修學分數合計	60	2	2	11	9	18	18	校訂選修總計 90 學分數
每週團體活動時間(節數)	18	3	3	3	3	3	3			
每週彈性學習時間(節數)	6	1	1	1	1	1	1			
每週總上課時間(節數)	210	35	35	35	35	35	35			

承辦人

科主任

教務主任

校長

## 二、課程架構表

表 6-2-1 動力機械群汽車科課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

108 學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	70	37.63 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.15 %		
		選修		16	8.6 %		
	合 計			90	48.38 %		
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	12	6.45 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	39	20.97 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	51	27.42 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		9	4.84 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	5	2.69 %	
			選修		31	16.67 %	
	合 計			至少 80 學分	96	51.62 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	75	40.33 %	
	應修習總學分數			180 - 192 學分	186 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	6 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。							
2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。							
3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-2 電機與電子群資訊科課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

108 學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	70	37.63 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.15 %		
		選修		16	8.6 %		
	合 計			90	48.38 %		
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	18	9.68 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	27	14.52 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	45	24.2 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		18	9.68 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	5	2.69 %	
			選修		30	16.13 %	
	合 計			至少 80 學分	98	52.7 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	62	33.34 %	
	應修習總學分數			180 - 192 學分	186 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	6 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。							
2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。							
3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-3 電機與電子群電子科課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

108 學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	70	37.63 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.15 %		
		選修		16	8.6 %		
	合 計			90	48.38 %		
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	18	9.68 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	27	14.52 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	45	24.2 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		16	8.6 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	5	2.69 %	
			選修		29	15.59 %	
	合 計			至少 80 學分	95	51.08 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	61	32.8 %	
	應修習總學分數			180 - 192 學分	186 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	6 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。							
2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。							
3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-4 商業與管理群資料處理科課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

108 學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	70	37.63 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.15 %		
		選修		16	8.6 %		
	合 計			90	48.38 %		
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	26	13.98 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	20	10.75 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24.73 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		14	7.53 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.15 %	
			選修		28	15.05 %	
	合 計			至少 80 學分	92	49.46 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	52	27.95 %	
	應修習總學分數			180 - 192 學分	186 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	6 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-5 外語群應用日語科課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

108 學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	70	37.63 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.15 %		
		選修		16	8.6 %		
	合 計			90	48.38 %		
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	8	4.3 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	38	20.43 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24.73 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		23	12.37 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.15 %	
			選修		23	12.37 %	
	合 計			至少 80 學分	96	51.62 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	65	34.95 %	
	應修習總學分數			180 - 192 學分	186 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	6 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。							
2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。							
3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-6 設計群廣告設計科課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

108 學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	70	37.63 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.15 %		
		選修		16	8.6 %		
	合 計			90	48.38 %		
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	8	4.3 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	45	24.19 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	53	28.49 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		10	5.38 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	5	2.69 %	
			選修		28	15.05 %	
	合 計			至少 80 學分	96	51.61 %	
實習科目學分數			至少 45 學分	78	41.93 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分	186 學分			
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	6 節			
上課總節數			210 節	210 節			
<b>畢業條件</b> 1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。							
<b>備註：</b> 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-7 設計群多媒體設計科課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

108 學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	70	37.63 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.15 %		
		選修		16	8.6 %		
	合 計			90	48.38 %		
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	8	4.3 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	40	21.51 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	25.81 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		8	4.3 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	5	2.69 %	
			選修		35	18.82 %	
	合 計			至少 80 學分	96	51.62 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	80	43.02 %	
	應修習總學分數			180 - 192 學分	186 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	6 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。							
2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。							
3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							



表 6-2-8 設計群室內設計科課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

108 學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	70	37.63 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.15 %		
		選修		16	8.6 %		
	合 計			90	48.38 %		
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	8	4.3 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	38	20.43 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24.73 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		14	7.53 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	5	2.69 %	
			選修		31	16.67 %	
	合 計			至少 80 學分	96	51.62 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	74	39.79 %	
	應修習總學分數			180 - 192 學分	186 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	6 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。							
2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。							
3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-9 家政群幼兒保育科課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

108 學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	70	37.63 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.15 %		
		選修		16	8.6 %		
	合 計			90	48.38 %		
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	20	10.75 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	26	13.98 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24.73 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		16	8.6 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	2	1.08 %	
			選修		32	17.2 %	
	合 計			至少 80 學分	96	51.61 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	60	32.26 %	
	應修習總學分數			180 - 192 學分	186 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	6 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。							
2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。							
3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-10 家政群時尚造型科課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

108 學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	70	37.63 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.15 %		
		選修		16	8.6 %		
	合 計			90	48.38 %		
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	20	10.75 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	28	15.05 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	25.8 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		2	1.08 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.15 %	
			選修		42	22.58 %	
	合 計			至少 80 學分	96	51.61 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	74	39.78 %	
	應修習總學分數			180 - 192 學分	186 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	6 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。							
2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。							
3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-11 餐旅群觀光事業科課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

108 學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	70	37.63 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.15 %		
		選修		16	8.6 %		
	合 計			90	48.38 %		
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	14	7.53 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	34	18.28 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	25.81 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		32	17.2 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.15 %	
			選修		12	6.45 %	
	合 計			至少 80 學分	96	51.61 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	50	26.88 %	
	應修習總學分數			180 - 192 學分	186 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	6 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。							
2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。							
3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-12 餐旅群餐飲管理科課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

108 學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	70	37.63 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.15 %		
		選修		16	8.6 %		
	合 計			90	48.38 %		
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	14	7.53 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	34	18.28 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	25.81 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		20	10.75 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.15 %	
			選修		24	12.9 %	
	合 計			至少 80 學分	96	51.61 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	62	33.33 %	
	應修習總學分數			180 - 192 學分	186 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	6 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。							
2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。							
3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

## 柒、團體活動時間實施規劃

說明：

1. 團體活動時間每週教學節數以 2-3 節為原則。其中班級活動 1 節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座，惟**社團活動每學年不得低於 24 節**。
2. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配合實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週 1 節或每週班級活動、社團活動各 1 節之限制。

表7-1 團體活動時間規劃表

序號	項目	團體活動時間節數						備註
		第一學年		第二學年		第三學年		
		一	二	一	二	一	二	
1	班級活動	18	18	18	18	18	18	
2	社團活動	16	16	16	16	16	16	
3	週會或講座活動	20	20	20	20	20	20	
	合計	54	54	54	54	54	54	(節/學期)
		3	3	3	3	3	3	(節/週)

備註：1. 每學期以18週計算。

2. 表格不足，請自行增列。

## 新竹市私立光復高中團體活動時間實施計畫

中華民國107年11月15日課程發展委員會議通過

**壹、依據：** 教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A 號令發布、106年5月10日臺教授國部字第1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之陸、課程架構訂定本校團體活動時間實施要點。。

**貳、目標：**

讓學生有更多機會與人合作，共同完成任務，拓展生命視野，並且能從中培養人際相處等能力。

**參、實施方式：**

- (一)每週教學節數以 2-3 節為原則。
- (二)團體活動時間包含班級活動 1 節，列為教師基本節數。
- (三)實施項目為社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動、週會或講座、其他。
- (四)社團活動每學年不得低於 24 節。
- (五)以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配合實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週 1 節或每週班級活動、社團活動各 1 節之限制。

**肆、實施項目：**

(一)班級活動：

1. 活動內容：由導師輔導的班會或班級性活動，用以實踐民主議事程序，推展班級自治、聯誼活動、班級團體輔導及生活教育活動。
2. 節數分配：5 週(5 節)

(二)社團活動：

1. 活動內容：依學生興趣、性向與需求、師資、設備及社區狀況成立社團，並在教師輔導下

進行學習活動。

2. 節數分配：6週(16節)

(三)學生特色活動：

1. 活動內容：學校特色活動之項目選擇與內容安排，應配合學校課程計畫與呼應體驗省思實踐理念，參酌學生興趣與身心發展階段，學校背景與現況，及社區資源等因素彈性實施。(例如：科會迎新、送舊及學長姐返校經驗分享、…等)。

2. 節數分配：6週(18節)

(四)學生自治+服務學習活動：

1. 活動內容：配合學校、社區需要，實施計畫性的服務學習活動，如校園志工、社區服務、公共服務、休閒服務、環保服務等。(例如：淨山活動、社區服務、…等)。

2. 節數分配：1週(3節)

(五)學校週會或講座：

1. 活動內容：依據學生興趣與身心發展階段、學校背景與現況、家長期望、社區資源辦理的例行性或獨創性活動。

(例如：友善校園活動(反毒、反霸凌、生命教育、交通安全教育等)及學校特色活動(校慶、運動會、畢業典禮、歌唱大賽、英語歌唱比賽等)。

2. 節數分配：4週(12節)

## 五、實施注意事項

(一)全體教師對團體活動均負指導、輔導及參與之責任。

(二)學校特色活動活動由實習處負責。

(三)學生自治會與學生服務學習活動及由學務處負責。

(四)各項活動之進行應著重團體精神之陶冶，提供學生共同參與及人際互動之機會。

(五)各學科相關教學或測驗，不得佔用團體活動時間。

(六)評量

1. 應依據活動目標及學習內涵，採用多元的評量方法。

2. 相關活動項目評量負責人員及單位如下：

(1)班級活動由導師負責評定。

(2)社團活動由社團指導老師負責評定。

(3)學生自治會活動、學生服務學習活動由各處室或相關人員負責評定。

(4)評量結果由導師彙整，適切參酌學生自評、同儕評量、家長評量及其他相關人員的評量資料實施總評。評量結果以文字描述為主，得視學校需要輔以等級呈現。

(七)學校應依本實施計畫訂定團體活動時間行事曆。

六、本實施計畫經課程發展委員會議通過後，陳校長核定後施行。

## 捌、彈性學習時間實施規劃

### 一、彈性學習時間實施相關規定

#### 新竹市私立光復高級中學彈性學習時間實施規定

107年11月15日課程發展委員會通過

108年3月25日課程發展委員會修訂通過

#### 一、依據

- (一)教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A 號令發布、106年5月10日臺教授國部字第1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)。
- (二)教育部107年2月21日臺教授國部字第1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)

#### 二、目的

新竹市私立光復高級中學(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式,拓展學生學習面向,減少學生學習落差,促進學生適性發展為目的,特訂定本校彈性學習時間補充規定(以下簡稱本補充規定)。

#### 三、本校彈性學習時間之實施原則

- (一)本校彈性學習時間開設節數如下：
  - 1.普通型高中每週2節,六學期每週合計12節。
  - 2.技術型高中每週1節,六學期每週合計6節。
  - 3.綜合型高中每週2節,六學期每週合計12節。
- (二)本校彈性學習時間之實施採班群方式實施。
- (三)各領域/群科教學研究會,得依各科之特色課程發展規劃,於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請;各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
- (四)彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則;如有特殊原因需於校外實施者,應經校內程序核准後始得實施。
- (五)採全學期授課規劃者,應於授課之前一學期完成課程規劃,並由學生自由選讀,該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制;另授予學分之充實(增廣)、補強性教學課程,其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫,並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書,或經課程計畫書變更申請通過後,始得實施。全學期補強性或充實/增廣之教學,除技術型高級中等學校得依「高級中等學校學生學習評量辦法」之規定辦理授予學生學分外;其餘類型之高級中等學校,不授予學生學分。

#### 四、本校彈性學習時間之實施內容

- (一)學生自主學習:學生得於彈性學習時間,依本補充規定提出自主學習之申請。
- (二)選手培訓:由教師就代表學校參加縣市級以上競賽之選手,規劃與競賽相關之培訓內容,實施培訓指導;培訓期程以該項競賽辦理前二個月為原則,申請表件如附件1。



- (三)充實(增廣)教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。
- (四)補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後二週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，申請表件如附件2。
- (五)學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫。

前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達30人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

#### 五、本校學生自主學習之實施規範

- (一)學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二)學生申請自主學習，應依附件3-1完成自主學習申請表暨計畫書。應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (三)學生須完成附件3-2自主學習自主學習成果紀錄表。
- (四)每位指導教師之指導學生人數，以12人以上、50人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議。

#### 六、本校彈性學習時間之學生選讀方式

- (一)學生自主學習：採學生申請制；學生應依前點之規定實施。
- (二)選手培訓：採教師指定制，由教師填妥附件1資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。
- (三)充實(增廣)教學：採學生選讀制。
- (四)補強性教學：短期授課之教學活動，由教師依學生學習需求提出建議名單，並填妥附件2資料向教務處申請核准後實施。

#### 七、本校彈性學習時間之學分授予方式〔本點內容係依《學生學習評量辦法(修正草案)》，各校擬定時請以該辦法最新之正式公告內容為準〕

- (一)彈性學習時間之學分，採計為學生畢業總學分。
- (二)彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。
- (三)學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予學分：
  1. 修讀全學期授課之充實(增廣)教學。
  2. 修讀期間缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。
  3. 修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準。

- (四)彈性學習時間未取得學分之教學課程不得申請重修。

#### 八、本校彈性學習時間之教師教學節數編列方式

- (一)充實(增廣)教學與補強性教學：個別教師擔任充實(增廣)教學全學期授課者，得計列為其每週教學節數。
- (二)個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

#### 九、本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

## 新竹市私立光復高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

### 選手培訓實施申請表

指導教師姓名		指導競賽名稱	
競賽級別	<input type="checkbox"/> 國際級或全國級 <input type="checkbox"/> 區域級 <input type="checkbox"/> 縣市級		
競賽日期		培訓期程/週數	
培訓學生資料	班級	學號	姓名
培訓規劃與內容			
序號	日期/節次	培訓內容	培訓地點
1			
2			
3			

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

**新竹市私立光復高級中學 學年度第 學期彈性學習時間**

**補強性教學活動實施申請表**

授課教師姓名		教學單元名稱	
參與學生資料	班級	學號	姓名
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

備註：

1. 授課教師可由學生自行邀請、或由教務處安排。
2. 12人以上可提出申請、表格若不敷使用，請自行增列。

科主任核章

教學組長核章

教務主任核章

## 新竹市私立光復高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

### 自主學習申請表暨計畫書

申請學生 資料	班級	學號	姓名（請親自簽名）
自主學習 主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 規劃內容	週次	實施內容與進度	
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度	
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10	完成自主學習成果紀錄表撰寫。	
自主學習 學習目標			
自主學習 所需協助			
學生簽名		父母或監護人簽名	

科主任核章

教學組長核章

教務主任核章

## 新竹市私立光復高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

### 自主學習成果紀錄表

申請學生	班級	學號	姓名（請親自簽名）	
資料				
自主學習主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：			
自主學習實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他：			
自主學習學習目標				
自主學習 成果記錄	週次	實施內容與進度	自我檢核	指導 教師 確認
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	◎
	2		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	3		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	4		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	5		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	6		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	7		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	8		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	9		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
	10	完成自主學習成果紀錄表撰寫。	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	◎
自主學習成果說明				
自主學習歷程省思				
指導教師 指導建議				

指導教師簽章

科主任核章

教學組長核章

教務主任核章

二、學生自主學習實施規範(併入彈性學習時間實施相關規定)

## 三、彈性學習時間規劃表

說明：

1. 技術型高級中等學校每週 0-2 節，六學期每週單位合計需6-12節。
2. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
3. 開設類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時其課程名稱應為：OOOO(彈性)
4. 開設類型為「自主學習」，由第陸章中各科所設定之彈性學習時間之各學期節數時新增，無法由此處修正。
5. 實施對象請填入群科別等。
6. 本表以校為單位，1校1表。

科別	授課節數						備註
	第一學年		第二學年		第三學年		
每周彈性學習時間(節數)	一	二	一	二	一	二	
汽車科	1	1	1	1	1	1	
資訊科	1	1	1	1	1	1	
電子科	1	1	1	1	1	1	
資料處理科	1	1	1	1	1	1	
應用日語科	1	1	1	1	1	1	
廣告設計科	1	1	1	1	1	1	
多媒體設計科	1	1	1	1	1	1	
室內設計科	1	1	1	1	1	1	
幼兒保育科	1	1	1	1	1	1	
時尚造型科	1	1	1	1	1	1	
觀光事業科	1	1	1	1	1	1	
餐飲管理科	1	1	1	1	1	1	
餐飲服務科	0	0	0	0	0	0	

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型					師資規劃	備註
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學	學校特色活動		
第一學年	自主學習	0	0	汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 應用日語科 廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科	V					內聘	
	圖畫書創作(彈性)	1	18	幼兒保育科			V			內聘	授予學分
	汽機車修護實用英文-引擎篇(彈性)	1	18	汽車科			V			內聘	授予學分
	時尚美學(彈性)	1	18	時尚造型科			V			內聘	授予學分
	菜單設計(彈性)	1	18	餐飲管理科			V			內聘	授予學分

		數位影像應用(彈性)	1	18	資料處理科			V			內聘	授予學分
		航空客運(彈性)	1	18	觀光事業科			V			內聘	授予學分
		基礎程式設計(彈性)	1	18	資訊科 電子科			V			內聘	授予學分
		日本兒童文學賞析(彈性)	1	18	應用日語科			V			內聘	授予學分
		文字設計(彈性)	1	18	廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科			V			內聘	授予學分
		自主學習	0	0	汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 應用日語科 廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科	V					內聘	
		選手培訓	0	0	汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 餐飲管理科		V				內聘	
		影像處理(彈性)	1	18	資訊科 電子科			V			內聘	授予學分
		角色造型設計(彈性)	1	18	多媒體設計科			V			內聘	授予學分
		衛生實務(彈性)	1	18	時尚造型科			V			內聘	授予學分
		動畫設計(彈性)	1	18	資料處理科			V			內聘	授予學分
		繪本創作(彈性)	1	18	幼兒保育科			V			內聘	授予學分
		設計製圖(彈性)	1	18	室內設計科			V			內聘	授予學分
		日本趣味故事選讀(彈性)	1	18	應用日語科			V			內聘	
		航空票務(彈性)	1	18	觀光事業科			V			內聘	
		汽機車修護實用英文-底盤篇(彈性)	1	18	汽車科			V			內聘	授予學分
		團體膳食(彈性)	1	18	餐飲管理科			V			內聘	授予學分
		文字創作(彈性)	1	18	廣告設計科			V			內聘	授予學分
第二學年	第一學期	自主學習	0	0	汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 應用日語科 廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科	V					內聘	

			汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 餐飲管理科						V						內聘		
		1	18	應用日語科						V					內聘	授予學分	
		1	18	電子科						V					內聘	授予學分	
		1	18	時尚造型科						V					內聘	授予學分	
		1	18	室內設計科						V					內聘	授予學分	
		1	18	資訊科						V					內聘	授予學分	
		1	18	資料處理科						V					內聘	授予學分	
		1	18	廣告設計科						V					內聘	授予學分	
		1	18	多媒體設計科						V					內聘	授予學分	
		1	18	觀光事業科 餐飲管理科						V					內聘	授予學分	
		1	18	幼兒保育科						V					內聘	授予學分	
		1	18	汽車科						V					內聘	授予學分	
				汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 應用日語科 廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科										V		內聘	
				汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 餐飲管理科										V		內聘	
		1	18	汽車科										V		內聘	授予學分
		1	18	觀光事業科 餐飲管理科										V		內聘	授予學分
		1	18	資訊科										V		內聘	授予學分
		1	18	廣告設計科										V		內聘	授予學分
		1	18	多媒體設計科										V		內聘	
		1	18	應用日語科										V		內聘	授予學分
		1	18	室內設計科										V		內聘	授予學分

第二學期



		職場衛生(彈性)	1	18	時尚造型科			V				內聘	授予學分
		創意戲劇(彈性)	1	18	幼兒保育科			V				內聘	授予學分
		無人機應用(彈性)	1	18	電子科			V				內聘	授予學分
		投資理財規劃(彈性)	1	18	資料處理科			V				內聘	授予學分
第三學年	第一學期	自主學習	0	0	汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 應用日語科  廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科	V						內聘	
		選手培訓	0	0	汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 餐飲管理科			V				內聘	
		畢業展製作	1	9	汽車科 廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 時尚造型科			V				內聘	
		國際交流日語	1	9	應用日語科			V				內聘	
		救救菜英文	1	9	汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 應用日語科 廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科 餐飲服務科					V		內聘	
		科技新知	1	9	資料處理科			V				內聘	
		專題製作實務	1	9	幼兒保育科			V				內聘	
		資訊科技探索	1	9	資訊科 電子科			V				內聘	
		搶救國文大作戰	1	9	汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 應用日語科 廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科 餐飲服務科					V		內聘	

第二學期	英語字彙王	1	9	汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 應用日語科 廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科 餐飲服務科				V		內聘
	數學大補帖	1	9	汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 應用日語科 廣告設計科 多媒體設計科  室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科 餐飲服務科				V		內聘
	自主學習	0	0	汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 應用日語科 廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科	V					內聘
	救救菜英文	1	9	汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 應用日語科 廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科 餐飲服務科				V		內聘
	透視圖法	1	9	汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 應用日語科 廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科 餐飲服務科				V		內聘

汽車新科技概說	1	9	汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 應用日語科 廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科 餐飲服務科			V			內聘
日本電影賞析	1	9	汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 應用日語科 廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科 餐飲服務科			V			內聘
教保實務演練	1	9	汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 應用日語科  廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科 餐飲服務科			V			內聘
搶救國文大作戰	1	9	汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 應用日語科 廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科 餐飲服務科			V			內聘
家電控制應用	1	9	汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 應用日語科 廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科 餐飲服務科			V			內聘

程式設計應用	1	9	汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 應用日語科 廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科 餐飲服務科			V			內聘
時尚手作體驗營	1	9	汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 應用日語科 廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科 餐飲服務科			V			內聘
英語字彙王	1	9	汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 應用日語科 廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科 餐飲服務科			V			內聘
微型創業	1	9	汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 應用日語科 廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科 餐飲服務科			V			內聘
展示設計	1	9	汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 應用日語科 廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科 餐飲服務科			V			內聘

		廣告行銷企劃	1	9	汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 應用日語科 廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科 餐飲服務科			V		內聘	
		數學大補帖	1	9	汽車科 資訊科 電子科 資料處理科 應用日語科 廣告設計科 多媒體設計科 室內設計科 幼兒保育科 時尚造型科 觀光事業科 餐飲管理科 餐飲服務科			V		內聘	

## 玖、學生選課規劃與輔導

## 一、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

表 9-1-1 原班級選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	一般	數學	汽車科	0	0	0	0	4	4
			資訊科	0	0	0	0	4	4
			電子科	0	0	0	0	4	4
			資料處理科	0	0	0	0	2	2
			應用日語科	0	0	0	0	2	2
			廣告設計科	0	0	0	0	2	2
			多媒體設計科	0	0	0	0	2	2
			室內設計科	0	0	0	0	2	2
			幼兒保育科	0	0	0	0	2	2
			時尚造型科	0	0	0	0	2	2
			觀光事業科	0	0	0	0	2	2
			餐飲管理科	0	0	0	0	2	2
			2.	一般	英語會話	汽車科	0	0	2
資訊科	0	0				2	2	0	0
電子科	0	0				2	2	0	0
資料處理科	0	0				2	2	2	2
應用日語科	0	0				2	2	2	2
廣告設計科	0	0				2	2	2	2
多媒體設計科	0	0				2	2	2	2
室內設計科	0	0				2	2	2	2
幼兒保育科	0	0				2	2	2	2
時尚造型科	0	0				2	2	2	2
觀光事業科	0	0				2	2	2	2
餐飲管理科	0	0				2	2	2	2
3.	一般	資訊創意				汽車科	2	0	0
			資訊科	2	0	0	0	0	0
			電子科	2	0	0	0	0	0
			資料處理科	2	0	0	0	0	0
			應用日語科	2	0	0	0	0	0
			廣告設計科	2	0	0	0	0	0
			多媒體設計科	2	0	0	0	0	0
			室內設計科	2	0	0	0	0	0
			幼兒保育科	2	0	0	0	0	0
			時尚造型科	2	0	0	0	0	0
			觀光事業科	2	0	0	0	0	0
			餐飲管理科	2	0	0	0	0	0
			4.	一般	數位生活	汽車科	0	2	0
資訊科	0	2				0	0	0	0
電子科	0	2				0	0	0	0
資料處理科	0	2				0	0	0	0
應用日語科	0	2				0	0	0	0
廣告設計科	0	2				0	0	0	0
多媒體設計科	0	2				0	0	0	0
室內設計科	0	2				0	0	0	0
幼兒保育科	0	2				0	0	0	0

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
			時尚造型科	0	2	0	0	0	0
			觀光事業科	0	2	0	0	0	0
			餐飲管理科	0	2	0	0	0	0
5.	專業	親職教育	幼兒保育科	0	0	0	0	2	2
6.	專業	電子商務	資料處理科	0	0	0	0	3	3
7.	專業	幼兒文學	幼兒保育科	0	0	0	0	2	0
8.	專業	世界觀光史地	觀光事業科	0	0	0	0	2	2
9.	專業	造形構成	廣告設計科	0	0	0	0	0	2
			多媒體設計科	0	0	0	0	0	2
			室內設計科	0	0	0	0	0	2
10.	專業	成本會計	資料處理科	0	0	0	0	3	3
11.	專業	校外美髮實務 I II	餐飲服務科	0	0	0	0	4	4
12.	專業	數位邏輯進階	資訊科	0	0	0	0	0	2
			電子科	0	0	0	0	0	2
13.	專業	木作施工大樣	室內設計科	0	0	0	2	0	0
14.	專業	柴油共軌引擎	汽車科	0	0	0	0	0	2
15.	專業	日語語法	應用日語科	0	0	0	0	1	0
16.	專業	旅館管理	觀光事業科	0	0	0	0	2	2
17.	專業	觀光行銷	觀光事業科	0	0	2	0	0	0
18.	專業	應用電子學	資訊科	2	2	0	0	0	0
			電子科	2	2	0	0	0	0
19.	專業	文字造型	廣告設計科	2	0	0	0	0	0
			多媒體設計科	2	0	0	0	0	0
			室內設計科	2	0	0	0	0	0
20.	專業	設計美學	廣告設計科	0	0	0	0	0	2
			多媒體設計科	0	0	0	0	0	2
			室內設計科	0	0	0	0	0	2
21.	專業	日本文化	應用日語科	2	2	0	0	0	0
22.	專業	觀光日語	應用日語科	0	0	2	0	0	0
23.	專業	幼兒教保概論	幼兒保育科	2	2	0	0	0	0
24.	專業	商務日文	應用日語科	0	0	0	0	2	2
25.	專業	台灣史地	觀光事業科	2	2	0	0	0	0
26.	專業	施工估價	室內設計科	0	0	0	0	2	0
27.	專業	幼兒發展	幼兒保育科	0	0	2	0	0	0
28.	專業	餐飲衛生與安全	餐飲管理科	0	0	2	0	0	0
	專業		資訊科	0	0	0	0	0	2
			電子科	0	0	0	0	0	2

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						
				第一學年		第二學年		第三學年		
				一	二	一	二	一	二	
29.		微處理機進階								
30.	專業	校外汽車美容實務 I II	餐飲服務科	0	0	0	0	4	4	
31.	專業	電腦網路原理	資料處理科	0	0	0	0	2	0	
32.	專業	特殊教育	幼兒保育科	0	0	0	0	0	2	
33.	專業	電子電路	資訊科	0	0	0	0	0	3	
			電子科	0	0	0	0	0	3	
34.	專業	校外餐飲服務實務 I II	餐飲服務科	0	0	0	0	4	4	
35.	專業	餐飲管理	餐飲管理科	0	0	0	0	2	2	
36.	專業	基本電學進階	資訊科	0	0	0	0	0	3	
			電子科	0	0	0	0	0	3	
37.	專業	觀光資源	觀光事業科	0	0	0	0	3	3	
			餐飲管理科	0	0	0	0	3	3	
38.	實習	機器人實習	資訊科	0	0	0	0	3	2	
			電子科	0	0	0	0	0	2	
39.	實習	體感遊戲製作	電子科	0	0	0	0	3	0	
40.	實習	旅遊實務	餐飲管理科	0	0	0	0	2	2	
41.	實習	會計實務	資料處理科	0	0	2	2	0	0	
42.	實習	領隊實務	應用日語科	0	0	0	0	2	2	
43.	實習	設計繪畫	廣告設計科	0	0	0	0	3	3	
			多媒體設計科	0	0	0	0	3	3	
			室內設計科	0	0	0	0	3	3	
44.	實習	新娘秘書實務	時尚造型科	0	0	0	0	2	2	
45.	實習	印刷編排與材料應用	廣告設計科	0	0	0	0	0	2	
			多媒體設計科	0	0	0	0	0	2	
			室內設計科	0	0	0	0	0	2	
46.	實習	校外美髮實習 I II	餐飲服務科	0	0	0	0	3	3	
47.	實習	流行創意髮型設計	時尚造型科	0	0	2	0	0	0	
48.	實習	汽油噴射引擎實習	汽車科	0	0	0	4	0	0	
49.	實習	設計圖法	廣告設計科	0	0	0	0	3	3	
			多媒體設計科	0	0	0	0	3	3	
			室內設計科	0	0	0	0	3	3	
50.	實習	教保實務	幼兒保育科	0	0	0	0	3	3	
51.	實習	特色飲品調製	觀光事業科	0	0	0	0	2	2	
			餐飲管理科	0	0	0	0	3	3	
52.	實	經濟學應用	資料處理科	0	0	0	0	3	3	
53.	實習	電子電路實習	資訊科	2	2	0	0	0	0	
			電子科	2	2	0	0	0	0	
54.	實	保母技能	幼兒保育科	0	0	0	0	0	2	
55.	實	造型應用	時尚造型科	0	0	0	0	2	2	
56.	實	電腦輔助設計	室內設計科	0	0	0	0	3	0	



序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
57.	實習	教保專題	幼兒保育科	0	0	3	3	0	0
58.	實習	進階中餐烹調	餐飲管理科	0	0	3	3	0	0
59.	實習	基礎樂理與數位音樂	多媒體設計科	0	0	0	0	2	0
60.	實習	立體設計	多媒體設計科	0	0	0	0	3	0
61.	實習	教學媒體設計與應用	幼兒保育科	0	0	0	0	2	2
62.	實習	時尚服裝創作	時尚造型科	0	0	0	0	3	3
63.	實習	造型設計	室內設計科	0	2	0	0	0	0
64.	實習	全車綜合檢修實習	汽車科	0	0	0	0	0	4
65.	實習	行動裝置程式設計	資訊科	0	0	0	1	0	0
			電子科	0	0	0	1	0	0
66.	實習	綠能實習	資訊科	0	0	0	0	3	0
			電子科	0	0	0	0	3	0
67.	實習	自動變速箱實習	汽車科	0	0	0	0	4	0
68.	實習	漫畫	多媒體設計科	0	2	0	0	0	0
69.	實習	中古車實務	汽車科	0	0	0	0	0	4
70.	實習	程式設計進階實習	資訊科	0	0	0	0	0	2
			電子科	0	0	0	0	0	2
71.	實習	非線性剪輯	多媒體設計科	0	0	0	0	2	0
72.	實習	彩繪化妝	時尚造型科	0	0	0	0	2	0
73.	實習	校外餐飲服務實習 I II	餐飲服務科	0	0	0	0	3	3
74.	實習	基礎美髮	時尚造型科	3	0	0	0	0	0
75.	實習	校外汽車美容實習 I II	餐飲服務科	0	0	0	0	3	3
76.	實習	基礎髮型技術	時尚造型科	0	3	0	0	0	0
77.	實習	美容技藝實務	時尚造型科	0	0	0	0	0	2
78.	實習	模型製作	室內設計科	0	0	0	0	2	0
79.	實習	在地文化日語通	應用日語科	0	0	0	0	3	3
80.	實習	進階餐飲服務技術	觀光事業科	0	0	0	0	2	2
81.	實習	汽車駕駛	汽車科	0	0	0	0	4	0
82.	實習	無人載具設計應用	資訊科	0	0	0	0	3	0
			電子科	0	0	0	0	3	0
83.	實習	包裝設計	廣告設計科	0	0	0	0	2	0
84.	實習	商業經營實務	資料處理科	0	0	0	0	2	2
85.	實習	國際禮儀	應用日語科	0	0	0	0	0	3

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
86.	實習	版畫	廣告設計科	0	2	0	0	0	0
87.	實習	軟體應用	資料處理科	0	0	0	2	0	0
			應用日語科	0	0	0	0	3	3

表 9-2-1 多元選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
1.	專業	汽油噴射引擎原理	汽車科	0	0	3	0	0	0	同科跨班	AA2選1
2.	專業	汽車電子原理	汽車科	0	0	3	0	0	0	同科跨班	AA2選1
3.	專業	電動機車原理	汽車科	0	0	0	2	0	0	同科跨班	AB2選1
4.	專業	柴油引擎原理	汽車科	0	0	0	2	0	0	同科跨班	AB2選1
5.	專業	工業安全與衛生	汽車科	0	0	0	0	0	2	同科跨班	AC2選1
6.	專業	汽車行銷與服務	汽車科	0	0	0	0	0	2	同科跨班	AC2選1
7.	專業	自動控制原理	電子科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AD2選1
8.	專業	電力電子學	電子科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AD2選1
9.	專業	室內施工圖	室內設計科	0	0	0	0	0	2	同科單班	AE2選1
10.	專業	影像複製學	室內設計科	0	0	0	0	0	2	同科單班	AE2選1
11.	專業	廣告日語	應用日語科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AF2選1
12.	專業	日文繪本導讀	應用日語科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AF2選1
13.	專業	日本地理	應用日語科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AG2選1
14.	專業	日本歷史	應用日語科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AG2選1
15.	專業	趣味漢字	應用日語科	0	0	0	2	0	0	同科單班	AH2選1
16.	專業	日語童謠	應用日語科	0	0	0	2	0	0	同科單班	AH2選1
17.	專業	日本古蹟巡禮	應用日語科	0	0	0	2	0	0	同科單班	AI2選1
18.	專業	新聞日語	應用日語科	0	0	0	2	0	0	同科單班	AI2選1
19.	專業	日常英文聽說訓練	觀光事業科	0	0	2	0	0	0	同科跨班	AJ2選1
20.	專業	觀光日語會話	觀光事業科	0	0	2	0	0	0	同科跨班	AJ2選1
21.	專業	台灣觀光日語導覽	觀光事業科	0	0	0	2	0	0	同科跨班	AK2選1
22.	專業	領隊導遊日語	觀光事業科	0	0	0	2	0	0	同科跨班	AK2選1
23.	專業	民宿發展介紹	觀光事業科	0	0	0	0	2	0	同科跨班	AL2選1
24.	專業	旅行業概論	觀光事業科	0	0	0	0	2	0	同科跨班	AL2選1

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
25.	專業	民宿管家	觀光事業科	0	0	0	0	0	2	同科跨班	AM2選1
26.	專業	旅行業管理	觀光事業科	0	0	0	0	0	2	同科跨班	AM2選1
27.	專業	餐飲文化	餐飲管理科	0	0	2	0	0	0	同科跨班	AN2選1
28.	專業	食物學	餐飲管理科	0	0	2	0	0	0	同科跨班	AN2選1
29.	專業	採購技巧	餐飲管理科	0	0	0	2	0	0	同科跨班	AO2選1
30.	專業	食物與營養	餐飲管理科	0	0	0	2	0	0	同科跨班	AO2選1
31.	實習	汽車電學應用	汽車科	0	0	2	0	0	0	同科跨班	AP2選1
32.	實習	機車基本保養	汽車科	0	0	2	0	0	0	同科跨班	AP2選1
33.	實習	汽車基本保養	汽車科	0	0	0	3	0	0	同科跨班	AQ2選1
34.	實習	汽車電系實習	汽車科	0	0	0	3	0	0	同科跨班	AQ2選1
35.	實習	引擎基本量測與分析	汽車科	0	0	0	0	2	0	同科跨班	AR2選1
36.	實習	電動機車量測實務	汽車科	0	0	0	0	2	0	同科跨班	AR2選1
37.	實習	程式設計應用	資訊科	0	0	0	0	2	0	同科跨班	AS2選1
38.	實習	家電維修應用	資訊科	0	0	0	0	2	0	同科跨班	AS2選1
39.	實習	自動控制應用	資訊科	0	0	0	0	0	2	同科跨班	AT2選1
40.	實習	智慧居家控制	資訊科	0	0	0	0	0	2	同科跨班	AT2選1
41.	實習	程式設計應用	電子科	0	0	0	0	2	0	同科單班	AU2選1
42.	實習	家電維修應用	電子科	0	0	0	0	2	0	同科單班	AU2選1
43.	實習	自動控制應用	電子科	0	0	0	0	0	2	同科單班	AV2選1
44.	實習	智慧居家控制	電子科	0	0	0	0	0	2	同科單班	AV2選1
45.	實習	文書排版	資料處理科	0	0	2	0	0	0	同科跨班	AW2選1
46.	實習	商業簡報	資料處理科	0	0	2	0	0	0	同科跨班	AW2選1
47.	實習	影片剪輯	資料處理科	0	0	2	0	0	0	同科跨班	AX2選1
48.	實習	數位行銷	資料處理科	0	0	2	0	0	0	同科跨班	AX2選1
49.	實習	互動多媒體應用	資料處理科	0	0	0	2	0	0	同科跨班	AY2選1
50.	實習	專題企畫	資料處理科	0	0	0	2	0	0	同科跨班	AY2選1
51.	實習	行動商務實務	資料處理科	0	0	0	2	0	0	同科跨班	AZ2選1
52.	實習	電腦應用實務	資料處理科	0	0	0	2	0	0	同科跨班	AZ2選1
53.	實習	網站設計	資料處理科	0	0	0	0	2	0	同科跨班	BA2選1
54.	實習	電競實務	資料處理科	0	0	0	0	2	0	同科跨班	BA2選1

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
55.	實習	網站經營管理	資料處理科	0	0	0	0	0	2	同科跨班	BB2選1
56.	實習	銷售實務	資料處理科	0	0	0	0	0	2	同科跨班	BB2選1
57.	實習	幼兒遊戲	幼兒保育科	0	0	2	0	0	0	同科單班	BC2選1
58.	實習	器樂	幼兒保育科	0	0	2	0	0	0	同科單班	BC2選1
59.	實習	幼兒戲劇-手偶	幼兒保育科	0	0	2	0	0	0	同科單班	BD2選1
60.	實習	幼兒戲劇-光影	幼兒保育科	0	0	2	0	0	0	同科單班	BD2選1
61.	實習	奧福音樂	幼兒保育科	0	0	0	2	0	0	同科單班	BE2選1
62.	實習	布品教具設計與製作	幼兒保育科	0	0	0	2	0	0	同科單班	BE2選1
63.	實習	幼兒音樂	幼兒保育科	0	0	0	2	0	0	同科單班	BF2選1
64.	實習	幼兒表演藝術	幼兒保育科	0	0	0	2	0	0	同科單班	BF2選1
65.	實習	餐點設計與製作	幼兒保育科	0	0	0	0	2	0	同科單班	BG2選1
66.	實習	幼兒韻律活動教學	幼兒保育科	0	0	0	0	2	0	同科單班	BG2選1
67.	實習	幼兒營養與餐點	幼兒保育科	0	0	0	0	0	2	同科單班	BH2選1
68.	實習	幼兒故事美語	幼兒保育科	0	0	0	0	0	2	同科單班	BH2選1
69.	實習	美容造型素描	時尚造型科	0	0	3	0	0	0	同科跨班	BI2選1
70.	實習	美顏實務	時尚造型科	0	0	3	0	0	0	同科跨班	BI2選1
71.	實習	縫紉	時尚造型科	0	0	2	0	0	0	同科跨班	BJ2選1
72.	實習	藝術美甲	時尚造型科	0	0	2	0	0	0	同科跨班	BJ2選1
73.	實習	化妝設計	時尚造型科	0	0	0	3	0	0	同科跨班	BK2選1
74.	實習	美容造型應用	時尚造型科	0	0	0	3	0	0	同科跨班	BK2選1
75.	實習	凝膠美甲	時尚造型科	0	0	0	2	0	0	同科跨班	BL2選1
76.	實習	服飾實務	時尚造型科	0	0	0	2	0	0	同科跨班	BL2選1
77.	實習	袋包設計實務	時尚造型科	0	0	0	0	2	0	同科跨班	BM2選1
78.	實習	美睫設計	時尚造型科	0	0	0	0	2	0	同科跨班	BM2選1
79.	實習	美體技能實務	時尚造型科	0	0	0	0	0	2	同科跨班	BN2選1
80.	實習	皮革設計實務	時尚造型科	0	0	0	0	0	2	同科跨班	BN2選1
81.	實習	台灣觀光日語導覽	應用日語科	0	0	0	0	2	0	同科單班	BO2選1
82.	實	新竹史蹟日語導覽	應用日語科	0	0	0	0	2	0	同科單班	BO2選1
83.	實	餐飲日語	應用日語科	0	0	0	0	0	2	同科單班	BP2選1
84.	實	領隊導遊日語	應用日語科	0	0	0	0	0	2	同科單班	BP2選1

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
85.	實習	新竹在地旅程規劃	觀光事業科	0	0	2	0	0	0	同科跨班	BQ2選1
86.	實習	在地飲食文化	觀光事業科	0	0	2	0	0	0	同科跨班	BQ2選1
87.	實習	國民旅遊旅程規劃	觀光事業科	0	0	0	2	0	0	同科跨班	BR2選1
88.	實習	飲食文化與觀光	觀光事業科	0	0	0	2	0	0	同科跨班	BR2選1
89.	實習	在地飲料認識	餐飲管理科	0	0	2	0	0	0	同科跨班	BS3選1
90.	實習	在地點心認識	餐飲管理科	0	0	2	0	0	0	同科跨班	BS3選1
91.	實習	在地餐食認識	餐飲管理科	0	0	2	0	0	0	同科跨班	BS3選1
92.	實習	在地飲料製作	餐飲管理科	0	0	0	2	0	0	同科跨班	BT3選1
93.	實習	在地點心製作	餐飲管理科	0	0	0	2	0	0	同科跨班	BT3選1
94.	實習	在地餐食製作	餐飲管理科	0	0	0	2	0	0	同科跨班	BT3選1
95.	實習	在地創意飲料	餐飲管理科	0	0	0	0	2	0	同科跨班	BU3選1
96.	實習	在地創意餐食	餐飲管理科	0	0	0	0	2	0	同科跨班	BU3選1
97.	實習	在地創意點心	餐飲管理科	0	0	0	0	2	0	同科跨班	BU3選1
98.	實習	在地宴會點心	餐飲管理科	0	0	0	0	0	2	同科跨班	BV3選1
99.	實習	在地宴會餐食	餐飲管理科	0	0	0	0	0	2	同科跨班	BV3選1
100.	實習	在地宴會飲料	餐飲管理科	0	0	0	0	0	2	同科跨班	BV3選1
101.	實習	彩繪技法	廣告設計科	0	0	0	2	0	0	同科單班	BW2選1
102.	實習	版畫創作	廣告設計科	0	0	0	2	0	0	同科單班	BW2選1
103.	實習	專題企畫	廣告設計科	0	0	0	2	0	0	同科單班	BX2選1
104.	實習	立體設計	廣告設計科	0	0	0	2	0	0	同科單班	BX2選1
105.	實習	包裝設計實務	多媒體設計科	0	0	0	2	0	0	同科單班	BY2選1
106.	實習	彩繪技法	多媒體設計科	0	0	0	2	0	0	同科單班	BY2選1
107.	實習	創意繪圖	多媒體設計科	0	0	0	0	2	0	同科單班	BZ2選1
108.	實習	3D動畫製作	多媒體設計科	0	0	0	0	2	0	同科單班	BZ2選1
109.	實習	電腦多媒體製作	多媒體設計科	0	0	0	0	0	2	同科單班	CA2選1
110.	實習	故事創意設計	多媒體設計科	0	0	0	0	0	2	同科單班	CA2選1
111.	實習	材料認識與應用	室內設計科	0	0	0	2	0	0	同科單班	CB2選1
112.	實習	立體設計	室內設計科	0	0	0	2	0	0	同科單班	CB2選1
113.	實習	繪本製作	室內設計科	0	0	0	2	0	0	同科單班	CC2選1
114.	實習	材料應用創作	室內設計科	0	0	0	2	0	0	同科單班	CC2選1

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
115.	實	家具設計	室內設計科	0	0	0	0	2	0	同科單班	CD2選1
116.	實	造形創作	室內設計科	0	0	0	0	2	0	同科單班	CD2選1
117.	專業	旅遊與飲食	應用日語科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE2選1
			觀光事業科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE2選1
118.	專業	日本四季風情	應用日語科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE2選1
			觀光事業科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE2選1
119.	專業	廣告行銷企劃	資料處理科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE3選1
			多媒體設計科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE3選1
120.	實習	時尚手作	廣告設計科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE4選1
			室內設計科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE4選1
			幼兒保育科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE4選1
			時尚造型科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE4選1
121.	實習	手機微電影	資料處理科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE3選1
			多媒體設計科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE3選1
122.	實習	室內設計方法	廣告設計科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE4選1
			室內設計科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE4選1
			幼兒保育科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE4選1
			時尚造型科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE4選1
123.	實習	機車簡易故障排除	汽車科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE3選1
			資訊科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE3選1
			電子科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE3選1
124.	實習	布品手作	廣告設計科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE4選1
			室內設計科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE4選1
			幼兒保育科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE4選1
			時尚造型科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE4選1
125.	實習	潮童玩自造-打地鼠	資料處理科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE3選1
			多媒體設計科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE3選1
126.	實習	機器人應用實作	汽車科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE3選1
			資訊科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE3選1
			電子科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE3選1
127.	實習	商品設計	廣告設計科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE4選1
			室內設計科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE4選1
			幼兒保育科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE4選1
			時尚造型科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE4選1
128.	實習	綠能應用實作	汽車科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE3選1
			資訊科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE3選1
			電子科	0	0	0	0	0	2	同校跨群	CE3選1
129.	專業	時尚與生活	廣告設計科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF3選1
			幼兒保育科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF3選1
			時尚造型科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF3選1
130.	專業	新竹旅遊	應用日語科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF2選1
			觀光事業科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF2選1
131.	專業	小資創業	資料處理科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF3選1
			多媒體設計科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF3選1
			室內設計科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF3選1
132.	專業	生活日語	應用日語科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF2選1
			觀光事業科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF2選1
133.	專業	汽車未來發展趨勢	汽車科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF2選1
			資訊科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF3選1
			電子科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF3選1

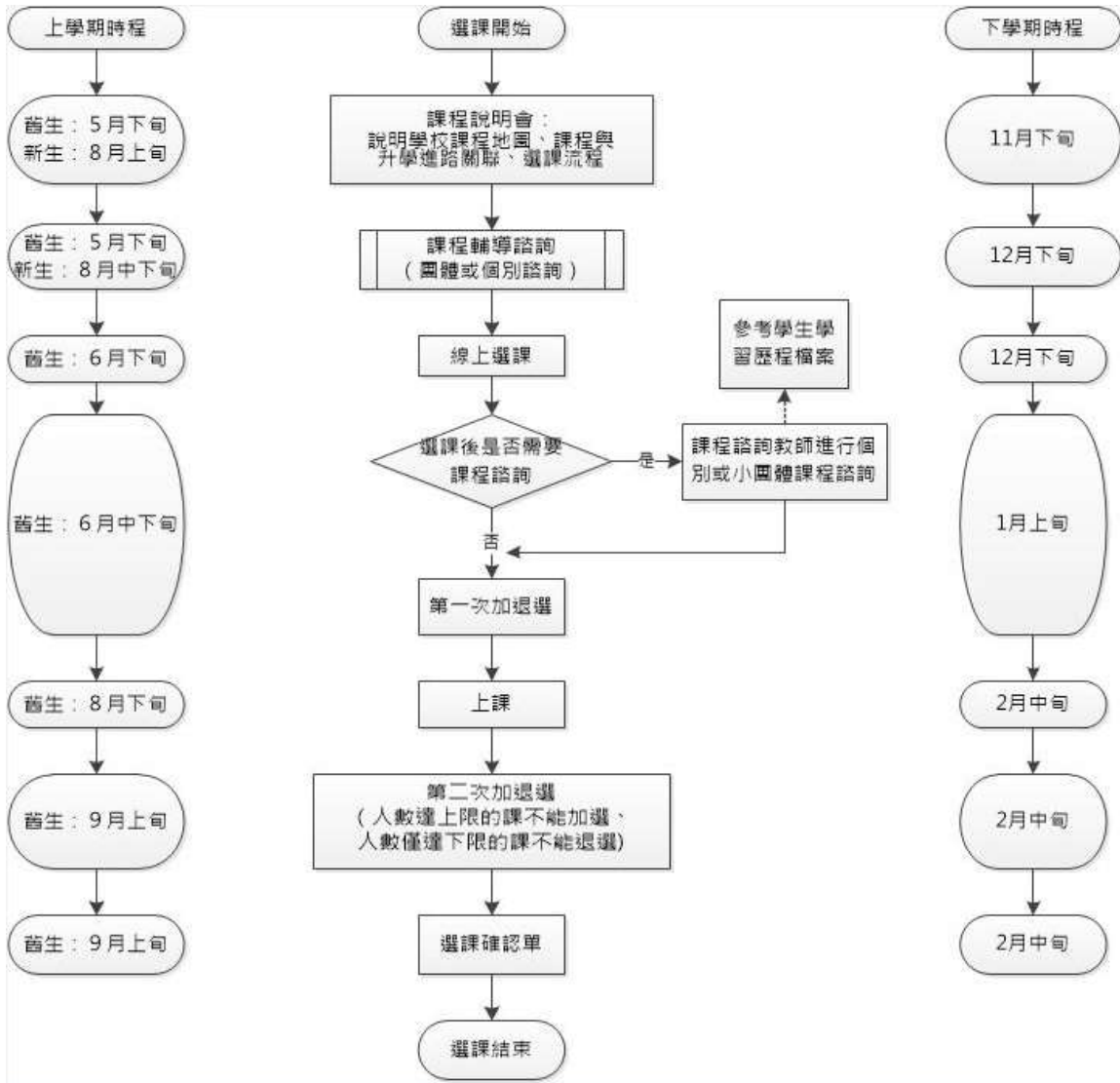
序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
134.	專業	生活美學	廣告設計科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF3選1
			幼兒保育科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF3選1
			時尚造型科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF3選1
135.	實習	POP廣告設計	廣告設計科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF3選1
			幼兒保育科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF3選1
			時尚造型科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF3選1
136.	實習	APP程式設計實習	汽車科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF2選1
			資訊科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF3選1
			電子科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF3選1
137.	實習	電腦製圖	資料處理科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF3選1
			多媒體設計科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF3選1
			室內設計科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF3選1
138.	實習	編排設計	資料處理科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF3選1
			多媒體設計科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF3選1
			室內設計科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF3選1
139.	實習	潮童玩自造-彈珠台	資訊科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF3選1
			電子科	0	0	0	0	2	0	同校跨群	CF3選1
140.	專業	民宿管家	餐飲管理科	0	0	0	0	0	2	同科單班	CG2選1
141.	專業	旅館經營策略	餐飲管理科	0	0	0	0	0	2	同科單班	CG2選1
142.	專業	民宿攻略	餐飲管理科	0	0	0	0	2	0	同科單班	CH2選1
143.	專業	旅館服務	餐飲管理科	0	0	0	0	2	0	同科單班	CH2選1
144.	實習	物聯網應用實習	資訊科	0	0	0	2	0	0	同科跨班	CI3選1
145.	實習	體感遊戲製作	資訊科	0	0	0	2	0	0	同科跨班	CI3選1
146.	實習	無人機製作	資訊科	0	0	0	2	0	0	同科跨班	CI3選1
147.	實習	物聯網應用實習	電子科	0	0	0	2	0	0	同科單班	CJ2選1
148.	實習	無人機製作	電子科	0	0	0	2	0	0	同科單班	CJ2選1
149.	專業	電腦裝修	資訊科	0	0	2	0	0	0	同科跨班	CK2選1
150.	專業	自動控制原理	資訊科	0	0	2	0	0	0	同科跨班	CK2選1
151.	實習	廣告設計實務	廣告設計科	0	0	0	0	0	2	同科單班	CL2選1
152.	實	電腦輔助設計	廣告設計科	0	0	0	0	0	2	同科單班	CL2選1
153.	實	動畫設計	廣告設計科	0	0	0	0	2	0	同科單班	CM2選1
154.	實	插畫設計	廣告設計科	0	0	0	0	2	0	同科單班	CM2選1
155.	專業	視覺識別系統	廣告設計科	0	0	2	0	0	0	同群跨科	CN3選1
			多媒體設計科	0	0	2	0	0	0	同群跨科	CN3選1
			室內設計科	0	0	2	0	0	0	同群跨科	CN3選1
156.	專業	設計與材料	廣告設計科	0	0	2	0	0	0	同群跨科	CN3選1
			多媒體設計科	0	0	2	0	0	0	同群跨科	CN3選1
			室內設計科	0	0	2	0	0	0	同群跨科	CN3選1
157.	專業	動畫分鏡製作	廣告設計科	0	0	2	0	0	0	同群跨科	CN3選1
			多媒體設計科	0	0	2	0	0	0	同群跨科	CN3選1
			室內設計科	0	0	2	0	0	0	同群跨科	CN3選1

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
158.	實習	設計素描	多媒體設計科	0	0	0	2	0	0	同科單班	C02選1
159.	實習	專題企畫	多媒體設計科	0	0	0	2	0	0	同科單班	C02選1
160.	實習	電腦繪圖實習	電子科	0	0	2	0	0	0	同科單班	CP2選1
161.	實習	組合語言實習	電子科	0	0	2	0	0	0	同科單班	CP2選1
162.	實習	電腦繪圖實習	資訊科	0	0	2	0	0	0	同科跨班	CQ2選1
163.	實習	組合語言實習	資訊科	0	0	2	0	0	0	同科跨班	CQ2選1



## 二、選課輔導流程規劃

### (一) 流程圖(含選課輔導及流程)



### (二) 日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	舊生:5月下旬/11月下旬 新生:8月上旬/11月下旬	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導 新生利用報到時段進行選課宣導
2	舊生:5月下旬/12月下旬 新生:8月中下旬/12月下旬	學生選課及教師提供諮詢輔導	1. 新生利用訓練時間進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
3	8月開學第一周(上學期)/ 2月 開學第一周(下學期)	正式上課	跑班上課
4	9月(上學期)/ 2月(下學期)	加、退選	得於學期前兩週進行
5	108年10月(上學期)/ 109年4月(下學期)	檢討	課發會進行選課檢討

### 三、選課輔導措施

- (一) 新竹市私立光復高中（以下簡稱本校）為落實教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」及教育部 107 年 4 月 10 日臺教授國部字第 1070024978B 號令訂定發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」規定，訂定本校選課輔導措施。
- (二) 本校選課輔導措施係為提供學生、家長與教師充足之課程資訊，與相關輔導、執行選課之流程規劃及後續學生學習成果、歷程登載內容，裨益協助學生適性修習選修課程。
- (三) 本校為提供學生修習選修課程參考，除完備學校課程計畫、實施學生性向與興趣測驗、發展選課輔導相關資料，其實施方式如下：
  1. 完備學生課程諮詢程序。
  2. 規劃學生選課相關規範。
  3. 登載學生學習歷程檔案。
  4. 定期檢討選課輔導措施。
- (四) 前點各項實施方式之執行內容如下：
  1. 完備學生課程諮詢程序：
    - (1) 組織本校課程諮詢教師遴選會：其相關規劃如附件「本校課程諮詢教師遴選會組織及運作原則」。
    - (2) 設置本校課程諮詢教師：依高級中等學校課程諮詢教師設置要點規定，優先由各群科或專門學程教師擔任課程諮詢教師，輔導並提供該群科學生課程諮詢，並提供其修習課程之諮詢意見。
    - (3) 編輯本校選課輔導相關資料：本校選課輔導相關資料載明本校課程輔導諮詢流程、選課及加退選作業方式與流程，學生學習歷程檔案作業規定，以及生涯規劃相關資料與未來進路發展資訊。
    - (4) 辦理課程說明會：向學生、家長與教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
    - (5) 選課相關輔導措施：由專任輔導教師負責結合生涯規劃課程、活動或講座，協助學生自我探索，瞭解自我興趣及性向，俾利協助學生妥善規劃未來之生涯發展，並與導師共同合作，針對對於生涯發展與規劃尚有疑惑困擾之學生，透過相關性向及興趣測驗分析，協助其釐清，裨益課程諮詢教師實施學生後續選課之諮詢輔導。
    - (6) 協助學生適性選課：由課程諮詢教師於學生每學期選課前，參考學生學習歷程檔案，實施團體或個別之課程諮詢，協助學生適性選課。
  2. 規劃學生選課相關規範：
    - (1) 訂定本校學生選課及加退選作業時程。
    - (2) 辦理本校選課時程說明：向學生與教師說明本校次一學期之課程內涵、選課實施方式、加退選課程實施方式及各項作業期程。
  3. 登載學生學習歷程檔案：
    - (1) 組織本校建置學生學習歷程檔案資料工作小組，並訂定本校學生學習歷程檔案建置作業相關原則，其相關規劃如附件「本校學生學習歷程檔案建置作業補充規定」。
    - (2) 辦理學生學習歷程檔案之登錄、作業及使用說明：
      - A. 學生訓練：每學期於彈性學習或團體活動時間，辦理一次選課輔導與檔案建置、登錄等相關訓練。
      - B. 教師研習：每學年至少辦理一次課程諮詢與檔案建置相關之專業研習。
      - C. 家長說明：每學期得結合課程說明會，辦理一次檔案建置與使用之說明。
  4. 落實學生學習歷程檔案各項登載作業，由各項資料負責人員（含學生）於規定期限內，完成相關登載與檢核作業。
- (五) 定期檢討選課輔導措施：
 檢視學生課程諮詢程序、學生選課相關規範與學生學習歷程檔案實施成效並修正。

### 拾、學校課程評鑑

## 附件、教學大綱

## 附件一：校訂科目教學大綱

## (一) 一般科目

表 11-2-1-3新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	實用英文		
	英文名稱	Practical English		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	學習力、創新力、溝通力			
適用科別	汽車科	資訊科	電子科	資料處理科
	4	4	4	4
	第二學年	第二學年	第二學年	第二學年
	應用日語科	廣告設計科	多媒體設計科	室內設計科
	4	4	4	4
	第二學年	第二學年	第二學年	第二學年
	幼兒保育科	時尚造型科	觀光事業科	餐飲管理科
	4	4	4	4
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	旨在培養學生認識生活實用職場英文的基本內容、有效的學習方法、熟悉核心詞彙與重要句型，培養學生對學習與應用英文的興趣與能力			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、實用英文詞彙有效學習		學好生活實用英文聽力與閱讀的方式與秘訣。 2. 成功練好生活實用英文聽力與會話的第一步。 3. 要能直接說出口的生活實用基本句子(約22句)。 4. 生活實用職場英文詞彙重音規則複習與練習。 5. 生活實用職場英文詞彙發音與連音規則複習與練習。 6. 生活實用職場英文詞彙發音與連音規則練習速成。	6	
二、實用英文常用詞彙		1. 以低認知負荷的英語關鍵字詞(vocabulary and keywords)為學習主軸，依學生程度每週10-30個關鍵字詞。 2. 線上數位學習輔助系統介紹。	6	
三、實用英文常用句庫		1. 學校教室情境類常用詞彙與用句。 2. 日常生活事務(DMM)情境類常用詞彙與用句—食衣。	6	
四、實用英文情境練習		1. 學校教室情境類練習。 2. 餐廳點餐與服務情境練習。	6	
五、實用英文常用句庫		1. 日常生活事務(DMM)情境類常用詞彙與用句—住行。 2. 日常生活事務(DMM)情境類常用詞彙與用句—育樂。 3. 分組情境表演呈現、討論學習。	12	

六、實用英文聽寫能力的學習測評體系介紹	1. 介紹自主學習數位化輔助教材，強化生活職場英文聽寫學習能力學習技巧。 2. 了解與應用數位學習平台，提升學生課後自主練習的進度目標。 3. 透過數位線上測評輔助，完成3項(含以上)不同主題的生活實用職場英文心智圖(Mind map)。	12	
七、實用英文情境練習	1. 交通情境類練習(Take a bus)。2. 看診註冊報到情境練習 (In the hospital)。	6	
八、實用英文常用句庫	1. 活動與旅行(BET)情境類的常用詞彙與用句。 2. 電話與溝通技巧(TCS)情境類常用詞彙與用句。	6	
九、實用英文情境練習	1. 機場旅行情境類練習(Airport Check-in)。 2. 會議籌畫準備情境練習(Prepare for a meeting)。	4	
十、實用英文常用句庫	1. 資通訊應用(ICT)賣場情境類常用詞彙與用句。 2. 實習面試情境類常用詞彙與用句。	4	
十一、實用英文情境練習	1. 3C賣場服務類情境練習(Airport Check-in)。 2. 實習面試情境類練習。	4	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。其中，學習成效驗收可以情境演示、口頭講演、簡報、筆試、職場英文相關能力佐證等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。		
教學資源	為使學生能充分瞭解生活實用職場英文的內容，宜多使用教具、投影片、多媒體或線上學習系統輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。		
教學注意事項	教學方法:以課堂講授與練習為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際演示重要詞彙、或常用句庫的聽與說(LS, Listening and Speaking)，以幫助學生瞭解課程內容及生活英文的應用基礎能力。 教材編選:可選用一般生活實用職場英文書籍或自編教材 相關配合事項:本課程可結合生涯規劃、職涯體驗探索、英文課程、職場體驗活動、實習活動等之情境教學單元密切配合教學。		

表 11-2-1-5新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英語會話			
	英文名稱	English Coversation			
師資來源	校內單科				
科目屬性	選修				
	領域：語文				
	非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解				
學生圖像	學習力、思考力、溝通力				
適用科別	汽車科	資訊科	電子科		
	4	4	4		
	第二學年	第二學年	第二學年		
建議先修科目	有，科目：英語				
教學目標 (教學重點)	本課程以生活化英文為主盡量以簡單口語方式教授本科目，減少繁複的文法句型為主，讓學生勇於開口練習說英文。多元文化的教授，增加學生國際觀，進而培養對於不同種族及文化的尊重及包容。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、家庭與家人		(1)學習介紹自己的家庭與家庭成員 (2)學習表達對家人的關心 (3) 學習與家人討論家事分工		6	
二、社區		參與社區活動，善用日常英語與鄰居交談 (2) 介紹打開話匣子的開頭句 (3) 學習表達善意、讚美的用語		6	
三、打招呼與問候		學習在學校結交新朋友的用語 (2) 公車上遇到朋友時的招呼用語 (3) 介紹朋友的用語		6	
四、電話用語		(1) 學習電話留言與詢問留言的用語 (2) 學習電話點餐用語 (3) 學習電話預約用語		6	
五、購物		協助學生聽懂店員服務用語 (2) 加強學生對所須物品的陳述 (3) 加強學生購物技巧，例如殺價、要求退款、更換尺寸等等		6	
六、問路		協助學生熟悉問路的常用語 (2) 加強學生對方向、位置、遠近的代表方法 (3) 介紹重要地物、街道、路標、名勝等的英文表示方法		6	
七、詢問天氣狀況		(1)聽懂與天氣有關的對話，使用簡易英語詢問天氣概況 (2)簡易描述天氣概況，如冷熱、溫暖、下雨、颶風 (3)簡易描述四季，如春夏秋冬 (4)簡易理解環境議題的相關用語：如山崩、汙染、保護		6	
八、觀光和旅行		(1) 介紹國內外著名觀光景點的英文名稱 (2) 簡單的交通搭乘對話 (3) 簡單的預約住宿和交通訂票相關對話		6	
九、各國習俗文化		(1) 了解各國文化習俗、禁忌和節日慶典 (2) 尊重各國當地文化，入境隨俗，和諧相處		6	
十、職業		四、職業 (1) 聽得懂與職業有關的對話。 (2) 對於應徵工作時能以英語進行簡單的問答。 (3) 能對於職場工作規則與態度進行課堂上的英語口語練習。		6	
十一、大自然與環境		(1) 聽懂與大自然與環境有關的對話。 (2) 對於大自然與環境議題能以英語進行簡單的		6	

	問答。 (3) 能對於大自然與環境議題進行課堂上的口語練習。		
十二、休閒活動	(1) 聽懂休閒活動有關的字彙與對話。 (2) 對於休閒活動議題能以英語進行簡單的問答。 (3) 能對於休閒活動應對題進行課堂上的口語練習。	6	
合 計		72	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、口說、情境演練		
教學資源	會話參考用書、網路資訊、youtube		
教學注意事項	一、教材編選:以符合學生程度自編教材為主。 二、教學方法: 1. 講解 2. 示範教學 3. 練習 4. 表演分享 5. 檢討		

表 11-2-1-6新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英語會話		
	英文名稱	English Conversation		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	學習力、思考力、溝通力			
適用科別	資料處理科	應用日語科	廣告設計科	多媒體設計科
	8	8	8	8
	第二學年 第三學年	第二學年 第三學年	第二學年 第三學年	第二學年 第三學年
	室內設計科	幼兒保育科	時尚造型科	觀光事業科
	8	8	8	8
	第二學年 第三學年	第二學年 第三學年	第二學年 第三學年	第二學年 第三學年
	餐飲管理科			
	8			
	第二學年 第三學年			
建議先修科目	有，科目：英語			
教學目標 (教學重點)	本課程以生活化英文為主盡量以簡單口語方式教授本科目，減少繁複的文法句型為主，讓學生勇於開口練習說英文。多元文化的教授，增加學生國際觀，進而培養對於不同種族及文化的尊重及包容。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
一、家庭與社區	(1)學習介紹自己的家庭與家庭成員 (2)學習表達對家人的關心 (3)學習與家人討論家事分工 (4)參與社區活動，善用日常英語與鄰居交談 (5)介紹打開話匣子的開頭句 (6)學習表達善意、讚美的用語	12		
二、打招呼與問候	(1)學習在學校結交新朋友的用語 (2)公車上遇到朋友時的招呼用語 (3)介紹朋友的用語	6		
三、電話用語	(1)學習電話留言與詢問留言的用語 (2)學習電話點餐用語 (3)學習電話預約用語	6		
四、購物	(1)聽懂店員服務用語 (2)加強學生對所須物品的陳述 (3)加強學生購物技巧，例如殺價、要求退款、更換尺寸等	6		
五、問路	(1)熟悉問路的常用語 (2)加強學生對方向、位置、遠近的表示方法 (3)介紹重要地物、街道、路標、名勝等的英文表示方法	6		

六、詢問天氣狀況	(1)聽懂與天氣有關的對話，使用簡易英語詢問天氣概況 (2)簡易描述天氣概況，如冷熱、溫暖、下雨、颶風 (3)簡易描述四季，如春夏秋冬 (4)簡易理解環境議題的相關用語：如山崩、汙染、保護	6	
七、觀光和旅行	(1)介紹國內外著名觀光景點的英文名稱 (2)簡單的交通搭乘對話 (3)簡單的預約住宿和交通訂票相關對話 (4)了解各國文化習俗、禁忌和節日慶典 (5)尊重各國當地文化，入境隨俗，和諧相處	12	
八、職業	(1)聽得懂與職業有關的對話。 (2)對於應徵工作時能以英語進行簡單的問答。 (3)能對於職場工作規則與態度進行課堂上的英語口語練習。	6	
九、大自然與環境	(1)聽懂與大自然與環境有關的對話。 (2)對於大自然與環境議題能以英語進行簡單的問答。 (3)能對於大自然與環境議題進行課堂上的口語練習。	6	
十、休閒活動	(1)聽懂休閒活動有關的字彙與對話。 (2)對於休閒活動議題能以英語進行簡單的問答。 (3)能對於休閒活動應對題進行課堂上的口語練習。	6	
十一、表達法	(1)能表達日常生活中的表達用語-抱歉，讚美，道謝。 (2)學生透過這些理解英語人士的習慣表達法，欣賞文化及思考方式。 (3)以工作產品為基礎，學習如何用英語說出比較的用語 (4)由比較的用語及表達方式領略中英文思考方式	12	
十二、電話交談、購物、問路用語	(1)學習日常生活中電話交談 (2)學會問路表達法及回答方式 (3)能跟電話具體說出自己的需求 (4)認識購物常用句子 (5)學習在服飾店，鞋子店購物以及購物殺價的對話	12	
十三、初階英語會話用語	(1)認識開啟對話的常用句子 (2)學習與新認識的朋友，好久不見的朋友，好朋友等不同對象的對話 (3)認識各種職業說法 (4)學習收銀員，服務生，咖啡師的職場對話	12	
十四、溝通與表達	(1)學習如何與不同意見的人溝通。 (2)教導學生一些常用商業用語。 (3)教導學生適時詢問他人意見或給予別人意見。 (4)教授常用建議句型教導學生運用。	12	
十五、天氣預報	(1)聽懂廣播或電視預報使其融入生活中。 (2)對於季節議題能以英語進行簡單的問答。 (3)能對於環保議題應對題進行課堂上的英語口語練習。	6	
十六、旅行規劃	(1)學習旅行的完善規劃與資料收集。 (2)學習機場登機時英文對話。 (3)學習回答海關人員問答。	6	
十七、英文面試	(1)學習就業時能以英文應對面試官的問題。 (2)訓練學生英文自我介紹。	6	
十八、多元文化介紹	(1)學習不同民族不同節日及慶祝方式培養學生的國際觀。 (2)介紹不同宗教及差異讓學生學會不同文化互相了解及包容。	6	
合計		144	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、口說、情境演練		
教學資源	會話參考用書、網路資訊、youtube		



教學注意事項	一、教材編選:以符合學生程度自編教材為主。二、教學方法: 1.講解 2.示範教學 3.練習 4.表演 分享 5.檢討
--------	---

表 11-2-1-7新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	資訊創意		
	英文名稱	Information Innovation		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修			
	領域：科技			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力			
適用科別	汽車科	資訊科	電子科	資料處理科
	2	2	2	2
	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期
	應用日語科	廣告設計科	多媒體設計科	室內設計科
	2	2	2	2
	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期
	幼兒保育科	時尚造型科	觀光事業科	餐飲管理科
2	2	2	2	
第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期	
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.培養資訊人應有的資訊涵養。 2.將電腦科技運用在「日常生活」上。 3.建立相關延伸課程的基礎。 4.培育軟體應用的專業能力。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一) 資訊安全與個人資料保護法	1.上網安全及自我保護 2.網路言論 3.個人資料保護概論 4.CC創作授權及取得		4	
(二) 試算表與圖表製作	1.圖表的歷史 2.試算表EXCEL的基本操作、自動編號 3.試算表公式設計、資料驗證、小計 4.試算各類圖表使用意義與製作 5.圖表與網頁、簡報之結合應用		4	
(三) 文書排版一	1.縮排邊界的技巧、字元與定位點 2.Word表格設計 3.Word圖表應用、合併列印		4	
(四) 文書排版二	1.多重頁碼，頁資訊， 2.自訂樣式，多層次清單，標號，目錄		4	
(五) 簡報設計	1.電子相簿與Smart art 2.編修投影片母片 3.在投影片加入圖表與表格		4	
(六) 影像處理	1.介紹數位影像原理。 2.利用PhotoImpact影像處理軟體處理數位影像。影像物件、圖層、影像合成、遮罩處理、文字處理、變形特效。		4	
(七) 製作專題網頁	1.利用網頁設計軟體製作專題網頁。 2.學習應用各類外掛、網頁特效及上傳程式。		4	
(八) 影片剪輯	1.利用應用軟體影片匯入及銜接 2.轉場、音效、字幕處理 3.製作影片及上傳		4	

(九)簡易程式語言	1. 程式語言簡介。 2. 程式設計原理。 3. Smart app介紹 4. 完成簡易小程式	4	
合計		36	
學習評量 (評量方式)	1. 考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。		
教學資源	1. 實習電腦網路教室。 2. 廣播教學設備。 3. 相關教學參考圖片、視訊等。 4. 為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體或免費軟體做為教學資源。 5. 學校宜將相關自由軟體或免費軟體儲存於校園網站，供學生自由下載；或由學校製作光碟提供給學生回家安裝練習。		
教學注意事項	教材編選：選用一般實用職場書籍或自編教材 教學方法：1. 透過講解與示範教學增加學生的概念。 2. 以實作強化每個教學單元的重點。 3. 以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機。 4. 隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。		

表 11-2-1-8新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位生活		
	英文名稱	Digital Life		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修			
	領域：科技			
科目來源	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力			
適用科別	汽車科	資訊科	電子科	資料處理科
	2	2	2	2
	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期
	應用日語科	廣告設計科	多媒體設計科	室內設計科
	2	2	2	2
	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期
	幼兒保育科	時尚造型科	觀光事業科	餐飲管理科
2	2	2	2	
第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期	
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.讓學生有學習電腦科技的概念與知識 2.訓練學生電腦硬體與軟體操作的基本能力 3.奠定學生更進一步學習電腦科技的基礎			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 電腦硬體運作原理		1.認識電腦的軟硬體架構。 2.電腦內部運作的原理。	4	
(二) 電腦作業系統		1.熟練操作電腦的技巧。 2.電腦基本工具軟體的使用。	6	
(三) 電腦操作與工具軟體		1.瞭解作業環境。 2.熟悉軟硬體安裝及設定方式。	4	
(四) 網路原理與應用		1.瞭解通訊與網路的觀念。 2.電腦網路的基本原理。	4	
(五) 電子商務安全		1.瞭解電子商務的概念。 2.網路交易的安全機制。	4	
(六) 商業資訊網路		1.瞭解網路安全、網路犯罪。 2.相關法規與刑責。	4	
(七) 商情資訊檢索		1.應用電腦軟體處理生活。 2.工作所需的文件。	6	
(八)生涯規劃		1.認識資料處理相關職能。 2.個人生涯規劃。	4	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1.除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2.掌握學生學習成效，作為教學改進參考。			
教學資源	1.實習電腦網路教室。 2.廣播教學設備。 3.相關教學參考圖片、視訊等。 4.為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體或免費軟體做為教學資源。 5.學校宜將相關自由軟體或免費軟體儲存於校園網站，供學生自由下載；或由學校製作光碟提供給學生回家安裝練習。			
教學注意事項	教材編選：選用一般實用職場書籍或自編教材 教學方法：1.透過講解與示範教學增加學生的概念。 2.以實作強化每個教學單元的重點。 3.以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機。 4.隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。			

## (二) 專業科目

- 表 11-2-2-1新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱  
**【美容衛生 I、II】尚未填寫**
- 表 11-2-2-2新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱  
**【校外門市服務實務 I II】尚未填寫**
- 表 11-2-2-3新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱  
**【校外清潔實務 I II】尚未填寫**
- 表 11-2-2-4新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱  
**【餐飲實務 I、II】尚未填寫**

表 11-2-2-5新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	成本會計			
	英文名稱	Cost Accounting I-II			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力				
適用科別	資料處理科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：會計學 I、II、III、IV				
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解成本會計的基本理論及技術原理。2. 熟悉成本會計的實務處理方法、計算與記錄，並加以靈活運用。3. 培養學生觀察、分析及決策判斷能力。4. 培養學生守法的工作態度及高尚的職業道德。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)成本會計的基本概念		1. 成本的概念 2. 成本的分類 3. 成本的構成要素		10	上學期
(二)成本流程		1. 製造業成本流程 2. 製造成本表 3. 製造品成本表 4. 銷貨成本表 5. 損益表		10	
(三)分批成本法		1. 分批成本制的性質 2. 分批成本流程方式 3. 損壞品的處理方式		10	
(四)分步成本法 1		1. 分步成本制的性質 2. 加權平均法 3. 先進先出法 4. 損壞品的處理方式		12	
(五)材料、人工成本的處理與控制		1. 材料成本的處理方式 2. 材料成本控制 3. 人工成本的處理方式 4. 人工成本控制		12	
(六)成本習性分析		1. 成本分類 2. 分析成本習性的方法 3. 尋找適當作業水準的方法		8	下學期
(七)製造費用的處理與控制		1. 製造費用的概念 2. 製造費用分配率的計算 3. 多(少)分配的處理方式 4. 可化的概念 5. 製造費用的計算、分攤、差異分析及會計處理方式		10	
(八)標準成本法		1. 標準成本的意義 2. 設定標準 3. 標準成本的會計處理 4. 差異分析 5. 成本差異處理		10	
(九)成本?數量?利潤分析		1. 損益兩分析的應用		10	
(十)差異成本分析法		1. 決策成本的概念 2. 決策成本的運用		10	
合計				102	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效，2. 並督促學生達成學習目標。3. 評量內容應兼顧記憶、理解、應用及綜合分析。4. 評量方式注重成本會計實作，培養成本會計實務之能力。5. 依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。				

教學資源	1. 教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用會計教室、電腦教室或網際網路教學，擴增教學內容與教學效果。
教學注意事項	教材編選：透過教研會選定適用之教材或自編教材。 教學方法：1. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 2. 教學宜多注重實習，並儘量加入最新實務趨勢，使學生畢業投入職場能立即獨立作業。 3. 隨時培養學生正確的工作態度及職業道德觀念。 4. 成本會計除提供存貨計價及損益取決之資訊，更攸關各項決策之規劃、控制及執行，因此，除數量化之成本金額計算外，決策中所涉及之非數量化因素(如公司形象、市場佔有率、公司長期目標、環保問題、法令限制..)亦應適時說明分析，以提高學生決策之規劃判斷能力。

表 11-2-2-6新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	柴油共軌引擎			
	英文名稱	Modern Diesel Engine Injection Control			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	汽車科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	本科目旨在培養學生從系統原理、系統架構、元件感知與作動為基礎，推展至 控制策略設計技術說明與實機驗證，幫助學生了解傳統式柴油引擎與共軌式柴油引擎的差異性並增進且提升技術能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、現代柴油引擎的發展與排氣管制		1. 講述現代柴油引擎與舊式柴油引擎的差異。 2. 講述共管式柴油引擎噴射系統如何減少產生的污染。 3. 講述DPF功用為何?及作用時機?		6	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
二、電子控制系統		1. 瞭解柴油引擎電腦控制系統原理。 2. 講述各電腦主要控制元件。 3. 講述各感知器與作動器構造及原理。		8	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
三、Bosch共管式柴油噴射系統		1. 分析出Bosch共管式柴油噴射系統種類及優缺點。 2. 講述Bosch共管式柴油噴射系統的構造與作用。		6	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
四、Denso共管式柴油噴射系統		1. 學生能分析出Denso共管式柴油噴射系統種類及優缺點 2. 學生能瞭解Denso共管式柴油噴射系統的構造與作用 3. 學生能瞭解Denso與SIEMENS共管式柴油噴射系統		8	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
五、單體噴油器式柴油噴射系統		1. 瞭解Detroit單體噴油器式電腦控制系統之構造與作動原理		14	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
合計				42	
學習評量 (評量方式)	總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。其中，學習成效驗收可以口頭報口、簡報、筆試、實作等能力佐證等多元評量方式。				
教學資源	以課堂講授與練習為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際演示專用詞彙、或職場相關處理經驗。				
教學注意事項	以課堂講授與分組實作為主，任課教師除講解相關的課程內容外，並於 課堂實際與各組進行討論，以幫助學生了解傳統式柴油引擎與共軌式柴油引擎的 差異性並增進且提升技術能力。				



表 11-2-2-7新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	應用電子學			
	英文名稱	Applied electronics			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	資訊科	電子科			
	4	4			
	第一學年	第一學年			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 能了解基本電子元件之原理及特性。 2. 能了解基本電子元件之原理及特性。 3. 能解析二極體應用電路。 4. 雙性接面及金氧半場效晶放大。 5. 能養成學生對電子學習之興趣，以建立人際關係與團隊合作的素養。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)概論		1. 電子元件發展過程 2. 電子元件應用與發展趨勢 3. 基本波形認識(正弦波、方波、三角波)		4	
(二)認識常用二極體		1. 認識本質、P型及N型半導體 2. P-N接面二極體介紹 3. 矽納二極體介紹與應用 4. 發光二極體介紹與應用 5. 整流濾波電路介紹與應用 6. 矽納二極體穩壓電路介紹與應用		18	
(三)認識雙極性接面電晶體(BJT)		1. BJT之構造及特性介紹 2. BJT之特性曲線介紹 3. BJT直流偏壓電路		14	
(四)電晶體放大電路		1. 認識BJT放大器工作原理 2. 共射極放大電路(CE)電壓電流計算 3. 共集極放大電路(CC)電壓電流計算 4. 共基極放大電路(CB)電壓電流計算		16	
(五)電晶體多級放大電路		1. 介紹電阻電容(RC)耦合串級放大電路與計算 2. 介紹直接耦合串級放大電路與計算 3. 電晶體多級放大電路應用		8	
(六)認識金氧半場效電晶體(MOSFET)		1. 介紹MOSFET之構造及特性 2. 介紹MOSFET之特性曲線 3. 介紹MOSFET之直流偏壓種類		12	
合計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。 4. 因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。 5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。 6. 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。				
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及媒體，師應分利用材、具其他學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3. 學校可配合產業界的資源，以充實設備提升與接軌教學之成效。 4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。 5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。 6. 教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。				

<p>教學注意事項</p>	<p>(一)教材編選 *以下可增修資料 1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4.教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6.教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7.教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8.教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法 1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2.本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3.教師教學前，應編定教學進度表。 4.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6.在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 7.在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8.課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9.教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10.對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11.教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>
---------------	--

表 11-2-2-8新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	文字造型			
	英文名稱	Lettering			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	廣告設計科	多媒體設計科	室內設計科		
	2	2	2		
	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期		
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、能瞭解中國文字和西方文字的發展歷史。 二、具備手繪文字的基本能力及準確的描繪出字型的能力。 三、具備字體視覺修正的能力。 四、瞭解各類美術文字名稱及特色與發展源由。 五、具備文字編排版面構成之能力。 六、具備設計新型文字與設計編排延伸應用之能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、文字造型概要		1. 文字形成與機能 2. 中外文字簡史 3. 文字之美與生活		3	
二、文字體系現狀		1. 中國文字概要 2. 西方文字概要 3. 日本文字概要		3	
三、中國文字造型基本原理		1. 中國文字之特性 2. 中國文字之造字法則 3. 中國文字之基本筆畫		3	
四、西方文字造型基本原理		1. 西文字體之特性 2. 西文字體之結構 3. 西文字體之基本筆畫		3	
五、文字造型上之錯視與視覺調整		1. 文字字型的大小調整 2. 文字的閱讀與編排原則 3. 英文字之字間調整		4	
六、文字造型之表現方法		1. 字體設計之原則與程序 2. 字體設計之工具與使用方法 3. 基本字體之設計		4	
七、文字造型之表現方法二		1. 變化字體之設計 2. 合成文字設計 3. 手繪POP文字		4	
八、印刷字體		1. 活版鉛字 2. 照相打字排版 3. 電腦排版		4	
九、文字編排		1. 文字編排之要點 2. 字與字之編排 3. 字與圖之編排		4	
十、文字造型之鑑賞		1. 變化字體設計 2. 合成文字設計 3. 創意文字編排設計		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	學習成效驗收可以作品創作、口頭講述等相關能力佐證等多元評量方式。				
教學資源	可選用教育部審定合格之教科書或自編教材。為使學生能充分瞭解教學內容，宜多使用教具、投影片、多媒體或線上學習系統輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。				
教學注意事項	一、教學應充分兼顧文字發展的認知能力與文字造形設計的創意發想能力。 二、本科目為專業科目，可運用電腦專用教室進行輔助教學。 三、應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對文字的敏感度 與學習之興趣。				

表 11-2-2-9新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日本文化			
	英文名稱	Japanese Culture			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、思考力、關懷力、溝通力				
適用科別	應用日語科				
	4				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 從外國人的觀點來認識日本。 2. 了解日本人的生活及民族習性。 3. 思考每個主題之間的台日異同。 4. 達到異文化的互相了解和交流。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、年中行事		1. 日本年中行事。 2. 介紹日本年中行事的由來。 3. 分組討論台日年中行事差異。		8	
二、飲食文化		1. 日本著名的美食。 2. 「和食」的定義與特徵。 3. 透過日本人的飲食文化了解其民族習性。 4. 分組報告與討論台日飲食文化的差異。		8	
三、穿著文化		1. 日本的傳統服裝。 2. 日本穿著文化的演變。 3. 分組報告與討論台日穿著文化比較。		6	
四、住宅文化		1. 日本典型和風住宅。 2. 日本傳統建材。 3. 欣賞日本節目全能住宅改造王。 4. 分組報告與討論台日住宅差異。		8	
五、交通		1. 鐵路、船舶、飛機。 2. 公車與計程車。 3. 自用汽車、摩托車與腳踏車。 4. 日本觀光列車與新幹線相關影片欣賞與討論。 5. 分組報告與討論台日交通工具差異。		8	
六、家庭		1. 家庭文化的演變。 2. 分組報告與討論台日家庭的差異。		6	
七、長照		1. 日本的長照思想的變化與產生。 2. 分組報告與討論台日長照比較。		6	
八、教育		1. 日本教育制度概要。 2. 日本教育方針改變。 3. 日本教育制度的問題點。 4. 分組討論與報告台日教育制度比較。		8	
九、就業與工作		1. 日本就職活動。 2. 日本的就業難問題。 3. 分組報告與討論台日就業與工作比較。		6	
十、運動		1. 棒球。 2. 武道。 3. 其他運動。 4. 分組報告與討論台日運動差異。		8	
合計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。其中，學習成效驗收可以分組口頭報告等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。				
教學資源	為使學生能充分瞭解日本文化的內涵，宜多使用教具、投影片、多媒體或線上學習系統輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。				

教學注意事項	1.教材選編：以「從台灣看日本」（台灣大學日本研究中心企劃，徐興慶主編，大新書局出版）為主要上課教材 2.教學方法：以課堂講授與練習為主，任課教師除講解相關之課程內容，應協助學生多參與討論，以培養學生學習自主之習慣與精神。
--------	---

表 11-2-2-10新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒教保概論			
	英文名稱	Introducation of Early Childhood Education			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	幼兒保育科				
	4				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、了解幼兒教保的基本概念。二、了解幼兒教保思潮及各國教保現況。三、培育從事幼兒教保工作的興趣。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論		1. 幼兒教保的意義與範圍 2. 幼兒教保的重要性與目的 3. 幼兒教保的原理原則		8	
二、幼兒教育思潮的演進		1. 世界各國幼兒教育思潮的演進 2. 我國幼兒教育思潮的演進		40	
三、我國幼兒教保概況		1. 我國幼兒教保發展 2. 我國幼兒教保的現況及問題探討		12	
四、幼保未來展望		1. 我國幼兒教保未來展望 2. 我國幼教相關法規		12	
合計				72	
學習評量 (評量方式)	筆試、筆記、作業				
教學資源	電腦、網路、參考書、測驗卷等。				
教學注意事項	一、教材編選：蕭慰親(民107)。幼兒教保概論與實務。台北：群英出版社。林惠芳(民103)。幼兒教保概論 I II。新北市：啟英文化。二、教學方法：1、口頭講述法：透過老師講解，讓學生清楚了解各個概念。2、問答法：透過口頭發問，瞭解學生對課程的吸收程度。3、思考教學法：透過不同教學法的分析，讓學生思考不同教學法的特性。				

表 11-2-2-11 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	台灣史地		
	英文名稱	History & Geography of Taiwan Tour		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、創新力、溝通力			
適用科別	觀光事業科			
	4			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	(一)增進學生對台灣觀光地理與相關歷史之正確認知。(二)培養學生對台灣觀光地理之興趣。(三)提升學生對台灣觀光地理應用之能力。(四)落實觀光地理在行程設計上之運用。			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	1. 緒論	1. 台灣的地理位置。 2. 台灣的人口組織。 3. 歷史變遷。 4. 地圖介紹。	4	
	2. 台灣北部觀光史地	1. 台北：台北古城、101、淡水…。 2. 桃園：大溪、北橫、觀音…。 3. 新竹：尖石、北埔、內灣…。 4. 苗栗：閩、客與原住民之文化…。	14	
	3. 台灣中部觀光史地	1. 台中：谷關、夜市、美術館…。 2. 彰化：古蹟、花卉與美食觀光。 3. 南投：溫泉、中橫、森林…。	10	
	4. 台灣南部觀光史地	1. 雲林：宗教、溪流與產業…。 2. 嘉義：阿里山、原住民…。 3. 台南：濱海、山岳、古都…。 4. 高雄：生態、海洋、冒險…。 5. 屏東：墾丁、東港、萬巒…。	8	
	5. 台灣東部觀光史地	1. 宜蘭：農場、節慶、溫泉…。 2. 花蓮：東部海岸、花東縱谷…。 3. 台東：綠島、原住民、田園…。	12	
	6. 台灣離島觀光史地	1. 金門：戰爭史、風獅爺、酒…。 2. 澎湖：離島、節慶、地質…。 3. 馬祖：建築、戰地風光…。	12	
	7. 統合整理	1. 節慶觀光。 2. 古蹟觀光。 3. 生態觀光。 4. 產業觀光。	12	
	合計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量。 2. 以口試、筆試、書面報告方式完成。			
教學資源	1. 利用網路、媒體、書報、雜誌以提升學習興趣。 2. 針對時事編製講義教材之不足。			
教學注意事項	(一)教材編選 1. 日語的基本發音、句型與各種餐旅情境用語須融入。 2. 教材由老師自行編寫或選擇適宜之教科書。(二)教學方法 1. 可以投影片、光碟片及錄影帶等等視聽媒體作為輔助教學，增進學習效果。 2. 認知方面應依教材性質，斟酌分別採用講演法、啟發法、問題教學法、自學輔導法、協同教學等教學方法。(三)教學相關配合事項 1. 利用寒暑假前往餐旅相關業界學習，以充實自我實務能力，提升教學品質。 2. 透過校外餐旅機構之接洽、安排及實際運作之整合，提供學生更多學習機會。			

表 11-2-2-12新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	餐飲衛生與安全			
	英文名稱	Food safety			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、關懷力				
適用科別	餐飲管理科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.了解餐飲衛生安全的重要性 2.餐飲安全與衛生的基本知識。 3.培養餐飲安全與衛生的良好工作習慣。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
1. 概論		1. 餐飲安全與衛生的意義。 2. 餐飲安全與衛生的重要性。 3. 食品衛生管理法與餐飲業。		4	
2. 基礎微生物的認識		1. 食品微生物。 2. 細菌。 3. 酵母菌。 4. 黴菌。		6	
3. 食品中毒		1. 食品中毒之定義與類別。 2. 食品中毒之原因。 3. 細菌性食品中毒及預防。 4. 黴菌毒素食品中毒及預防。 5. 天然毒素、化學毒素等其他食品中毒及預防。		6	
4. 洗淨、消毒及菌		1. 洗淨消毒及菌之意義。 2. 污物與清洗。 3. 洗滌的方法。 4. 消毒與菌的方法。 5. 洗淨、消毒、菌應注意事項。		4	
5. 餐具的清洗管理		1. 餐具清洗管理的重要性。 2. 餐具洗滌程序與方法。 3. 餐具清洗之檢查方法。		4	
6. 餐飲從業人員的衛生管理		1. 健康管理。 2. 良好衛生工作習慣。 3. 衛生教育。		2	
7. 餐廳廚房衛生管理		1. 餐飲設施衛生管理。 2. 冷凍冷藏庫衛生。 3. 倉庫衛生。 4. 餐具、砧板、金屬器皿衛生。		4	
8. 餐飲法規介紹		1. 食品衛生管理法。 2. 食品衛生標準。 3. 餐飲製造業、加工、販賣或食品添加物之場所及設施衛生標準。 4. 食品中毒案件處理要點。		6	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	以上課之態度及精神與作業進行情意性評量；以口頭問答與小組討論進行形成性評量；以實習心得報告進行診斷性評量；以期考進行總結性評量。				
教學資源	講義(自編)、圖表、媒體(投影片、幻燈片、錄影帶)、專業雜誌。				
教學注意事項	(一)教材選編：1. 教材由老師自行編寫或選擇適宜之教科書。(二)教學方法：依教材性質，斟酌分別採用演法、啟發法、問題教學法、自學導法等教學方法。				



表 11-2-2-13新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生活美學		
	英文名稱	Aesthetics of Living		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力			
適用科別	廣告設計科	幼兒保育科	時尚造型科	
	2	2	2	
	第三學年第一學期	第三學年第一學期	第三學年第一學期	
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 以家為核心、感受食衣住行育樂的生活美學，啟發在家庭生活中體驗美感。 2. 探索家庭生活美學，並從生活中實踐美學。 3. 從各行各業生活達人的美感經驗中，啟發同學在生活中發現處處有美，培養審美能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一日常生活美學		1-1美學的定義 1-2美學的特質 1-3美學與生活之關係 1-4美學的內涵	6	
二食的美學		2-1食的藝術 2-2家庭菜單 2-3為家人設計製作餐點	8	
三衣的美學		3-1穿衣的藝術 3-2家人的穿著 3-3為家人設計服裝	8	
四住的美學		4-1溝通藝術 4-2為家人設計活動 4-3製作卡片	8	
五生活達人的美感經驗		5-1訪錄生活達人談生活的美感體驗	6	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 課程參與、2. 報告、3. 實作			
教學資源	電腦、網路。			
教學注意事項	(一)教材選編：自編教材。(二)教學方法：1. 講述 2. 示範教學 3. 討論 4. 欣賞 5. 實作 6. 訪談			

表 11-2-2-14新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	汽油噴射引擎原理			
	英文名稱	GASOLINE INJECTION			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、關懷力、溝通力				
適用科別	汽車科				
	3				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	旨在培養學生認識噴射引擎的基本內容、熟悉引擎各大系統的作用原理，培養學生對噴射引擎故障的判斷能力。本課程為選修，教師應以教會取代教完，讓學生熟悉並能應用噴射引擎的原理於實務上。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、噴射引擎緒論		1. 汽油噴射引擎發展概述 2. 汽油噴射引擎優點 3. 汽油噴射系統之種類		4	含教師說明與展示(PPT, 相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
二、電子控制汽油噴射系統 - 空氣系統		1. 電子控制汽油噴射系統概述 2. 空氣系統概述 3. 系統元件		4	含教師說明與展示(PPT, 相關影片), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
三、電子控制汽油噴射系統 - 燃料系統		1. 燃料系統概述 2. 燃料系統元件		4	含教師說明與展示(PPT與相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢。
四、電子控制汽油噴射系統 - 控制系統(一)		1. 控制系統概述 2. 輸入單元(1)-感知器 3. 輸入單元(2)-開關		8	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
五、電子控制汽油噴射系統 - 控制系統(二)		1. 電腦(引擎控制模組) 2. 輸出單元 3. 電腦對噴油量的控制 4. 自我診斷系統 5. OBD車上診斷系統		8	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
六、機械控制汽油噴射系統		1. 概述 2. 空氣系統 3. 油路系統 4. KE型汽油噴射系統		4	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組互動練習, 教師在旁指導或諮詢。
七、汽油直接噴射系統		1. 概述 2. GDI燃油系統 3. GDI引擎設計 4. GDI噴射正時模式及性能表現		4	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組互動練習, 教師在旁指導或諮詢。
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合月考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。其中，學習成效驗收可以口頭講演、簡報、筆試、互動討論等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。				
教學資源	為使學生能充分瞭解噴射引擎的內容，宜多使用教具、多媒體或豐富的網路教材資源庫支援教學。				
教學注意事項	以課堂講授，實作與分組討論為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際示範演練，以幫助學生瞭解課程內容及建立噴射引擎的專業認知能力。				

表 11-2-2-15新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電子商務			
	英文名稱	Electronic Commerce I II			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力				
適用科別	資料處理科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：數位科技應用				
教學目標 (教學重點)	1. 認識電子商務應用架構、電子商務商業模式及其最佳實務。 2. 規劃設計微型事業電子商店之模擬。 3. 培養正確的電子商務應用方式。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 電子商務架構		1. 電子商務兩大支柱 2. 電子商務四大基礎建設		6	上學期
(二) 電子商務商業模式		1. B2B 2. B2B實際運作 3. B2B電子商務平台 4. B2C (Business to Consumer) 5. B2C運作 6. C2B 7. C2C運作 8. B2B2C		6	
(三) 電子商務案例		Amazon網路書店(B2C) eBay網路拍賣網站(C2C) PChome購物網站(C2B) Dell電腦網路直銷(B2C) Cisco(B2B) 音樂瀏覽器(B2C) 104人力銀行(C2C)		6	
(四) 電子商務平台		電子商務平台提供金流及物流等服務		6	
(五) 電子商店管理		1. 前後台管理操作		6	
(六) 電子商店規劃設計		1. 建置目的 2. 目標顧客 3. 主要業務功能 4. 市場研究功能 5. 成功關鍵因素		6	
(七) 電子商店軟體操作實務		1. 系統建置 2. 網站經營管理		10	下學期
(八) 綜合練習		實務操作		22	
合計				68	
學習評量 (評量方式)	評量方式應採多元學習評量 1. 能描述電子商務本質、商務流程及技術。 2. 能分析電子商務的策略及經營模式。 3. 能設計電子商務網站之營運規劃。 4. 能依據網站屬性擬定適當網路行銷策略。 5. 能運用社群網站，並實務經營與行銷。				
教學資源	1. 大學端電子商務教學資源 2. 網路相關文獻 3. 業界平台				
教學注意事項	教材編選:自編教材及實用職場書籍 教學方法: 1. 課堂講授 2. 講解示範 3. 實務操作				

表 11-2-2-16新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	木作施工大樣			
	英文名稱	Wooden construction			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	室內設計科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 讓學生了解圖層架構層級釐清與正確之表達 2. 讓學生了解各類圖說(平面、剖面、立面、大樣詳圖)之意義與繪製重點 3. 利於營建工地之工程界面(建築、土木、裝修、機電)整合協調 4. 藉由課堂上實際的操作, 熟練施工圖繪製之內容及基本技巧, 作為跨入業界之準備				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 木作施工概論 2. 木作施工構成要素		6	
(二)天花板		1. 天花板施工概說 2. 天花板施工種類與材料 3. 天花板施工技術		8	
(三)地板		1. 地板施工概說 2. 地板施工種類與材料 3. 地板施工技術		10	
(四)壁板		1. 壁板施工概說 2. 壁板施工種類與材料 3. 壁板施工技術		8	
(五)櫥櫃		1. 櫥櫃施工概說 2. 櫥櫃施工種類與材料 3. 櫥櫃施工技術		4	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量, 以明瞭學習的成就與困難, 做為繼續教學或補救教學之依據, 並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重, 評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面, 以利學生健全發展。 3. 形成性評量: 配合各種教學媒體, 以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施 評量。 4. 診斷性評量: 以作業考核列為過程評量的成績, 未達標準者予以逐項指正, 建立其基本印刷表現技法, 再予以評量。 5. 總結性評量: 以階段性測驗成績作總結性評量考核標準, 除了問答題及選擇題的型式外, 並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。 6. 因應學生學習能力的不同, 評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較, 求努力上進提昇自我。 7. 學習評量的結果須妥切運用, 除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據, 應通知導師或家長, 以獲得共同的瞭解與合作。 8. 未通過評量的學生, 教師應分析、診斷其原因, 實施補救教學; 對於學習快速的學生, 應實施增廣教學, 使其潛能獲致充份的發展。				
教學資源	一、參考工具書。 二、教師自編教材。 三、學校應力求充實教學設備及教學媒體, 教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。				
教學注意事項	一、教學應充分兼顧設計軟體的認知能力與軟體設計的創意發想能力。 二、本科目為專業科目, 可運用電腦專用教室進行輔助教學。 三、應利用各類活動收集資料、分析資料, 以提高學生對軟體設計的敏感度與學習之興趣。				

表 11-2-2-17新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	時尚與生活		
	英文名稱	Fashion and life		
師資來源	外聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力			
適用科別	廣告設計科	幼兒保育科	時尚造型科	
	2	2	2	
	第三學年第一學期	第三學年第一學期	第三學年第一學期	
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 了解時尚與生活的關聯性，進而分析流行文化。 2. 培養學生能夠具備創意發想之能力。 3. 提升學生美感品味及時尚美學的涵養。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)時尚零錢包		1. 零錢包打版技巧及布料的選擇。 2. 零錢包的設計與製作。	8	
(二)皮雕設計		1. 認識皮雕。 2. 基礎皮雕技法實習。 3. 設計個人風格之皮雕作品。	8	
(三)時尚鑰匙圈		1. 了解複合媒材在鑰匙圈的應用。 2. 材料與工具的運用。 3. 設計時尚風格之鑰匙圈作品。	8	
(四)羊毛氈設計		1. 認識羊毛氈技法及種類。 2. 羊毛氈與複合媒材之應用。 3. 設計時尚風格之羊毛氈作品。	12	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，評量方式著重實作和分析能力，培養創造能力。			
教學資源	利用各項教學設備及媒體，網路資訊、平面廣告，雜誌等增擴教學內容及技巧。			
教學注意事項	1. 教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術訓練並進，以增進學習興趣。 2. 實習過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。			

表 11-2-2-18新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	觀光行銷			
	英文名稱	Tourism Marketing			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	觀光事業科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)提供學生完整觀光行銷概念、理論、知識。(二)建立學生對觀光各業行銷有充分的認知。(三)強化學生在觀光、旅行業行銷規劃的能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
1. 觀光行銷導論		1. 觀光行銷定義、概念。 2. 行銷歷史發展。 3. 行銷與環境。		2	
2. 觀光行銷理論		1. 行銷理論。 2. 觀光產品的特性。 3. 適用觀光行銷之理論。		4	
3. 觀光行銷組合		1. 行銷組合理論。 2. 觀光行銷組合。 3. 觀光各業之行銷組合應用。		8	
4. 觀光消費者行為		1. 觀光消費者之需求心理。 2. 觀光動機與影響因素。 3. 消費者決策過程。 4. 觀光消費模式。 5. 觀光需求的特性。		8	
5. 觀光市場		1. 市場及觀光市場之定義。 2. 觀光市場之區隔。 3. 目標市場之選定。 4. 產品之定位。		6	
6. 觀光行銷策略		1. 觀光行銷之產品及價格策略。 2. 觀光行銷之通路策略。 3. 觀光行銷之推廣策略。 4. 觀光行銷之組合策略。 5. 同業結盟與異業結盟。 6. 其他行銷策略。		8	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	採多樣化評量:筆試、課堂討論、上台發表、撰寫報告。				
教學資源	1. 圖書館應具備充足之相關圖書資料。 2. 學校應設置電腦網路以資運用查詢相關資料。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教學內容與次序安排, 參照教學大綱之內涵並符合教學目標。 2. 由老師自行編寫或選擇適宜的教科書並適時補充教材。(二)教學方法 1. 講授、示範、分組討論、分組發表。 2. 以投影片及 Youtube 之影片等媒體作為輔助教學, 增進學習效果。 3. 安排至業界參訪以增進專業知能。 4. 強化學生職業道德與職業倫理, 協助學生做好就業準備。				

表 11-2-2-19新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計美學			
	英文名稱	Design Aesthetics			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	廣告設計科	室內設計科			
	2	2			
	第三學年第二學期	第三學年第二學期			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	設計美學是把美學原理廣泛運用於設計之中而產生的一門應用美學。它是設計研究與設計實踐的基礎，主要研究設計領域(包括視覺傳達設計、產品設計、環境設計、多媒體設計等)中的美學問題。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
第一章緒論		1-1設計美學的性質 1-2設計美學的研究物件和內容 1-3設計美學的研究方法		4	
第二章設計與美		2-1設計概述 2-2美的本質		6	
第三章設計美的構成		3-1設計美的構成要素 3-2設計美的構成法則 3-3設計美的構成表現		4	
第四章設計美的本質		4-1設計美的特點 4-2設計美的理想 4-3設計美的境界 4-4設計美的本質如何體現		4	
第五章設計形態與設計美		5-1視覺傳達設計與美 5-2產品設計與美 5-3環境設計與美 5-4多媒體設計與美		4	
第六章中國設計美學思想簡介		6-1原始社會和先秦美學思想和設計 6-2封建社會期間美學思想和設計 6-3中國傳統美學思想對設計的主要影響		4	
第七章西方古典設計美學思想簡介		7-1原始社會和古希臘、古羅馬美學思想和設計 7-2中世紀美學思想和設計 7-3文藝復興時期美學思想和設計 7-417、18世紀的設計和美術		2	
第八章現代設計與現代美學		8-1現代設計 8-2現代美學 8-3後現代設計與美學		1	
第九章未來設計的審美趨勢		9-1設計的現狀 9-2設計的非物質化趨勢		6	
第十章設計的審美評價		10-1設計評價的物件和評價者 10-2設計評價的標準 10-3設計評價的特徵		1	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	一、二次月考作業15%，期末作業30%，平時表現40%				
教學資源	1.市售教材。2.教師自編教材。				
教學注意事項	一、本科目以教師講解為輔。二、在講解過程中，師生可以有問題互相發問。				

表 11-2-2-20新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計美學			
	英文名稱	Design Aesthetics			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	多媒體設計科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	設計美學是把美學原理廣泛運用於設計之中而產生的一門應用美學。它是設計研究與設計實踐的基礎，主要研究設計領域（包括視覺傳達設計、產品設計、環境設計、多媒體設計等）中的美學問題。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
第一章緒論		1-1設計美學的性質 1-2設計美學的研究物件和內容 1-3設計美學的研究方法		4	
第二章設計與美		2-1設計概述 2-2美的本質		3	
第三章設計美的構成		3-1設計美的構成要素 3-2設計美的構成法則 3-3設計美的構成表現		3	
第四章設計美的本質		4-1設計美的特點 4-2設計美的理想 4-3設計美的境界 4-4設計美的本質如何體現		3	
第五章設計形態與設計美		5-1視覺傳達設計與美 5-2產品設計與美 5-3環境設計與美 5-4多媒體設計與美		3	
第六章中國設計美學思想簡介		6-1原始社會和先秦美學思想和設計 6-2封建社會期間美學思想和設計 6-3中國傳統美學思想對設計的主要影響		4	
第七章西方古典設計美學思想簡介		7-1原始社會和古希臘、古羅馬美學思想和設計 7-2中世紀美學思想和設計 7-3文藝復興時期美學思想和設計 7-417、18世紀的設計和美術		3	
第八章現代設計與現代美學		8-1現代設計 8-2現代美學 8-3後現代設計與美學		3	
第九章未來設計的審美趨勢		9-1設計的現狀 9-2設計的非物質化趨勢		3	
第十章設計的審美評價		10-1設計評價的物件和評價者 10-2設計評價的標準 10-3設計評價的特徵		3	
合計				32	
學習評量 (評量方式)	一、二次月考作業15%，期末作業30%，平時表現40%				
教學資源	1. 市售教材。 2. 教師自編教材。				
教學注意事項	一、本科目以教師講解為輔。 二、在講解過程中，師生可以有問題互相發問。				



表 11-2-2-21 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	觀光日語			
	英文名稱	Japanese Conversation about Tourism			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、關懷力、溝通力				
適用科別	應用日語科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	有，科目：日語聽講入門練習、日語句型練習				
教學目標 (教學重點)	1. 讓學生習得觀光日語語彙及應對會話之基礎能力 2. 具備觀光日語實務會話之基礎能力。 3. 讓學生培養學習日本文化的興趣與能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、課程概說		1. 介紹課程學習目標和內容，評量方式以及規定。		2	
二、機內		1. 確認座位 2. 機內廣播 3. 點餐		2	
三、機場		1. 入境審查 2. 提領行李 3. 海關 4. 換錢		4	
四、交通		1. 搭計程車 2. 地下鐵 3. 電車 4. 新幹線		4	
五、住宿		1. 預約飯店 2. 辦理住宿 3. 飯店內發生的問題 4. 退房		4	
六、用餐		1. 進入餐廳 2. 點餐 3. 用餐時服務 4. 結帳		4	
七、購物		1. 詢問商店地點 2. 店內購物 3. 結帳與包裝		4	
八、緊急狀況		1. 遺失 2. 被盜 3. 生病、受傷		4	
九、便利商店		1. 購物 2. 詢問商品 3. 結帳		4	
十、藥妝店		1. 購物用語 2. 詢問商品 3. 結帳		4	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。學習成效驗收可以筆試、分組對話相關能力佐證等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。				
教學資源	為使學生能掌握課程內容並培養實際应用能力，宜多使用教具、投影片、多媒體或線上學習系統輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。				

## 教學注意事項

1. 教材選編：可選用一般生活實用觀光日語書籍或自編教材。 2. 教學方法：以課堂講授與練習為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上分組讓學生情境會話演練，以幫助學生瞭解課程內容及培養觀光日語會話之基礎能力。

表 11-2-2-22新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒發展			
	英文名稱	Children Development			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、關懷力、溝通力				
適用科別	幼兒保育科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解幼兒發展的基本知識。二、瞭解幼兒保育的基本概念。三、熟悉幼兒身心發展及其保育方法。四、培養愛心、細心、耐心的情操、重視幼兒個別差異。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論		1-1嬰幼兒發展與保育的意義。 1-2嬰幼兒發展與保育的重要性。 1-3發展的一般原則。 1-4影響發展的因素。 1-5發展的重要理論。		2	
二、胎兒的發展		2-1受孕的生理。 2-2遺傳的機製。 2-3胎兒的發展。 2-4影響胎兒發展的因素。 2-5胎兒的保育。		2	
三、新生兒發展與保育		3-1新生兒的狀態。 3-2新生兒的生理發展。 3-3新生兒的心理發展。 3-4新生兒的照護。		4	
四、嬰幼兒動作技能發展與保育		4-1動作技能發展的概論。 4-2嬰幼兒動作技能之發展歷程。 4-3嬰幼兒動作技能發展量表。 4-4影響嬰幼兒動作發展的因素。 4-5嬰幼兒動作發展的保育。		4	
五、嬰幼兒的基本習慣		5-1良好的基本習慣。 5-2飲食習慣。 5-3排泄習慣。 5-4清潔習慣。 5-5睡眠習慣。 5-6穿衣習慣。 5-7收拾習慣。 5-8社會生活習慣。		2	
六、嬰幼兒語言的發展與保育		6-1語言的意義與功能。 6-2嬰幼兒口說語言的發展。 6-3嬰幼兒書寫語言的發展。 6-4嬰幼兒語言與繪畫發展的輔導。		4	
七、嬰幼兒認知能力的發展與保育		7-1智力的本質。 7-2皮亞傑認知發展理論。 7-3嬰幼兒概念的發展。 7-4嬰幼兒智能發展的輔導與保育。		4	
八、嬰幼兒創造力的發展與保育		8-1創造力的本質。 8-2創造力的表現。 8-3創造力與遊戲。 8-4嬰幼兒創造力的輔導。		2	

九、嬰幼兒情緒的發展與保育	9-1情緒的意義與重要性。 9-2嬰幼兒情緒的發展。 9-3嬰幼兒一般情緒的發展與保育。 9-4嬰幼兒情緒困擾的處理通則。	4	
十、嬰幼兒社會行為的發展與保育	10-1社會行為發展的意義與重要性。 10-2嬰幼兒社會行為發展的歷程。 10-3影響嬰幼兒社會行為發展的因素。 10-4嬰幼兒一般社會行為的發展與保育。 10-5嬰幼兒遊戲的發展與保育。 10-6預防嬰幼兒反社會行為的保育原則。	4	
十一、嬰幼兒人格的發展與保育	11-1人格的意義與特性。 11-2人格發展的理論。 11-3嬰幼兒人格發展的過程。 11-4影響嬰幼兒人格發展的因素。 11-5測量幼兒人格的方法。 11-6嬰幼兒人格發展的保育。	4	
合 計		36	
學習評量 (評量方式)	1.筆試：透過形成性評量，了解學生的學習狀況。 2.筆記：透過筆記，了解學生掌握重要內容的能力。 3.作業：透過作業，了解學生上課吸收情形。		
教學資源	電腦、網路。		
教學注意事項	(一)教材選編： 1.經佩芝、杜淑美等2人。嬰幼兒法展與保育I。新北市：龍騰文化事業股份有限公司。 2.經佩芝、杜淑美等2人。嬰幼兒法展與保育II。新北市：龍騰文化事業股份有限公司。 3.游淑芬、李德芬、陳學怡等3人。嬰幼兒法展與保育I。新北市：啟英文化事業股份有限公司。 4.游淑芬、李德芬、陳學怡等3人。嬰幼兒法展與保育II。新北市：啟英文化事業股份有限公司 (二)教學方法： 1、口頭講述法：透過老師講解，讓學生清楚了解嬰幼兒發展概念。 2、問 答 法：透過口頭發問，瞭解學生對課程的吸收程度。 3、思考教學法：透過情境的設計模擬生活中遇到的問題，並思考解決方式。		

表 11-2-2-23新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電子電路			
	英文名稱	electronic circuit			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	資訊科	電子科			
	3	3			
	第三學年第二學期	第三學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：電子學				
教學目標 (教學重點)	1. 認識各種電子電路。 2. 熟悉各種電子電路之動作情形。 3. 培養檢測各種電子電路之電壓或電流之基本知識和技能。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)基本電子電路應用		1. 二極體電子開關電路 2. 電晶體電子開關 電路 3. OPA運算放大器應電路(反相放大器、非反相放大器、比較器、加法器、減法器)		8	
(二)波形產生電路		1. 石英晶體振盪器。 2. 多諧振盪器工作原理及應用 3. 史密特振盪器及應用		6	
(三)數位電路應用		1. BCD加法器／減法器電路設計與應用 2. 串／並加法器電路設計與應用 3. 計時／計數器電路設計應用 4. LED陣列與LCD顯示器電路設計與應用。		10	
(四)類比/數位訊號處理電路		1. ADC和DAC電路設計與應用 2. 濾波器設計		6	
(五)通用直流電源電路設計		1. 78系列穩壓IC介紹與應用電路設計 2. 79系列穩壓IC介紹與應用電路設計		3	
(六)應用電路		1. 計時器電子電路設計與應用 2. 計數器電子電路設計與應用		3	
(七)電晶體放大器電路		1. BJT電晶體CB、CC、CE直流/交流分析 2. BJT電晶體串級電路分析與應用 3. 音樂盒電晶體放大器電路設計與應用		9	
(八)MOSFET電晶體放大器電路		1. JFET電晶體交流/直流分析 2. MOSFET電晶體交流/直流分析 3. MOSFET電晶體放大器電路設計與應用		9	
合計				54	
學習評量 (評量方式)	1. 教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。 4. 因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。 5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。 6. 學習 評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。				
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及媒體，師應分利用材、具其他學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與 社區、社會資源，結合產業界進行 產學合作。 3. 學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。 4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。 5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀， 加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。 6. 教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。				

<p>教學注意事項</p>	<p>(一)教材編選 1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4.教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6.教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7.教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8.教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。 (二)教學方法 1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2.本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3.教師教學前，應編定教學進度表。 4.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6.在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 7.在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8.課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9.教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10.對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11.教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>
---------------	--

表 11-2-2-24新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	觀光資源			
	英文名稱	Tourism Resources			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	觀光事業科	餐飲管理科			
	6	6			
	第三學年	第三學年			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)回顧三年來觀光的概念。(二)培養對觀光事業之經營管理有通盤認識。(三)瞭解觀光價值與觀光資源之規劃與管理。(四)升學考試的加強輔導。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
1. 觀光產業的概念		1. 觀光的意義、觀光的特性。 2. 觀光的分類。 3. 國內外觀光的發展。		9	
2. 觀光發展政策與觀光組織		1. 我國觀光組織與職掌。 2. 國外觀光組織及縮寫。 3. 觀光政策。		12	
3. 我國觀光產業與觀光市場概況		1. 我國觀光產業現況。 2. 主要觀光市場。 3. 增加MICE觀光客客源		12	
4. 觀光市場行銷		1. 觀光市場的概念。 2. 觀光需求與供應。 3. 觀光行銷的概念、行銷理論。 4. 觀光產品的設計、包裝、定位。 5. 行銷策略的應用。		12	
5. 觀光產業發展之衝擊		1. 觀光產業的特性。 2. 觀光產業面臨的各種衝擊。 3. 如何提昇觀光產業之競爭力。		9	
6. 觀光資源		1. 國家公園。 2. 國家風景區。 3. 原住民觀光。 4. 其他觀光資源。		12	
7. 觀光產業之經營與管理		1. 觀光產業的主管機關。 2. 觀光法規。 3. 旅行業的經營與管理。 4. 觀光旅館業的經營與管理。 5. 領隊與導遊之管理。 6. 其他觀光核心產業之管理。		15	
8. 觀光從業人員之進路與人力資源之利用		1. 觀光人力資源運用的基本概念。 2. 觀光人力資源管理的內容、意義、範疇、原則及未來發展。		15	
9. 觀光衝擊與觀光未來發展方向		1. 觀光發展對一國或地區之經濟、社會、文化及環境等四個層面之正面效益及負面影響。 2. 我國觀光產業未來發展方向。 3. 觀光事業未來經營管理趨勢。		12	
合計				108	
學習評量 (評量方式)	1. 評量內容兼顧實務、理解、應用及綜合分析。 2. 根據評量結果修改教材教法，實施補救教學。				
教學資源	使用網際網路、多媒體、書報、雜誌以提升學習興趣。				

教學注意事項	<p>(一)教材編選 1.旅行業的定義與經營必須融入與其他相關產業之關係。 2.教材為華立圖書出版之“旅遊產品操作人員認證試題指南”教科書。(二)教學方法 1.每學期授課三十六小時，二學期合計七十二小時。參觀旅行社之時間由師生自訂。 2.以投影片、光碟片及錄影帶等媒體作為輔助教學，增進學習效果。 3.認知方面應依教材性質，斟酌分別採用講演法、啟發法、問題教學法、自學輔導法、協同教學等教學方法。(三)相關配合事項 1.校外餐旅機構之配合與學校行政支援。 2.利用寒暑假前往餐旅相關業界學習，以充實自我實務能力，提升教學品質。 3.透過校外餐旅機構之接洽、安排及實際運作之整合，提供學生更多學習機會。</p>
--------	--



表 11-2-2-25新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒文學			
	英文名稱	Children' s Literature			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力				
適用科別	幼兒保育科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、具備欣賞幼兒文學的鑑賞能力。 二、透過各種媒介了解幼兒文學的精神與內涵。 三、完成故事道具的設計與製作之作品。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論		1. 幼兒文學的意義 2. 幼兒文學的重要性 3. 幼兒文學與幼兒發展 4. 幼兒文學的特質 5. 幼兒文學的形式		4	
二、兒童詩歌		1. 兒歌的欣賞與指導要領 2. 謎語 3. 童詩		8	
三、圖畫書		1. 圖畫書的意義 2. 圖畫書的價值 3. 圖畫書的類別 4. 圖畫書的選擇 5. 閱讀環境的安排		8	
四、說故事活動		1. 為什麼要對幼兒說故事 2. 什麼時候說故事 3. 幼兒喜歡什麼樣的故事 4. 如何說故事		16	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試：透過形成性評量，了解學生的學習狀況。 2. 表演：透過創作的表演，完整呈現學習的過程。 3. 實作：藉由道具的製作，提升學生對創作的興趣。				
教學資源	電腦、網路、圖畫書、舞台、道具等。				
教學注意事項	(一)教材選編：1. 鄭麗文(民88年)。幼兒文學。初版。台北縣：啟英文化事業股份有限公司。(二)教學方法：1. 講述法：透過老師講解，讓學生清楚了解幼兒文學的基本概念。 2、討論法：透過各種團體活動，激盪出更多的創造力。 3、欣賞教學法：從觀摩著名的文學作品中培養學生欣賞文學的敏銳度。 4、設計教學法：能設計並製作出符合故事內容的道具。				

表 11-2-2-26新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	造形構成			
	英文名稱	Shape formation			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力				
適用科別	廣告設計科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	有，科目：造型原理				
教學目標 (教學重點)	一、認知立體造形的基本特質及運用範圍。二、掌握立體造形的空間概念，並嘗試運用各種素材來表達。三、增進立體造形作品的賞析能力。四、體驗立體造形製作的樂趣。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)立體造形的概念		立體造形的構成原理 1. 點狀構成 2. 線狀構成 3. 面狀構成 4. 塊狀構成		6	
(二)點的立體造形		1. 點立體的基本構成要素 2. 點立體造形的應用		6	
(三)線的立體造形		1. 線立體的基本構成要素 2. 線立體造形的應用		6	
(四)面的立體造形		1. 面立體基本構成要素 2. 面立體的應用 3. 柱狀立體的應用		6	
(五)塊立體造形		1. 塊材基本構成要素 2. 塊立體的應用		8	
合計				32	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施評量。4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本印刷表現技法，再予以評量。5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。				
教學資源	一、參考工具書。二、教師自編教材。三、學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。				
教學注意事項	一、教學應充分兼顧造型設計的認知能力與造形設計的創意發想能力。二、本科目為專業科目，可運用工藝專用教室進行輔助教學。三、應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對造型設計的敏感度與學習之興趣。				

表 11-2-2-27新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	造形構成		
	英文名稱	Shape formation		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
適用科別	學習力、思考力、創新力、溝通力			
	多媒體設計科	室內設計科		
	2	2		
建議先修科目	第三學年第二學期 第三學年第二學期			
教學目標 (教學重點)	有，科目：造型原理			
教學目標 (教學重點)	一、認知立體造形的基本特質及運用範圍。二、掌握立體造形的空間概念，並嘗試運用各種素材來表達。三、增進立體造形作品的賞析能力。四、體驗立體造形製作的樂趣。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)立體造形的概念		立體造形的構成原理 1. 點狀構成 2. 線狀構成 3. 面狀構成 4. 塊狀構成	6	
(二)點的立體造形		1. 點立體的基本構成要素 2. 點立體造形的應用	6	
(三)線的立體造形		1. 線立體的基本構成要素 2. 線立體造形的應用	6	
(四)面的立體造形		1. 面立體基本構成要素 2. 面立體的應用 3. 柱狀立體的應用	6	
(五)塊立體造形		1. 塊材基本構成要素 2. 塊立體的應用	8	
合計			32	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施評量。4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本印刷表現技法，再予以評量。5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。			
教學資源	教學資源 一、參考工具書。二、教師自編教材。三、學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。			
教學注意事項	一、教學應充分兼顧造型設計的認知能力與造形設計的創意發想能力。二、本科目為專業科目，可運用工藝專用教室進行輔助教學。三、應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對造型設計的敏感度與學習之興趣。			

表 11-2-2-28新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	旅館管理			
	英文名稱	Hotel Management			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、溝通力				
適用科別	觀光事業科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	了解旅館組織、業務、行銷、人事、消防及電腦等作業程序				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
1. 旅館導論		1. 旅館的定義。 2. 旅館的發展史。 3. 旅館的功能。 4. 旅館的分類。 5. 旅館的等級。 6. 客房的分類及房租計算方式。 7. 旅館商品的特性。 8. 旅館的連鎖經營。		10	
2. 旅館的組織		1. 旅館組織。 2. 旅館各部門工作內容與關係。		8	
3. 旅館的業務與行銷		1. 行銷與業務的意義及重要性。 2. 行銷目標及策略之擬訂。 3. 業務推廣之對象及技巧。		12	
4. 人事與訓練		1. 人員之招募與訓練。 2. 人員之任用與激勵。		6	
5. 保防、消防與急救		1. 保防工作。 2. 消防常識。 3. 急救措施。		12	
6. 旅館電腦作業系統介紹		1. 旅館電腦作業介紹。 2. 櫃檯電腦作業介紹。 3. 其他相關軟體介紹。		10	
7. 未來發展與趨勢		1. 科技發展。 2. 服務品質與顧客滿意。 3. 台灣旅館現況及未來發展趨勢。		8	
8. 旅館職業道德		從業人員的職業道德與精神。		6	
合計				72	
學習評量 (評量方式)	教學評量的方式宜多樣化：包括紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告等。				
教學資源	1. 圖書館應具備充足中外旅館管理相關之圖書資料。 2. 學校應設置電腦網路以資運用查詢餐旅相關資料。 3. 中外餐旅相關之圖書資料、教學光碟、掛圖、雜誌及網路資源。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 餐旅業的定義與屬性之教材須融入餐旅業與其他相關產業之關係。 2. 教材由老師自行編寫或選擇適宜之教科書。(二)教學方法 1. 每學期授課三十六小時，二學期合計七十二小時。參觀旅館之時間由師生自訂。 2. 以投影片、光碟片及錄影帶等媒體作為輔助教學，增進學習效果。 3. 認知方面應依教材性質，斟酌分別採用講演法、啟發法、問題教學法、自學輔導法、協同教學等教學方法。(三)相關配合事項 1. 校外餐旅機構之配合與學校行政支援。 2. 利用寒暑假前往旅館業界學習，以充實自我實務能力，提升教學品質。 3. 透過校外旅館機構之接洽、安排及實際運作之整合，提供學生更多學習機會。				

表 11-2-2-29新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商務日文		
	英文名稱	Business Japanese		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、溝通力			
適用科別	應用日語科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生能夠具有運用日文書寫、口說等基本商務溝通能力。 2. 使學生能夠瞭解商務日文層面之基本知識。 3. 讓學生熟悉商務日文之文書種類及其撰寫方式，並培養獨立作業文書能力。 4. 透過商務日文的學習，讓學生能夠增加日文相關單字語彙量。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)商務禮節		1. 基本禮儀、基本招呼、日本禮節介紹 2. 適當的說話方式及技巧	2	
(二)商務敬語		1. 日語敬語的使用場合 2. 丁寧語、尊敬語、謙讓語等語彙練習	6	
(三)日文基本書信寫法		1. 頭語、時候語、結語等練習 2. 信封、明信片、傳真等練習	10	
(四)商務電話應對		1. 打電話、接電話等用語 2. 電話留言練習	4	
(五)商務拜會		1. 名片使用 2. 訪問、自我介紹、介紹同事、接待客人等用語練習	8	
(六)日文自傳		1. 就職日文自傳範例讀解 2. 就職日文自傳撰寫練習	10	
(七)面試		1. 就職日語面試說明 2. 就職日語面試模擬練習	4	
(八)社外商務書信寫法		1. 社外商務書信種類、內容結構、用語說明 2. 介紹信、通知函、申請、訂購、交易、確認、承諾、道歉、道謝、商務電子郵件等書信寫作練習	10	
(九)社內文件作成寫法		1. 社內文件種類、內容結構、用語說明 2. 字條、公告、傳閱單、通知、報告書、企劃書、辭呈等文書寫作練習	8	
(十)社交禮儀書信寫法		1. 社交商務書信種類、內容結構、用語說明 2. 問候信、致意函、邀請函、祝賀函、慰問函、年節問候函等社交信件寫作練習	10	
合計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 可採用紙筆測驗、學生個人或分組行為評量、課堂參與、學習單、口頭問答、成果展現等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。			
教學資源	可使用電腦日文文書軟體、投影片、多媒體、網路教材資源、情境教室、電腦教室、語言教室等支援教學。			
教學注意事項	1. 教材選編：可選用一般日文版之商業文書、就職對策、商用書信、職場日語會話等相關書籍或自編教材。 2. 教學方法：課堂運用講述法、實作法、數位媒體輔助、分組學習、職場模擬情境設計等。			

表 11-2-2-30新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	汽車電子原理			
	英文名稱	Vehicle Electronics principle			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、關懷力、溝通力				
適用科別	汽車科				
	3				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	旨在培養學生認識汽車電子的基本內容、熟悉汽車電子系統的作用原理，培養學生對各電子電工原理的專業認知。本課程為選修，教師應以教會取代教完，讓學生熟悉並能應用汽車電路的原理於實務上。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、電的基本原理		1. 電壓與電流 2. 電阻與電導 3. 歐姆定律 4. 串聯與並聯電路		4	含教師說明與展示(PPT, 相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
二、磁與電磁		1. 磁場與磁力線 2. 磁場強度 3. 磁性材料的特性 4. 磁通密度 5. 導磁係數		4	含教師說明與展示(PPT, 相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
三、電機元件簡介		1. 電阻器 2. 電感器 3. 電容器 4. 半導體元件		4	含教師說明與展示(PPT, 相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
四、交流電基本原理		1. 交流與直流 2. 交流的產生 3. 單相與多相交流		8	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
五、三相交流		1. 三相交流的產生 2. 三相接線法 3. 三相電壓 4. 汽車用交流發電機		8	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
六、變壓器		1. 變壓器的作用 2. 變壓器的構造 3. 變壓器的原理		4	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
七、直流電機		1. 直流電機的構造與種類 2. 直流電機的原理 3. 直流電機的特性		4	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合月考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。其中，學習成效驗收可以口頭講演、簡報、筆試、互動討論等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。				
教學資源	為使學生能充分瞭解汽車電子電工的相關內容，宜多使用教具、多媒體或豐富的網路教材資源庫支援教學。				
教學注意事項	以課堂講授，實作與分組討論為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際示範演練，以幫助學生瞭解課程內容及建立噴射引擎的專業認知能力。				

表 11-2-2-31新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	施工估價			
	英文名稱	Construction valuation			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目				
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	室內設計科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、使學生認識各種材料單位之計算。二、瞭解裝潢施工之進度安排及管理。三、培養具現場監工及估價能力。四、增進學生對室內裝潢實務流程之瞭解。實體架構部份。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)概論		1. 施工估價之概論 2. 裝修工程估價因素分析		6	
(二) 假設工程		1. 介紹假設工程 2. 假設工程之分析 3. 假設工程估價技術與方法		8	
(三) 基礎工程		1. 介紹基礎工程 2. 基礎工程之分析 3. 基礎工程估價技術與方法		10	
(四) 建築結構工程		1. 介紹建築工程 2. 建築工程之分析 3. 建築工程估價技術與方法		8	
(五) 室內裝修工程		1. 介紹室內裝修工程 2. 室內裝修工程之分析 3. 室內裝修工程估價技術與方法		4	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施評量。4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本印刷表現技法，再予以評量。5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。				
教學資源	一、參考工具書。二、教師自編教材。三、學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。				
教學注意事項	一、教學應充分兼顧設計軟體的認知能力與軟體設計的創意發想能力。二、本科目為專業科目，可運用電腦專用教室進行輔助教學。三、應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對軟體設計的敏感度與學習之興趣。				

表 11-2-2-32新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦網路原理			
	英文名稱	Computer Network Theorem I II			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	資料處理科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	有，科目：數位科技概論				
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解電腦網路的基本概念。 2. 習得電腦網路的基礎理論。 3. 懂得如何應用電腦網路。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 電腦網路的組成		1. 電腦設備 2. 傳輸媒介 3. 網路連接裝置		12	上學期
(二) 電腦網路的架構與原理		1. 網路拓撲 2. 網路架構 3. 資料交換技術		12	
(三) 網路標準與通訊協定		1. 網路標準 2. OSI模型 3. TCP/IP協定 4. 無線通訊協定		12	
(四) IP位址		1. 認識IP位址 2. 解決IP位址枯竭的方法		10	下學期
(五) 網域名稱		1. 認識網域名稱 2. 認識URL 3. 以URL取得網路資源		10	
(六) 電腦網路的應用		1. 設定IP位址 2. 介紹網路社群 3. 雲端服務實作		12	
合計				68	
學習評量 (評量方式)	1. 採行多元評量之方式 2. 評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、實務、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。				
教學資源	1. 網路相關學術資料 2. 大專與業界資源平台				
教學注意事項	教材編選:自編教材及市售合適教材 教學方法: 1. 本科以在教室由老師上課講解為主。 2. 本科目含實務實習課程，可採分組教學。 3. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體，以幫助學生學習。				



表 11-2-2-33新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	餐飲管理			
	英文名稱	Food & Beverage Management			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	餐飲管理科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、餐飲管理的目的。二、餐廳與廚房管理的要領以及兩者之間的相關性。三、成本控制的方法。四、現代餐飲管理的發展趨勢。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
1. 緒論		1. 餐飲管理的定義。 2. 飲管理的目的。 3. 餐飲管理的方法。		6	
2. 餐飲組織		1. 餐飲組織的基本原則。 2. 餐飲各部門份內職責。 3. 餐飲組織架構。 4. 餐飲部與其他單位的關係。		8	
3. 人事管理		1. 餐飲從業人員應有的修養。 2. 激勵與溝通。 3. 人員的遴選與任用。 4. 員工服務守則。 5. 員工職前與在職訓練。		10	
4. 物料管理		1. 物料管理的意義。 2. 物料的分類與管理。 3. 物料之盤點。		6	
5. 服務心理學		1. 消費者的需求。 2. 服務的意義與特質。		6	
6. 事務管理		1. 文書管理。 2. 檔案管理。 3. 時間管理。		6	
7. 廚房管理		1. 廚房組織與工作分配。 2. 廚房標準化作業流程。 3. 餐具之維護與管理。 4. 衛生與安全。		12	
8. 成本控制與分析		1. 成本控制的意義。 2. 成本的分類。 3. 成本計算方法。 4. 餐飲成本分析研究。		12	
9. 現代餐飲管理之趨勢		1. 現代化的管理制度。 2. 電腦化的業務管理。 3. 現代餐飲市場行銷。		6	
合計				72	
學習評量 (評量方式)	教師評量儘量多元化,除段落式紙筆評量外,也可採口頭分組報告方式來評量。				
教學資源	1. 圖書館應具備充足中外餐旅相關之圖書資料。2. 學校應設置電腦網路以資運用查詢餐旅相關資料。 3. 中外餐旅相關之圖書資料、教學光碟、掛圖、雜誌及網路資源。				

教學注意事項	<p>(一)教材選編：1.餐飲管理的定義與方法之教材須融入餐飲業與其他相關產業之關係。2.教材由老師自行編寫或選擇適宜之教科書。(二)教學方法：1.每學期授課三十六小時，二學期合計七十二小時。參觀餐廳之時間由師生自訂。2.教師授課方式儘量以實務並配合媒體教學，如個案研討、幻燈片、錄影帶、光碟等輔助教學。3.根據教學目標選擇教學方法，如餐廳參觀、欣賞教學、講演法、分組討論法等。(三)相關配合事項：1.以實務與理論相配合，提高學習效果。2.利用各種教學媒體，以提高學習興趣。3.教師應參閱最新觀光資料刊物，配合教材內容來教學。</p>
--------	---

表 11-2-2-34新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基本電學進階			
	英文名稱	Basic electrical advancement			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力				
適用科別	資訊科	電子科			
	3	3			
	第三學年第二學期	第三學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：基本電學				
教學目標 (教學重點)	(一)能了解並敘述電之特性、單位功等基本概念。能了解並敘述電之特性、單位功等基本概念。(二)能辨識電阻器、容感，並了解其在路中之功用。能辨識電阻器、容感，並了解其在路中之功用。(三)能了解串並聯電路，計算其壓、流之變化。能了解串並聯電路，計算其壓、流之變化。(四)能熟悉各種基本交直流電路之特性及其運算方法。能熟悉各種基本交直流電路之特性及其運算方法。(五)能熟悉交流電功率及因數的計算方法。能熟悉交流電功率及因數的計算方法。(六)能熟悉單相與三相交流電源之特性及用途。三相交流電源之特性及用途。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)電學概論		1. 電的特性及應用 2. 電能單位、電荷單位 3. 電壓單位、電流單位 4. 電功率、電費計算		3	
(二)串聯/並聯電路		1. 串聯/並聯電路型態及其特性 2. 電壓源及電流元 3. KVL、KCL定律應用 4. 惠斯登電橋應用 5. Y - $\Delta$ 與 $\Delta$ - Y互換應用		8	
(三)直流電路網路分析		1. 節點電壓分析法應用 2. 迴路電流法分析法應用 3. 重疊定理電路分析應用 4. 戴維寧定理電路分析應用 5. 諾頓定理電路分析應用		10	
(四)電容及靜電場		1. 電容器串聯電路應用計算 2. 電容器並聯電路應用計算		3	
(五)電感及磁場		1. 電感器串聯/並聯電路應用計算 2. 電感量應用計算 3. 電磁效應		3	
(六)基本交流電路		1. RC串/並聯電路電壓電流計算 2. RL串/並聯電路電壓電流計算 3. RLC串/並聯電路電壓電流計算		9	
(七)交流電功率計算		1. 瞬間功率 2. 平均功率(R-L-C串並聯電路) 3. 視在功率(R-L-C串並聯電路) 4. 虛功率(R-L-C串並聯電路) 5. 功率因數(R-L-C串並聯電路)		9	
(八)PLC諧振電路		1. RLC串聯諧振電路計算 2. RLC並聯諧振電路計算 3. RLC串聯/並聯混合諧振電路計算		5	
(九)交流電源		1. 三相電源功率計算(P、Q、S)		4	
合計				54	

學習評量 (評量方式)	<p>1.教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3.評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。 4.因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求求上進，避免學生間的互比較產妒忌或自卑心理。 5.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。 6.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 7.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。</p>
教學資源	<p>1.學校宜力求充實教學設備及媒體，師應分利用材、具其他學資源。 2.學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3.學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。 4.本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。 5.本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。 6.教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。</p>
教學注意事項	<p>(一)教材編選 *以下可增修資料 1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4.教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6.教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7.教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8.教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法 1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2.本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3.教師教學前，應編定教學進度表。 4.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6.在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 7.在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8.課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9.教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10.對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11.教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>

表 11-2-2-35新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	親職教育			
	英文名稱	Parents education			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	幼兒保育科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解親職教育的意義與重要性。 二、瞭解我國與歐美親職教育的狀況。 三、學習親職教育的理論與實施技巧。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論		1-1親職教育的意義、目的與重要性。 1-2社會變遷下之家庭功能。 1-3父母與夫妻角色的調適。		8	第一學期
二、親職教育發展史		2-1我國親職教育的發展與現況。 2-2歐美親職教育的發展與現況。		8	
三、親職教育的理論基礎		3-1溝通分析。 3-2父母效能訓練。 3-3行為改變技術。		20	
四、親職教育的實施對象與機構		4-1親職教育的實施對象。 4-2親職教育的推廣機構。		8	第二學期
五、親職教育的實施內容		5-1父母角色的認同。 5-2兒童發展與適應問題。 5-3管教態度與方法。 5-4人際關係與家人關係。 5-5家庭教育與學校教育。 5-6幸福家庭的孕育。 5-7社會資源的運用。		20	
六、親職教育的實施方法		6-1文字通訊。 6-2講座、座談會。 6-3家庭訪問。 6-4家庭諮商。 6-5 參與教學。 6-6親師會議。		4	
七、親職教育實施之問題與展望		7-1親職教育在托兒所中之實施問題。 7-2未來隻親直角色與親職教育推廣問題。		4	
合計				72	
學習評量 (評量方式)	1.筆試：透過形成性評量，了解學生的學習狀況。 2.學習單：透過完成學習單，加深學生對親職教育在生活上的應用。				
教學資源	電腦、網路。				
教學注意事項	(一)教材選編：1、武塔穎(2002)。親職教育。新北市：啟英文化事業有限公司。2、邱書璇、林秀慧、謝依蓉、林敏宜、車薇等5人(2001)。親職教育。新北市：啟英文化事業有限公司。(二)教學方法：1、口頭講述法：透過老師講解，讓學生清楚了解各個概念。2、問答法：透過口頭發問，瞭解學生對課程的吸收程度。3、思考教學法：透過情境的設計模擬職場中遇到的問題，並思考解決方式。				

表 11-2-2-36新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位邏輯進階		
	英文名稱	Digital logic advance		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力			
適用科別	資訊科	電子科		
	2	2		
	第三學年第二學期	第三學年第二學期		
建議先修科目	有，科目：電子學、數位邏輯			
教學目標 (教學重點)	1、使學生熟悉數位及類比之區別。 2、認識布林代數的運算及基本邏輯閘。 3、瞭解組合邏輯的設計步驟及其運用。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 基本概論		1. 類比電路與信號及數位電路與信號的不同 2. 數位系統及類比系統 3. 邏輯準位及二進位表示法 4. 數位積體電路及可程式邏輯裝置(CPLD)簡介	2	
(二) 布林代數式		1. 數字系統間轉換(2. 8. 10. 16及其他進制) 2. 基本邏輯閘 3. 布林代數的公式化簡應用	6	
(三) 組合邏輯的設計應用		1. 卡諾圖法 SOP項卡諾圖化簡與電路實現 2. 卡諾圖法 POS項卡諾圖化簡與電路實現 3. 萬用閘 NAND與NOR電路的分析	8	
(四) 組合邏輯應用電路設計		1. 加法器/減法器設計 2. 解碼器/編碼器電路設計應用 3. 多工器/解多工器電路設計應用 4. 比較器電路設計	8	
(五) 計數器設計實作		1. 同步計數器設計 2. 異步計數器設計 3. 移位計數器設計	8	
(六) 序向邏輯電路設計		1. 序向邏輯電路設計	4	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。 4. 因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。 5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。 6. 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。			
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及媒體，師應分利用材、具其他學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3. 學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。 4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。 5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。 6. 教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。			

<p>教學注意事項</p>	<p>(一)教材編選 *以下可增修資料 1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立在既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4.教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6.教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7.教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8.教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法 1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2.本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3.教師教學前，應編定教學進度表。 4.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6.在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 7.在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8.課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9.教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10.對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11.教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>
---------------	--

表 11-2-2-37新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	廣告日語			
	英文名稱	Japanese Advertising			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	應用日語科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生對廣告日語之基本認知。 2. 使學生瞭解廣告日語之文化層面。 3. 讓學生熟悉廣告日語之內容，增加理解能力。 4. 透過廣告日語之學習，讓學生能夠增加日文相關單字語彙量和文化差異比較。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)日本之食		1. 日本之食等廣告宣傳單，電視廣告等為素材。 2. 透過相關廣告內容讀解，學習日文基本語彙。 3. 藉由台日文化比較，了解自他文化。		8	
(二)日本之衣		1. 日本之衣等廣告宣傳單，電視廣告等為素材。 2. 透過相關廣告內容讀解，學習日文基本語彙。 3. 藉由台日文化比較，了解自他文化。		4	
(三)日本之住		1. 日本之住等廣告宣傳單，電視廣告等為素材。 2. 透過相關廣告內容讀解，學習日文基本語彙。 3. 藉由台日文化比較，了解自他文化。		6	
(四)日本之行		1. 日本之行等廣告宣傳單，電視廣告等為素材。 2. 透過相關廣告內容讀解，學習日文基本語彙。 3. 藉由台日文化比較，了解自他文化。		6	
(五)日本之育		1. 日本之育等廣告宣傳單，電視廣告等為素材。 2. 透過相關廣告內容讀解，學習日文基本語彙。 3. 藉由台日文化比較，了解自他文化。		4	
(六)日本之樂		1. 日本之樂等廣告宣傳單，電視廣告等為素材。 2. 透過相關廣告內容讀解，學習日文基本語彙。 3. 藉由台日文化比較，了解自他文化。		8	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 可採用紙筆測驗、學生個人或分組行為評量、課堂參與、學習單、口頭問答、解說練習等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。				
教學資源	可使用圖片、廣告宣傳單、電子媒體廣告、多媒體、網路教材資源、情境教室、電腦教室、語言教室等支援教學。				
教學注意事項	1. 教材選編：可選用一般廣告學日語和日本文化等相關書籍或自編教材。 2. 教學方法：課堂運用講述法、解說、數位媒體輔助、分組學習討論、依照廣告等情境設計等。				



表 11-2-2-38新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	小資創業			
	英文名稱	Start-up			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力				
適用科別	資料處理科	多媒體設計科	室內設計科		
	2	2	2		
	第三學年第一學期	第三學年第一學期	第三學年第一學期		
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 使同學們瞭解什麼特質的人適合創業、創業的成功條件等知識 2. 具創業計劃書的撰寫能力， 3. 具備經由募資平台進行實際募資之能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 創業知識與產業環境的認知		1. 什麼特質的人適合創業。 2. 創業的成功條件。 3. 淺談國內各產業的現況與利於小資創業的市場。 4. 成功的小資企業之經驗談。 5. 失敗的小資企業之經驗談。		9	
(二) 創業企劃書的製作		1. 企劃情報/概念分析表。 2. 企劃案基本方針表。 3. 商品概念設計表。 4. 行銷戰術及活動設計表。 5. 一頁企劃書。		9	
(三) 募資平台介紹與募資的執行		1. FlyingV群眾募資平台。 2. 嘖嘖zeczec群眾募資平台。 3. kickstarter募資平台。 4. 三大募資平台上成功募資案例分析。 5. 三大募資平台上失敗募資案例分析。		9	
(四) 募資企劃案成功或失敗的檢討		1. 募資企劃案成功的檢討。 2. 募資企劃案失敗的檢討。		9	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 上課表現 2. 創業企劃書 3. 募資執行過程與效果 4. 總結性評量、形成性評量並重 5. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。				
教學資源	1. 投影片。 2. 網路教材資源庫。				
教學注意事項	教材編選：創新與創業、創業管理的相關書籍。教學方法：1. 講述教學法 2. 示範教學法 3. 練習教學法 4. 課程檢討				

表 11-2-2-39新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	食物學			
	英文名稱	Food Science			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	餐飲管理科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 食物學的基本知識。 2. 各類食物的特性及營養價值。 3. 各類食物製備時之各種變化。 4. 應用所學之基本知識於餐飲工作及日常生活中。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
食物學總論		1. 食物學範圍。 2. 食物學與餐飲之關係。		2	
營養素概說		1. 營養素的種類。 2. 營養與健康的關係		4	
醣類		1. 醣類分類。 2. 醣類的功用。 3. 醣類的要量及食物來源。		4	
脂肪		1. 脂肪的分類。 2. 脂肪的功用。 3. 脂肪的需要量及其食物來源。		4	
蛋白質		1. 蛋白質的分類。 2. 蛋白質的功用。 3. 蛋白質的需要量及其食物來源。		4	
維生素		1. 水溶性維生素個論。 2. 脂溶性維生素個論。		6	
礦物質		1. 主要元素-鈣、磷。 2. 主要元素-鈉、鉀、氯。 3. 微量元素-鐵、碘。 4. 電解質平衡及水的平衡。		6	
熱量與體重控制		1. 標準體重。 2. 食物所含的熱量。 3. 如何控制體重。		2	
飲食指南及膳食計畫		1. 國人之飲食指南。 2. 建議食取量表之認識。 3. 計畫達到個人健康之飲食。		4	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	以口頭回答及綜合討論，實施學習過程評量；以臨時測驗及期末考實施總結性評量。				
教學資源	食物實物、掛圖、單張、照片、圖片、教科書及參考書及相關雜誌、幻燈片、投影片等。				
教學注意事項	(一)教材編選 教材由老師自行編寫或選擇適宜之教科書。(二)教學方法 依教學性質，乃採講演法、問題教學法、設計教學法、練習法及自學輔導法等教學法(五)教學相關配合事項 與各餐飲實習食材配合運用。				

表 11-2-2-40新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	柴油引擎原理			
	英文名稱	Diesel Engine Principle			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力				
適用科別	汽車科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	使學生明瞭柴油引擎各系統之實際功能與作用原理，讓學生在上實習課時能相互印證，以提升實作能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論		1.1 柴油引擎概述 1.2 循環理論		4	第二學期 含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
二、柴油引擎本體系統		2.1 各主要機件的功用與構造 2.2 其他附屬機件的功用與構造		8	含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
三、燃料系統		3.1 燃料與燃燒 3.2 傳統柴油噴射系統 3.3 電子控制柴油噴射系統		16	含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
四、潤滑系統		4.1 潤滑油的功能與分類 4.2 柴、汽油引擎潤滑系統的比較		8	含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
五、冷卻系統		5.1 冷卻系統概述 5.2 各部機件的構造與作用		8	含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
六、預熱系統		6.1 煥熱系統概述 6.2 預熱系統的構造與作用		16	含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
七、排放汙染物控制裝置		7.1 排放汙染物概述 7.2 排放空氣汙染物標準與測試 7.3 粒狀物後處理裝置		12	含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
合計				72	
學習評量 (評量方式)	總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。其中，學習成效驗收可以口頭報口、簡報、筆試、實作等能力佐證等多元評量方式。				
教學資源	為使學生能充分瞭解柴油引擎原理的內容，宜多使用教具、投影片、多媒體或線上學習系統輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學				
教學注意事項	相關配合事項：本課程可結合汽車學、職場體驗活動、實習活動等之情境教學單元密切配合教學。				

表 11-2-2-41新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	廣告行銷企劃			
	英文名稱	Advertising And Marketing Plan			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目				
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	資料處理科	多媒體設計科			
	2	2			
	第三學年第二學期	第三學年第二學期			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	本科目目標在協助學生瞭解商業廣告製作上，市場調查、企劃分析、文案表現等廣告表達的動向中樞。並將這些動向理念以加以視覺化表現。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)概說		1. 緒論		4	
(二)廣告與形象		1. 商業廣告與企業形象 2. 商業廣告與商品形象 3. 顧客與市場分析		9	
(三)銷售主客		1. 銷售訴求 產品管理 價格管理		9	
(四)消費		1. 推廣管理 2. 市場調查與行銷資訊		8	
(五)其他		1. 服務業產品/行銷		8	
合計				38	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施 評量。 4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本印刷表現技法，再予以評量。 5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題 的型式外，並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。 6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。 7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。 8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。				
教學資源	一、參考工具書。 二、教師自編教材。 三、學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。				
教學注意事項	一、教學應充分兼顧廣告與形象的認知能力與銷售的創意發想能力。 二、本科目為專業科目，可運用電腦專用教室進行輔助教學。 三、應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對廣告設計的敏感度與學習之興趣。				

表 11-2-2-42新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	世界觀光史地		
	英文名稱	History & Geography of World Tour		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、關懷力			
適用科別	觀光事業科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、增進學生對於世界觀光史地必要的自然資源、人文景觀、休閒遊樂和交通、住宿等相關的知識。 二、培養學生對世界觀光地理之興趣。 三、提升學生對世界觀光地理應用之能力。 四、落實觀光地理在行程設計上之運用。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
1. 緒論		六大旅遊區域基本介紹與地圖的應用。	4	
2. 亞洲各國觀光環境		1. 中國：大陸與港澳觀光史地。 2. 東北亞：日本與韓國觀光史地。 3. 東南亞：馬來西亞、印尼…。	14	
3. 大洋洲重要各國觀光環境		1. 密克羅尼西亞：關島、帛琉…。 2. 波里尼西亞：夏威夷、大溪地。 3. 紐西蘭。 4. 澳洲。	10	
4. 非洲重要各國觀光環境		1. 北非：埃及、摩洛哥…。 2. 南非觀光資源與相關歷史。	8	
5. 北美洲各國觀光環境		1. 美國精神與旅遊文化。 2. 加拿大：冰河、楓葉、鮭魚…。	10	
6. 中南美洲重要各國觀光環境		1. 中美洲與加勒比海。 2. 南美洲：巴西、智利、阿根廷。	10	
7. 歐洲旅遊文化綜覽		1. 北歐五國。 2. 中西歐：法國、荷比盧、德國…。 3. 南歐：義大利、西班牙、希臘…。 4. 東歐：匈牙利、波蘭、捷克…。	16	
合計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量。 2. 以口試、筆試、書面報告方式完成。			
教學資源	1. 利用網路、媒體、書報、雜誌以提升學習興趣。 2. 針對時事編製講義教材之不足。			
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材內容及次序安排，參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易適合學生程度，並兼顧升學及就業需求。 3. 教材之習題及作業與實務配合，且力求多元化，可學以致用。 (二)教學方法 1. 兼顧認知、情意、技能三方面教學。 2. 以口述、圖示、影片欣賞方式教學。 3. 以地球儀及地圖提高教學效果。 (三)教學相關配合事項 1. 安排校外博物館及相關展覽之參觀與學校行政支援。			

表 11-2-2-43新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	餐飲文化		
	英文名稱	Food Culture		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力			
適用科別	餐飲管理科			
	2			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1、增進學生對於歐、亞各個主流文化及台灣之飲食習慣與料理特色之瞭解。 2、學會分析各個主流文化，並探討其形成之原因。 3、培養學生對於飲食文化的人文素養及國際觀，讓飲食成為一種生活藝術。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
1. 緒論		1. 餐飲文化的定義。 2. 造成文化差異的因素。	2	
2. 中國地區		1. 台灣及中國的餐飲文化並討論其形之原因。 2. 台灣特色小吃介紹。 3. 中國各省菜系介紹。	4	
3. 日本		1. 日本的餐飲文化。 2. 京都及大阪地區之飲食差異討論。 3. 日本特色餐飲介紹。	2	
4. 泰國		1. 泰國近代發展史。 2. 泰國地區地形及氣候簡介。 3. 泰式料理代表介紹。	2	
5. 法國		1. 法國的國家發展歷史及國家地理情況。 2. 法式美食的發源並探討其形成原因。 3. 認識法國美食。	2	
6. 義大利		1. 義大利國家發展歷史及國家地理情況。 2. 何謂地中海飲食。 3. 認識義式料理。	2	
7. 飲料文化		1. 世界各國代表性飲料之發展、歷史及特色。 2. 認識各國代表性飲料及其調製方法。	2	
8. 點心文化		1. 世界各國代表性點心之發展、歷史及特色。 2. 認識各國代表性點心及其製作方法。	2	
合計			18	
學習評量 (評量方式)	教學評量的方式宜多樣化：包括紙筆測驗、口頭問答、課堂討論、撰寫報告等。			
教學資源	1. 圖書館應備足相關國家文化之圖書資料。 2. 學校電腦網路可運用查詢相關國家資料。			
教學注意事項	(一)教材選編： 1. 教材由任課老師自行編寫或選擇適合之教科書。(二)教學方法： 1. 每學期授課三十六小時。配合單元主題應挑選適合之視聽教材。 2. 以投影片、光碟片及錄影帶等媒體作為輔助教學，增進學習效果。 3. 認知方面應依教材性質，斟酌分別採用講演法、啟發法、問題教學法、自學輔導法、協同教學等教學方法。			

表 11-2-2-44新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電動機車原理			
	英文名稱	Electric motor principle			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、關懷力、溝通力				
適用科別	汽車科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	旨在培養學生認識電動機車原理的基本內容、熟悉電動機車各大系統的作用原理，培養學生對電動機車故障的判斷能力。本課程為選修，教師應以教會取代教完，讓學生熟悉並能應用電動機車原理於實務上。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、認識電動二輪車		1-1. 電動輔助自行車 1-2. 電動自行車 1-3. 小型輕型電動車 1-4. 輕型電動機車 1-5. 電動二輪車補助辦法		4	含教師說明與展示(PPT, 相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
二、電動二輪車維修概論		2-1. 電的認識 2-2. 認識電路 2-3. 電動二輪車維修工具 2-4. 電動二輪車維修零件部品分析 2-5. 電動二輪車維修檢修方法		4	含教師說明與展示(PPT, 相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
三、電動二輪車電池解析		3-1. 電動二輪車電池的分類 3-2. 鉛酸電池 3-3. 鋰電池系列 3-4. 電動二輪車		4	含教師說明與展示(PPT, 相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
四、電動二輪車充電器分析		4-1. 電池的容量 4-2. 電池充電方法 4-3. 電動二輪車鉛酸電池所用的充電器 4-4. 電動二輪車鋰電池所用的充電器 4-5. 充電器故障分析 4-6. 未來充電器一分傳統是充電器 4-7. 電動二輪車電池充電站/交換站		8	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
五、電動二輪車馬達		5-1. 馬達演進 5-2. 電動機(馬達)原理 5-3. 電動二輪車馬達 5-4. 電動機車之續航力計算 5-5. 電動二輪車馬達維修		8	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
六、電動二輪車馬達控制器		6-1. 電動二輪車馬達轉速控制 6-2. 電動二輪車控制器功能 6-3. 電動二輪車控制器檢修 6-4. 電動二輪車其他原件檢修		4	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
七、電動二輪車馬達維修實例		7-1. 電動輔助自行車-X純牌為例 7-2. 電動自行車-XE牌為例 7-3. 電動自行車-X星電動自行車為例 7-4. 電動自行車-寅X電動自行車為例 7-5. 電動機車-逸X電動機車為例 7-6. 電動二輪車常見故障解析 7-7. 電動二輪車保養注意事項 7-8. 電動二輪車維修人員服務觀念與態度		4	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
合計				36	

學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合月考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。其中，學習成效驗收可以口頭講演、簡報、筆試、互動討論等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。
教學資源	為使學生能充分瞭解電動機車的內容，宜多使用教具、多媒體或豐富的 網路教材資源庫支援教學。
教學注意事項	以課堂講授，分組討論為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際示範演練，以幫助學生瞭解課程內容及建立電動機車的專業認知能力。



表 11-2-2-45新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	微處理機進階		
	英文名稱	Microprocessor advanced		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、創新力、溝通力			
適用科別	資訊科	電子科		
	2	2		
	第三學年第二學期	第三學年第二學期		
建議先修科目	有，科目：程式設計、組合語言、數位邏輯			
教學目標 (教學重點)	(一)了解微處理機之發展背景。(二)了解微處理機之內部結構與軟體執行流程。(三)了解微電腦之週邊裝置與其資料傳輸方法及原理。(四)具備微處理機應用之能力。(五)養成對微處理機及微電腦學習之興趣。(六)能養成合作學習，以建立人際關係與團隊合作的素養。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 微處理機概論		1. 微處理機發展與應用 2. 微處理機方塊圖及基本結構 3. 指令之提取、解碼及執行 4. 微處理機內部處理程序說明	2	
(二) 微處理機的硬體架構		1. 微處理機系統方塊圖 2. 匯流排總類 3. 記憶體裝置 4. 輸入 / 輸出裝置及裝置擴充設計實作 5. 位址的擴展原理	4	
(三) 微處理機軟體發展歷程		1. 微處理機內部軟體控制 2. 高階語言與低階語言轉換工具 3. 微處理機軟體編譯程序 4. 組合語言程式撰寫與實作流程	4	
(四) 串/並列資料傳輸		1. 資料輸入/輸出方式 2. 資料串列傳輸原理及標準介面介紹 3. 通用序列表流排(USB)介面原理介紹 4. 資料並列傳輸原理與範例 5. 並列顯示介面晶片介紹	6	
(五) 中斷		1. 中斷控制原理及優先次序 2. 中斷控制器晶片介紹 3. 中斷控制實驗展示	6	
(六) 記憶體資料存取		1. 資料存取之種類及原理 2. 記憶體資料存取之基本原理 3. DMA工作原理及控制晶片介紹 4. DMA實例說明	6	
(七) 微處理機應用		1. 多核心微處理機介紹 2. 多核心微處理機應用實例實作探討	4	
(八) 微電腦系統應用		1. 微電腦系統應用領域 2. 微電腦系統應用實例實作探討	4	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成就與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。2. 教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。3. 評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。4. 因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。6. 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。			

教學資源	<p>1. 學校宜力求充實教學設備及媒體，師應充分利用材、具其他學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3. 學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。 4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。 5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。 6. 教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。</p>
教學注意事項	<p>(一)教材編選 *以下可增修資料 1. 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2. 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3. 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4. 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5. 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6. 教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7. 教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8. 教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法 1. 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2. 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3. 教師教學前，應編定教學進度表。 4. 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5. 教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6. 在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 7. 在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8. 課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9. 教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10. 對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11. 教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>

表 11-2-2-46新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日文繪本導讀			
	英文名稱	Introduction Of Japanese Picture			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、關懷力				
適用科別	應用日語科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)學習繪本內精美修辭、用法 (二)認識繪本經典作品及作家 (三)能欣賞日文繪本的情意 (四)培養學生養成良好閱讀習慣 (五)能在繪本中找到相關例句並應用於生活中				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)兒童繪本選讀		1. 櫻花-導讀 2. 大豆-導讀		3	
(二)木村家的每日		1. 木村家的每日-『我要出門了』 2. 木村家的每日-『我要吃了』 3. 木村家的每日-『一郎、在學校』		3	
(三)繪本-計程車		單字解說、導讀		4	
(四)繪本-地藏王菩薩		單字解說與導讀		4	
(五)宮崎駿繪本選讀-龍貓		單字及文法解說、導讀 中日文對比 影片欣賞		4	
(六)宮崎駿繪本選讀-崖上的波妞		單字及文法解說與導讀 中日文對比 影片欣賞		4	
(七)東野圭吾繪本選讀		聖誕阿姨-導讀、句型講解		2	
(八)日本昔話		竹取物語-導讀、句型講解		3	
(九)日本昔話		鶴的報恩-導讀、句型講解		3	
(十)日本昔話		三張護身符-導讀、句型講解		3	
(十一)日本昔話		沒能成為新娘的貓-導讀、句型講解		3	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	單元評量、綜合評量。 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，選擇適當的評量方式。				
教學資源	大新書局-日本語聽讀文庫 其他圖書資源、網路網際教學，擴增內容與效果。				
教學注意事項	教材編選 1.教材內容及次序安排，應參照教材大綱及內涵，並符合課程目標。 2.教材之選擇應以能引發學生興趣，且能增進學生之理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中為主。 3.教材之選擇須注意「縱」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能由簡而繁，由易而難，由具體而抽象。				

表 11-2-2-47新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	特殊教育			
	英文名稱	Special Education			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	幼兒保育科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 認識特殊幼兒教育的重要性、歷史沿革、教育安置方式與發展趨勢。 2. 瞭解特殊幼兒的類別、身心特質與障礙形成可能的原因。 3. 認識融合班級特殊需求幼兒的個別差異與課程調整。 4. 瞭解特殊需求幼兒所需的正向支持網絡。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論		1. 定義與意涵 2. 身心障礙定義與模式 3. 特殊教育發展史 4. 特殊教育思潮		2	
二、資賦優異與資優障礙		1. 資賦優異定義與發展 2. 鑑定與法規 3. 資優特質、原因與出現率 4. 安置、課程設計與輔導 5. 台灣資優教育的發展		2	
三、發展遲緩與早期療育		1. 兒童發展與發展遲緩定義 2. 早期療育概念、法源與對象 3. 學前特殊幼兒教育與幼兒教育 4. 早期療育理論、原則及服務模式 5. 以家庭為中心與家庭服務成果 6. 學前教育安置與課程		2	
四、視覺障礙		1. 視覺障礙定義與特殊教育鑑定 2. 視覺障礙原因與特質 3. 視覺障礙在特殊教育發展		2	
五、聽覺障礙		1. 聽覺障礙定義與特殊教育鑑定 2. 聽覺障礙特殊教育統計與原因 3. 聽覺障礙特殊教育發展 4. 聽覺障礙學生身心特質 5. 特殊教育安置與輔導		2	
六、動作發展、肢體障礙與身體病弱		1. 動作發展與問題 2. 肢體障礙與身體病弱鑑定 3. 特殊教育統計原因、特質及安置 4. 輔助性科技		2	
七、腦性麻痺、多重與重度障礙		1. 腦性麻痺的定義與原因 2. 腦性麻痺鑑定統計分類 3. 腦性麻痺特質 4. 特殊教育介入 5. 重度與多重障礙		2	
八、溝通、語言發展及障礙		1. 溝通和語言定義 2. 語言發展理論 3. 溝通和語言障礙 4. 影響語言發展的因素、盛行率及評估 5. 溝通語言障礙診斷準則 6. 溝通語言障礙的矯正與治療		2	

九、自閉症光譜	1. 歷史與定義 2. 鑑定與評估 3. 自閉症的原因 4. 發生率與分類 5. 自閉症的特質 6. 早期療育與特殊教育	2	
十、注意力不足過動症	1. 注意力不足過動症歷史與定義 2. 注意力特質與注意力不足過動症成因 3. 注意力不足過動症的影響 4. 注意力不足過動症與特殊教育的關係 5. 家庭與處遇	2	
十一、認知發展與智能障礙	1. 認知發展與智力 2. 發展遲緩與智能不足（智能障礙）的定義與現況 3. 智能障礙程度 4. 智能障礙原因與評估診斷 5. 智能障礙的特質與處遇 6. 特殊教育安置與輔導	2	
十二、情緒行為障礙	1. 情緒行為障礙定義 2. 鑑定、盛行率、成因及學校做法 3. 情緒行為障礙特質與表現 4. 教育介入現況問題	2	
十三、學習障礙	1. 學習障礙歷史與發展 2. 學習障礙定義 3. 學習障礙鑑定 4. 學習障礙盛行率、成因及特徵 5. 教育安置與課程教學	2	
十四、與家庭合作—家庭與家長參與特殊教育	1. 家庭與障礙 2. 協助家庭—親職教育	2	
十五、個別化教育計畫	1 個別化教育計畫（IEP）	2	
十六、特殊教育發展趨勢	1. 各國特殊教育主軸（核心價值）與趨勢 2. 回顧台灣特殊教育發展重要里程碑 3. 未來展望	2	
合計		32	
學習評量 (評量方式)	多元式評量，配合二次月考、期末考實施測驗。		
教學資源	電腦、投影機		
教學注意事項	(一)教材選編：參考特殊教育概論(洪葉文化出版)-自編教材。(二)教學方法：以課堂講授與報告為主，任課教師除講解相關之課程內容，請學生整理蒐集資料，作報告。(三)相關配合事項：本課程可結合幼兒發展與嬰幼兒發展照顧實務等課程密切配合教學。		

表 11-2-2-48新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	視覺識別系統		
	英文名稱	Visual identification system		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力			
適用科別	廣告設計科	多媒體設計科	室內設計科	
	2	2	2	
	第二學年第一學期	第二學年第一學期	第二學年第一學期	
建議先修科目	有，科目：基本設計實習、色彩原理			
教學目標 (教學重點)	一、了解設計的意義，建立對視覺識別系統概念的認知。二了解視覺識別系統的功能。三、設計實務與發揮設計創造。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 識別系統的源由與探討		1. 介紹識別系統的起源 2. 介紹企業識別系統的意義	6	
(二) 視覺識別設計發展的 歷程與動機		1識別系統發展的歷程:Source 視覺情報來源 →code 符碼設計→ media 傳達媒體→receiver 接受者。	2	
(三) 視覺識別系統的方法與步驟		1命名 2導入時機 3開發、規劃設計與執行設計	4	
(四) 企業識別系統介紹		1基本系統 2輔助系統 3應用系統	6	
(五) 基礎識別系統的開發與設計		1標誌設計 2標準字設計 3基本組合系統規劃 4標準色	8	
(六)輔助系統設計		1輔助色彩規劃 2象徵圖形	4	
(七)應用系統設計		1事務用品設計 2廣告規劃	6	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	實作評量， 口頭報告， 課堂討論， 課程參與			
教學資源	1. 製作多媒體教學示範 2. 製作PPT簡報投影片			
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1選用參考書籍 教學方法： 1. 講述法 2. 個案分析 3. 實作教學 5. 數位媒體輔助(PPT， 影片學習)			

表 11-2-2-49新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日本地理			
	英文名稱	Geography of Japan			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、溝通力				
適用科別	應用日語科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生能夠具備日本地理位置及人文自然等基本知識。 2. 使學生能夠了解日本地方名稱、行政區域劃分及其日文說法。 3. 透過日本地理文章內容的學習，讓學生能夠增加日文相關單字語彙量。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)日本位置、面積、人口		1. 日本地理位置日文短文讀解。 2. 日文單字學習，每課30至50字。 3. 日本位置、島嶼、面積、人口介紹。		8	
(二)日本氣候		1. 日本氣候日文短文讀解。 2. 日文單字學習，每課30至50字。 3. 日本氣候介紹。		6	
(三)日本行政區域		1. 日本行政區域日文短文讀解。 2. 日文單字學習，每課30至50字。 3. 日本行政區域：北海道地方、東北地方、關東地方、中部地方、近畿地方、中國地方、四國地方、九州地方等內容學習。		10	
(四)日本都市		1. 日本都市日文短文讀解。 2. 日文單字學習，每課30至50字。 3. 日本人口百萬以上都市：東京都、橫濱市、大阪府、名古屋市、札幌市、神戶市、京都府、福岡市、川崎市、埼玉市、廣島市、仙台市等都市介紹。		12	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 可採用紙筆測驗、學生個人或分組行為評量、課堂參與、學習單、口頭問答、成果展現(心智圖)等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。				
教學資源	可使用教具、地圖、投影片、多媒體、網路教材資源、情境教室等支援教學。				
教學注意事項	1. 教材選編：可選用一般日文版之日本地理、日本地理教室等相關書籍或自編教材。 2. 教學方法：課堂運用講述法、地圖解說、數位媒體輔助、情境教室分組學習、心智圖等。				

表 11-2-2-50新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	自動控制原理			
	英文名稱	Automatic control principle			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	資訊科	電子科			
	2	2			
	第二學年第一學期	第二學年第一學期			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.能瞭解自動控制之分類、元件與未來發展。 2.能熟悉順序控制、程序控制及回授控制之原理、元件、符號及應用。 3.能瞭解伺服機構之種類與用途。 4.能瞭解工業檢出器之特性及應用。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)概論		1-1 控制與自動控制 1-2 開環與閉環控制 1-3 反饋與自動控制 1-4 自動控制之分類 1-5 自動控制之未來發展		4	
(二)順序控制		2-1 順序控制 2-2 順序控制用電器具及其符號 2-3 順序控制用流體器具及其符號 2-4 順序電路之應用		5	
(三)程序控制		3-1 程序控制之儀表及其符號 3-2 程序控制器 3-3 操作器終控制元件 3-4 程式模擬 3-5 程序控制應用實例		6	
(四)回授控制		4-1 伺服系統之構成及反饋控制 4-2 反饋控制之分類與特性 4-3 方塊圖與信號流程圖 4-4 反饋控制系統之穩定度 4-5 穩態誤差 4-6 線性系統之時間響應 4-7 線性系統之頻率響應 4-8 比例、積分、微分控制 4-9 反饋控制系統之頻率補償 4-10非線性現象對控制系統之影響		12	
(五)伺服機構之種類與用途		5-1 電機式伺服機構 5-2 流體式伺服機構 5-3 伺服機構之應用與實例		4	
(六)工業檢出器的應用		6-1 自動電壓控制 6-2 自動位置控制 6-3 自動轉速控制 6-4 自動控制應用實例		5	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1.教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3.評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。 4.因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。 5.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。 6.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 7.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。				



教學資源	<p>1. 學校宜力求充實教學設備及媒體，師應充分利用材、具其他學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3. 學校可配合產業界的資源，以充實實習設備提升與接軌教學之成效。 4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。 5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。 6. 教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。</p>
教學注意事項	<p>(一)教材編選 1. 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2. 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3. 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4. 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5. 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6. 教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7. 教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8. 教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。 (二)教學方法 1. 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2. 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3. 教師教學前，應編定教學進度表。 4. 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5. 教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6. 在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 7. 在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8. 課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9. 教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10. 對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11. 教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>

表 11-2-2-51 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計與材料			
	英文名稱	Design and Materials			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目				
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	廣告設計科	多媒體設計科	室內設計科		
	2	2	2		
	第二學年第一學期	第二學年第一學期	第二學年第一學期		
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、使學生認識各種材料歷史&背景。 二、瞭解各種材料應用及加工流程。 三、培養學生能經由溝通後完成設計。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)概說		1. 材料和室內設計的歷史背景		6	
(二)材料運用		1. 材料的選擇&應用		8	
(三)概念實施		1. 從概念設計到實施的溝通		8	
(四)材料分析		1. 材料的分類、加工流程和來源		8	
(五)工程實例		1. 案例研究		6	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施 評量。 4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本印刷表現技法，再予以評量。 5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。 6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。 7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。 8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。				
教學資源	一、參考工具書。 二、教師自編教材。 三、學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。				
教學注意事項	一、教學應充分兼顧材料的認知能力與設計的創意發想能力。 二、本科目為專業科目，可運用電腦及工藝專用教室進行輔助教學。 三、應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對材料與設計的敏感度與學習之興趣。				

表 11-2-2-52新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	工業安全與衛生			
	英文名稱	Industrial safety and health			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	學習力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	汽車科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	使學生明瞭日常生活及職場上可能的災害事故，學習正確的觀念及如何應變，進而減少職場災害事故的發生				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
工業安全與衛生概論		1. 工業安全與衛生的意義 2. 工業安全與衛生的重要性 3. 工業安全與衛生事故種類 4. 工業安全與衛生事故發生 5. 工業安全與衛生工作內容		4	第一學期 含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
工業安全與衛生組織及職責		1. 工業安全與衛生組織 2. 工業安全與衛生職責		2	含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
工業安全與衛生檢查		1. 安全與衛生檢查的重要性 2. 安全與衛生檢查的類別 3. 安全與衛生檢查準備工作 4. 自動檢查		2	含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
工作安全分析		1. 工作分析 2. 工作安全分析		2	含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
手工具安全		1. 手工具的使用 2. 動力手工具安全守則 3. 手工具的維護及管理		2	含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
電力安全		1. 電力災害 2. 電力事故之防止		2	含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
個人防護器具		1. 個人防護器具的分類 2. 防護器具的使用與保養		2	含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
機器設備防護		1. 機器傷害的種類 2. 機器傷害的原因 3. 機器傷害的防止 4. 機器設備的防護		2	含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
壓力容器安全		1. 壓力容器的種類 2. 壓力容器的檢查 3. 壓力容器的使用及維護		2	含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。

物料儲運安全	1. 物料儲運 2. 儲存事故的發生及防止 3. 搬運事故的發生及防止	2	含教師說明與展示 (PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
工安事故之急救	1. 外傷骨折急救 2. 灼傷急救 3. 出血急救 4. 窒息急救 5. 心臟急救 6. 一氧化碳中毒急救 7. 急救設備	4	含教師說明與展示 (PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
防爆與消防	1. 著火與滅火原理 2. 火災 3. 防爆 4. 消防系?	4	含教師說明與展示 (PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
工業安全與個人設施	1. 飲水衛生 2. 排水及廢棄物處理 3. 個人衛生與食物供應設施	2	含教師說明與展示 (PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
公害的防治	1. 空氣污染 2. 水污染 3. 噪音 公害防治原則	2	含教師說明與展示 (PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
我國工業安全衛生法規	1. 勞工政策 2. 工業安全衛生法規 3. 工業安全衛生的新趨勢	2	含教師說明與展示 (PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
合計		36	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。其中，學習成效驗收可以口頭報口、簡報、筆試、實作等能力佐證等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。		
教學資源	為使學生能充分瞭解工業安全與衛生的內容，宜多使用教具、投影片、多媒體或實務工作經驗輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。		
教學注意事項	本課程可結合汽車學、職場體驗活動、實習活動等之情境教學單元密切配合教學。應於課堂上實際示範演練各種急救的方法		

表 11-2-2-53新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電力電子學		
	英文名稱	Power electronics		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力			
適用科別	電子科			
	2			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 能了解基本電子元件之原理及特性。 2. 使學生瞭解電力電子轉換器電路之基本架構及其操作原理 3. 使學生瞭解並熟悉最新且完整之電力電子材料與轉換器相關技術之發展。 4. 藉由對應用技術之相關探討,藉以了解其延伸之相關領域技術發展。 5. 能養成學生對電子學習之興趣,以建立人際關係與團隊合作的素養。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)概論		1. 電力子技術的應用 2. 未來發展以及國內產業現況。	2	
(二)儀器操作		1. 電力電子儀表操作 2. 電力電子模組使用 3. 測量儀器使用 4. 觸發信號產生	6	
(三)單向整流器		1. 二極體半波整流器 2. 二極體全波整流器 3. 二極體半控式整流器 4. 二極體全控式整流器	8	
(四)直流-直流轉換器		1. 降壓轉換器 2. 升壓轉換器 3. 降壓/升壓轉換器	6	
(五) 功率半導體元件		1. 二極體元件 2. 閘流體功率電晶體元件 3. BJT功率電晶體元件 4. MOSFET功率電晶體元件	8	
(六)電力電子應用電路		1. 電源供應器設計與應用 2. 驅動電路設計與應用 3. 保護電路設計與應用	6	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 教學須作客觀的評量,也可輔導生做自我以明瞭習成與困難為繼續教學或補救之依據,並使生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五並重,教育的方針在於五並重,評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面,以利學生健全發展。 3. 評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等,教師可按單元內容和性質,針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。 4. 因應學生習能力不同,評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進,避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。 5. 除實施總結性評量外,教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難,進行輔導。 6. 學習 評量的結果須妥善運用, 除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外, 應通知導師或家長,以獲得共同的了解與合作。 7. 未通過評量的學生,教師應分析、診斷其原因實施補救;對於學習成就較高的學生實施增廣教學,以使其潛能充分發展。			
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及媒體,師應分利用材、具其他學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源,結合產業界進行產學合作。 3. 學校可配合產業界的資源,以充實習設備提升與接軌教學之成效。 4. 本課程教學內容及實施,須與專業理論密切配合,由實習單元觀察驗證教學內容,以提高學生習成效。 5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀,加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。 6. 教師使用相關學資源及提供數位內容時,應注意智慧財產權規定。			

<p>教學注意事項</p>	<p>(一)教材編選 *以下可增修資料 1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4.教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6.教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7.教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8.教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法 1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2.本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3.教師教學前，應編定教學進度表。 4.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6.在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 7.在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8.課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9.教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10.對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11.教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>
---------------	--

表 11-2-2-54新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	食物與營養		
	英文名稱	Food and nutrition		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力			
適用科別	餐飲管理科			
	2			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.食物學的基本知識。2.各類食物的特性及營養價值。3.各類食物製備時之各種變化。4.應用所學之基本知識於餐飲工作及日常生活中。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
食物概說		1. 食物的種類。 2. 食物的營養。 3. 食品保藏。	2	
蛋類及奶類		1. 雞蛋的構造、成份及化學性質。 2. 蛋類的品質鑑定。 3. 蛋類食物在製作時的物理與化學變化。 4. 蛋之貯存與加工。 5. 奶類食品的種類及其成份。 6. 奶類食品在烹調時的物理及化學變化。 7. 奶類食品烹調原理。	8	
肉類及海鮮類		1. 肉類之構造、成份及其顏色。 2. 肉類之熟成作用。 3. 加熱時對肉類的影響。 4. 肉類食物的烹調方法。 5. 海鮮類食物的種類及其成份。 6. 魚介類死後的變化。 7. 海鮮類鮮度之鑑定。 8. 海鮮類之烹調方法。	8	
黃豆食品		1. 黃豆的營養成份。 2. 黃豆蛋白質的性質。 3. 我國傳統的黃豆加工食品。 4. 豆食品的烹調原則。	2	
食用油脂		1. 食用油脂的種類。 2. 油脂之成份及其性質。 3. 油脂敗壞的因素。 4. 烘焙食用油脂的功用及選。 5. 食用油脂的烹調要領。	2	
蔬菜類及果實類		1. 蔬菜的種類及其成份。 2. 菜在烹調上的變化。 3. 菜的烹調原則。 4. 水果的種類及其成份。 5. 水果在貯存及加工上的變化。 6. 水果的處理原則。	6	
食品安與衛生概說		1. 食品安全性。 2. 食品的腐敗。 3. 食物的中毒及預防。	2	
食品添加物及其安全性		1. 食品加物的分類。 2. 有害性食品添加及其毒素。	2	
清潔劑的安全		1. 清潔劑的種類。 2. 界面活性劑的毒性。	2	
烹調鍋具的選用		1. 烹調鍋具的種類。 2. 各式鍋具的特點及使用的安全性。	2	

合計	36
學習評量 (評量方式)	以口頭回答及綜合討論，實施學習過程評量；以臨時測驗及期末考實施總結性評量。
教學資源	食物實物、掛圖、單張、照片、圖片、教科書及參考書及相關雜誌、幻燈片、投影片等。
教學注意事項	(一)教材編選 教材由老師自行編寫或選擇適宜之教科書。(二)教學方法 依教學性質，乃採講演法、問題教學法、設計教學法、練習法及自學輔導法 等教學法 (五)教學相關配合事項 與各餐飲實習食材配合運用。



表 11-2-2-55新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	觀光日語會話		
	英文名稱	Tourism Japanese Conversation		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、創新力、溝通力			
適用科別	觀光事業科			
	2			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	(一)培養基本的聽、說、讀、寫能力。(二)由學習日本語文，進而瞭解日本文化。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
日語的基本發音		1. 介紹日文表記方式：漢字、平假名、片假名、羅馬拼音。 2. 說明日文平假名五十音。 3. 說明日文片假名五十音。	18	
日語的基本句型		1. 解析購物所用之重要句型。 2. 解說肯定句及疑問句之日文表達方式。 3. 說明飲食相關語彙。 4. 解析表達時間起訖點之重要日文句型。	18	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	教學評量的方式宜多樣化：包括紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告等。			
教學資源	1. 圖書館應具備充足中外餐旅相關之圖書資料。 2. 科內專業教室之電腦及網路加以資運用查詢餐旅相關資料及練習。 3. 中外餐旅相關之圖書資料、教學光碟、掛圖、雜誌及網路資源。			
教學注意事項	(一)教材編選 1. 日語的基本發音、句型與各種餐旅情境用語須融入。 2. 教材由老師自行編寫或選擇適宜之教科書。(二)教學方法 1. 可以投影片、光碟片及錄影帶等等視聽媒體作為輔助教學，增進學習效果。 2. 認知方面應依教材性質，斟酌分別採用講演法、啟發法、問題教學法、自學輔導法、協同教學等教學方法。(三)教學相關配合事項 1. 利用寒暑假前往餐旅相關業界學習，以充實自我實務能力，提升教學品質。 2. 透過校外餐旅機構之接洽、安排及實際運作之整合，提供學生更多學習機會。			

表 11-2-2-56新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	室內施工圖			
	英文名稱	Interior Decoration Drawing			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目				
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	室內設計科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、認識室內施工之各種圖面及屬性。 二、熟悉各種室內施工圖的基本圖示符號。 三、培養應用標準符號繪製全套施工圖之能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 緒論		4	
(二)基本規範		1. 基本規範		4	
(三)內容屬性		1. 製圖的內容與屬性		8	
(四)實務		1. 製圖實務一&二		16	
合計				32	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施評量。 4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本印刷表現技法，再予以評量。 5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。 6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。 7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。 8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。				
教學資源	一、參考工具書。 二、教師自編教材。 三、學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。				
教學注意事項	一、教學應充分兼顧室內施工圖的認知能力與造形設計的創意發想能力。 二、本科目為專業科目，可運用工藝專用教室進行輔助教學。 三、應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對造型設計的敏感度與學習之興趣。				

表 11-2-2-57新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日常英文聽說訓練			
	英文名稱	English Conversation in Taiwan			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、溝通力				
適用科別	觀光事業科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	旨在訓練學生生活能力的聽與說，以有效的學習方法，熟悉核心詞彙與重要句型，培養學生對學習學習與應用英文的興趣與能力				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
1. Introduction		(1) Introducing yourself (2) Describing where in Taiwan (3) Asking questions		3	
2. Activities around the house		(1) Discussion: the house (2) Where are you?		3	
3. Things in the house		(1) Describing things in the house (2) Prepositions of place (3) Role-play		3	
4. Family		(1) Talking about your family (2) Family survey in Taiwan		3	
5. Daily schedules		(1) Interview questions		3	
6. Holidays		(1) Sharing personal experiences on holidays		3	
7. Transportation		(1) Locations information gap (2) Discussion: transport		3	
8. Countries		(1) Customs in different countries (2) Sharing personal traveling experiences overseas		3	
9. Taiwanese Snacks		(1) Taiwanese snacks (2) Discussions: fast food		3	
10. Weather		(1) Discussions: weather, the future, medical problems		3	
11. Entertainment		(1) Introducing favorite movies, and movie stars, etc.		3	
12. Vacation		(1) Introducing personal favorite retreats and suggestions		3	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	口說、情境演練				
教學資源	會話參考用書、網路資訊、youtube				
教學注意事項	一、教材編選:以符合學生程度自編教材為主。二、教學方法: 1. 講解 2. 示範教學 3. 練習 4. 表演 5. 檢討				

表 11-2-2-58新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	採購技巧			
	英文名稱	Procurement skills			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	思考力、創新力、溝通力				
適用科別	餐飲管理科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1、餐飲採購的意義與重要性。2、餐飲採購管理的過程。3、熟悉各種餐飲採購的方法。4、能養成良好餐飲採購的道德與智能。5、餐飲採購的後續作業-驗收、庫房管理與撥發作業。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
1. 現代餐飲採購的基本原則與任務		現代餐飲採購的基本原則與基本任務。		4	
2. 採購人員應具備的基本條件、能力與道德		1. 採購人員應具備的基本條件。 2. 採購人員應具備的基本能力。 3. 採購人員應具備的基本道德。		8	
3. 各種餐飲採購方法之介紹與運用		介紹各種餐飲採購之方法。		4	
4. 採購的作業流程		1. 驗收作業過程。 2. 倉儲作業過程。 3. 撥發作業過程。 4. 採購的決策者、餐飲業採購作業流程。		8	
5. 採購與其他部門的關係		採購與驗收、倉儲、發貨的流程及成本控制的關係。		4	
6. 市場價格調查報告		分組調查報告。		8	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	包括紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告等。				
教學資源	1. 圖書館應具備充足中外餐旅相關之圖書資料。2. 多媒體視聽教室。				
教學注意事項	(一)教材選編：1. 教材由老師自行編寫或選擇適宜之教科書。(二)教學方法：1. 配合課本及講義，輔以投影片及錄音帶等媒體作為輔助教學，增進學習效果。2. 認知方面應依教材性質，斟酌分別採用講演法、啟發法、問題教學法、自學輔導法、協同教學等教學方法。				

表 11-2-2-59新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	汽車未來發展趨勢			
	英文名稱	Automotive Future Development Trends			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、關懷力、溝通力				
適用科別	汽車科	資訊科	電子科		
	2	2	2		
	第三學年第一學期	第三學年第一學期	第三學年第一學期		
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	本科目旨在培養學生從系統原理、系統架構、元件感知與作動為基礎，推展至控制策略設計技術說明與實機驗證，幫助學生了解電動車產業趨勢與技術開發，提升技術能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、電動車產業推動與發展趨勢		1. 各國法規/補助與環境建置狀況 2. 電動車市場前景與產業趨勢。 3. 電動車產業推動瓶頸與解決之道。		6	含教師說明與展示(PPT, 中古車相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢。
二、電動車無線充電技術發展與挑戰		1. 大電流無線充電技術趨勢。 2. 車輛無線充電技術選用評估 3. 電動車無線充電效率提升之道		8	含教師說明與展示(PPT, 中古車相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢。
三、電動車用功率半導體元件測試與挑戰		1. 電動車用功率半導體元件電性測試。 2. 電動車用功率半導體元件暫態熱阻與安全工作區。 3. 電動車用功率半導體元件降低損壞率。		6	含教師說明與展示(PPT, 中古車相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢。
四、寬能帶隙半導體(SiC/GaN)元件簡介		1. SiC SBD優點及特性說明。 2. SiC MOS優點及特性說明。3. SiC Module優點及特性說明。4. SiC/GaN所面臨的課題。 5. SiC/GaN的應用趨勢及市場展望。		8	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
五、電動車功能與系統驗證		1. 電動車歐盟認證項目介紹。 2. 電動車關鍵系統認證要點。 3. 電動車技術認證與挑戰。		6	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
六、電動車儲能技術與設計要點		1. 電動車電池與儲能系統設計 2. 電動車儲能效率提升之道 3. 電動車電池技術發展趨勢		8	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
七、電動車電力設計與測試系統		1. 電動車電池模組效能與測試 2. 電動車充電相容性與效能測試 3. 電動車電力測試解決方案		8	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
八、電動車電力轉換技術與架構探討		1. 電動車及直流微電網 2. 混合電力轉換器技術 3. 雙向電力轉換器及脈衝充電技術		8	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
合計				58	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重; 配合月考、期末考實施測驗, 搭配隨堂測驗、習題作業。其中, 學習成效驗收可以口頭講演、簡報、筆試、實作能力佐證等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效, 作為教學改進參考。				

教學資源	(一)一般參考資料：一般車輛教學領域有關之修護手冊、產品掛圖、光碟、電腦媒體及產品說明書等。 (二)視聽教學設備：筆電、投影機、螢幕、電腦、攝影機等。
教學注意事項	以課堂講授與實作為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際示範演練，以幫助學生瞭解電動車的充電/儲能、電源管理、等關鍵技術設計之道。

表 11-2-2-60新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日本歷史			
	英文名稱	History of Japan			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	思考力、創新力、關懷力				
適用科別	應用日語科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生能夠具備日本歷史基本認知。 2. 使學生能夠了解日本時代名稱、歷史事件及其日文說法。 3. 透過日本歷史文章內容的學習，讓學生能夠增加日文相關單字語彙量。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)遠古日本		1. 日本人的祖先、國家的形成等日文短文讀解。 2. 日文單字學習，每課30至50字。 3. 石器、貝塚、銅器、邪馬台國、朝鮮和大陸文化傳入等介紹。		6	
(二)聖德太子和大化革新		1. 聖德太子、大化革新等日文短文讀解。 2. 日文單字學習，每課30至50字。 3. 飛鳥時代、革新政治、律令政治等介紹。		6	
(三)奈良時代		1. 奈良時代日文短文讀解。 2. 日文單字學習，每課30至50字。 3. 平城京、遣唐使、奈良大佛、天平文化等介紹。		6	
(四)平安時代		1. 平安時代日文短文讀解。 2. 日文單字學習，每課30至50字。 3. 平安京、藤原氏的興起、平安文化、平氏和源氏貴族等介紹。		6	
(五)武家政治的興起		1. 武家政治日文短文讀解。 2. 日文單字學習，每課30至50字。 3. 鎌倉幕府、鎌倉文化等介紹。		6	
(六)南北朝與室町幕府		1. 南北朝與室町幕府日文短文讀解。 2. 日文單字學習，每課30至50字。 3. 建武新政、室町幕府、應仁之亂、東山文化、戰國之世、西洋人的渡來等介紹。		6	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 可採用紙筆測驗、學生個人或分組行為評量、課堂參與、學習單、口頭問答、成果展現(心智圖)等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。				
教學資源	可使用教具、地圖、投影片、多媒體、網路教材資源、情境教室等支援教學。				
教學注意事項	1. 教材選編：可選用一般日文版之日本歷史相關書籍或自編教材。 2. 教學方法：課堂運用講述法、歷史地圖解說、數位媒體輔助、情境教室分組學習、心智圖等。				

表 11-2-2-61新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	汽車行銷與服務			
	英文名稱	Automotive Marketing and Services			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	思考力、溝通力				
適用科別	汽車科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	本教學的目標是為了讓學生在進入汽車相關工作職場之前，對汽車行銷市場有基本的認識，以做為就業準備工作之基礎				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
行銷序論		1. 行銷的意義 2. 行銷活動的演進 3. 企業行銷的功能 4. 現代行銷觀念及內涵		4	第一學期 含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
行銷環境		1. 行銷環境 2. 行銷的外在環境因素		4	含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
顧客行為與競爭市場分析		1. 影響顧客行為的因素 2. 競爭市場分析 3. 影響?策的環境分析 4. 消費者需求分析 5. ?策模式		4	含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
行銷目標與產品市場定位		1. 行銷觀念的演進 2. 市場區隔 3. 市場選擇 4. 市場定位與行銷組合		4	含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
服務業概論		1. 服務業的活動特徵 2. 服務業的種類 3. 服務業的特色 4. 服務品質		8	含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
汽車行銷實務		1. 汽車工業歷史 2. 汽車銷售入門 3. 客源經營管理 4. 商談技巧要領 5. 成交的關鍵因素 6. 潛在客?開發 7. 各種車型銷售要訣		8	含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
售後服務		1. 車輛維修及定期保養 2. 車輛檢驗服務 3. 車輛保險服務		4	含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
合計				36	
學習評量 (評量方式)	總結性評量、形成性評量並重; 配合二次月考、期末考實施測驗, 搭配隨堂測驗、習題作業。其中, 學習成效驗收可以口頭報口、簡報、筆試、實作等能力佐證等多元評量方式。				
教學資源	為使學生能充分瞭解汽車行銷與服務的內涵, 宜多使用教具、投影片、多媒體或結合業界資源系統輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。				
教學注意事項	相關配合事項: 本課程可結合汽車學、職場體驗活動、實習活動等之情境教學單元密切配合教學。並安排從業人員到校協同教學				



表 11-2-2-62新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦裝修		
	英文名稱	Computer decoration		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、創新力、溝通力			
適用科別	資訊科			
	2			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	能提昇電腦硬體裝修專業之技能，具備從事微電腦及週邊設備操作、組合、測試及簡易維修，並能安裝完成電腦作業系統之能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 工作項目01		電腦、電子及電機機械識圖	4	
(二) 工作項目02		作業準備	4	
(三) 工作項目03		儀表、軟體及一般工具	4	
(四) 工作項目04		工作方法	4	
(五) 工作項目05		裝修及控制應用	4	
(六)共同科目一		職業安全衛生	4	
(七)共同科目二		工作倫理與職業道德	4	
(八) 共同科目三		環境保護	4	
(九) 共同科目四		節能減碳	4	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。 4. 因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求務上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。 5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。 6. 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。			
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及媒體，師應分利用材、具其他學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3. 學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。 4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。 5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。 6. 教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。			

<p>教學注意事項</p>	<p>(一)教材編選 *以下可增修資料 1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4.教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6.教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7.教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8.教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法 1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2.本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3.教師教學前，應編定教學進度表。 4.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6.在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 7.在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8.課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9.教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10.對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11.教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>
---------------	--

表 11-2-2-63新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	台灣觀光日語導覽			
	英文名稱	Taiwan Tourism Japanese Guide			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、創新力、溝通力				
適用科別	觀光事業科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)培養基本的聽、說、讀、寫能力 (二)由學習日本語文，進而瞭解日本文化 (三)日語導覽練習				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
1. 日語的常用語		1. 自我介紹。 2. 常用問候語句。 3. 日期及時間的表達。		4	
2. 購物及兌換外幣		1. 介紹數字及貨幣單位之日語。 2. 日本及台灣各種特產介紹。 3. 詢問價格的對話。		4	
3. 使用電話		1. 日本的電話使用方式。 2. 電話禮節及用語。 3. 國際電話。		4	
4. 日語導覽		1. 介紹台灣景點、小吃、夜市文化等翻譯朗誦練習 2. 飯店接待、遊覽車接待用語練習		6	
合 計				18	
學習評量 (評量方式)	教學評量的方式宜多樣化：包括紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告等。				
教學資源	1. 圖書館應具備充足中外餐旅相關之圖書資料。 2. 科內專業教室之電腦及網路加以資運用查詢餐旅相關資料及練習。 3. 中外餐旅相關之圖書資料、教學光碟、掛圖、雜誌及網路資源。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 日語的基本發音、句型與各種餐旅情境用語須融入。 2. 教材由老師自行編寫或選擇適宜之教科書。 (二)教學方法 1. 可以投影片、光碟片及錄影帶等等視聽媒體作為輔助教學，增進學習效果。 2. 認知方面應依教材性質，斟酌分別採用講演法、啟發法、問題教學法、自學輔導法、協同教學等教學方法。 (三)教學相關配合事項 1. 利用寒暑假前往餐旅相關業界學習，以充實自我實務能力，提升教學品質。 2. 透過校外餐旅機構之接洽、安排及實際運作之整合，提供學生更多學習機會。				

表 11-2-2-64新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	影像複製學		
	英文名稱	Photography Reproduction		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力			
適用科別	室內設計科			
	2			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、能瞭解影像複製的原理。二、能瞭解手工完稿之方法。三、能瞭解電子稿製作流程。四、能瞭解各種版式製版的理論。五、能瞭解各種版式印刷的原理及方法。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)概說&構成要素		1. 影像設計概說 2. 影像設計的構成要素	5	
(二)繪圖工具&工具列		1. 影像設計的繪圖軟體(photoshop) 2. 影像設計之繪圖工具介紹 3. 影像設計之工具列的介紹	7	
(三)圖層&色彩		1. 影像設計之圖層應用及色彩應用 2. 影像設計之影像特效處理	7	
(四)影像合成及效果		1. 影像設計之修圖與合成 2. 影像設計之立體及光影效果製作	7	
(五)作業系統及其他		1. 影像設計之印前作業系統	6	
合計			32	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施評量。4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本印刷表現技法，再予以評量。5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。			
教學資源	一、參考工具書。二、教師自編教材。三、學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。			
教學注意事項	一、教學應充分兼顧設計軟體的認知能力與軟體設計的創意發想能力。二、本科目為專業科目，可運用電腦專用教室進行輔助教學。三、應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對軟體設計的敏感度與學習之興趣。			

表 11-2-2-65新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	動畫分鏡製作			
	英文名稱	Storyboard Scripting			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	廣告設計科	多媒體設計科	室內設計科		
	2	2	2		
	第二學年第一學期	第二學年第一學期	第二學年第一學期		
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、了解編劇與分鏡腳本。二、賞析動畫作品的分鏡腳本製作流程。三、培養動畫分鏡的製作能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論。		動畫分鏡簡介		2	
二、分鏡腳本的形成。		1. 編劇與分鏡腳本的核心價值 2. 編劇與分鏡腳本的主軸與結構		2	
三、劇本與腳本設計的基本技巧。		1. 題材選擇與蒐集資料 2. 主旨與主題表現 3. 人物設定		2	
四、分鏡腳本的內容要項。		1. 片名描述 2. 場次描述 3. 情節描述 4. 場景描述(內景、外景、地點、時間) 5. 轉場特效描述 6. 鏡頭運作描述 7. 聲音描述(音效、環境、對話) 8. 角色描述 9. 角色動作描述		8	
五、運鏡鏡頭種類與運鏡方式。		1. 遠景、大遠景、中景、中特寫、特寫、大特寫。 2. 左推右推、右移左移、上移下移、淡入淡出…。		4	
六、實戰練習		1. 劇本編寫 2. 人物設定 3. 場景設定、時間設定 3. 腳本分鏡製作		18	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	一、二次月考作業15%，期末作業30%，平時表現40%				
教學資源	1. 市售教材。 2. 教師自編教材。				
教學注意事項	一、本科目以學生實作為主，教師講解為輔。二、在設計過程中，學生互相觀摩討論。三、學期終可舉行成果發表。				

表 11-2-2-66新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	旅館服務			
	英文名稱	Hotel service			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、溝通力				
適用科別	餐飲管理科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	學習旅館服務之作業及維護，培養對職業應有的道德及敬業精神。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
旅館服務概論		1. 客房部組織及其工作要點。 2. 客房部和其他單位的關係。		2	
訂房作業流程		1. 訂房的來源。 2. 訂房的控制。 3. 訂房作業細則。 4. 訂房的追蹤與超額訂房(overbooking)的處理。		4	
旅客遷入手續		1. 機場接待。 2. 服務中心的接待作業。 3. 櫃台接待作業。 4. 旅客資料的製作及傳遞。 5. 櫃台詢問、郵寄，外幣兌換服務。 6. 櫃台夜間接待員作業。		4	
客帳作業		1. 帳卡設立。 2. 記帳實務。 3. 房租的核定及變動。		4	
旅客遷出手續		1. 服務中心的服務工作。 2. 結帳。 3. 送客。		4	
房務管理I		1. 房務管理部的重要性。 2. 服務生服務的細節與技巧： (1)接待新客。 (2)擦皮鞋服務。 (3)洗衣及燙衣服務。 (4)遺忘物品處理。		6	
房務管理II		3. 房內餐飲服務(Room Service)。 4. 房務管理實務： (1) 客房設備及用品認識。 (2) 布巾室的認識及管理。 (3) 床的種類。 (4) 做床。 (5) 房間清潔工作及順序。 (6) 房間檢查及方法。		8	
房務清潔維護		1. 公共區域之清潔與維護。 2. 機具設備之清潔與維護。		4	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	教學評量的方式宜多樣化：包括紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告等。				
教學資源	1. 圖書館應具備充足中外旅館管理相關之圖書資料。 2. 學校應設置電腦網路以資運用查詢餐旅相關資料。 3. 中外餐旅相關之圖書資料、教學光碟、掛圖、雜誌及網路資源。				

教學注意事項	<p>(一)教材編選 1.餐旅業的定義與屬性之教材須融入餐旅業與其他相關產業之關係。 2.教材由老師自行編寫或選擇適宜之教科書。(二)教學方法 1.每學期授課三十六小時，二學期合計七十二小時。參觀旅館之時間由師生自訂。 2.以投影片、光碟片及錄影帶等媒體作為輔助教學，增進學習效果。 3.認知方面應依教材性質，斟酌分別採用講演法、啟發法、問題教學法、自學輔導法、協同教學等教學方法。</p> <p>(三)相關配合事項 1.校外餐旅機構之配合與學校行政支援。 2.利用寒暑假前往旅館業界學習，以充實自我實務能力，提升教學品質。 3.透過校外旅館機構之接洽、安排及實際運作之整合，提供學生更多學習機會。</p>
--------	---

表 11-2-2-67新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日語童謠			
	英文名稱	Japan Nursery Rhymes			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、關懷力、溝通力				
適用科別	應用日語科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	有，科目：日語聽解初階練習、日語聽講入門練習				
教學目標 (教學重點)	1.藉由日本童謠以了解作者及其時代背景。 2.學習歌曲中的單字與文法。 3.藉由童謠的學習拉近兩國之間的理解與認同並增進文化交流。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、桃太郎		1.介紹課程學習目標和內容，評量方式以及規定。 2.桃太郎-歌曲介紹。 3.歌詞與文法介紹。 4.歌曲賞析。		3	
二、滿天晚霞		1.滿天晚霞-歌曲介紹。 2.歌詞與文法介紹。 3.歌曲賞析。		3	
三、春天來了		1.春天來了-歌曲介紹。 2.歌詞與文法介紹。 3.歌曲賞析。		3	
四、故鄉的秋天		1.故鄉的秋天-歌曲介紹。 2.歌詞與文法介紹。 3.歌曲賞析。		3	
五、故鄉		1.故鄉-歌曲介紹。 2.歌詞與文法介紹。 3.歌曲賞析。		4	
六、紅蜻蜓		1.紅蜻蜓-歌曲介紹。 2.歌詞與文法介紹。 3.歌曲賞析。		4	
七、下雨天		1.下雨天-歌曲介紹。 2.歌詞與文法介紹。 3.歌曲賞析。		4	
八、七個小孩		1.七個小孩-歌曲介紹。 2.歌詞與文法介紹。 3.歌曲賞析。		4	
九、旅愁		1.旅愁-歌曲介紹。 2.歌詞與文法介紹。 3.歌曲賞析。		4	
十、鯉魚旗		1.鯉魚旗-歌曲介紹。 2.歌詞與文法介紹。 3.歌曲賞析。		4	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1.總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。其中，學習成效驗收可以唱歌或筆試(歌詞聽寫)相關能力佐證等多元評量方式。 2.掌握學生學習成效，作為教學改進參考。				
教學資源	為使學生能充分瞭解日本文化的內涵，宜多使用教具、投影片、多媒體或線上學習系統輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。				



## 教學注意事項

1. 教材選編：相關之書籍或多媒體影音資料作為教學之教材。 2. 教學方法：以課堂講授與練習為主，任課教師除說明歌曲歌詞創作文化背景外，應於課堂上實際反覆讓學生多聽多唱，以幫助學生有趣且快速學習日語童謠。

表 11-2-2-68新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	民宿攻略			
	英文名稱	Homestay Raiders			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、溝通力				
適用科別	餐飲管理科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一) 應用職能基準，強化產業培訓內涵 (二) 培養關鍵職能，健全民宿業人力發展				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、民宿法規		1. 世界各國與台灣民宿起源與發展 2. 民宿管理相關辦法		18	
二、民宿規劃設計		1. 民宿規劃設計與營造 2. 民宿餐飲菜單設計 3. 民宿魅力營造		18	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	教學評量的方式宜多樣化：包括紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告等。				
教學資源	1. 圖書館應具備充足中外餐旅相關之圖書資料。 2. 學校應設置電腦網路以資運用查詢餐旅相關資料。 3. 中外餐旅相關之圖書資料、教學光碟、掛圖、雜誌及網路資源。				
教學注意事項	<p>教學注意事項 (一)教材編選 1. 民宿業的定義與經營必須融入與其他相關產業之關係。 2. 教材為華立圖書出版之” 民宿管家檢定認證試題指南” 教科書。 (二)教學方法 1. 以投影片、光碟片及錄影帶等媒體作為輔助教學，增進學習效果。 2. 認知方面應依教材性質，斟酌分別採用講演法、啟發法、問題教學法、自學輔導法、協同教學等教學方法。 (三)相關配合事項 1. 校外餐旅機構之配合與學校行政支援。 2. 利用寒暑假前往餐旅相關業界學習，以充實自我實務能力，提升教學品質。 3. 透過校外餐旅機構之接洽、安排及實際運作之整合，提供學生更多學習機會。</p>				

表 11-2-2-69新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	趣味漢字			
	英文名稱	Interesting Chinese Characters in Japanese			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、關懷力				
適用科別	應用日語科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 認識日本料理的歷史及文化。 2. 學習日本料理中的有趣漢字了解其文化意義。 3. 思考兩國料理文化的異同點並增加異國文化之理解與認同。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、燒肉		1. 日本燒肉歷史。 2. 燒肉料理常見菜單。 3. 有趣漢字介紹。 4. 台日燒肉比較。		5	
二、壽喜燒		1. 日本壽喜燒歷史。 2. 壽喜燒料理介紹。 3. 有趣漢字介紹。 4. 台日文化比較		5	
三、居酒屋		1. 日本居酒屋歷史。 2. 居酒屋常見菜單。 3. 有趣漢字介紹。 4. 台日文化比較。		5	
四、壽司		1. 日本壽司歷史。 2. 壽司料理介紹。 3. 有趣漢字介紹。 4. 台日文化比較。		5	
五、拉麵		1. 日本拉麵歷史。 2. 拉麵類別與配料。 3. 有趣漢字介紹。 4. 台日文化比較。		4	
六、關東煮		1. 關東煮歷史。 2. 關東煮菜單。 3. 有趣漢字介紹。 4. 台日文化比較。		4	
七、懷石料理		1. 懷石料理歷史。 2. 懷石料理的內容。 3. 有趣漢字介紹。 4. 台日文化比較。		4	
八、丼飯		1. 丼飯歷史。 2. 丼飯種類。 3. 有趣漢字介紹。 4. 台日文化比較。		4	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。其中，學習成效驗收可以筆試、日語導覽相關能力佐證等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。				
教學資源	為使學生能充分瞭解日本文化的內涵，宜多使用教具、投影片、多媒體或線上學習系統輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。				

教學注意事項	1. 教材選編：可選用與介紹日本料理相關之書籍作為輔助說明之教材。 2. 教學方法：以課堂講授與練習為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際演示重要詞彙、或常用句庫的聽與說(Listening and Speaking)，以幫助學生瞭解課程內容及應用基礎能力。
--------	--

表 11-2-2-70新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	領隊導遊日語			
	英文名稱	Learn To Be A Japanese Tour Guide			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、思考力、關懷力、溝通力				
適用科別	觀光事業科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 認識台灣日語導覽市場的現狀與日語導覽人員應具備的日語專業能力 2. 培養日語導覽能力與導覽路線規劃之基礎能力				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
課程概說		介紹課程學習目標和內容，評量方式以及規定。		2	
自我介紹與個人資料		1. 自我介紹 2. 詢問姓名 3. 詢問生日 4. 詢問出生地 5. 詢問家庭狀況		4	
購物與外幣兌換		1. 用現金購物 2. 用信用卡購物 3. 協助兌換外幣		4	
行程		1. 飯店大廳說明行程 2. 行程表說明 3. 遊覽車上說明行程 4. 飯店大廳解散時		8	
餐廳、食物		1. 餐廳、進入店裡(基本會話) 2. 餐廳、進入店裡(有預約) 3. 咖啡店、點餐 4. 簡餐店 5. 結帳		10	
旅館預約		1. 預約單人房 2. 單人房客滿 3. 付款 4. 含早餐 5. 旅館預約綜合練習 6. 旅行團預約		8	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	搭配隨堂測驗、習題作業。其中，學習成效驗收可以筆試、日語導覽相關能力佐證等多元評量方式。				
教學資源	為使學生能充分瞭解本課程內容，宜多使用教具、投影片、多媒體或線上學習系統輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。				
教學注意事項	1. 教材選編：「領隊與導遊日語」(作者:黃昭憲, 菊川秀夫, 致良出版社)。 2. 教學方法：以課堂講授與練習為主。				

表 11-2-2-71新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	民宿發展介紹			
	英文名稱	The Development and introduction of B&B			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、創新力、關懷力				
適用科別	觀光事業科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 應用職能基準，強化產業培訓內涵 2. 培養關鍵職能，健全民宿業人力發展 3. 以實務為導向，建立專業認證體系 4. 輔導考取民宿管家檢定(BBB)認證				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、民宿法規		1. 世界各國與台灣民宿起源與發展 2. 民宿管理相關辦法		14	
二、民宿規劃設計		3. 民宿規劃設計與營造 4. 民宿餐飲菜單設計 5. 民宿魅力營造		22	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	教學評量的方式宜多樣化：包括紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告等。				
教學資源	1. 圖書館應具備充足中外餐旅相關之圖書資料。 2. 學校應設置電腦網路以資運用查詢餐旅相關資料。 3. 中外餐旅相關之圖書資料、教學光碟、掛圖、雜誌及網路資源。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 民宿業的定義與經營必須融入與其他相關產業之關係。 2. 教材為華立圖書出版之“民宿管家檢定認證試題指南”教科書。(二)教學方法 1. 以投影片、光碟片及錄影帶等媒體作為輔助教學，增進學習效果。 2. 認知方面應依教材性質，斟酌分別採用講演法、啟發法、問題教學法、自學輔導法、協同教學等教學方法。(三)相關配合事項 1. 校外餐旅機構之配合與學校行政支援。 2. 利用寒暑假前往餐旅相關業界學習，以充實自我實務能力，提升教學品質。 3. 透過校外餐旅機構之接洽、安排及實際運作之整合，提供學生更多學習機會。				

表 11-2-2-72新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	新聞日語		
	英文名稱	News Japanese		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力			
適用科別	應用日語科			
	2			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生對新聞日語之基本內容認知。 2. 使學生瞭解新聞日語之文化層面。 3. 透過新聞日語讓學生熟悉新聞日語的日語發音和速度，增加聽解能力。 4. 透過新聞日語文章之讀解，讓學生能夠增加日文相關單字語彙量。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)氣象報導		1. 日本天氣、自然災害等新聞報導，台日新聞記事手法差異比較。 2. 透過相關文章的讀解及聽解，學習日文基本語彙和培養聽和閱讀習慣。	4	
(二)社會事件		1. 事故和事件等新聞報導，記事內容之差異 2. 透過相關文章的讀解及聽解，學習日文基本語彙和培養聽和閱讀習慣。	4	
(三)日本文化		1. 年中行事等新聞報導。 2. 透過相關文章的讀解及聽解，學習日文基本語彙和培養聽和閱讀習慣。	6	
(四)國際政經		1. 國內經濟和國際經濟和國際政治等新聞報導。 2. 透過相關文章的讀解及聽解，學習日文基本語彙和培養聽和閱讀習慣。	4	
(五)當代科技		1. 人工智慧等當代科技相關之新聞報導。 2. 透過相關文章的讀解及聽解，學習日文基本語彙和培養聽和閱讀習慣。	4	
(六)娛樂		1. NHK、ANN等線上新聞文章選讀 2. 透過相關文章的讀解及聽解，學習日文基本語彙和培養聽和閱讀習慣。	4	
(七)運動		1. NHK、ANN等線上新聞文章選讀 2. 透過相關文章的讀解及聽解，學習日文基本語彙和培養聽和閱讀習慣。	4	
(八)工作		1. NHK、ANN等線上新聞文章選讀 2. 透過相關文章的讀解及聽解，學習日文基本語彙和培養聽和閱讀習慣。	6	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 可採用新聞朗讀、學生個人或分組行為評量、課堂參與、學習單、口頭問答、解說練習等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。			
教學資源	可使用圖片、期刊雜誌、投影片、多媒體、網路教材資源、情境教室、電腦教室、語言教室等支援教學。			
教學注意事項	1. 教材選編：可選用一般新聞日語相關書籍或自編教材。 2. 教學方法：課堂運用講述法、解說、數位媒體輔助、分組學習、個人新聞文稿朗讀等情境設計等。			

表 11-2-2-73新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	旅館經營策略			
	英文名稱	Hotel marketing			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、溝通力				
適用科別	餐飲管理科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	學習旅館業務、行銷、人事、消防及電腦等作業程序。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
旅館的業務與行銷		1. 行銷與業務的意義及重要性。 2. 行銷目標及策略之擬訂。 3. 業務推廣之對象及技巧。		8	
人事與訓練		1. 人員之招募與訓練。 2. 人員之任用與激勵。		4	
保防、消防與急救		1. 保防工作。 2. 消防常識。 3. 急救措施。		8	
旅館電腦作業系統介紹		1. 旅館電腦作業介紹。 2. 櫃檯電腦作業介紹。 3. 其他相關軟體介紹。		6	
未來發展與趨勢		1. 科技發展。 2. 服務品質與顧客滿意。 3. 台灣旅館現況及未來發展趨勢。		6	
旅館職業道德		從業人員的職業道德與精神。		4	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	教學評量的方式宜多樣化：包括紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告等。				
教學資源	1. 圖書館應具備充足中外旅館管理相關之圖書資料。 2. 學校應設置電腦網路以資運用查詢餐旅相關資料。 3. 中外餐旅相關之圖書資料、教學光碟、掛圖、雜誌及網路資源。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 餐旅業的定義與屬性之教材須融入餐旅業與其他相關產業之關係。 2. 教材由老師自行編寫或選擇適宜之教科書。(二)教學方法 1. 以投影片、光碟片及錄影帶等媒體作為輔助教學，增進學習效果。 2. 認知方面應依教材性質，斟酌分別採用講演法、啟發法、問題教學法、自學輔導法、協同教學等教學方法。(三)相關配合事項 1. 校外餐旅機構之配合與學校行政支援。 2. 利用寒暑假前往旅館業界學習，以充實自我實務能力，提升教學品質。 3. 透過校外旅館機構之接洽、安排及實際運作之整合，提供學生更多學習機會。				



表 11-2-2-74新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日本古蹟巡禮		
	英文名稱	Japanese Historic Spots		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、溝通力			
適用科別	應用日語科			
	2			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：日本地理			
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生對日本古蹟種類之基本認知。 2. 使學生瞭解日本古蹟發展之歷史層面。 3. 讓學生熟悉日本古蹟導覽解說內容，增加解說能力。 4. 透過日本古蹟巡禮的學習，讓學生能夠增加日文相關單字語彙量。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)日本古蹟簡介		1. 日本古蹟及世界文化遺產介紹。 2. 透過相關文章讀解，學習日文基本語彙。	2	
(二)法隆寺佛教建築		1. 奈良縣法隆寺、法起寺等佛教建築解說、練習。 2. 透過相關文章讀解，學習日文基本語彙。	4	
(三)姬路城		1. 兵庫縣姬路城解說、練習。 2. 透過相關文章讀解，學習日文基本語彙。	2	
(四)古京都遺址		1. 京都府清水寺、平等院、金閣寺、銀閣寺、天龍寺、二條城等解說、練習。 2. 透過相關文章讀解，學習日文基本語彙。	6	
(五)合掌造聚落		1. 白川鄉與五箇山合掌村解說、練習。 2. 透過相關文章讀解，學習日文基本語彙。	2	
(六)嚴島神社		1. 廣島縣嚴島神社解說、練習。 2. 透過相關文章讀解，學習日文基本語彙。	2	
(七)古奈良的歷史遺跡		1. 東大寺、春日大社、唐招提寺等解說、練習。 2. 透過相關文章讀解，學習日文基本語彙。	6	
(八)日光的神社與寺院		1. 日光二荒山神社、輪王寺、日光東照宮等解說、練習。 2. 透過相關文章讀解，學習日文基本語彙。	4	
(九)琉球王國的城堡與遺產群		1. 首里城、玉陵、識名園等解說、練習。 2. 透過相關文章讀解，學習日文基本語彙。	4	
(十)富士山		1. 富士山登山口、神社、湖泊等解說、練習。 2. 透過相關文章讀解，學習日文基本語彙。	4	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 可採用紙筆測驗、學生個人或分組行為評量、課堂參與、學習單、口頭問答、解說練習等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。			
教學資源	可使用圖片、期刊雜誌、投影片、多媒體、網路教材資源、情境教室、電腦教室、語言教室等支援教學。			
教學注意事項	1. 教材選編：可選用一般日本文化景點介紹相關書籍或自編教材。 2. 教學方法：課堂運用講述法、實作導覽解說、數位媒體輔助、分組學習、導覽情境設計等。			

表 11-2-2-75新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	民宿管家			
	英文名稱	The butler of B&B			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、溝通力				
適用科別	餐飲管理科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)以實務為導向，建立專業認證體系 (二)輔導考取民宿管家檢定(BBB)認證				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
民宿經營管理		1. 民宿相關法規 2. 財務管理 3. 研發管理 4. 人力資源管理		18	
民宿管家範疇		1. 活動設計與導覽解說 2. 民宿行銷管理 3. 旅客安全緊急事件與投訴管理 4. 好客民宿遴選		18	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	教學評量的方式宜多樣化：包括紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告等。				
教學資源	1. 圖書館應具備充足中外餐旅相關之圖書資料。 2. 學校應設置電腦網路以資運用查詢餐旅相關資料。 3. 中外餐旅相關之圖書資料、教學光碟、掛圖、雜誌及網路資源。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 民宿業的定義與經營必須融入與其他相關產業之關係。 2. 教材為華立圖書出版之“民宿管家檢定認證試題指南”教科書。(二)教學方法 1. 以投影片、光碟片及錄影帶等媒體作為輔助教學，增進學習效果。 2. 認知方面應依教材性質，斟酌分別採用講演法、啟發法、問題教學法、自學輔導法、協同教學等教學方法。(三)相關配合事項 1. 校外餐旅機構之配合與學校行政支援。 2. 利用寒暑假前往餐旅相關業界學習，以充實自我實務能力，提升教學品質。 3. 透過校外餐旅機構之接洽、安排及實際運作之整合，提供學生更多學習機會。				

表 11-2-2-76新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	旅行業概論			
	英文名稱	Anintroduction to of Travel Industry			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	觀光事業科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 應用職能基準，強化產業培訓內涵 2. 培養關鍵職能，健全旅業人力發展 3. 以實務為導向，建立專業認證體系 4. 輔導考取旅遊產品操作人員(OPC)認證				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
核心職能單元		第1單元 FIT(商務)作業流程管理 第2單元 票務與證照作業流程管理 第3單元 風險管理與緊急事件處理流程管理		21	
專業職能單元		第4單元 國民旅遊作業 第5單元 各國觀光接待(含大陸)作業		15	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	教學評量的方式宜多樣化：包括紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告等。				
教學資源	1. 圖書館應具備充足中外餐旅相關之圖書資料。 2. 學校應設置電腦網路以資運用查詢餐旅相關資料。 3. 中外餐旅相關之圖書資料、教學光碟、掛圖、雜誌及網路資源。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 旅行業的定義與經營必須融入與其他相關產業之關係。 2. 教材為華立圖書出版之“旅遊產品操作人員認證試題指南”教科書。(二)教學方法 1. 每學期授課三十六小時，二學期合計七十二小時。參觀旅行社之時間由師生自訂。 2. 以投影片、光碟片及錄影帶等媒體作為輔助教學，增進學習效果。 3. 認知方面應依教材性質，斟酌分別採用講演法、啟發法、問題教學法、自學輔導法、協同教學等教學方法。(三)相關配合事項 1. 校外餐旅機構之配合與學校行政支援。 2. 利用寒暑假前往餐旅相關業界學習，以充實自我實務能力，提升教學品質。 3. 透過校外餐旅機構之接洽、安排及實際運作之整合，提供學生更多學習機會。				

表 11-2-2-77新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	民宿管家			
	英文名稱	The butler of B&B			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、創新力、關懷力				
適用科別	觀光事業科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)應用職能基準，強化產業培訓內涵 (二)培養關鍵職能，健全民宿業人力發展 (三)以實務為導向，建立專業認證體系 (四)輔導考取民宿管家檢定(BBB)認證				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
民宿經營與管理		1.活動設計與導覽解說 2.民宿行銷管理 3.旅客安全緊急事件與投訴管理 4.好客民宿遴選		36	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	教學評量的方式宜多樣化：包括紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告等。				
教學資源	1.圖書館應具備充足中外餐旅相關之圖書資料。 2.學校應設置電腦網路以資運用查詢餐旅相關資料。 3.中外餐旅相關之圖書資料、教學光碟、掛圖、雜誌及網路資源。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 民宿業的定義與經營必須融入與其他相關產業之關係。 2. 教材為華立圖書出版之”民宿管家檢定認證試題指南”教科書。(二)教學方法 1. 以投影片、光碟片及錄影帶等媒體作為輔助教學，增進學習效果。 2. 認知方面應依教材性質，斟酌分別採用講演法、啟發法、問題教學法、自學輔導法、協同教學等教學方法。(三)相關配合事項 1. 校外餐旅機構之配合與學校行政支援。 2. 利用寒暑假前往餐旅相關業界學習，以充實自我實務能力，提升教學品質。 3. 透過校外餐旅機構之接洽、安排及實際運作之整合，提供學生更多學習機會。				

表 11-2-2-78新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生活日語		
	英文名稱	Everyday Japanese		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、關懷力、溝通力			
適用科別	應用日語科	觀光事業科		
	2	2		
	第三學年第一學期	第三學年第一學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 使學生具備運用簡單的日文生活用語，能夠打招呼、購物、問路等基本能力。 2. 培養學生能依據場合來運用簡單日語，瞭解何種場合該如何表達之能力。 3. 期許學習者能了解日語結構，並利用句型及表現方式造句。 4. 讓學生能增加在不同場合使用不同語彙之單字量。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)數字		1. 日常生活日文各種數字說法學習及生活上之運用。 2. 日文單字學習，每課20至30字。	2	
(二)時間		1. 日常生活時、分、秒等日文語詞學習及生活上之運用。 2. 日文單字學習，每課20至30字。	2	
(三)日期		1. 日常生活年、月、日、星期等日文語詞學習及生活上之運用。 2. 日文單字學習，每課20至30字。	4	
(四)打招呼		1. 日常打招呼用語、自我介紹、寒暄等日文語詞學習及運用。 2. 日文單字學習，每課20至30字。	4	
(五)在家裡		1. 家族稱謂、家庭生活、家庭禮節等日文語詞學習及運用。 2. 日文單字學習，每課20至30字。	4	
(六)在學校		1. 學校生活、教室用語、學習科目等相關日文語詞學習及運用。 2. 日文單字學習，每課20至30字。	4	
(七)問路		1. 搭車、問路、找地點、方位等日語學習及運用。 2. 日文單字學習，每課20至30字。	4	
(八)打電話		1. 洽詢、轉接、留言、電話禮節等日語學習及運用。 2. 日文單字學習，每課20至30字。	4	
(九)購物		1. 詢問商品價格、商品名稱、商品位置等相關日文語詞學習及其運用。 2. 日文單字學習，每課20至30字。	4	
(十)在飯店		1. 訂房、入住、退房、各項服務等日語學習及運用。 2. 日文單字學習，每課20至30字。	4	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 可採用紙筆測驗、學生個人或分組行為評量、課堂參與、學習單、口頭問答、口語朗讀等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。			
教學資源	為使學生能充分瞭解生活日語內容，可使用教具、投影片、錄音機、電腦、多媒體或線上學習系統輔助、網路教材資源、語言教室、情境教室等支援教學。			
教學注意事項	1. 教材選編：可選用一般生活日語書籍或自編教材。 2. 教學方法：課堂運用講述法、情境設計、口語練習、朗讀、數位媒體輔助、示範、語言教室聽說練習。			

表 11-2-2-79新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	新竹旅遊		
	英文名稱	Hsinchu Travel		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、創新力、關懷力			
適用科別	應用日語科	觀光事業科		
	2	2		
	第三學年第一學期	第三學年第一學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 提升學生對台灣觀光地理應用之能力 2. 解觀光價值與觀光資源之規劃與管理 3. 落實觀光地理在行程設計上之運用 4. 強化學生在觀光、旅行業行銷規劃的能力 5. 體認現代旅遊行程特性與未來行程規劃發展的特性			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
台灣觀光史地		1. 節慶觀光 2. 古蹟觀光 3. 生態觀光 4. 產業觀光	6	
導覽解說技巧		1. 解說概論 2. 解說的方式 3. 導覽解說原則與技巧。	10	
在地特色旅遊景點		1. 新竹市特色旅遊景點 2. 新竹縣特色旅遊景點	10	
遊程規劃設計		1. 旅程規劃之原則 2. 遊程規劃的考量因素 3. 遊程規劃之步驟與方法 4. 遊程包裝設計 5. 遊程規劃的成本分析	10	
簡報製作技巧		1. 簡報製作原則 2. 邏輯性簡報建構技巧 3. 圖表活用技巧	6	
合計			42	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便即時了解學生學習狀況及作為教師修正教學內容之參考及促成學生達成教學目標。 2. 以口試、筆試、書面報告方式完成。			
教學資源	1. 利用網路、媒體、書報、雜誌以提升學習興趣。 2. 針對時事編製講義教材之不足。			
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材內容及次序安排，參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易適合學生程度，並兼顧升學及就業需求。 3. 教材之習題及作業與實務配合，且力求多元化，可學以致用。 (二)教學方法 1. 加強實務範例研討，使學生所學能符合產業界需求。 2. 以口述、案例研討、時事評論方式進行。(三)相關配合事項 1. 校外觀光相關產業機構之配合與學校行政支援。 2. 透過校外觀光相關產業機構之參觀及訪問之整合，提供學生更多學習機會。			

表 11-2-2-80新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	旅行業管理			
	英文名稱	The Management of Travel Industry			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	觀光事業科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 應用職能基準，強化產業培訓內涵 2. 培養關鍵職能，健全旅業人力發展 3. 以實務為導向，建立專業認證體系 4. 輔導考取旅遊產品操作人員(OPC)認證				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
專業職能單元		第1單元 大陸線作業第 2單元 東北亞線作業第 3單元 東南亞線作業 第4單元 歐美長程線作業		36	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	教學評量的方式宜多樣化：包括紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告等。				
教學資源	1. 圖書館應具備充足中外餐旅相關之圖書資料。 2. 學校應設置電腦網路以資運用查詢餐旅相關資料。 3. 中外餐旅相關之圖書資料、教學光碟、掛圖、雜誌及網路資源。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 旅行業的定義與經營必須融入與其他相關產業之關係。 2. 教材為華立圖書出版之“旅遊產品操作人員認證試題指南”教科書。(二)教學方法 1. 每學期授課三十六小時，二學期合計七十二小時。參觀旅行社之時間由師生自訂。 2. 以投影片、光碟片及錄影帶等媒體作為輔助教學，增進學習效果。 3. 認知方面應依教材性質，斟酌分別採用講演法、啟發法、問題教學法、自學輔導法、協同教學等教學方法。(三)相關配合事項 1. 校外餐旅機構之配合與學校行政支援。 2. 利用寒暑假前往餐旅相關業界學習，以充實自我實務能力，提升教學品質。 3. 透過校外餐旅機構之接洽、安排及實際運作之整合，提供學生更多學習機會。				

表 11-2-2-81新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	旅遊與飲食		
	英文名稱	Travel and Food & Drink		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、創新力、關懷力			
適用科別	應用日語科	觀光事業科		
	2	2		
	第三學年第二學期	第三學年第二學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 提升學生對台灣觀光地理應用之能力 2. 解觀光價值與觀光資源之規劃與管理 3. 落實觀光地理在行程設計上之運用 4. 強化學生在觀光、旅行業行銷規劃的能力 5. 體認現代旅遊行程特性與未來行程規劃發展的特性			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
觀光事業通論		觀光產業的概念	2	
觀光資源		觀光資源的分類	2	
新竹觀光史地		1. 節慶觀光 2. 古蹟觀光 3. 生態觀光	6	
導覽解說技巧		導覽解說原則與技巧。	4	
新竹飲食文化		1. 新竹區客家飲食文化 2. 新竹區原住民飲食文化 3. 新竹區新穎美食	6	
遊程規劃設計		1. 遊程包裝設計 2. 遊程規劃的成本分析	6	
簡報製作技巧		1. 簡報製作原則 2. 邏輯性簡報建構技巧	4	
觀光行銷		1. 觀光行銷策略 2. 觀光行銷管理	4	
多媒體製作		製作多媒體影片	2	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便即時了解學生學習狀況及作為教師修正教學內容之參考及促成學生達成教學目標。 2. 以口試、筆試、書面報告方式完成。			
教學資源	1. 利用網路、媒體、書報、雜誌以提升學習興趣。 2. 針對時事編製講義教材之不足。			
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材內容及次序安排，參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易適合學生程度，並兼顧升學及就業需求。 3. 教材之習題及作業與實務配合，且力求多元化，可學以致用。 (二)教學方法 1. 加強實務範例研討，使學生所學能符合產業界需求。 2. 以口述、案例研討、時事評論方式進行。(三)相關配合事項 1. 校外觀光相關產業機構之配合與學校行政支援。 2. 透過校外觀光相關產業機構之參觀及訪問之整合，提供學生更多學習機會。			



表 11-2-2-82新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日本四季風情		
	英文名稱	Japanese four seasons		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、關懷力			
適用科別	應用日語科	觀光事業科		
	2	2		
	第三學年第二學期	第三學年第二學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.藉由輕鬆有趣的動漫讓學生了解日本文化及日常生活之會話。 2.了解日本一年四季之傳統節日及重要文化活動。 3.思考兩國文化的異同點進而理解與認同。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、1月		1.介紹課程學習目標和內容，評量方式以及規定。 2.一月的文化活動介紹 3.初次參拜 4.台日文化比較	3	
二、2月		1.2月的文化活動介紹 2.節分 3.台日文化比較	3	
三、3月		1.3月的文化活動介紹 2.女兒節 3.台日文化比較	3	
四、4月		1.4月的文化活動介紹 2.入學、賞櫻 3.台日文化比較	3	
五、5月		1.5月的文化活動介紹 2.兒童節、端午節 3.台日文化比較	3	
六、6月		1.6月的文化活動介紹 2.換季、父親節 3.台日文化比較	3	
七、7月		1.7月的文化活動介紹 2.中元節、七夕、花火大會 3.台日文化比較	3	
八、8月		1.8月的文化活動介紹 2.于蘭盆節、夏季生活 3.台日文化比較	3	
九、9月		1.9月的文化活動介紹 2.重陽節、十五夜 3.台日文化比較	3	
十、10月		1.10月的文化活動介紹 2.體育日、萬聖節 3.台日文化比較	3	
十一、11月		1.11月的文化活動介紹 2.文化日、七五三 3.台日文化比較	3	
十二、12月		1.12月的文化活動介紹 2.冬至、搗年糕、除夕 3.台日文化比較	3	
合計			36	

學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。學習成效驗收可以筆試、看圖日語解說相關能力佐證等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。
教學資源	為使學生能充分瞭解日本文化的內涵，宜多使用教具、投影片、多媒體或線上學習系統輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。
教學注意事項	1. 教材選編：可選用與介紹日本行事相關之書籍作為輔助說明之教材。 2. 教學方法：任課教師除講解相關之課程內容外，輔以相關動漫內容以增加趣味性、提高學生學習興趣。

表 11-2-2-83新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

**【校外美髮實務 I II】尚未填寫**

表 11-2-2-84新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日語語法		
	英文名稱	Japanese Grammar		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、溝通力			
適用科別	應用日語科			
	1			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	有，科目：日語句型練習			
教學目標 (教學重點)	一、導入句型及文法，建立日語完整之語法概念。二、讓學生了解日語語法之變化規則，並能正確使用。三、讓學生認識日語三大品詞（動詞、形容詞、形容動詞）及助動詞。四、讓學生具備分析句子及閱讀文章的能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 形容詞與形容動詞		1. 形容動詞和形容詞的差別 2. 形容詞接續用法 3. 形容動詞接續與用法	3	
(二) 助詞與助動詞		助詞與助動詞用法及差異講解	3	
(三) 使役與被動		1. 使役與被動形的變化 2. 使役句的助詞講解 3. 配合所學內容討論練習	3	
(四) 授受表現		1. 何謂「授受動詞」 2. 講解授受動詞用法 3. 配合狀況練習相對應的句子	3	
(五) 敬語表現		1. 尊敬語用法及使用時機 2. 謙讓語用法及使用時機 3. 丁寧語用法及使用時機 4. 特殊類敬語 5. 情況句練習	6	
合計			18	
學習評量 (評量方式)	1. 單元評量、綜合評量。2. 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質。			
教學資源	為使學生能掌握課程內容並培養實際應用能力，宜多使用教具、投影片、多媒體或線上學習系統輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。			
教學注意事項	1. 教學方法 (1)講演法、口頭問答法、練習法。(2)基礎文法及句型結構之分析。(3)反覆做單字代換練習，以熟悉句型正確用法。(4)利用基本句型做造句練習，培養學生句型之運用能力。2. 教學相關配合事項 (1)學校宜配合主題支援製作相關教具。			

表 11-2-2-85新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

**【校外汽車美容實務 I II】尚未填寫**

表 11-2-2-86新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

**【校外餐飲服務實務 I II】** 尚未填寫

## (三) 實習科目

表 11-2-3-1 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Special production			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目				
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	汽車科				
	5				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	旨在協助學生確立主題，閱讀文獻，發展架構，蒐集資料，分析資料，提出結論與建議，從解決一個實務問題出發。從中結合理論與實務，統整所學理論、知識與技能，進而分析問題，提出解決之道。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
專題製作歷程		1. 教師的進度規劃。 2. 學生的進度掌握。 3. 教師的進度追蹤。 4. 歷程檔案敘述。 5. 歷程檔案管理。		9	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
專題製作報告撰寫		1. 了解專題報告的基本架構，並能按步驟完成報告。 2. 學會使用專題裡WORD的相關應用。 (1) 封面/標題頁 (2) 中/英文摘要 (3) 目錄 (4) 第一章 前言 (5) 第二章 理論探討 (6) 第三章 專題設計 (7) 第四章 專題成果 (8) 第五章 結論與建議		9	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
專題成果展現		1. 團隊方式的編輯 2. 作品格式設定的流程及建議 3. 認識簡報編輯軟體 4. 建立簡報架構 5. 建立成品製作架構 6. 演練與檢討改善		9	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
專題評量與發表		1. 專題成品 2. 書面報告 3. 口頭報告 4. 平時考核		9	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；搭配分組隨堂進度驗收、習題作業。其中，學習成效驗收可以口頭講演、簡報、書面報告、實作成品佐證等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。				
教學資源	為使學生能充分瞭解專題製作的內容，宜多使用多媒體展現專題製作的實例或豐富的網路教材資源庫支援教學。				
教學注意事項	以課堂講授與分組實作為主，任課教師除講解相關的課程內容外，並於課堂實際與各組進行討論，以幫助學生瞭解課程內容及建立專題製作的思考與創新能力。				

表 11-2-3-2新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Thematic production			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力				
適用科別	資訊科	電子科			
	5	5			
	第三學年	第三學年			
建議先修科目	有，科目：電子學實習、基本電學實習				
教學目標 (教學重點)	旨在協助學生整合三年專業能力表現，確立專題實作主題，閱讀文獻，發展架構，蒐集資料，分析資料，提出結論與建議，從解決一個實務問題出發。從中結合理論與實務，統整所學理論、知識與技能，進而分析問題，提出解決之道。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)專題製作歷程		1. 教師的進度規劃。 2. 學生的進度掌握。 3. 教師的進度追蹤。 4. 歷程檔案敘述。 5. 歷程檔案管理。		9	
(二)專題製作報告撰寫		1. 了解專題報告的基本架構，並能按步驟完成報告。 2. 學會使用專題裡WORD的相關應用。 (1) 封面/標題頁 (2) 中/英文摘要 (3) 目錄 (4) 第一章 前言 (5) 第二章 理論探討 (6) 第三章 專題設計 (7) 第四章 專題成果 (8) 第五章 結論與建議		9	
(三)專題成果展現		1. 團隊方式的編輯 2. 作品格式設定的流程及建議 3. 認識簡報編輯軟體 4. 建立簡報架構 5. 建立成品製作架構 6. 演練與檢討改善		9	
(四)專題評量與發表		1. 專題成品 2. 書面報告 3. 口頭報告 4. 平時考核		9	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。 4. 因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較嫉妒忌或自卑心理。 5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。 6. 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。				
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及媒體，師應分利用材、具其他學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3. 學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。 4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。 5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強產業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。 6. 教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。				



教學注意事項	<p>(一)教材編選 1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4.教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6.教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7.教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8.教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。 (二)教學方法 1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2.本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3.教師教學前，應編定教學進度表。 4.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6.在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 7.在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8.課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9.教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10.對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11.教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>
--------	--

表 11-2-3-3新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Project Study			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	資料處理科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：專題企劃				
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解專題製作的方法。 2. 提升「資料蒐集能力」、「問題解決的能力」 3. 提升「分析能力」並加強「專業知識的應用」 4. 能專題實作呈現學習成果。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 專題製作課程目的 2. 專題製作程序 3. 專題課程的實施與評量方式 4. 專題型式之類別：(1)技術報告、(2)實務專題製(3)論文		6	上學期
(二)題目選擇		1. 題目來源分析 2. 題目選擇的原則		6	
(三)資料的蒐集與整理		1. 資料來源 2. 文獻管理方法與工具		6	
(四) 專題計畫書撰寫		1. 工作進度表的擬定 2. 人員、工作的分配調度 3. 資源的分配		4	
(五)專題計畫書報告		專題計畫書審查與報告		4	
(六)專題進行		實務專題： 1. 專題分析 2. 專題設計 3. 開發工具之選定與學習 4. 專題實作 研究論文： 1. 實地調查 2. 觀察和實驗 3. 問卷設計與實施		10	
(七)專題書面報告		1. 報告： (1)實務專題報告、(2)論文報告 2. 書面報告格式 3. 書面報告撰寫體例 4. 寫作要點		10	下學期
(八)專題簡報		1. 簡報製作 2. 簡報要領 3. 簡報進行		10	
(九) 專題口試/競賽		1. 專題報告書審查 2. 專題成果發表		12	
合計				68	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、實作等，並著重形成性評量，須顧及認知、技能、情意與學生個別差異的評量。				
教學資源	相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。				
教學注意事項	教材編選：選用市售相關書籍或自編教材 教學方法：1. 本科目含實習課程，在電腦教室實作為主。 2. 專業實習內容考慮學生學習成效及學生興趣。 3. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體、安排實際操作活動，並進行討論分析，以加強學習效果。				

表 11-2-3-4新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Project Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	廣告設計科				
	5				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：印刷與設計實務、視覺識別系統、數位與商業攝影實習				
教學目標 (教學重點)	一、使學生瞭解畢業專題設計的基礎概念。二、引導學生學習專題實作流程，提升專案能力及培養團隊合作精神。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)專題製作歷程		1. 專題製作範例介紹 2. 專題製作流程說明 3. 教師進度規劃與要求 4. 學生進度自我掌控		8	
(二) 專題研究成果		1. 視覺識別系統規劃 2. 企業樹製作 3. 主商品設計 4. 周邊商品設計		10	
(三)專題製作展示規劃與設計		1 整體展示規劃 2 展版設計 3 展台設計		10	
(四)專題製作成果發表		1 展示介紹與發表		10	
(五)專題成果專刊規劃與設計		專刊規劃 專刊製作與設計		10	
合計				48	
學習評量 (評量方式)	實作評量、提報說明、展示與分享				
教學資源	1. 製作PPT簡報投影片				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 教學方法：1. 個案分析 2. 樣本觀察 3. 實作教學 4. 分組討論學習				

表 11-2-3-5新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Monograph		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	實習科目			
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
適用科別	學習力、思考力、創新力、溝通力			
	觀光事業科			
	4			
建議先修科目	第三學年			
教學目標 (教學重點)	無			
教學目標 (教學重點)	1.訓練學生獨立思考、研究及創造之能力。 2.訓練學生資料蒐集及整理之能力。 3.培養學生群體合作之精神，發揮群體合作之功效。 4.培養學生運用所學，進而解決問題之能力。 5.使學生能驗證及應用所學之專業知識及技能。 6.訓練學生研究報告撰寫及口頭簡報之能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、專題通論		1. 專題製作的意義 2. 專題製作的目的 3. 專題製作流程 4. 專題製作的類型	2	
二、主題選定與計劃書的擬定		1. 成員選擇與主題選定原則 2. 資料蒐集 3. 專題計劃書架構 4. 撰寫專題計畫書	4	
三、專題製作歷程		1. 研究方法 2. 進度掌握 3. 專題實施注意事項 4. 專題歷程檔案	8	
四、專題製作 報告格式		1. 格式說明 2. 撰寫內涵分小論文及全國專題製作二種方式	6	
五、專題成果 與呈現		1. 書面方式呈現 2. 簡報/口頭報告方式 3. 競賽表現方式	16	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 依據學生之口頭與書面報告內容予以評量。 2. 評選優良之書面報告予以表彰、指導並鼓勵參加各項專題競賽，激發學生優化專題的動機。 3. 評量方法含專題製作過程評量、最終評量、內容相關知識評量、團隊分工同儕互評。			
教學資源	1. 圖書館應具備充足中外餐旅相關之圖書資料。 2. 學校應設置電腦網路以資運用查詢餐旅相關資料。 3. 中外餐旅相關之圖書資料、投影片、掛圖、雜誌及網路資源。 4. 最新餐飲新知報導及佳作範本觀摩。			
教學注意事項	(一)教材編選 1. 師生自訂學習步驟及內容，教師自訂實務專題程序與方法。(二)教學方法 1. 教師可運用分組方式協助學生選定實務專題題目。 2. 學校教師擔負說明、輔導責任。 3. 以學生之經驗與體悟啟發為主要教學方式，教師居於輔導支援地位。(三)教學相關配合事項 1. 校外餐旅機構之配合及學校行政支援。 2. 教師利用現有之實習旅館、餐廳等教學設備，引領學生參與實際作業，增加學生實務經驗。 3. 教師各依專長教授學生先備實務知識及技術，達到協同教學之效度。			

表 11-2-3-6新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Monograph			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力				
適用科別	餐飲管理科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 訓練學生獨立思考、研究及創造之能力。 2. 訓練學生資料蒐集及整理之能力。 3. 培養學生群體合作之精神，發揮群體合作之功效。 4. 培養學生運用所學，進而解決問題之能力。 5. 使學生能驗證及應用所學之專業知識及技能。 6. 訓練學生研究報告撰寫及口頭簡報之能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、專題通論		1. 專題製作的意義 2. 專題製作的目的 3. 專題製作流程 4. 專題製作的類型		4	
二、主題選定與計劃書的擬定		1. 成員選擇與主題選定原則 2. 資料蒐集 3. 專題計劃書架構 4. 撰寫專題計畫書		4	
三、專題製作歷程		1. 研究方法 2. 進度掌握 3. 專題實施注意事項 4. 專題歷程檔案		4	
四、專題製作報告格式		1. 格式說明 2. 撰寫內涵分小論文及全國專題製作二種方式		4	
五、專題成果與呈現		1. 書面方式呈現 2. 簡報/口頭報告方式 3. 競賽表現方式		6	
六、專題範例介紹		1. 餐旅知識研究專題 2. 餐旅實務專題		4	
七、專題評量與發表		1. 專題評量 2. 專題延伸發表		10	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 依據學生之口頭與書面報告內容予以評量。 2. 評選優良之書面報告予以表彰、指導並鼓勵參加各項專題競賽，激發學生優化專題的動機。 3. 評量方法含專題製作過程評量、最終評量、內容相關知識評量、團隊分工同儕互評。				
教學資源	1. 圖書館應具備充足中外餐旅相關之圖書資料。 2. 學校應設置電腦網路以資運用查詢餐旅相關資料。 3. 中外餐旅相關之圖書資料、投影片、掛圖、雜誌及網路資源。 4. 最新餐飲新知報導及佳作範本觀摩。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 師生自訂學習步驟及內容，教師自訂實務專題程序與方法。(二)教學方法 1. 教師可運用分組方式協助學生選定實務專題題目。 2. 學校教師擔負說明、輔導責任。 3. 以學生之經驗與體悟啟發為主要教學方式，教師居於輔導支援地位。(三)教學相關配合事項 1. 校外餐旅機構之配合及學校行政支援。 2. 教師利用現有之實習旅館、餐廳等教學設備，引領學生參與實際作業，增加學生實務經驗。 3. 教師各依專長教授學生先備實務知識及技術，達到協同教學之效度。				

表 11-2-3-7新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Project Development			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	多媒體設計科				
	5				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解設計理論與實務設計之意義。二、熟習設計實務能力。三、培養正確之設計理念及敬業精神。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論		專題課程介紹		2	
二、專題規劃		挑選主題與方向		6	
三、資料分析		相關資料範例蒐集與探討		6	
四、前期製作		草圖設計、分鏡腳本、角色設計、動態分鏡		10	
五、實際製作		實務製作與拍攝		8	
六、後期製作		剪輯、合成、特效、配樂應用		2	
七、展示		作品完成、展台設計、展出擺設		4	
合計				38	
學習評量 (評量方式)	一二次月考作業15%，期末作業30%，平時表現40%				
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。				
教學注意事項	一、本科目宜依學生之興趣和能力，進行個別指導。二、應特別著重學生創造力之啟發。三、宜特別注重設計過程之輔導，以養成正確的設計觀念。提問、分組報告與現場指導為原則實施。				

表 11-2-3-8新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Project Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	應用日語科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生具有專題製作之基本能力。 2. 使學生能夠瞭解專題製作之基本常識。 3. 讓學生熟悉專題實作之撰寫方式，並培養團隊合作能力。 4. 透過專題實作的學習，讓學生能夠拓展相關領域之知識。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)專題實作概說		1. 專題種類、實作方法與技巧等說明。 2. 作品欣賞及解說、主題選定。		4	
(二)分組實作		(二)分組實作		10	
(三)實作進度報告		1. 各組實作進度報告。 2. 檢視各組實作進度與內容。		4	
(四)分組實作		(四)分組實作		12	
(五)成果報告		1. 分組成果報告。 2. 檢視報告成果。		4	
(六)分組檢討		1. 上學期專題實作檢討。 2. 各組作品賞析與修定。		4	
(七)分組實作		1. 分組實作。 2. 分組指導。		12	
(八)實作進度報告		1. 本學期各組實作進度報告。 2. 檢視各組實作進度與內容。		6	
(九)分組實作		1. 分組實作。 2. 分組指導。		12	
(十)成果報告		1. 本學期分組成果報告與展現。 2. 檢視報告成果。		4	
合計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 本學期分組成果報告與展現。 2. 檢視報告成果。				
教學資源	可使用圖書館、多媒體、網路教材資源、情境教室、電腦教室、專業教室等支援教學。				
教學注意事項	可使用圖書館、多媒體、網路教材資源、情境教室、電腦教室、專業教室等支援教學。				

表 11-2-3-9新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Project Development			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目				
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	幼兒保育科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、熟悉專題製作之基本概念。二、了解專題製作的理論與實施之程序。三、養成學生分析、歸納、組織統整的能力，使學生具備「高層次的學習能力」。四、培養學生適應時代變遷、提昇創新、研究及自我發展的能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、專題製作的基本認知		1. 專題製作定義。 2. 專題製作目標。		2	
二、專題製作之研究動機與目的		1. 如何選定主題。 2. 研究動機的敘寫。 3. 研究目的的敘寫。		2	
三、專題製作內容		1. 專題製作格式與架構。 2. 專題製作書面內容報告。 3. 文獻資料搜集。		10	
四、專題製作實務		1. 專題製作流程說明。 2. 專題製作實務。		10	
五、專題製作撰寫要領		1. 專題報告撰寫 2. 結果分析與結論 3. 問題與討論		10	
六、成果發表		1. 製作ppt 2. 專題發表		2	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 報告：透過指定的作業程序，在既定的時間完成專題進度。2. 實作：透過活動設計、道具製作、問卷調查等實作，完成專題內容的撰寫。				
教學資源	1. 電腦 2. 網路 3. 相關文獻書籍、期刊、碩博士論文等。 4. 活動相關設備、材料、工具。				
教學注意事項	一、教師應依據教學目標、教材性質、學生能力與教學資源等情況，採用適當方法，以達成教學之預期目標。二、教師教學時應充分利用教材、教具及其他教學資源。三、教學時應充分利用社會資源，適時帶領學生到校外參觀有關機構設施，使理論與實際相結合，提高學習興趣和效果。四、實習課程應視實際需要採用分組教學，以增加實作經驗，提高技能水準。五、同一科目為因應學生個別差異，得規劃出不同深度之班次，供學生分班、分組適性學習。				



表 11-2-3-10新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Project Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	室內設計科				
	5				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解完整的室內設計前置作業流程。二、認識模型及作品集材料、工具與製作方法。三、培養學生將設計構想，具體以室內設計模型及展示之能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)概說		1. 專題資料蒐集與分析。		8	
(二)規劃設計		1. 室內規劃與設計。		10	
(三)材料運用		1. 模型材料與工具介紹。		10	
(四)設計繪製		1. 分區室內空間模型製作。		10	
(五)作品呈現		1. 室內空間作品展示		10	
合計				48	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施評量。4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本印刷表現技法，再予以評量。5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。				
教學資源	一、參考工具書。二、教師自編教材。三、學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。				
教學注意事項	一、教學應充分兼顧電腦輔助的認知能力與造型設計的創意發想能力。二、本科目為專業科目，可運用電腦及工藝專用教室進行輔助教學。三、應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對專題實作與設計的敏感度與學習之興趣。				

表 11-2-3-11 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Thematic implementation			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	時尚造型科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：美顏實務、美髮造型實務、多媒材創作實務				
教學目標 (教學重點)	培養學生從資料蒐集、歸類、分組討論、實際操作，讓學生能整合知識，並透過團隊合作方式進行學習，以提升問題解決能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 專題實作的基本認知		1. 專題實作的重要性。 2. 題目設計要領。		4	
(二) 研究動機與目的		1. 封面設計技巧 2. 專題實作的動機及目的。		4	
(三) 專題實作文獻蒐集		1. 專題實作資料蒐集。 2. 資料分類、統整及組織。		8	
(四) 參考書目撰寫方法		1. 專題實作參考文獻撰寫注意事項。		4	
(五) 專題實作範圍對象		1. 專題實作範圍。 2. 專題實作。		8	
(六) 專題實作過程與方法		1. 研究方法的應用。 2. 研究過程注意事項。 3. 專題實作步驟。		8	
(七) 專題實作結果與討論		1. 專題實作內容寫格式。		8	
(八) 專題實作結論與建議		1. 專題實作結論撰寫要領。 2. 問題與討論。		8	
(九) 專題製作實作		1. 專題製作實作進度報告。 2. 專題製作實作。		8	
(十) 專題實作成果發表		1. 專題實作成果發表。 2. 問題與討論。		8	
合計				68	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、實作等，並著重形成性評量，須顧及認知、技能、情意與學生個別差異的評量。				
教學資源	1. 相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。				
教學注意事項	(一)教材選編：1. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。(二)教學方法：1. 本科目含實習課程，在電腦教室實作為主。2. 專業實習內容考慮學生學習成效及學生興趣。3. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體、安排實際操作活動，並進行討論分析，以加強學習效果。(三)相關配合事項：1. 提供電腦，供學生蒐集相關資料與實務練習。				

表 11-2-3-12新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

**【校外清潔實習 I II】** 尚未填寫

表 11-2-3-13新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

【校外門市服務實習 I II】尚未填寫

表 11-2-3-14新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	會計實務			
	英文名稱	Accounting Practice I II			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力				
適用科別	資料處理科				
	4				
	第二學年				
建議先修科目	有，科目：會計學				
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解公司會計的基本概念 2. 熟悉各項資產評價及帳務處理 3. 瞭解負債的帳務處理 4. 加強各種會計處理之實作能力 5. 培養守法的觀念，涵養誠信之職業道德				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)公司會計一		1. 公司之概念 2. 股東權益之內容 3. 股本之種類 4. 股票之發行		8	
(二)公司會計二		1. 保留盈餘 2. 股利發放之會計處理 3. 庫藏股票之會計處理 4. 每股盈餘及本益比 5. 每股帳面金額		8	
(三) 現金及內部控制		1. 現金之意義及內部控制 2. 零用金 3. 銀行調節表		6	
(四) 應收款項		1. 應收款項之意義 2. 應收帳款 3. 應收票據		6	
(五) 存貨		1. 存貨之意義及重要性 2. 存貨數量之衡量 3. 存貨成本之衡量 4. 存貨之續後評價 5. 存貨之做計方法		8	
(六) 投資		1. 投資之基本概念 2. 公允價值變動列入損益之股票投資-持有供交易之金融資產 3. 公允價值變動列入其他綜合損益之股票投資-透過其他綜合損益按公允價值衡量之金融資產 4. 採用權益法之投資		8	
(七) 不動產、廠房及設備		1. 不動產、廠房及設備之意義與成本內容 2. 不動產、廠房及設備成本之衡量 3. 折舊性資產之成本分攤-折舊 4. 折舊之估計變動 5. 折舊之錯誤更正 6. 續後支出之處理 7. 不動產、廠房及設備之處分		8	
(八) 無形資產		1. 無形資產之意義及內容 2. 無形資產之一般會計處理 3. 可明確辨認之無形資產		8	
(九) 負債-流動負債及負債準備		1. 負債之意義及內容 2. 流動負債(確定負債-金額確定者) 3. 負債準備及或有負債		6	

(十) 負債-非流動負債	1. 應付公司債 2. 分期還本公司債 3. 長期應付票據	6	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量內容應兼顧記憶、理解、應用及綜合分析。 3. 評量方式注重會計知能學習，培養會計進修能力。 4. 依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。		
教學資源	1. 教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用會計教室、電腦教室或網際網路教學，擴增教學內容與教學效果。		
教學注意事項	教材編選：透過教研會選定適用之教材 教學方法：1. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 2. 注重會計知能學習。 3. 隨時培養學生職業道德觀念。 4. 培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。		

表 11-2-3-15新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	汽油噴射引擎實習			
	英文名稱	GASOLINE INJECTION REPAIR			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、關懷力、溝通力				
適用科別	汽車科				
	4				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	旨在培養學生認識噴射引擎的基本原理、熟悉引擎各大系統的作用構造，培養學生利用診斷儀器及量測電子元件的相關設備，進行各感知器量測並判斷其波形。讓學生熟悉並能善用儀器設備與修護手冊，進而判斷噴射引擎的作用是否正常。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、多功能電錶運用		1. 多功能電錶檔位介紹 2. 基本量測		6	含教師說明與展示(PPT, 相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
二、曲軸位置感知器與凸輪軸位置感知器		1. 磁感式曲軸位置感知器 2. 霍爾式曲軸位置感知器 3. 磁感式凸輪軸位置感知器 4. 霍爾式凸輪軸位置感知器		12	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
三、節氣門位置感知器與空氣流量感知器		1. 節氣門位置感知器 2. 熱膜式空氣流量感知器 3. 歧管絕對壓力感知器 4. 卡門渦流空氣流量感知器		12	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
四、電子節氣門位置感知器與含氧感知器		1. 節氣門位置感知器 2. 加油踏板位置感知器 3. 含氧感知器 4. 後加熱式含氧感知器 5. 空燃比感知器		12	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
五、引擎水溫感知器與進氣溫度感知器		1. 引擎水溫感知器功能 2. 水溫感知器輸出電錶量測 3. 進氣溫度感知器電錶量測 4. 進氣溫度感知器輸出電錶量測與分析		12	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
六、速度感知器與噴油嘴控制信號		1. 速度感知器作用 2. 霍爾式速度感知器電錶量測 3. 噴油嘴作用 4. 噴油嘴的噴油時間電錶量測		12	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
七、CAN傳輸控制系統		1. CAN傳輸系統 2. CAN傳輸信號電錶量測		6	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
合計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合月考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業與實作評量。其中，學習成效驗收可以口頭講演、簡報、筆試、互動討論等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。				
教學資源	為使學生能充分瞭解噴射引擎的內容，宜多使用教具、多媒體或豐富的網路教材資源庫支援教學，並準備各項診斷設備與修護手冊，訓練學生使用，進而能培養查修引擎故障的能力。				
教學注意事項	以課堂講授，分組實作與討論為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際示範演練，以幫助學生瞭解課程內容及建立噴射引擎的專業認知能力，設備使用能力，手冊翻閱能力，引擎查修能力。				

表 11-2-3-16新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電子電路實習		
	英文名稱	Electronic circuit experiment		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力			
適用科別	資訊科	電子科		
	4	4		
	第一學年	第一學年		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、了解工作安全意識的重要性。二、熟悉基礎焊接技能。三、認識基本電子元件。四、了解簡單PCB板電子電路套件動作原理並具備完成焊接之能力。五、對電子電路製作的流程有整體觀念。六、養成對電子電路製作學習之興趣。七、能養成合作學習，以建立人際關係與團隊合作的素養。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)工作安全		1. 實習工廠規則說明及寫作 2. 電腦教室管理規則說明及寫作 3. 工業安全說明及測驗	2	
(二)基礎焊接		1. 電烙鐵操作及注意說明 2. 說明及示範：上焊點、直走裸線 3. 說明及示範：裸線轉彎、裸線接線	4	
(三)認識基本電子元件		1. 認識電阻 2. 認識及計算電阻色碼 3. 認識電容 4. 認識及計算電容	4	
(四)電子鳥鳴器實作		1. 電路動作原理說明 2. 零件對應PCB板位置及注意事項說明 3. 示範操作	4	
(五)電子琴實作		1. 電子琴電路動作原理說明 2. 零件對應PCB板位置及注意事項說明 3. 示範操作	4	
(六)增廣教學1-簡易音樂盒		1. 簡易音樂盒電路動作原理說明 2. 零件對應PCB板位置及注意事項說明 3. 示範操作	6	
(七)增廣教學2-心型閃爍燈		1. 心型閃爍燈電路動作原理說明 2. 零件對應PCB板位置及注意事項說明 3. 示範操作	6	
(八)增廣教學3-聲控閃爍燈		1. 聲控閃爍燈電路動作原理說明 2. 零件對應PCB板位置及注意事項說明 3. 示範操作	6	
(九)三用電錶		1. 指針式錶頭校正及讀值。 2. 歐姆檔操作及讀值。 3. ACV、DCV檔操作及讀值。 4. DCmA檔操作及讀值。 5. 使用三用電錶檢修電路。	6	下學期
(十)直流電源供應器		1. 儀器動作原理說明 2. 定電壓輸出操作示範及注意說明 3. 定電流輸出操作示範及注意說明	2	
(十一)訊號產生器		1. 儀器動作原理說明 2. 輸出波形設定操作示範及注意說明 3. 輸出頻率設定操作示範及注意說明 4. 輸出振幅設定操作示範及注意說明	6	



(十二)數位式示波器	1. 儀器動作原理說明 2. 操作及注意事項說明 3. 顯示波形訊息說明	6	
------------	--	---	--

(十三)增廣教學1-金屬檢測探測器	1. 金屬檢測探測器電路動作原理說明 2. 零件對應PCB板位置及注意事項說明 3. 示範操作	4	
(十四)增廣教學2-SMD焊接閃爍燈	1. 電路動作原理說明 2. 零件對應PCB板位置及注意事項說明 3. SMD元件焊接技術說明及示範 4. 示範操作	4	
(十五)增廣教學3-閃爍燈佈局實作	1. 電路動作原理說明 2. 電路佈局說明 3. 零件對應洞洞板位置及注意事項說明 4. 示範操作	4	
(十六)增廣教學4-簡易音樂盒佈局實作	1. 簡易音樂盒電路動作原理說明 2. 電路佈局說明 3. 零件對應洞洞板位置及注意事項說明 4. 示範操作	4	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。 4. 因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。 5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。 6. 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。		
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及媒體，師應充分利用材、具其他學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3. 學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。 4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。 5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。 6. 教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。		
教學注意事項	<p>(一)教材編選 1. 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2. 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3. 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4. 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5. 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6. 教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7. 教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8. 教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。 (二)教學方法 1. 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2. 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3. 教師教學前，應編定教學進度表。 4. 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5. 教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6. 在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 7. 在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8. 課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9. 教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10. 對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11. 教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>		

表 11-2-3-17新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	教保專題		
	英文名稱	Children Case Study		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力			
適用科別	幼兒保育科			
	6			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、熟悉專題製作之基本概念。二、了解專題製作的理論與實施之程序。三、養成學生分析、歸納、組織統整的能力，使學生具備「高層次的學習能力」。四、培養學生適應時代變遷、提昇創新、研究及自我發展的能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、研究主題		1. 觀察問題，找出有興趣的探索主題 2. 撰寫研究動機、目的 3. 確定研究對象與研究流程	4	
二、資料蒐集		1. 學習碩博士論文的資料搜尋方法 2. 學習搜尋期刊、書籍資料的方法 3. 參考資料的撰寫格式說明(APA) 4. 撰寫文獻探討內容	6	
三、問卷設計		1. 問卷設計格式、問題內容 2. 問卷調查的方法與範圍 3. 問卷分析與資料撰寫	10	
四、報告撰寫		1. 小論文撰寫格式說明與設定 2. 撰寫完整報告	12	
五、專題發表		製作ppt，成果發表	4	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 作業：透過指定的作業程序，在既定的時間完成專題進度。2. 實作：透過活動設計、問卷調查等實作，完成專題內容的撰寫。			
教學資源	1. 電腦 2. 網路 3. 相關文獻書籍、期刊、碩博士論文等。 4. 活動相關設備、材料、工具。			
教學注意事項	一、教師應依據教學目標、教材性質、學生能力與教學資源等情況，採用適當方法，以達成教學之預期目標。二、教師教學時應充分利用教材、教具及其他教學資源。三、教學時應充分利用社會資源，適時帶領學生到校外參觀有關機構設施，使理論與實際相結合，提高學習興趣和效果。四、實習課程應視實際需要採用分組教學，以增加實作經驗，提高技能水準。五、同一科目為因應學生個別差異，得規劃出不同深度之班次，供學生分班、分組適性學習。			

表 11-2-3-18新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	進階中餐烹調			
	英文名稱	Advanced Chinese Cuisine Cook			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	餐飲管理科				
	6				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 了解地方菜系之演進及特色 2. 熟悉中餐菜餚的配菜及盛盤習慣 3. 建立良好的餐飲衛生與安全習慣 4. 啟發學習烹調的興趣，奠定日後升學或從事餐飲工作的基礎				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
中餐宴席上菜順序		1. 中國宴席的格調 2. 古今宴席之比較 3. 宴席菜式與上菜順序		6	
配菜及裝盤之技巧		1. 配菜的技巧 2. 裝盤的技巧		6	
家禽類烹調		香菇扒雞翼、橙燒雞排、燴雞胸片、煎雞腿、檸檬雞片、杏花酥雞翼、三杯雞、蔥油雞、人蔘枸杞醉雞、時蔬炒鴨柳、香料水煮鴨肉、煎鴨胸、燒鴨腿、煎雞片、燒雞腿、醬爆雞丁、燻雞、山東燒雞、沙茶燻鴨塊、雞絲拉皮、雞捲、宮保雞丁		12	
家畜類烹調		炸豬排、蕃茄鑲肉、蒜泥白肉、烤豬肉串、蜜排骨、四季豆炒肉絲、乾梅燒排骨、梅干菜扣肉、蔥爆牛肉、捲筒豬排、蒜苗臘肉、醋溜丸子、紅燒獅子頭、蠔油芥藍牛肉、蝦醬霜降豬、乾煸牛肉絲、紅糟肉、京醬肉絲、菠蘿牛肉、乾梅燒排骨、肉羹、菠蘿牛肉、無錫排骨		12	
海鮮類烹調		芫爆墨魚捲、酥炸黃魚條、乾燒草蝦、百花豆腐、月亮蝦餅、酥炸咖哩魷魚、燙中卷、煎虱目魚肚、三鮮炒麵、鮮蝦手捲、松鼠黃魚、炒彩椒鱸魚條、海鮮蔬菜煎餅、炸中卷圈、炒蝦鬆、麒麟蒸魚、糖醋海蜆皮、金鈎魷魚絲、蒜茸蒸蝦、蒜子燒黃魚、三絲蝦球、豆酥鱈魚、炸蝦、丁香小魚、燒咖哩魚塊、蝦仁綠咖哩、炸牡蠣春捲、炸生蚶、鹽酥蝦		12	
蛋類烹調		椒鹽皮蛋、三絲蛋皮捲、糖心蛋、蒸蛋、蛤蜊蒸蛋、炒湖南蛋、滷蛋、魚香烘蛋、蝦仁滑蛋、蛋餃、紫菜蛋捲、蛋包飯		12	
蔬菜豆腐類烹調		炸豆腐、鍋塌豆腐、彩椒滑牛肉片、文思豆腐、博山豆腐箱子、清蒸臭豆腐、麻辣豆魚、炸響鈴、炸素方、琵琶蝦、涼拌洋蔥絲、炒五彩豆乾丁、馬鈴薯沙拉美乃滋、炸地瓜條、醃漬小黃瓜、乾煸四季豆、燒南北、涼拌青木瓜、香菇燴芥菜、麻婆豆腐、魚香茄子、炒杏鮑菇		12	
湯類烹調		酸辣蝦湯、菊花干貝湯、錦繡海鮮羹、煮虱目魚湯、柴把鴨湯、佛跳牆、竹筍醃鮮		12	
其他類		紅燒烤麩、蝦仁鍋粿、臘味飯、返砂芋頭、千層白菜、海苔飯捲、拔絲地瓜、掛霜腰果、螞蟻上樹、甜八寶飯、鹹魚炒飯、炒寧波年糕		12	

便當製作設計	1. 菜單設計 2. 烹調材料用量之計算 3. 直接材料成本計算 4. 便當製作	12	
--------	---	----	--

合計		108
學習評量 (評量方式)	以口頭回答及綜合討論實施學習過程評量；以技能檢定及期末考試實施總結性評量。	
教學資源	教室及實習教室、專門機器設備、教科書、自編教材。	
教學注意事項	(一)教材選編：由老師自行編寫或選擇適宜的教科書。(二)教學方法：1.每學期授課54小時，二學期合計108小時。2.教師講解及示範教學，使學生能充份瞭解製作過程。3.教學個人實習使熟練各種刀工專業技術。4.配合報告、實物展示、幻燈片、照片、錄影帶等整合學習概念。5.實習中務必注意安全至上。	

表 11-2-3-19新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	造型設計			
	英文名稱	Style Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	室內設計科				
	2				
	第一學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、具備的造型基本能力及準確的造型描繪的能力。 二、具備造型表現的能力。 三、瞭解造型美學表現的能力。 四、具備科技與造型的鑑賞能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)立體造形的概念		立體造形的構成原理 1. 點狀構成 2. 線狀構成 3. 面狀構成 4. 塊狀構成		10	
(二)點的立體造形		1. 點立體的基本構成要素 2. 點立體造形的應用		6	
(三)線的立體造形		1. 線立體的基本構成要素 2. 線立體造形的應用		6	
(四)面的立體造形		1. 面立體基本構成要素 2. 面立體的應用 3. 柱狀立體的應用		8	
(五)塊立體造形		1. 塊材基本構成要素 2. 塊立體的應用		6	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施 評量。 4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本印刷表現技法，再予以評量。 5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。 6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。 7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。 8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。				
教學資源	一、參考工具書。 二、教師自編教材。 三、學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。				
教學注意事項	一、教學應充分兼顧造型設計的認知能力與造形設計的創意發想能力。 二、本科目為專業科目，可運用工藝專用教室進行輔助教學。 三、應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對造型設計的敏感度與學習之興趣。				

表 11-2-3-20新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	漫畫			
	英文名稱	Comics			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力				
適用科別	多媒體設計科				
	2				
	第一學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、協助學生繪畫與漫畫的關係，具有敏銳的觀察力和描繪能力 二、具有漫畫不同造型的能力 三、了解近代藝術思潮中各種漫畫風格 四、具有漫畫創作的基礎能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、近代漫畫簡史		介紹近代漫畫歷史		2	
二、漫畫視覺語言與形式原則		1. 長篇漫畫 2. 章回漫畫 3. 短篇漫畫 4. 四格漫畫		2	
2-1. 秩序與平衡		漫畫中的秩序與平衡練習		2	
2-2. 繪畫的點線面體		點線面體應用		2	
2-3. 光影與明暗		光影明暗表現		2	
2-4. 色彩		彩色漫畫、黑白漫畫的應用		2	
2-5. 空間與透視		空間透視感練習		4	
2-6. 肌理與質感		石頭木頭金屬特效等漫畫表現方法		4	
2-7. 動態與張力		讓腳色動態和畫面張力凸顯		4	
三、各種漫畫媒材與應用		漫畫的工具介紹		4	
3-1. 各種漫畫媒材的應用與練習		墨水、粉彩、酒精麥克筆漫畫的應用		4	
3-2. 綜合媒材創作練習		創作練習和發表		4	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	一、二次月考作業15%，期末作業30%，平時表現40%				
教學資源	1. 市售教材。 2. 教師自編教材。				
教學注意事項	一、訓練理論與技能並重，將繪畫基礎的觀念及技巧靈活運用到創作的領域。 二、以討論方式，啟發學生的表現能力和鑑別作品能力。 三、以實際示範、簡報軟體或單槍投影，豐課程內容，激發學生的學習興趣。 四、強調個別指導與示範，使學生充份學習。				



表 11-2-3-21 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎美髮		
	英文名稱	Basic hairdressing		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力			
適用科別	時尚造型科			
	3			
	第一學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	讓學生了解美髮相關的剪、吹、燙髮基本技術與理論。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)美髮概論		美髮相關學理知識及技能介紹。	6	教師說明與展示及學生課堂練習，教師在旁輔導
(二)剪髮		1. 水平剪髮技巧示範及實作。 2. 逆斜線剪髮技巧示範及實作。 3. 正斜線剪髮技巧示範及實作。	18	教師說明與展示及學生課堂練習，教師在旁輔導
(三)吹髮		1. 水平吹風技巧示範及實作。 2. 逆斜線吹風技巧示範及實作。 3. 正斜線吹風技巧示範及實作。	9	教師說明與展示及學生課堂練習，教師在旁輔導
(四)燙髮		1. 標準燙、分區、上捲示範及實作。 2. 扇形燙、分區、上捲 示範及實作。	21	教師說明與展示及學生課堂練習，教師在旁輔導
合計			54	
學習評量 (評量方式)	配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，評量方式著重實作和多元方式評量。			
教學資源	利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及技巧。			
教學注意事項	1. 教材選編：選用美髮相關之課本。 2. 教學方法：先以黑板講解題型，教師示範，學生實作，最後以完成品進行問題探討及修正。 3. 教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術訓練並進，以增進學習興趣。 4. 實習過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。			

表 11-2-3-22新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	進階餐飲服務技術			
	英文名稱	Advanced Food and Beverages Service			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	觀光事業科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 透過課程講解讓學生了解正確的餐旅服務業從業人員概念，基本的服務態度及職場倫理。 2. 了解餐旅服務的工作組織編制，任務職掌，器材設備、作業流程、中英文專用術語。 3. 熟練餐旅服務之基礎技能，並在分組實習專業技巧的過程中學會正確及優雅的服務禮儀，能培養學生能隨時注意自己儀容及舉止的好習慣。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
課程介紹		介紹課程進度、內容、評量方式及分組		2	
旅館服務緒論		1. 旅館商品介紹 2. 客房分類 3. 房務部從業人員的工作職責		12	
客房設備、器具及備品		1. 客房設備的介紹 2. 客房器具的介紹 3. 清潔器具之材質及特性 4. 客房布巾、備品的介紹		8	
房務基本技能		1. 房務員執勤前的準備 2. 做床基本技能 3. 客房的檢視		8	
客房的清潔及維護		1. 客房之清潔作業程序 2. 客房設備器具之清潔作業 3. 客房備品之補充作業		4	
期末回饋		1. 學生分享個人學習心得 2. 教師講評學生實作的優缺點		2	
課程規劃		介紹課程進度、內容、評量方式及分組		2	
房務鋪設作業		1. 單人床鋪設作業 2. 雙人床鋪設作業 3. 加床作業 4. 開夜床服務		12	
住客房務		1. 一般住客服務 2. 貴賓住宿服務 3. 布品類收發作業		8	
公共區域的清潔及維護		1. 設備之清潔及保養 2. 天花板、通風口之清潔及保養 3. 公共廁所之清潔		8	
旅館顧客抱怨及緊急事件處理		1. 顧客抱怨及其他糾紛處理 2. 旅館緊急事件之種類及處理		2	
期末報告		1. 學生分享個人學習心得 2. 教師講評學生實作的優缺點		2	
合計				70	
學習評量 (評量方式)	1. 針對認知部分以紙筆測驗之期中2次月考、期末考之評量。 2. 針對技能部分施以實作評量。 3. 針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。				
教學資源	1. 圖書館應具備世界各國之餐飲文化、各式餐廳、旅館型態相關之圖書資料。 2. 學校應設置電腦網路以查詢餐廳與服務相關資料。 3. 宜多使用教具、投影片、多媒體或豐富的網路教材資源庫支援教學。 4. 專業餐飲服務、房務實作教室。				

教學注意事項	<p>(一)教材選編：1. 理論講解之教材由教研會討論選擇適合的教科書。2. 實作部分由教師配合課程參考教科書設計適合學生的實習課程。(二)教學方法：1. 教師解說讓學生了解正確的餐旅服務業從業人員概念，基本的服務態度及職場倫理。2. 教師示範餐廳外場人員、旅館房務員之服勤之基礎技能。3. 學生實際操作餐廳外場人員、旅館房務員之服勤之基礎技能。4. 學生填寫實習報告，紀錄實作課程的過程與檢討優缺點。5. 教師針對個人的優缺點予以講評。(三)相關配合事項：1. 此課程可結合生涯規劃、生命教育等課程連結探索學生未來的職業性向。2. 此課程可規劃產業合作實習計畫，學術與產業結合，從業界實習狀況來評量學生的專業技能的學習目標。</p>
--------	---

表 11-2-3-23新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	國際禮儀			
	英文名稱	International Etiquette in Japanese			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、關懷力、溝通力				
適用科別	應用日語科				
	3				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.瞭解國際禮儀的基本概念及重要性。2.培養職場應有的儀態及禮節，以培養正確的服務態度。3.培養國際交流時應有的儀態及禮節，建立自身及國家整體優良形象。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)國際禮儀概論		1.禮儀的意義及重要性 2.國際禮儀的基本概念 3.國際禮儀的應用及注意事項		5	
(二)說話禮儀		1.說話語聆聽的原則 2.口語表達及談話技巧 3.合宜的肢體語言		5	
(三)服飾與儀態		1.穿著的基本原則 2.男女服飾 3.個人體型與服飾色彩的搭配修飾 4.儀容與儀態		5	
(四)電話禮儀		1.接打電話禮儀 2.公務電話接打要領及步驟		5	
(五)書卡禮儀		1.中西式書卡形式 2.書卡應用場合與時機 3.合宜的書信文字表達		5	
(六)餐飲與宴會禮儀		1.中餐禮儀 2.西餐禮儀 3.歐式自助餐禮儀 4.日式料理禮儀 5.宴會禮儀		5	
(七)居住禮儀		1.平日居家 2.受邀住宿 3.旅館投宿		5	
(八)交通禮儀		1.行走 2.搭乘交通工具		5	
(九)其他一般禮儀		1.公共場所禮儀 2.求職面試禮儀 3.拜訪與回拜		7	
(十)各國文化禮俗		1.各國文化風俗禮儀介紹 2.各國禮俗禁忌說明		7	
合計				54	
學習評量 (評量方式)	1.總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。其中，學習成效驗收可以分組口頭報告等多元評量方式。2.掌握學生學習成效，作為教學改進參考。				
教學資源	為使學生能充分瞭解內容，宜多使用教具、投影片、多媒體、豐富的網路教材資源庫支援教學。				
教學注意事項	1.教材選編：參考相關資料、書籍或自編教材。2.教學方法：以課堂講授與學生分組討論報告、練習。				

表 11-2-3-24新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	版畫		
	英文名稱	Graphic Art		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
適用科別	學習力、思考力、創新力			
	廣告設計科			
	2			
建議先修科目	第一學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	本科目目標在協助學生瞭解版畫的基本知識與概念，並加以應用之；熟悉各版種之原理，並應用於版畫創作或設計活動上；正確運用版畫原理，完成各版種之練習。主要內容包含：(一)導論、(二)版畫原理概述、(三)凹版實習、(四)凸版實習(五)運用實踐。教學方法宜講授及實際操作為主，並輔以作品鑑賞，本課程為實習操作課程，宜採分組教學。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、版畫原理概述		1. 版畫簡史與發展 2. 版畫製作方法	2	
二、凹版		1. 圖像構思創作 2. 凹版製版 3. 印刷 4. 作品分享	12	
三、凸版		1. 圖像構思創作 2. 凸版製版 3. 印刷 4. 作品分享	11	
四、孔版		1. 圖像構思創作 2. 製版 3. 印刷	11	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	學習成效驗收可以作品創作、口頭講述等相關能力佐證等多元評量方式。			
教學資源	選用版畫相關書籍或自編教材。為使學生能充分瞭解教學內容，宜多使用教具、投影片、多媒體或線上學習系統輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。			
教學注意事項	(一)教材選編：1. 可選用版畫相關書籍或自編教材。(二)教學方法：1. 教學方法以講述、示範、臨摹、觀摹、練習法，並加入討論、個別指導及示範。(三)教學評量：1. 總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施測驗，搭配隨堂作業。其中，學習成效驗收可以作品創作、口頭講演等相關能力佐證等多元評量方式。2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。(四)教學資源：1. 為使學生能充分瞭解教學內容，宜多使用教具、投影片、多媒體或線上學習系統輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。(五)相關配合事項：1. 本課程可結合繪畫基礎實習、設計素描、表現技法實習、廣告設計實務等之情境教學單元密切配合教學。			

表 11-2-3-25新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	旅遊實務		
	英文名稱	Travel Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	學習力、思考力、關懷力、溝通力			
適用科別	餐飲管理科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	(一)認識旅遊活動的起源、旅行業的發展、定義及特質。(二)了解旅行業的分類、組織概況及從業人員工作內容。(三)分辨各種旅行業產品。(四)知道旅行業辦理出國手續、航空票務、團體作業及領團作業的相關程序和知識並應用其知識於情境當中。(五)了解旅遊市場及旅行業現況，以推論旅行業未來發展、經營趨勢及面對的挑戰。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)旅行業概論		1. 旅遊之文字與活動起源 2. 旅行業的發展歷程 3. 旅行業的定義與特質	8	
(二)旅行業分類與組織結構		1. 旅行業之分類 2. 旅行業之組織結構	16	
(三)旅遊產品		1. 團體旅遊 2. 個別旅遊 3. 其他旅遊產品(如飯店訂房、機票銷售、旅遊票?、郵輪旅遊、火車、巴士及計程車旅遊、機場接送等) 4. 產品銷售通路	12	
(四)出國手續		1. 護照 2. 簽證 3. 出國作業	12	
(五)航空運輸		1. 世界地理與航空地理基本知識 2. 航空運輸基本認知 3. 機票的基本常識 4. 航空電腦訂位系統	14	
(六)旅行業現況分析、未來發展趨勢及挑戰		1. 我國及全球旅遊市場現況分析 2. 旅行業未來發展趨勢及挑戰	10	
合計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 依據教學進度，進行形成性及總結性評量。 2. 評量內容兼顧學生差異，設計適合學生之差異化評量方式。 3. 根據評量結果修改教材教法，實施加深加廣或補救教學。			
教學資源	1. 運用各種教學媒體(如教學 PPT、Youtube 影片、電視/電影等)提升學生學習興趣。 2. 應用各項數位教學設備(如電子白板、單槍投影機、平板電腦、即時反饋系統 IRS等)增進學生學習效果。 3. 使用各式行動載具配合網際網路進行資訊化、行動化教學(如運用 Kahoot、Plicker、APP 等)，以提高學生學習興趣。			
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教學內容及次序安排，參照教學大綱之內涵，並符合課程目標。 2. 教材內容之難易，適合學生程度，淺顯易懂，引發學習動機，提升學習意願。 3. 教材範例及習題與實務相結合，易於學習遷移。(二)教學方法 1. 本科目為實習科目，是否分組，得依主管機關規定辦理。 2. 課程講授兼顧認知、技能及情意三方面之教學，並進行差異化教學。 3. 強化學生職業道德與倫理觀念，達到潛移默化之目的。 4. 運用多元方式(如討論、發表、展演)培養學生創新之能力。 5. 教師於施教時加入實務範例補充說明，善用多媒體資源，提高學生學習興趣。 6. 在操作過程中，培養學生系統思考與解決問題能力。(三)教學相關配合事項 1. 建置數位學習平台上傳教學檔案及學生作業，使學生能依照自己的進度在學習平台中進行課前預習或課後複習。 2. 加強產學互動觀摩，與產業無縫接軌。			

表 11-2-3-26新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計圖法			
	英文名稱	Design Drafting			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
適用科別	學習力、思考力				
	廣告設計科				
	6				
建議先修科目	第三學年				
教學目標 (教學重點)	有，科目：基礎圖學實習				
教學目標 (教學重點)	一、認識基本製圖之內容及其重要性。 二、熟悉各種製圖儀器之使用方法及使用時機。 三、培養家具製作的製圖人員。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 緒論		4	
(二)製圖基本規範		1. 線法與字法		14	
(三)幾何畫法		1. 投影幾何畫法 2. 三視圖		16	
(四)輔助視圖		1. 輔助視圖		14	
(五)尺度標註		1. 尺度標註法		12	
(六)剖視		1. 全剖視圖 2. 半剖視圖 3. 旋轉視圖 4. 轉正視圖		14	
(七)透視		1. 一點透視圖 2. 二點透視圖 3. 三點透視圖 4. 微角&成角透視圖		14	
(八)展開		1. 平行法 2. 放射狀法 3. 三角形法		14	
合計				102	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施評量。 4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本印刷表現技法，再予以評量。 5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。 6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。 7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。 8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。				
教學資源	一、參考工具書。 二、教師自編教材。 三、學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。				
教學注意事項	一、教學應充分兼顧工程製圖的認知能力與製圖設計的創意發想能力。 二、本科目為專業科目，可運用製圖專用教室進行輔助教學。 三、應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對造型設計的敏感度與學習之興趣。				

表 11-2-3-27新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計圖法			
	英文名稱	Design Drafting			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
適用科別	學習力、思考力				
	多媒體設計科	室內設計科			
	6	6			
建議先修科目	第三學年				
教學目標 (教學重點)	有，科目：基礎圖學實習				
教學目標 (教學重點)	一、認識基本製圖之內容及其重要性。 二、熟悉各種製圖儀器之使用方法及使用時機。 三、培養家具製作的製圖人員。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 緒論		4	
(二)製圖基本規範		1. 線法與字法		14	
(三)幾何畫法		1. 投影幾何畫法 2. 三視圖		16	
(四)輔助視圖		1. 輔助視圖		14	
(五)尺度標註		1. 尺度標註法		12	
(六)剖視		1. 全剖視圖 2. 半剖視圖 3. 旋轉視圖 4. 轉正視圖		14	
(七)透視		1. 一點透視圖 2. 二點透視圖 3. 三點透視圖 4. 微角&成角透視圖		14	
(八)展開		1. 平行法 2. 放射狀法 3. 三角形法		14	
合計				102	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施 評量。 4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本印刷表現技法，再予以評量。 5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。 6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。 7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。 8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。				
教學資源	一、參考工具書。 二、教師自編教材。 三、學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。				
教學注意事項	一、教學應充分兼顧工程製圖的認知能力與製圖設計的創意發想能力。 二、本科目為專業科目，可運用製圖專用教室進行輔助教學。 三、應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對造型設計的敏感度與學習之興趣。				



表 11-2-3-28新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	教保實務			
	英文名稱	Child Care & Education Summer Internship at Preschool.			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	幼兒保育科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解參觀、見習、實習之目的、任務與執行注意事項。 二、分享參觀、見習、實習之學習心得及反思。 三、習得參觀、見習、實習之學習技巧。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論		1-1 教保實務的意義與範圍 1-2 教保實務的計畫與準備 1-3 教保實務的評鑑		6	第三學年第一學期
二、參觀		2-1 參觀的意義、功能 2-2 參觀的種類與步驟 2-3 參觀的內容與注意事項 2-4 教保機構參觀 2-5 參觀後的檢討 2-6 參觀報告的撰寫		8	
三、見習		3-1 見習的意義與功能 3-2 見習的種類與內容 3-3 見習前的準備 3-4 見習的注意事項 3-5 見習的實施 3-6 教保機構見習 3-7 見習後的檢討 3-8 見習報告的撰寫		12	
四、教保實習		4-1 教保實習的意義、種類與功用 4-2 教保實習的範圍和內容 4-3 教保實習的準備 4-4 配合單元/主題的教保活動設計 4-5 教保實習注意事項 4-6 教保實習的實施 4-7 教保實習的評量		28	
五、集中實習		5-1 集中實習的意義與功能 5-2 集中實習的範圍和內容 5-3 集中實習的準備 5-4 集中實習的注意事項 5-5 集中實習的實施 5-6 教保機構實習 5-7 集中實習的評量		48	第三學年第二學期
六、職業輔導		6-1 職業輔導的意義和功能 6-2 職業輔導的內容—生涯規劃 6-3 職業輔導的實施—職前講習 6-4 畢業後的聯繫 6-5 升學規劃		6	
合計				108	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試 2. 試教 3. 實習報告				
教學資源	電腦、網路				

教學注意事項	<p>(一)教材編選 1. 林惠芳等(民103年)。教保實務I。新北市：龍騰文化事業股份有限公司。 2. 林惠芳等(民103年)。教保實務II。新北市：龍騰文化事業股份有限公司。 (二)教學方法 1、講述法：透過老師講解，讓學生清楚了解實習的基本概念。 2、討論法：透過討論，激盪出更多的想法。 3、分組試教演練：從觀摩他人的試教中獲得啟發。 4、集中實習：從實習中獲得教學與行政的直接經驗。</p>
--------	--

表 11-2-3-29新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	經濟學應用			
	英文名稱	Application of Economics I - II			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	資料處理科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：經濟學 I、II				
教學目標 (教學重點)	1. 熟悉經濟學基本知識。 2. 能歸納經濟原理基本概念的能力。 3. 能洞悉經濟與真實生活的關聯性或重要性。 4. 能運用經濟知識思考與解決問題的能力 5. 建立正確經濟觀念。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)、需要與供給及均衡分析		1、需求法則與供給法則 2、需求(供給)變動與需求(供給)量變動的不同 3、需求彈性與供給彈性 4、市場均衡 5、政府介入市場的影響		6	第一學期
(二)、效用與消費者的選擇		1、效用的意義與法則 2、消費者效用極大化決策 3、消費者剩餘 4、恩格爾法則 5、消費者主權及消費者保護運動		6	
(三)、生產者決策的基礎。		1、生產的一般概念 2、生產者剩餘 3、生產函數 4、生產三階段		6	
(四)、市場結構與廠商收益		1、經濟學中的市場 2、市場結構 3、廠商收益		6	
(五)、競爭市場產量與價格的決定		1、完全競爭市場的短期均衡 2、短期歇業點 3、產商的短期供給曲線 4、完全競爭市場中長期與短期的差異 5、長期均衡 6、完全競爭與價格機能		6	
(六)、獨占		1、獨占廠商的短期均衡 2、獨占廠商的長期均衡 3、差別訂價 4、完全競爭與獨占的比較		6	
(七)、不完全競爭市場		1、獨占性競爭市場的短期及長期均衡分析 2、寡占理論、拗折的需求曲線及寡占價格的決定 3、不完全競爭市場的優缺點 4、公平交易法與不完全競爭市場		6	
(八)、分配理論		1、所得分配的概念 2、所得分配不均度的衡量 3、所得分配與社會福利 4、生產要素需求的特性及其決定因素 5、生產要素分配理論		6	

(九)、要素市場	1、工資的意義與種類 2、後灣的勞動供給曲線 3、地租的意義與種類 4、經濟租與準租 5、利息的意義與特性 6、利率的決定與功能 7、利潤的意義與特性 8、利潤的功能與發生的根源	6	
(十)、國民所得與經濟福利	1、國民所得的概念及衡量方法 2、國民所得會計 3、國民所得在與運用上的限制 4、經濟福利概念與社會福利指標	7	第二學期
(十一)、凱因斯所得理論	1、有效需求理論-消費與投資 2、簡單的凱因斯模型 3、乘數原理與加數原理 4、膨脹缺口、緊縮缺口與節儉的矛盾 5、政府支出與均衡所得	8	
(十二)、政府	1、政府職能 2、外部性與公共財 3、代理問題與公共選擇	8	
(十三)、貨幣與國際金融	1、貨幣的意義與功能 2、貨幣市場的供給與需求 3、物價、幣值與貨幣數量學說 4、銀行體系與貨幣創造 5、中央銀行與貨幣政策 6、金融市場	8	
(十四)、國際貿易	1、國際貿易的基礎與利益 2、國際貿易政策 3、國際投資 4、外匯市場與匯率的決定 5、國際經貿組織與自由貿易區	8	
(十五)、景氣波動	1、經濟波動的概念 2、景氣循環 3、失業與就業 4、通貨膨脹與通貨緊縮	8	
(十六)、經濟成長	1、經濟成長的意義與測定 2、經濟成長與自然生態 3、經濟發展階段 4、台灣經濟發展階段	7	
合計		108	
學習評量 (評量方式)	學生成績的評量，除學校規定的筆試及作業成績外，教師在教學時應考核學生對經濟與商業環境之認識及思考能力，作為重要的平時成績。		
教學資源	教材內容之難易，應適合學生程度，避免艱深晦澀而降低學生學習意願。		
教學注意事項	教材編選：1.教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 2.教材內容之難易，應適合學生程度。 3.教材需不斷更新，與當前的經濟環境發展具一致性。 教學方法：培養學生職業道德觀念，並培養學生積極進取之學習態度。		

表 11-2-3-30新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎樂理與數位音樂		
	英文名稱	Fundamental Music Theory and Digital		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力			
適用科別	多媒體設計科			
	2			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	有，科目：音樂			
教學目標 (教學重點)	一、具備數位音樂之基本概念。二、認識音樂輸入媒體。三、認識音樂輸出種類及規格介紹。四、具備動畫配樂與音效設計能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、緒論		緒論	2	
二、輸入		數位音樂輸入。	4	
三、編輯		基本音樂編輯介紹。	6	
四、節奏		電腦音樂編輯節奏練習。	8	
五、混音		音樂合成與後製作。	8	
六、對位		影音對位練習。	6	
七、輸出		數位音樂輸出	6	
合計			40	
學習評量 (評量方式)	一二次月考作業15%，期末作業30%，平時表現40%			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。			
教學注意事項	一、蒐集優良的作品、實例，以利教學。二、各項模擬製作的訓練，內容難易要適中，避免學生產生學習挫折感。三、要求學生親自參與資料蒐集並勤加練習，以期產生良好的創意發展。			

表 11-2-3-31新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	綠能實習			
	英文名稱	Green energy experiment			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力				
適用科別	資訊科	電子科			
	3	3			
	第三學年第一學期	第三學年第一學期			
建議先修科目	有，科目：電子學實習. 基本電學實習				
教學目標 (教學重點)	1. 學習應用能源科技之種類原理與應用方法 2. 學習綠能實習相關知識 3. 了解各類綠色能源發展趨勢				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)工作安全		1-1工作安全規定 1-2實習工廠安全規定		2	
(二) 能源科技簡介		1-1能源與科技之探討 1-2能源與氣候環境之關係 1-3能源之種類與能源之形態轉換		3	
(三) 太陽能發電系統實驗		3-1太陽電池之基本原理 3-2太陽電池之種類 3-3太陽能之發電系統 3-4太陽光能之應用與發展 3-5太陽能發電系統實驗		6	
(四)風力發電系統實驗		4-1風力發電之基本原理及種類 4-2風能發電系統架構 4-3風力發電之應用與發展 4-4風力發電系統實驗		6	
(五)燃料電池實驗		5-1燃料電池之發展史及運作原理 5-2燃料電池之種類及特性 5-3燃料電池發電系統 5-4燃料電池之實務應用 5-5氫能源技術 5-6燃料電池實驗		7	
(六)水力發電實驗		6-1水力發電之原理 6-2國內外水力發電之現況 6-3水力發電系統 6-4小水力發電實驗		7	
(七)節能燈具製作		7-1節能燈具原理 7-2節能燈具驅動電路設計 7-3節能燈具發展現況 7-4節能燈具製作		7	
(八)節能技術		8-1 節能技術之概念 8-2 照明方面之節能 8-3 動力方面之節能 8-4 空調方面之節能 8-5 建築方面之節能 8-6 電能管理系統		7	
(九)節能專題製作		9-1 節能專題製作創作 9-3 節能專題製作製作 9-2 節能專題製作發表		9	
合計				54	

學習評量 (評量方式)	<p>1.教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。2.教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。3.評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。4.因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較妒忌或自卑心理。5.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。6.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。7.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。</p>
教學資源	<p>1.學校宜力求充實教學設備及媒體，師應分利用材、具其他學資源。2.學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。3.學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。4.本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。5.本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。6.教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。</p>
教學注意事項	<p>(一)教材編選 1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。4.教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。5.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。6.教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。7.教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。8.教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法 1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。2.本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。3.教師教學前，應編定教學進度表。4.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。5.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。6.在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。7.在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。8.課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。9.教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。10.對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。11.教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>

表 11-2-3-32新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	在地飲食文化			
	英文名稱	Location Food&Drink Culture			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、創新力、關懷力				
適用科別	觀光事業科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	強化學生在觀光、旅行業行銷規劃的能力並體認現代旅遊行程特性。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
觀光事業通論		1. 觀光產業的概念 2. 觀光發展政策與觀光組織		2	
觀光資源		1. 觀光遊憩資源概論 2. 觀光資源的分類		2	
台灣觀光史地		1. 節慶觀光 2. 古蹟觀光 3. 生態觀光 4. 產業觀光		4	
導覽解說技巧		1. 解說概論 2. 解說的方式 3. 導覽解說原則與技巧。		4	
飲食文化		1. 台飲食文化起源及歷史 2. 台灣客家飲食文化 3. 台灣閩南飲食文化 4. 台灣原住民飲食文化 5. 台灣菜/台灣小吃		12	
遊程規劃設計		1. 旅程規劃之原則 2. 遊程規劃的考量因素 3. 遊程規劃之步驟與方法 4. 遊程包裝設計 5. 遊程規劃的成本分析		6	
簡報製作技巧		1. 簡報製作原則 2. 邏輯性簡報建構技巧 3. 圖表活用技巧		6	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便即時了解學生學習狀況及作為教師修正教學內容之參考及促成學生達成教學目標。 2. 以口試、筆試、書面報告方式完成。				
教學資源	1. 利用網路、媒體、書報、雜誌以提升學習興趣。 2. 針對時事編製講義教材之不足。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材內容及次序安排，參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易適合學生程度，並兼顧升學及就業需求。 3. 教材之習題及作業與實務配合，且力求多元化，可學以致用。 (二)教學方法 1. 加強實務範例研討，使學生所學能符合產業界需求。 2. 以口述、案例研討、時事評論方式進行。(三)相關配合事項 1. 校外觀光相關產業機構之配合與學校行政支援。 2. 透過校外觀光相關產業機構之參觀及訪問之整合，提供學生更多學習機會。				



表 11-2-3-33新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎髮型技術			
	英文名稱	Basic hair style			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力				
適用科別	時尚造型科				
	3				
	第一學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	讓學生了解美髮相關的整髮、染髮基本技術、理論及衛生技能。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)整髮理論		整髮相關理論及技術講解。		3	教師說明與展示及學生課堂練習，教師在旁輔導
(二)整髮技巧		1. 側分線髮筒與夾捲示範及實作。 2. 不分線髮筒與夾捲示範及實作。 3. 不分線空心手捲與夾捲示範及實作。		36	教師說明與展示及學生課堂練習，教師在旁輔導
(三)染髮理論		染髮相關理論及技術講解。		3	教師說明與展示及學生課堂練習，教師在旁輔導
(四)染髮技巧		1. 白髮染黑(全染及補染)示範及實作。 2. 漂髮示範及實作。 3. 彩色染髮示範及實作。		9	教師說明與展示及學生課堂練習，教師在旁輔導
(五)衛生技能		美髮器材衛生技能實作。		3	教師說明與展示及學生課堂練習，教師在旁輔導
合計				54	
學習評量 (評量方式)	配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，評量方式著重實作和多元方式評量。				
教學資源	利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及技巧。				
教學注意事項	1. 教材選編：選用美髮相關之課本。 2. 教學方法：先以黑板講解題型，教師示範，學生實作，最後以完成品進行問題探討及修正。 3. 教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術訓練並進，以增進學習興趣。 4. 實習過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。				

表 11-2-3-34新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	在地文化日語通		
	英文名稱	1.教材選編：可使用網路等相關資源或自編教材。2.教學方法：講述生活或職場情境、情境表演呈現、分組討論學習、口頭報告、數位媒體輔助(PPT, 線上學習與測評)。愛吃拉麵的小泉同學等		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、關懷力、溝通力			
適用科別	應用日語科			
	6			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：新竹史蹟日語導覽			
教學目標 (教學重點)	1.了解日語的基本對話及用語，奠定日語的學習基礎。2.熟練導覽日語會話基本句型，培養實際運用的能力。3.除使學生深入認識自己生長的本土文化，並培養能以日語導覽解說在地文化之基礎導覽人才。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)在地文化簡介		1.課程內容介紹與學習本課程的態度與方法。 2.學習本課相關單字。 3.本文-新竹的歷史、地理、經濟、文化簡介。 4.課文句型及相關日語表達。 5.日語導覽及會話練習	8	
(二)光復中學		1.單字。 2.本文-了解本校歷史、地理位置及現況。 3.課文句型及相關日語表達。 4.日語導覽及會話練習。	8	
(三)十八尖山		1.單字。 2.本文-十八尖山 3.課文句型及相關日語表達。 4.日語導覽及會話練習。	8	
(四)赤土崎公園		1.單字。 2.本文-鄰近美食-段存真牛肉麵。 3.課文句型及相關日語表達。 4.導覽及會話練習。 5.實地參觀見學後分組報告。	8	
(五)新竹動物園		1.單字。 2.本文、鄰近景點-假日花市。 3.句型及相關日語表達。 4.導覽及會話練習。 5.期末測驗與檢討。	8	
(六)玻璃工藝博物		1.單字。 2.本文、鄰近景點-孔廟、麗池。 3.課文句型及相關日語表達。 4.導覽及會話練習。	8	
(七)新竹火車站		1.單字。 2.本文。 3.課文句型及相關日語表達。 4.導覽及會話練習。	8	
(八)辛治平校長故居		1.單字。 2.本文。 3.課文句型及相關日語表達。 4.導覽及會話練習	8	
(九)東門城		1.單字。 2.本文。 3.課文句型及相關日語表達。 4.導覽及會話練習。	8	

(十)城隍廟	1.單字 2.本文、城隍廟與地方小吃。 3.課文句型及相關日語表達。 4.導覽及會話練習。	8	
合計		80	
學習評量 (評量方式)	1.總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。其中，學習成效驗收可以分組口頭報告、景點現場參觀體驗報告等多元評量方式。 2.掌握學生學習成效，作為教學改進參考。		
教學資源	1.新竹市政府等官方網站相關資料。 2.為使學生能充分瞭解內容，宜多使用教具、投影片、多媒體、豐富的網路教材資源庫支援教學。		
教學注意事項	1.教材選編：參考相關資料、書籍或自編教材。 2.教學方法：主要以課堂講授與學生分組討論報告、實地參觀見學。		

表 11-2-3-35新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	汽車駕駛		
	英文名稱	Automobile Driving		
師資來源	外聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、溝通力			
適用科別	汽車科			
	4			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	了解汽車結構與原理，熟練駕駛技術，經由專業駕駛訓練後，期能順利考取駕照，安全上路駕駛			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
汽車駕駛學習		1. 汽車駕駛訓練。 2. 汽車基本原理、構造。	32	
汽車駕駛常用知識		1. 交通號誌。 2. 交通法規	4	
期末驗收		1. 筆試。 2. 實車路考。	4	
合計			40	
學習評量 (評量方式)	筆試、實車測驗			
教學資源	結合校外駕訓班提供之教學投影片、實車訓練、筆試模擬測驗。			
教學注意事項	汽車基本原理、構造，交通法規等由校內汽車專業教師傳授，實車駕駛訓練結合駕駛訓練班協同教學。			

表 11-2-3-36新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	無人載具設計應用			
	英文名稱	Unmanned vehicle design application			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	資訊科				
	3				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 學習無人載具製作應用的實務經驗 2. 學習程式設計控制應用於無人載具 3. 了解無人載具製作實務經驗與發展趨勢				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)工作安全		1. 工作安全 2. 無人載具機操作注意事項		2	
(二) 無人載具週邊設備介紹		1-1 機體介紹 1-2 操控模式說明 1-3 控制器韌體更新程序		6	
(三) 無人載具-組裝空中無人機		2-1 飛行模式的組裝 2-2 瞭解App操控元件 2-3 飛行器的操控練習 2-4 飛行模式之自定義鍵的程式設計		7	
(四) 無人載具-組裝陸地氣墊船		3-1 陸地氣墊船的組裝 3-2 瞭解App操控元件 3-3 陸地模式之自定義鍵的程式設計		7	
(五) 無人載具-組裝水上氣墊船		4-1 水上氣墊船的組裝 4-2 瞭解App操控元件 4-3 水上模式之自定義鍵的程式設計		7	
(六) 無人載具-專題製作		5-1 專題製作創意發想 5-2 專題製作 5-3 專題製作發表		7	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成就與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。 4. 因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。 5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。 6. 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。				
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及媒體，師應分利用材、具其他學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3. 學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。 4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。 5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。 6. 教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。				

<p>教學注意事項</p>	<p>(一)教材編選 1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立在既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4.教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6.教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7.教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8.教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。 (二)教學方法 1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2.本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3.教師教學前，應編定教學進度表。 4.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6.在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 7.在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8.課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9.教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10.對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11.教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>
---------------	---

表 11-2-3-37新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	機器人實習		
	英文名稱	Robot experiment		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力			
適用科別	資訊科	電子科		
	5	2		
	第三學年	第三學年第二學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	先從工作安全意識的重要性開始，讓學生了解工作安全意識的重要性，利用樂高機器人依Lego NXT-G程式語言控制動作，以對機器人製作的流程有整體觀念。培養對機器人製作學習興趣之後，能養成合作學習，以建立人際關係與團隊合作的素養。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)工作安全		一、工作安全	2	上學期
(二) 馬達基本應用		二、馬達基本應用	6	
(三) 光感應器- 機器人視覺應用		三、光感應器- 機器人視覺應用	6	
(四) 超音波感應器- 機器人聽覺應用		四、超音波感應器- 機器人聽覺應用	6	
(五) 聲音感應器- 機器人聽覺應用		五、聲音感應器- 機器人聽覺應用	8	
(六) 觸碰感應器- 器人觸覺應用		六、觸碰感應器- 機器人觸覺應用	8	
(七) 增廣教學1-綜合運用1		七、增廣教學1- 綜合運用	9	
(八) 增廣教學1-綜合運用2		八、增廣教學2- 綜合運用2	9	
(九)工作安全		1. 電腦教室管理規則說明及寫作 2. 工業安全說明及測驗	2	下學期
(十) 馬達基本應用		1. 伺服馬達操作及控制注意說明 2. 說明及示範：藍芽配對後控制(B&C馬達)前進、後退、左、右轉彎	6	
(十一) 機器人控制應用-藍芽無線控制1		1. 說明及示範： 藍芽無線控制-三線競速	6	
(十二) 機器人控制應用-藍芽無線控制2		1. 說明及示範： 藍芽無線控制-迷宮競速	6	
(十三) 機器人控制應用-藍芽無線控制3		1. 說明及示範： 藍芽無線控制-循環競速自走車	6	
(十四) 增廣教學1-綜合運用1		1. 說明及示範： 藍芽無線控制-超音波避障競速自走車	6	
(十五) 增廣教學2-綜合運用2		1. 說明及示範： 藍芽無線控制-全自主控制競速自走車	4	
合計			90	
學習評量 (評量方式)	1.教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。2.教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。3.評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。4.因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。5.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。6.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。7.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。			

教學資源	<p>1. 學校宜力求充實教學設備及媒體，師應充分利用材、具其他學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3. 學校可配合產業界的資源，以充實實習設備提升與接軌教學之成效。 4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。 5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，</p> <p>加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。 6. 教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。</p>
教學注意事項	<p>(一)教材編選 1. 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2. 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3. 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4. 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5. 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6. 教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7. 教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8. 教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法 1. 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2. 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3. 教師教學前，應編定教學進度表。 4. 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5. 教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6. 在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 7. 在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8. 課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9. 教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10. 對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11. 教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>



表 11-2-3-38新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計繪畫			
	英文名稱	Design Painting			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目			
適用科別	廣告設計科		多媒體設計科	室內設計科	
	6		6	6	
	第三學年		第三學年	第三學年	
建議先修科目	有，科目：繪畫基礎、設計素描				
教學目標 (教學重點)	一、了解設計繪畫之進階觀念及程序-了解畫具媒材的定義。二、了解設計繪畫之進階方法及技術-知道設計繪畫畫用具的種類。三、了解設計繪畫之性質及各種設計原理體系之重要性-認識美的形式原理。四、熟悉設計繪畫之進階理論與原則，奠定各類設計原理之原則-知道設計繪畫與其他媒材結合方式。五、正確運用各種設計繪畫方法處理插畫事務。六、認識相關章程，並加以應用-知道設計繪畫的步驟。七、培養負責盡職、謹慎細心、遵守規章之工作態度及精神。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、設計繪畫緒論		1. 設計繪畫基本概念 2. 設計繪畫製作程序		2	
二、設計繪畫之視覺要素與設計原理 一		1. 線條 2. 形態 3. 明暗 4. 肌理 5. 空間		14	
三、設計繪畫之視覺要素與設計原理 二		1. 時間 2. 均衡 3. 比例 4. 對比與調和 5. 色彩		14	
四、表現技法實作-線性表現		1. 創意思考 2. 物象寫生 3. 迷幻空間 4. 藝術風格		10	
五、表現技法實作-裝飾圖案		1. 人物裝飾表現 2. 字體風格美化		10	
六、表現技法實作-超現實表現法		1. 夢幻自畫像 2. 形的聯想 3. 古典與現代		10	
七、插畫表現		1. 人物插畫 2. 動物插畫 3. 物件擬人化		12	
八、標誌與文字設計		1. 基本標誌與字型設計 2. 標誌與字型風格化		15	
九、海報設計		1. 科技風格海報設計 2. 唯美風格海報設計 3. 喜慶風格海報設計 4. 迷幻風格海報設計		15	
合計				102	
學習評量 (評量方式)	學習成效驗收可以作品創作等相關能力佐證等多元評量方式。				
教學資源	選用相關書籍或自編教材。為使學生能充分瞭解教學內容，宜多使用教具、投影片、多媒體系統輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。				

教學注意事項	<p>(一)教材選編：1.可選用相關書籍或自編教材。(二)教學方法：1.教學方法以講述、示範、臨摹、觀摹、練習法，並加入討論、個別指導及示範。(三)教學評量：1.總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施測驗，搭配隨堂作業。其中，學習成效驗收可以作品創作、口頭講演等相關能力佐證等多元評量方式。2.掌握學生學習成效，作為教學改進參考。(四)教學資源：1.為使學生能充分瞭解教學內容，宜多使用教具、投影片、多媒體輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。(五)相關配合事項：1.本課程可結合繪畫基礎實習、設計素描、表現技法實習、廣告設計實務等之情境教學單元密切配合教學。</p>
--------	--

表 11-2-3-39新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	在地飲料認識			
	英文名稱	Understanding of local beverages			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力				
適用科別	餐飲管理科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.了解新竹在地食材特性、製作方式、著名代表店家及飲食文化。2.認識六種傳統在地食材產區、特性及製作流程。3.學習六種傳統在地食材的基礎製作方式及基礎飲調產品。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
課程介紹		介紹課程進度、內容、評量方式及分組		2	
新竹特產大觀園		1.認識新竹各鄉鎮在地特產 2.認識新竹代表性食材 小吃 名產		4	
東方美人茶介紹		1.認識東方美人茶產區 特性 製作流程 2.知名東方美人茶店家及農家介紹		4	
橄欖介紹		1.認識橄欖產區 特性 相關加工製品 2.知名橄欖店家及農家介紹		4	
仙草介紹		1.認識仙草產區 特性 相關加工製品 2.知名仙草店家介紹		4	
柿子介紹		1.認識柿子產區 特性 相關加工製品 2.知名柿子農家介紹		4	
柑橘介紹		1.認識柑橘產區 特性 相關加工製品 2.知名柑橘農家介紹		2	
擂茶介紹		1.認識擂茶起源 材料 調製流程 2.知名擂茶店家介紹		2	
校外參訪		1.分組、店家介紹及行前重要叮嚀 2.實際廠商店家參訪 3.撰寫參訪心得報告		4	
分組實作		1.東方美人基礎茶品製作 2.擂茶基礎產品製作 3.仙草基礎產品製作 4.柑橘基礎產品製作 5.橄欖基礎產品製作 6.柿子基礎產品製作 7.分享三次實作成品照片及學習心得		6	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1.針對認知部分以分組報告評量。2.針對技能部分施以實作評量。3.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。				
教學資源	1.圖書館應具備充足之新竹特產食材相關之圖書資料。2.學校應設置電腦網路以查詢新竹在地食材相關資料。3.宜多使用教具、投影片、多媒體或豐富的網路教材資源庫支援教學。4.專業飲調實作教室。				
教學注意事項	(一)教材選編：1.教材由教師自行編寫或選擇適宜之教材並製作投影片。2.蒐集新竹在地食材相關之宣傳刊物、期刊及書籍等作為輔助教材。(二)教學方法：1.教師解說在地食材類別及特性。2.分組報告六種精選在地食材。3.校外參訪名店(廠家)。4.教師實作示範教學。5.學生分組實作練習。6.成品進行各組賞析,教師現場評分及優缺點說明。(三)相關配合事項：1.蒐集六種在地食材的廠商資訊,尋求業界提供教學輔助資源。2.增取校外店家廠商提供參訪機會及學校提供行政支援。3.規劃產學合作的可行方案。				

表 11-2-3-40新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	流行創意髮型設計			
	英文名稱	Popular Creative Hair Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力				
適用科別	時尚造型科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	了解流行創意髮型設計的目的與方法，啟發學生觀察、鑑賞、創意、思考及審美能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)?髮技巧設計		1. 髮夾(毛夾、U形夾)固定技巧。 2. 連接法、潛盾固定法、混合夾法。		2	教師說明與展示及學生課堂練習，教師在旁輔導
(二)逆梳技巧設計		刮髮原理、角度及技巧應用。		6	教師說明與展示及學生課堂練習，教師在旁輔導
(三)扭轉技巧設計		不同角度之髮片扭轉技法。		2	教師說明與展示及學生課堂練習，教師在旁輔導
(四) 包頭技巧設計		1. 分線髮型。 2. 不分線髮型。 3. 下梳髮型。 4. 上梳髮型。 5. 曲線髮型。		14	教師說明與展示及學生課堂練習，教師在旁輔導
(五) 吹風技巧設計		吹髮角度及方法操作。		6	教師說明與展示及學生課堂練習，教師在旁輔導
(六) 假髮與飾品搭配		1. 假髮片應用及技法。 2. 飾品搭配技巧及應用。		6	教師說明與展示及學生課堂練習，教師在旁輔導
合計				36	
學習評量 (評量方式)	配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，評量方式著重實作和多元方式評量。				
教學資源	利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及技巧。				
教學注意事項	1. 教材選編：選用髮型設計相關書籍。 2. 教學方法：板書講解題型，教師示範，學生實作，最後以成品進行問題探討及修正。 3. 教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術訓練並進，以增進學習興趣。 4. 實習過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。				

表 11-2-3-41新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦輔助設計		
	英文名稱	Computer Aided Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力			
適用科別	室內設計科			
	3			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解電腦輔助的設計程序。二、能夠應用電腦輔助設計於立體造型之創作。三、培養良好的工作習慣與正確使用電腦的觀念。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、電腦輔助設計概論。		簡介電腦輔助設計應用	4	
二、設計程序、造型模式介紹。		設計程序認識	8	
三、平面模型的建構方式。		平面模型建構方式與實作	8	
四、立體模型的建構方式。		立體模型	8	
五、模型視覺化的呈現。		模型視覺化	8	
六、平面模型的動態呈現方式。		平面模型的動態呈現方式。	8	
七、立體模型的動態呈現方式。		立體模型的動態呈現方式。	10	
合計			54	
學習評量 (評量方式)	一、二次月考作業15%，期末作業30%，平時表現40%			
教學資源	1. 市售教材。 2. 教師自編教材。			
教學注意事項	一、本科目以學生實作為主，教師講解為輔。二、在設計過程中，學生互相觀摩討論。三、學期終可舉行設計成果發表。			

表 11-2-3-42新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	教學媒體設計與應用			
	英文名稱	Teaching Media Design and Application			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	幼兒保育科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、具備教具設計與製作的概念。二、了解各領域教具的精神與內涵。三、完成教具設計與製作之作品。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
第一章 緒論		1-1 教學媒體的意義 1-2 教學媒體的功能 1-3 教學媒體的種類 1-4 教學媒體的運用 1-5 教學媒體的陳列與貯存		8	第三學年第一學期
第二章 視聽媒體的設計與製作		2-1 教學媒體的設計 2-2 教學媒體的製作技巧 2-3 視聽媒體的設計與製作 2-4 非放映性媒體 2-5 電腦周邊的教學媒體		6	
第三章 體能遊戲的教具設計與製作		3-1 幼兒體能遊戲的發展 3-2 幼兒體能遊戲教學 3-3 幼兒體能遊戲教具設計、製作與遊戲 3-4 感官教具的設計與應用		6	
第四章 語文戲劇教具設計製作		4-1 嬰幼兒語文發展 4-2 嬰幼兒語文活動設計 4-3 嬰幼兒語文教具設計製作與應用 4-4 偶戲 4-5 戲劇表演道具		12	
第五章 音樂活動教具設計與製作		5-1 幼兒音樂的發展 5-2 音樂活動教材教法 5-3 音樂活動教學媒體製作與應用 5-4 音樂活動教學媒體的運用		4	
第六章 自然科學活動教具		6-1 幼兒自然科學 6-2 幼兒自然科學教材教法 6-3 幼兒自然科學環境規劃 6-4 自然科學活動教學媒體設計、製作與運用		4	第三學年第二學期
第七章 人文科學活動教具		7-1 幼兒社會行為發展 7-2 人文科學活動教材教法 7-3 人文科學活動教學媒體設計、製作與運		12	
第八章 數概念		8-1 幼兒數概念的發展 8-2 「數概念」教材教法 8-3 「數概念」活動教學媒體設計 8-4 數「數」活動教學媒體設計、製作與運用 8-5 「量」的教學媒體設計、製作與運用 8-6 「幾何圖形」與「空間概念」的教學媒體設計、製作與運用 8-7 「邏輯推理」的教學媒體設計、製作與運用 8-8 綜合式教學媒體		12	

第九章 綜合設計	9-1 教保情境布置 9-2 統整教學活動教學媒體設計與製作 9-3 教學媒體的管理 9-4 嬰幼兒教學媒體未來的發展	8
合計		72
學習評量 (評量方式)	1.筆試：透過形成性評量，了解學生的學習狀況。 2.學習單：透過設計圖，瞭解學生對教具基本概念的認識。 3.教具作品：透過作品的實作與呈現，習得一技之長。	
教學資源	電腦、網路	
教學注意事項	(一)教材編選 1. 蔡延治(民103年)。教學媒體設計與應用I。新北市：龍騰文化事業股份有限公司。 2. 蔡延治(民103年)。教學媒體設計與應用II。新北市：龍騰文化事業股份有限公司。 (二)教學方法 1、講述法：透過老師講解，讓學生清楚了解教具的基本概念。 2、討論法：透過教具設計的討論，激盪出更多的創造力。 3、欣賞教學法：從觀摩他人的作品中找到設計的靈感。 4、設計教學法：能設計並製作出符合題意的教具。	

表 11-2-3-43新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	新竹在地旅程規劃			
	英文名稱	Local Tour Planning of Hsinchu			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、創新力、關懷力				
適用科別	觀光事業科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 提升學生對台灣觀光地理應用之能力 2. 解觀光價值與觀光資源之規劃與管理 3. 落實觀光地理在行程設計上之運用 4. 強化學生在觀光、旅行業行銷規劃的能力 5. 體認現代旅遊行程特性與未來行程規劃發展的特性				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
觀光事業通論		1. 觀光產業的概念 2. 觀光發展政策與觀光組織		2	
觀光資源		1. 觀光遊憩資源概論 2. 觀光資源的分類		2	
台灣觀光史地		1. 節慶觀光 2. 古蹟觀光 3. 生態觀光 4. 產業觀光		4	
導覽解說技巧		1. 解說概論 2. 解說的方式 3. 導覽解說原則與技巧。		4	
在地特色旅遊景點		1. 台北市特色旅遊景點 2. 新北市特色旅遊景點 3. 桃園市特色旅遊景點 4. 新竹市特色旅遊景點 5. 新竹縣特色旅遊景點 6. 苗栗縣特色旅遊景點		12	
遊程規劃設計		1. 旅程規劃之原則 2. 遊程規劃的考量因素 3. 遊程規劃之步驟與方法 4. 遊程包裝設計 5. 遊程規劃的成本分析		6	
簡報製作技巧		1. 簡報製作原則 2. 邏輯性簡報建構技巧 3. 圖表活用技巧		6	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便即時了解學生學習狀況及作為教師修正教學內容之參考及促成學生達成教學目標。 2. 以口試、筆試、書面報告方式完成。				
教學資源	1. 利用網路、媒體、書報、雜誌以提升學習興趣。 2. 針對時事編製講義教材之不足。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材內容及次序安排，參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易適合學生程度，並兼顧升學及就業需求。 3. 教材之習題及作業與實務配合，且力求多元化，可學以致用。 (二)教學方法 1. 加強實務範例研討，使學生所學能符合產業界需求。 2. 以口述、案例研討、時事評論方式進行。(三)相關配合事項 1. 校外觀光相關產業機構之配合與學校行政支援。 2. 透過校外觀光相關產業機構之參觀及訪問之整合，提供學生更多學習機會。				



表 11-2-3-44新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	自動變速箱實習			
	英文名稱	Automatic Transmission Repair			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、關懷力、溝通力				
適用科別	汽車科				
	4				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	旨在培養學生認識自動變速箱的基本內容、熟悉自動變速箱油路系統的作用原理，培養學生對於自動變速箱有故障排除的能力，讓學生熟悉並能善用儀器設備判斷自動變速箱的作用是否正常。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、自動變速箱導論		1. 自動變速箱技術的發展 2. 自動變速箱型號的認識 3. 自動變速箱的功用與特點 4. 自動變速箱的類型與組成		9	含教師說明與展示(PPT, 相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
二、自動變速箱接合器和扭力轉換器		1. 接合器與扭力變換器的結構特徵 2. 液體扭力變換器接合器的結構 3. 單向離合器工作原理 4. 鎖定離合器		9	含教師說明與展示(PPT, 相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
三、行星齒輪變速機構		1. 行星齒輪變速機構特點 2. 齒輪的型式 3. 行星齒輪機構齒輪比計算		9	含教師說明與展示(PPT, 相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
四、液壓控制自動變速器液壓系統		1. 液壓系統概說 2. 液壓控制系統 3. 油幫 4. 閥體與閥門		9	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
五、電子液壓控制自動變速器		1. 自動變速箱電子控制系統的認識 2. 電子控制系統自動變速箱的組成與控制 3. 電子控制系統機件結構與工作原理 4. 電子控制系統電路組成		9	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
六、自動變速箱液壓油路分析		1. P檔位實液壓控制系統的工作狀況 2. R檔位時的動力傳遞路徑 3. N檔位時的動力傳遞路徑 4. D檔位時的動力傳遞路徑		9	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
七、自動變速箱性能測試		1. 自動變速箱基本檢查 2. 自動變速箱道路試驗與檢查 3. 失速試驗與檢查 4. 油壓試驗與檢查		9	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
八、自動變速箱故障的診斷與排除		1. 換檔衝擊過大的診斷 2. 提升檔位過遲的診斷 3. 鎖定離合器沒有鎖定的診斷 4. 不能提升檔位的診斷		9	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
合計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重; 配合月考、期末考實施測驗, 搭配隨堂測驗、習題作業與實作評量。其中, 學習成效驗收可以口頭講演、簡報、筆試、互動討論等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效, 作為教學改進參考。				
教學資源	為使學生能充分瞭解自動變速箱的內容, 宜多使用教具、多媒體或豐富的網路教材資源庫支援教學, 並讓學生實際動手拆裝變速箱。				
教學注意事項	以課堂講授, 分組實作與討論為主, 任課教師除講解相關之課程內容外, 應於課堂上實際示範演練, 以幫助學生瞭解課程內容及建立自動變速箱的專業認知能力與實作能力。				

表 11-2-3-45新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商業經營實務			
	英文名稱	Business Management Practice I II			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	資料處理科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：商業概論				
教學目標 (教學重點)	1. 熟悉各類型中小商店的經營實務。 2. 瞭解現代化的商業環境。 3. 學會使用簡易的商業自動設備。 4. 學習商業經營的內容及內涵。 5. 熟悉現代商業實際運作之系統、程序及作業方法。 6. 增加個案研討實例，以求理論與實務相結合。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 營業準備		1. 商店的定位。 2. 資訊蒐集實務。 3. 開業準備。 4. 賣場規劃與外觀設計。		9	上學期
(二) 商品策略與管理		1. 商品策略。 2. 商品陳列實務。 3. 商品單品管理與損耗管理。 4. 提高商品附加價值。		9	
(三) 銷售管理		1. 企業資訊化。 2. 銷售時點資訊管理之功能。 3. 商品管理。 4. 銷售管理。 5. 客戶管理。 6. 促銷電腦化管理。		9	
(四) 銷售時點資訊管理		1. 企業資訊化。 2. 銷售時點資訊管理之功能。 3. 商品管理。 4. 銷售管理。 5. 客戶管理。 6. 促銷電腦化管理。		9	
(五) 商品採購與庫存管理		1. 採購的基本原則。 2. 採購計畫及採購作業。 3. 新商品引進程序。 4. 談判技巧與策略。 5. 訂購、送貨與退貨。 6. 庫存管理與迴轉率。 7. 盤點作業。		8	下學期
(六) 供應商管理與電子訂貨系統		1. 基本資料管理。 2. 進貨作業。 3. 退貨作業管理。 4. 付款作業管理與訂貨資料分析 5. 電子訂貨系統操作示範。		8	
(七) 風險管理		1. 經營方面的風險。 2. 財務上的風險。 3. 其他風險。 4. 風險的防範。		8	
(八) 中小型商店之營運管理實務		1. 商店經營計畫。 2. 中小型商店營運可能面臨的問題。 3. 中小型商店營運所面臨問題的因應之道。		8	
合計				68	

學習評量 (評量方式)	1. 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、實務、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。
----------------	---

教學資源	1. 相關書籍、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。
教學注意事項	教材編選：選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的商業經營實務教材與相關資訊。教學方法：1. 本科目含實務實習課程。2. 如需至商店或其他場所實習，則採參觀活動方式，或分組到現場實習。3. 專業實務或實習內容考慮學生學習成效及實作安全，視教學編制或教學需要，得採分組授課。4. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會商經實務融入生活的重要。

表 11-2-3-46新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	軟體應用			
	英文名稱	Application of Software			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	應用日語科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 培養操作辦公室應用軟體之整合應用能力。 2. 瞭解應用軟體工具的各项功能及效用，並透過實作練習熟悉基本使用技巧。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)關聯式資料庫		1. 匯入資料表 2. 查詢步驟		10	
(二) 試算表		1. 計算數據 2. 製作圖表 3. 儲存格格式 4. 欄位名稱		10	
(三) 文書編輯		1. 版面設計 2. 首頁首尾 3. 文字編輯 4. 格式設計 5. 表格編輯 6. 圖文編輯 7. 文字方塊		18	
(四)整合實務操作-基礎		講解示範軟體應用乙級題組二、四		10	
(五) 整合實務操作-進階		講解示範軟體應用乙級題組一三五六、綜合練習		12	
合計				60	
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採多樣化，包括討論、問答、資料蒐集整理、報告、實作、單元教學活動表現及筆試等；評量設計應以培養學生思考、表達及操作能力為原則。 2. 採期中及期末考試評量，並安排習題作業及隨堂測驗。 3. 形成性評量及總結評量並重，視學習成效得辦理補救教學				
教學資源	利用教師研習、共備課程、公開觀課、網路線上資源等擴增教學內容及技巧。				
教學注意事項	教材編選：選用教育部審定合格之教科書或自編教材。 教學方法：1. 教學方式應依教材性質內容，酌採講述、示範、實作、討論、詢答、辯論、測驗、資訊融入教學、參訪或專題研究等方式，並鼓勵學生閱讀補充教材，多元運用圖表、多媒體、模型等輔助教材，以增進教學效果。 2. 應隨時蒐集最新資料，充實教學內容，與時俱進。 3. 應著重實際操作與演練，並注意學生安全，除依據課程所訂時間實施外，更應利用學校相關活動時間，隨機指導練習，以收寓教於生活之效。				

表 11-2-3-47新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	文書排版			
	英文名稱	Written typesetting			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	資料處理科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 使學生認識備審資料，並反思自己的備審資料應具備哪些內容。 2. 讓學生練習製作備審資料常用到的軟體編修技巧。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)認識備審資料		1. 備審資料的目標及製作原則 2. 常見的備審資料結構		6	
(二)排版		1. 分行、分欄、分節、分頁 2. 製作目錄 3. 圖表 4. 頁首頁尾 5. 浮水印 6. 檔案格式 7. 存檔		6	
(三)相關設備操作		1. 掃描器、動態與靜態拍攝		6	
(四)多媒體編修		1. 美化圖片 2. 圖片合成與特效 3. 去除背景 4. 影片剪輯		6	
(五)綜合活動		1. 校對內容 2. 成果列印		8	
合計				32	
學習評量 (評量方式)	1. 以期中及期末考作為進度，進度的完成度作為評分標準。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。				
教學資源	1. 電腦教室 2. 投影機 3. 掃描器、拍照及錄影設備 4. 相關軟體				
教學注意事項	教材編選：教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書。教學方法：1. 彙整校內備審資料及面試準備手冊及相關講座重點 2. 統整歷屆畢業生升學備審資料 3. 引導學生思考如何作為屬於自己的備審資料 4. 實作範例備審資料 5. 觀摩與修正				

表 11-2-3-48新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	領隊實務			
	英文名稱	Tour Leader Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
適用科別	學習力、關懷力、溝通力				
	應用日語科				
	4				
建議先修科目	第三學年				
教學目標 (教學重點)	無				
教學目標 (教學重點)	1.瞭解領隊人員的職責。2.能操作領隊帶團之實務。3.培養領隊應有之服務態度與工作能力。4.熟悉觀光各業之作業方式與配合要點。5.培養職業道德。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1.旅遊之興起與領隊之供需。 2.領隊工作特質。		8	
(二)領隊的職責		1.領隊與觀光事業。 2.領隊的重要性。 3.領隊應遵守的法規。		8	
(三)領隊的工作守則		1.應有之服務態度。 2.不宜有的言行。 3.對各國文化差異性的認識。		8	
(四)領隊之帶團作業		1.帶團之準備。 2.帶團作業。 3.團體結束後之作業。		8	
(五)領隊與觀光各業		1.領隊與交通業。 2.領隊與觀光旅館業。 3.領隊與餐飲業。 4.領隊與觀光遊樂業。 5.領隊與其他相關行業。		8	
(六)領隊與航空事業		1.航空票務。 2.預約訂位。 3.空運行李。		12	
(七)緊急事件的防範與處理		1.緊急事故之案例討論。 2.緊急事故之處理。 3.緊急事故之防範。		12	
(八)領隊之考照、訓練與管理		1.領隊之考照規定。 2.領隊考試之考科介紹。		8	
(九)領隊之生涯規劃		1.生涯規劃的重要性。 2.如何做好生涯規劃。		8	
合計				80	
學習評量 (評量方式)	1.總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。學習成效驗收可以分組口頭報告、景點現場參觀體驗報告等多元評量方式。2.掌握學生學習成效，作為教學改進參考。				
教學資源	1.學校應設置電腦網路以資運用查詢餐旅相關資料。2.為使學生能充分瞭解內容，宜多使用教具、投影片、多媒體、豐富的網路教材資源庫支援教學。				
教學注意事項	教材選編：1.觀光餐旅業的定義與屬性之教材須融入餐旅業與其他相關產業之關係。2.教材由老師自行編寫或選擇適宜之教科書。3.參考教材:黃培斌(2006)。領隊理論與實務。新文京出版社。教學方法：1.參觀旅行社之時間由師生自訂。2.以投影片、光碟片及錄影帶等媒體作為輔助教學，增進學習效果。3.認知方面應依教材性質，斟酌分別採用講演法、啟發法、問題教學法、自學輔導法、協同教學等教學方法。				

表 11-2-3-49新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦繪圖實習			
	英文名稱	Computer graphics experiment			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	資訊科	電子科			
	2	2			
	第二學年第一學期	第二學年第一學期			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 學習電路圖到電路板設計的實務 2. 學習電路模擬與電路板設計 3. 了解電腦繪圖實務經驗與發展趨勢				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)工作安全		一、工作安全		2	
(二)電腦繪圖軟體操作介面		第一章 電腦繪圖軟體操作介面 1. 電腦繪圖軟體操作介面簡介 2. 電腦繪圖軟體檔案管理		2	
(三) 電路模擬與電路板設計		第二章 電路模擬與電路板設計 1. 設計準備工作 2. 零件庫管理 3. 搜尋與取用零件 4. 電路模擬與電路板設計		4	
(四) 實用零件設計		第三章 實用零件設計 1. 設計準備工作 2. 零件庫管理 3. 搜尋與取用零件 4. 電路繪製		4	
(五) PCB電路設計		第四章 PCB電路設計 1. 設計準備工作 2. 零件庫管理 3. 搜尋與取用零件 4. 繪製電路圖 5. 電路檢查 6. 產生網路表 7. 產出電路板圖檔		6	
(六) 階層式電路圖設計		第五章 階層式電路圖設計 1. 設計準備工作 2. 零件庫管理 3. 搜尋與取用零件 4. 繪製電路圖 5. 階層式電路設計 6. 列印電路板		6	
(七) 多層板設計		第六章 多層板設計 1. 設計準備工作 2. 零件庫管理 3. 搜尋與取用零件 4. 繪製電路圖 5. 多層式電路設計 6. 列印電路板		6	
(八)輔助電路板製造		第七章 輔助電路板製造 1. 拼板輸出 2. 輸出輔助電路板製造檔案 3. 輸出輔助電路板組裝檔案 4. 輸出零件表 5. 製作練習		6	



合計	36
學習評量 (評量方式)	<p>1.教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。2.教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。3.評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。4.因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。5.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。6.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。7.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。</p>
教學資源	<p>1.學校宜力求充實教學設備及媒體，師應分利用材、具其他學資源。2.學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。3.學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。4.本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。5.本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。6.教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。</p>
教學注意事項	<p>(一)教材編選 1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。4.教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。5.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。6.教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。7.教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。8.教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法 1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。2.本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。3.教師教學前，應編定教學進度表。4.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。5.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。6.在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。7.在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。8.課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。9.教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。10.對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。11.教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>

表 11-2-3-50新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	新娘秘書實務			
	英文名稱	Bridal secretary practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力				
適用科別	時尚造型科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：流行創意髮型設計、化妝設計				
教學目標 (教學重點)	一、認識新娘秘書的工作性質。二、了解新娘秘書的職場優勢。三、培養優良的職業道德。四、訓練學習新娘造型的設計與配飾的運用。五、加強學生新娘造型相關實務能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)婚紗市場分析介紹		1. 新娘秘書的發展由來。 2. 傳統結婚習俗與現代婚禮。 3. 新娘秘書的工作性質與職場優勢。		2	
(二) 新娘秘書的工作流程		1. 工具使用方法。 2. 產品運用的介紹。		2	
(三)新娘髮型基本技巧		1. 三股正反編。 2. 三股正反編加編。 3. 蝴蝶編。 4. 單股扭轉。 5. 雙股扭轉。 6. 空心捲。 7. 髮捲。 8. 電捲棒。 9. 玉米燙。 10. 髮棉與假髮的運用。		18	
(四)新娘彩妝設計		1. 粉底運用。 2. 眉型畫法和修眉。 3. 眼影顏色搭配。 4. 眼線、臉型修飾。 5. 口紅畫法。		14	
(五)新娘造型設計		1. 甜美俏皮風造型。 2. 優雅名媛風造型。 3. 古典婉約風造型。 4. 時尚龐克風造型。		24	
(六)新娘配飾的運用		各種髮飾與髮型搭配。		8	
合計				68	
學習評量 (評量方式)	配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，評量方式著重實作和多元方式評量。				
教學資源	利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及技巧。				
教學注意事項	1. 教材選編：選用業界書籍及自編教材。2. 教學方法：教師示範，學生實作，最後以完成品進行問題探討及修正。3. 運用媒體輔助教學，理論與技術訓練並進，以增進學習興趣。4. 實習過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。				

表 11-2-3-51 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	保母技能			
	英文名稱	Babysitter Skills			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、關懷力、溝通力				
適用科別	幼兒保育科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、認識托兒服務相關常識、知識技能與情意。二、學習專業保母人員應具備之知識與技能。三、培養照顧嬰幼兒生活的能力。四、熟悉保母人員考試內容。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論		1-1保母檢定規範 1-2應檢須知		4	
二、遊戲學習區		2-1.說明遊戲學習區技能檢定試題、評審標準及其相關注意事項。 2-2.教女童上廁所 2-3.教幼兒洗手 2-4.和幼兒一起做在舒柔墊上看圖畫書(一歲半) 2-5.教男童上廁所 2-6.和幼兒一起完麵粉糰 2-7.技能考試 2-8.綜合討論遊戲學習區試題		14	
三、調製區		3-1.說明調製區技能檢定試題、評審標準及其相關注意事項。 3-2.泡奶。 3-3.為八個月大的嬰兒製作蛋黃泥及蘋果泥,並餵食。 3-4.為十二個月大的嬰兒製作胡蘿蔔丁,並餵食。 3-5.為十二個月大的嬰兒製作蘋果丁,並餵食。 3-6.技能考試。 3-7.綜合討論遊戲學習區試題。		14	
四、測試		模擬考試		4	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1.操作評量,配合二次月考、期末考實施測驗。2.學習驗收,階段式檢定考核。				
教學資源	保母術科教室、調製區設備、遊戲學習區設備、電腦、投影機。				
教學注意事項	(一)教材選編:保母人員單一級技術士技能檢定術科測試應檢參考資料。(二)教學方法:以課堂講授與練習為主,任課教師除講解相關之課程內容外以示範實作為基礎,不斷檢視學生學習進度及技巧,採互動式教學。(三)相關配合事項:本課程可結合幼兒發展與嬰幼兒發展照顧實務等課程密切配合教學。				

表 11-2-3-52新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	中古車實務			
	英文名稱	Middle car identification practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、關懷力、溝通力				
適用科別	汽車科				
	4				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	旨在培養學生認識中古車鑑定的基本內容、有效的學習方法、熟悉其鑑定判斷的流程與細節，培養學生對中古車好壞的判斷能力。本課程為選修，教師應以教會取代教完，讓學生熟悉並能應用中古車的鑑定方式。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、中古車概論		1. 中古車定義。 2. 中古車車況查(鑑)定。 3. 中古汽車的保固。 4. 中古車價格。 5. 中古車認證。 6. 中古車買賣注意事項。		3	含教師說明與展示(PPT, 中古車相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
二、中古車市場的區分		1. 中古車來源。 2. 中古車購車管道。 3. 中古車市場交易型態。 4. 其他汽車。		3	含教師說明與展示(PPT, 中古車相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
三、AB車的認知		1. AB車定義。 2. AB車-複製車牌。 3. AB車-複製證件。 4. AB車+權利車。		8	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
四、車身漆面鑑定技巧		1. 車身漆面查定檢定技能標準。 2. 車身塗裝的定義。 3. 車身塗料的功能。 4. 車身塗裝的目的。 5. 車身塗裝作業流程。		8	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
五、車身板金鑑定技巧		1. 車體板金損傷查定檢定技能標準。 2. 車身板金的定義。 3. 車身板金固定方式。 4. 車身板金分類說明。 5. 板金損傷查定。		12	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
六、車身結構鑑定技巧		1. 車體結構變形鑑定檢定技能標準。 2. 重大事故車判定基準。 3. 整體式構造車身的設計理論。 4. 車體結構變形鑑定。		8	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
七、車身內裝鑑定技巧		1. 車身內裝鑑定技能標準。 2. 車身內裝鑑定技巧 3. 重點車身內裝鑑定重點。		6	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
八、車身泡水鑑定技巧		1. 車身內裝鑑定技能標準。 2. 車體泡水檢查重點。 3. 車體泡水鑑定步驟。		8	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。

九、引擎性能鑑定	1. 引擎系統鑑定技能標準。 2. 廢棄分析。 3. 真空測試。 4. 輸出測試。 5. 感知器測試。	8	含教師說明與展示(PPT與相關影片等)，學生課堂分組實作練習，教師在旁指導或諮詢。
十、底盤狀況鑑定	1. 底盤系統鑑定技能標準。 2. 傳動系統鑑定。 3. 轉向系統鑑定。 4. 煞車系統鑑定。 5. 懸吊系統鑑定。	8	含教師說明與展示(PPT與相關影片等)，學生課堂分組實作練習，教師在旁指導或諮詢。
合 計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合月考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。其中，學習成效驗收可以口頭講演、簡報、筆試、實作能力佐證等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。		
教學資源	為使學生能充分瞭解中古車鑑定的內容，宜多使用教具、多媒體或豐富的 網路教材資源庫支援教學。		
教學注意事項	以課堂講授與實作為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂 上實際示範演練，以幫助學生瞭解課程內容及建立中古車鑑定基礎能力。		

表 11-2-3-53新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	在地餐食認識			
	英文名稱	Food recognition of the local meals			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力				
適用科別	餐飲管理科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.了解新竹在地食材特性、製作方式、著名代表店家及飲食文化 2.認識傳統在地食材產區、特性及製作流程。 3.學習傳統在地食材的基礎製作方式及特色產品。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
課程介紹		介紹課程進度、內容、評量方式及分組		2	
新竹特產大觀園		1.認識新竹各鄉鎮在地特產 2.認識新竹代表性食材 小吃 名產		4	
東方美人茶介紹		1.認識東方美人茶產區 特性 製作流程 2.知名東方美人茶店家介紹		4	
橄欖介紹		1.認識橄欖產區 特性 相關加工製品 2.知名橄欖店家介紹		4	
仙草介紹		1.認識仙草產區 特性 相關加工製品 2.知名仙草店家介紹		4	
柿子介紹		1.認識柿子產區 特性 相關加工製品 2.知名柿子農家介紹		4	
柑橘介紹		1.認識柑橘產區 特性 相關加工製品 2.知名柑橘農家介紹		2	
擂茶介紹		1.認識擂茶起源 材料 調製流程 2.擂茶店家介紹		2	
校外參訪		1.分組、店家介紹及行前重要叮嚀 2.實際廠商店家參訪 3.撰寫參訪心得報告		4	
分組實作		1.傳統餐點製作 2.特色餐點製作 3.創意餐點製作 4.分享實作成品照片及學習心得		6	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1.針對認知部分以上台報告及書面報告方式評量。 2.針對技能部分施以實作評量。 3.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。				
教學資源	1.圖書館應具備充足之新竹特產食材相關之圖書資料。 2.學校應設置電腦網路以查詢新竹在地食材相關資料。 3.宜多使用教具、投影片、多媒體或豐富的網路教材資源庫支援教學。 4.專業實作教室。				
教學注意事項	(一)教材選編： 1.教材由教師自行編寫或選擇適宜之教材並製作投影片。 2.蒐集新竹在地食材相關之宣傳刊物、期刊及書籍等作為輔助教材。(二)教學方法： 1.教師解說在地食材類別及特性 2.分組報告精選在地食材。 3.校外參訪名店(廠家)。 4.教師實作示範教學。 5.學生分組實作練習 6.成品進行各組賞析，教師現場評分及優缺點說明。(三)相關配合事項： 1.蒐集在地食材的廠商資訊，尋求業界提供教學輔助資源。 2.增取校外店家廠商提供參訪機會及學校提供行政支援。 3.規劃產學合作的可行方案。				

表 11-2-3-54新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	包裝設計		
	英文名稱	Package Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力			
適用科別	廣告設計科			
	2			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1了解包裝設計的意義及其相關知識。 2 具備包裝的創作能力及實務製作能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 包裝的意義與機能		1認識包裝的意義與包裝的機能，從包裝的沿革與包裝的分類到包裝的行銷策略。 2包裝的主要目的及基本功能。 3認識包裝的視覺美學。	4	
(二) 包裝的基本概念與品牌關係		1消費市場的策略，了解現代包裝的市場趨勢。 2設計與品牌的關係。 3品牌與包裝的關係。	3	
(三) 未來的包裝趨勢		1包裝與結構關係。 2綠色包裝與環保包裝。 3物流包材。	3	
(四) 包裝設計的程序包裝材料簡介		1. 商業包裝的設計程序:委託設計、企劃、設計發展。 2. 包裝設計的考量。 包裝材料的種類: 1紙類包裝材料:紙盒的種類、紙盒用紙的選擇、紙盒結構設計、紙盒基本機能。 2. 塑膠包裝材料:塑膠薄膜、塑膠容器、塑膠軟管。 3. 玻璃材料 4. 金屬材料:馬口鐵罐、鋁罐、金屬軟管。	9	
(五) 包裝的視覺美學		1從形、色、質三面向探討。 2裝飾物品介紹與應用。 3認識華文的包裝設計特色。	8	
(六) 包裝設計個案練習		1禮盒包裝設計 2瓶形容器造型設計(機能) 3自由創作(環保材料練習)	9	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 實作評量 2. 展示與分享			
教學資源	1. 製作多媒體教學示範 2. 製作PPT簡報投影片			
教學注意事項	教材選編： 1選用參考書籍 教學方法： 1. 講述法 2. 個案分析 3. 樣本觀察 4. 實作教學 5. 數位媒體輔助(PPT, 影片學習) 6. 分組討論學習			

表 11-2-3-55新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	飲食文化與觀光			
	英文名稱	Food&Drink Culture and tourism			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、創新力、關懷力				
適用科別	觀光事業科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	強化學生在觀光、旅行業行銷規劃的能力並體認現代旅遊行程特性。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
觀光行銷導論		觀光行銷定義、概念。		2	
觀光行銷理論		觀光產品的特性		2	
觀光行銷組合		觀光各業之行銷組合應用。		4	
觀光消費者行為		1. 觀光動機與影響因素 2. 消費者決策過程		2	
觀光市場		1. 市場及觀光市場之定義 2. 觀光市場之區隔		4	
觀光行銷策略		1. 觀光行銷之產品及價格策略 2. 同業結盟與異業結盟 3. 其他行銷策略		4	
多媒體製作		1. 數位錄影之技術 2. 電腦處理數位影音資訊 3. 製作多媒體影片		4	
觀光行銷管理		1. 行銷管理之重要性 2. 行銷管理之理論		4	
觀光行銷的展望		未來觀光行銷的方向		2	
遊程設計成果回饋與檢討		分組設計成果回饋與檢討		8	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便即時了解學生學習狀況及作為教師修正教學內容之參考及促成學生達成教學目標。 2. 以口試、筆試、書面報告方式完成。				
教學資源	1. 利用網路、媒體、書報、雜誌以提升學習興趣。 2. 針對時事編製講義教材之不足。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材內容及次序安排，參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易適合學生程度，並兼顧升學及就業需求。 3. 教材之習題及作業與實務配合，且力求多元化，可學以致用。 (二)教學方法 1. 加強實務範例研討，使學生所學能符合產業界需求。 2. 以口述、案例研討、時事評論方式進行。(三)相關配合事項 1. 校外觀光相關產業機構之配合與學校行政支援。 2. 透過校外觀光相關產業機構之參觀及訪問之整合，提供學生更多學習機會。				



表 11-2-3-56新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	體感遊戲製作			
	英文名稱	Somatosensory game production			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力				
適用科別	資訊科	電子科			
	2	3			
	第二學年第二學期	第三學年第一學期			
建議先修科目	有，科目：程式設計實習				
教學目標 (教學重點)	1. 學習遊戲製作應用的實務經驗 2. 學習程式設計應用 3. 了解遊戲製作實務經驗與發展趨勢 4. 應用體感感測器應用於遊戲製作				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)軟體簡介		1. 軟體初體驗 2. 操作介面導覽 3. 座標的概念		2	
(二)遊戲背景設計		1. 開啟並儲存檔案 2. 匯入圖片做背景 3. 編寫程式控制背景		2	
(三)遊戲角色設計		1. 開啟新角色 2. 在舞台區調整角色 3. 匯入含程式的角色 4. 來個令人驚喜的角色		4	
(四)遊戲角色的移動		1. 匯入角色與背景 2. 設定角色的初始位置 3. 直線移動到特定位置 4. 在兩點間來回移動 5. 跳躍式移動 6. 重複移動 7. 自由移動		4	
(五)遊戲角色外觀控制		1. 角色造型與切換 2. 角色顯示與隱藏 3. 使用特效改變角色外觀 4. 手動控制角色移動		4	
(六)遊戲對話及聲音		1. 撰寫腳本並製作動畫 2. 匯入聲音 3. 添加背景音樂及音效		4	
(七)運算與變數		1. 產生變數 2. 變數顯示與隱藏 3. 設定變數的值 4. 數值運算		4	
(八)遊戲偵測及變數控制		1. 編輯背景 2. 跟隨滑鼠游標移動 3. 條件判斷的狀態偵測 4. 設定計時器 5. 產生變數 6. 變數值自動增減		6	
(九)遊戲設計製作		1. 射擊遊戲製作 2. 體感控制遊戲製作		6	
合計				36	

學習評量 (評量方式)	<p>1.教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。2.教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。3.評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。4.因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。5.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。6.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。7.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。</p>
教學資源	<p>1.學校宜力求充實教學設備及媒體，師應充分利用材、具其他學資源。2.學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。3.學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。4.本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。5.本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。6.教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。</p>
教學注意事項	<p>(一)教材編選 1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立在既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。4.教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。5.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。6.教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。7.教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。8.教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法 1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。2.本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。3.教師教學前，應編定教學進度表。4.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。5.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。6.在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。7.在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。8.課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。9.教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。10.對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。11.教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>

表 11-2-3-57新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	國民旅遊旅程規劃			
	英文名稱	Domestic Tour Planning of Taiwan			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、創新力、關懷力				
適用科別	觀光事業科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 提升學生對台灣觀光地理應用之能力 2. 解觀光價值與觀光資源之規劃與管理 3. 落實觀光地理在行程設計上之運用 4. 強化學生在觀光、旅行業行銷規劃的能力 5. 體認現代旅遊行程特性與未來行程規劃發展的特性				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
觀光行銷導論		觀光行銷定義、概念。		2	
觀光行銷理論		觀光產品的特性		2	
觀光行銷組合		觀光各業之行銷組合應用。		4	
觀光消費者行為		1. 觀光動機與影響因素 2. 消費者決策過		2	
觀光市場		1. 市場及觀光市場之定義 2. 觀光市場之區隔		4	
觀光行銷策略		1. 觀光行銷之產品及價格策略 2. 同業結盟與異業結盟 3. 其他行銷策略		4	
多媒體製作		1. 數位錄影之技術 2. 電腦處理數位影音資訊 3. 製作多媒體影片		4	
觀光行銷管理		1. 行銷管理之重要性 2. 行銷管理之理論		4	
觀光行銷的展望		未來觀光行銷的方向		2	
遊程設計成果回饋與檢討		分組設計成果回饋與檢討		8	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便即時了解學生學習狀況及作為教師修正教學內容之參考及促成學生達成教學目標。2. 以口試、筆試、書面報告方式完成。				
教學資源	1. 利用網路、媒體、書報、雜誌以提升學習興趣。 2. 針對時事編製講義教材之不足。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材內容及次序安排，參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易適合學生程度，並兼顧升學及就業需求。 3. 教材之習題及作業與實務配合，且力求多元化，可學以致用。 (二)教學方法 1. 加強實務範例研討，使學生所學能符合產業界需求。 2. 以口述、案例研討、時事評論方式進行。(三)相關配合事項 1. 校外觀光相關產業機構之配合與學校行政支援。 2. 透過校外觀光相關產業機構之參觀及訪問之整合，提供學生更多學習機會。				

表 11-2-3-58新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	台灣觀光日語導覽			
	英文名稱	Guide to Taiwan in Japanese			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、關懷力、溝通力				
適用科別	應用日語科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	有，科目：觀光日語				
教學目標 (教學重點)	1. 認識台灣日語導覽市場的現狀與日語導覽人員應具備的日語專業能力。 2. 培養日語導覽之基礎能力。 3. 培養日語導覽實務與導覽現場問題解決之基礎能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、課程概說		1. 介紹課程學習目標和內容，評量方式以及規定 2. 台灣日語導覽市場的現狀		10	
二、北部之一— 基隆、台北市 新北市		1. 基隆廟口夜市、野柳地質公園 2. 新北投、陽明山 3. 平溪天燈 4. 美食介紹		10	
三、北部之二— 基隆、台北市 新北市		1. 九份老街、黃金博物館 2. 淡水老街、十三行博物館 3. 故宮博物院、101大樓 4. 士林夜市、美食介紹		10	
四、北部之三— 桃園、新竹		1. 桃園陶瓷博物館 三峽老街 2. 新竹內灣、新埔客家莊 3. 新竹城隍廟 4. 美食介紹		10	
合計				40	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。其中，學習成效驗收可以筆試、日語導覽相關能力佐證等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。				
教學資源	1. 台灣觀光局等相關網站。 2. 為使學生能充分瞭解日本文化的內涵，宜多使用教具、投影片、多媒體或線上學習系統輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。				
教學注意事項	1. 教材選編：可選用觀光導覽相關書籍或自編教材。 2. 教學方法：以課堂講授與練習為主。				

表 11-2-3-59新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	印刷編排與材料應用			
	英文名稱	Printing Design and Material			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力				
適用科別	廣告設計科	多媒體設計科	室內設計科		
	2	2	2		
	第三學年第二學期	第三學年第二學期	第三學年第二學期		
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、了解印刷原理。二、了解版面配置。三、了解圖文整合方式。四、了解印刷的相關材料與應用。五、了解印刷前製作細則項目，並製作作品集。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、印刷概述		1. 印刷演進 2. 印刷原理簡述		2	
二、版面配置		1. 均等或規則的版面配置 2. 水平或垂直的版面配置 3. 斜角或自由的版面配置		4	
三、圖文整合		1. 版型與樣式分析 2. 不同版型與樣式實作		4	
四、印刷材料		1. 紙材 2. 布料、帆布等其他材料應用		4	
五、印刷後製		1. 裝訂形式 2. 裝訂種類 3. 精裝與裝訂機具		4	
六、作品集製作		1. 封面封底設計 2. 內頁編排設計 3. 輸出		14	
合計				32	
學習評量 (評量方式)	學習成效驗收可以作品創作等相關能力佐證等多元評量方式。				
教學資源	選用相關書籍或自編教材。為使學生能充分瞭解教學內容，宜多使用教具、投影片、多媒體系統輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。				
教學注意事項	(一)教材選編：1.可選用相關書籍或自編教材。(二)教學方法：1.教學方法以講述、練習法，並加入討論。(三)教學評量：1.總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施測驗，搭配隨堂作業。其中，學習成效驗收可以作品創作、口頭講演等相關能力佐證等多元評量方式。2.掌握學生學習成效，作為教學改進參考。(四)教學資源：1.為使學生能充分瞭解教學內容，宜多使用教具、投影片、多媒體輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。(五)相關配合事項：1.教導學生如何將所完成的作品加以建檔、歸類，以及將精心的作品裝裱後作為日後的展出。				

表 11-2-3-60新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商業簡報			
	英文名稱	Business Presentation			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力				
適用科別	資料處理科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	有，科目：多媒體製作與應用、專題企畫				
教學目標 (教學重點)	1. 了解商用簡報的意義。 2. 熟悉商用簡報的操作及功能。 3. 運用商用簡報的技巧，提升自我的專業。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)簡報製作的基本觀念		1. 簡報內容如何引起觀眾興趣及注意力的溝通模式。 2. 簡報者、觀眾、投影片，三者之間應該具備哪種關係? 3. 投影片與其他媒介的差異之處在哪裡?		4	
(二)簡報的製作原則：整體內容規劃及文字內容規範		1. 標題母片與內容母片的設計準則。 2. 投影片背景資訊：簡報製作應採減法原則思考。 3. 簡報的顏色規劃。 4. 動畫效果：經由動畫效果進行觀眾注意力管理。 5. 簡報的字型使用：選用溝通效果最佳的中英文字體。 6. 強調文字重點與項目符號的運用方式。		12	
(三)簡報的製作原則：視覺化內容規範		1. 表格製作的規範。 2. 表格設計的重點及注意事項。 3. 如何將表格的重點清楚呈現。 4. 圖表製作的規範。 5. 圖表設計的重點及注意事項。 6. 如何將圖表的重點清楚呈現。 7. 圖片使用的規範。 8. 圖片選用的標準。 9. 圖片使用的注意事項。		12	
(四)作品製作(自訂主題)		由學生自訂主題，收集相關資料，整理(可請商業老師協助)過後，作成商業簡報專題。		4	
(五)作品分享		1. 自信的表達方式:態度、眼神、表情、站姿、手勢。 2. 吸引人的說話方式:音量、音速、發音、語調。 3. 與觀眾互動:克服台恐懼，引起觀眾興趣及注意力。		4	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 觀察。 2. 簡報作品。 3. 上台儀態及講解內容。				
教學資源	1. 實習電腦網路教室。 2. 廣播教學設備。 3. 相關教學參考文字、圖片及視訊等。 4. 教師教學網站 5. 網路無版權素材				
教學注意事項	教材編選：選用市售專門書籍或自編教材 教學方法：1. 指導學生熟悉簡報製作技巧。 2. 讓學生上台報告，互相觀摩學習。 3. 商業者師協同教學				

表 11-2-3-61新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	造型應用		
	英文名稱	Modeling application		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力			
適用科別	時尚造型科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：流行創意髮型設計			
教學目標 (教學重點)	1. 運用手技結合工具與造型品的使用完成造型。 2. 運用髮片角度、方向及梳理技巧完成髮型造型作品提升美髮技能。 3. 培養整體造型運用的梳髮包頭及梳編盤髮技術能力。 4. 提升藝術美感，培養創作能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)基礎造型概論		1. 上課內容、工具說明。 2. 造型前上髮捲技巧、電棒技巧排列。 3. 包頭的梳理、指推波紋的運用。 4. 髮棉塑型、逆梳講解示範及實務操作。	12	
(二)梳?包頭造型		1. 日式典雅造型講解示範及實務操作(一)(二)。 2. 西洋經典造型講解示範及實務操作(一)(二)。 3. 俏麗甜美造型講解示範及實務操作(一)(二)。	24	
(三)梳編盤髮造型		1. 韓風柔美造型講解示範及實務操作(一)(二)。 2. 氣質名媛造型講解示範及實務操作(一)(二)。 3. 風華絕代造型講解示範及實務操作(一)(二)。	24	
(四)舞台造型設計		1. 龐克搖滾造型講解示範及實務操作(一)(二)。 2. 未來前衛造型講解示範及實務操作(一)(二)。	8	
合計			68	
學習評量 (評量方式)	配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，評量方式著重實作和多元方式評量。			
教學資源	利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及技巧。			
教學注意事項	1. 教材選編：選用業界書籍及自編教材。 2. 教學方法：教師示範，學生實作，最後以完成品進行問題探討及修正。 3. 運用媒體輔助教學，理論與技術訓練並進，以增進學習興趣。 4. 實習過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。			

表 11-2-3-62新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	立體設計			
	英文名稱	Three-dimensional design Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、創新力				
適用科別	多媒體設計科				
	3				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解立體設計的意義及其基本理論。二、具備立體展示設計的實務製作能力。三、以公仔設計和3D列印為主				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、課程介紹		緒論		4	
二、紙材立體構成(一)		紙材立體造型構成、示範說明		4	
三、紙材立體構成(二)		紙材立體造型構成應用		4	
四、點材立構成(一)		點材立體造型構成、示範說明		4	
五、點材立構成(二)		點材立體造型構成應用		4	
六、線材立體構成(一)		線材立體造型構成、示範說明		4	
七、線材立體構成(一)		線立體造型構成應用		4	
八、面材立體構成(一)		面材立體造型構成、示範說明		4	
九、面材立體構成(二)		面立體造型構成應用		4	
十、綜合練習		綜合練習		4	
合計				40	
學習評量 (評量方式)	一二次月考作業15%，期末作業30%，平時表現40%				
教學資源	自編 工具書				
教學注意事項	(一)教材編選 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。(二)教學方法 1. 配合環境設備，就實際製作，給予學生實習機會。2. 多方蒐集實例作品及幻燈片，進行鑑賞及分析比較。3. 就學生作品加以分析討論，以提升學習興趣及創作能力，並使理論與實務能相互驗證。(四)教學資源 相關書籍、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。(五)教學相關配合事項				



表 11-2-3-63新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	全車綜合檢修實習		
	英文名稱	Comprehensive vehicle maintenance		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	學習力、思考力、關懷力、溝通力			
適用科別	汽車科			
	4			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	每實習列技能評量、認知評量，供學生做學後自我評量，再由老師做綜合評量，期使學生達到預期標準。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
1、汽油引擎綜合實習		1-2-1引擎拆裝 1-2-2引擎分解、清洗、檢修、換件、組合 1-2-3引擎發動、調整 1-2-4引擎故障診斷與排除 1-2-5 燃料噴射系統故障診斷與排除 1-2-6點火系統故障診斷與排除 1-2-7引擎定期保養項目 1-2-8引擎馬力測試 1-2-9引擎性能綜合試驗	8	第一學期 含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
2、底盤綜合實習		2-2-1底盤定期保養項目 2-2-2更換離合器、釋放軸承、離合器拉線 2-2-3檢查煞車性能 2-2-4車輪定位 2-2-5動力轉向性能測試 2-2-6自動變速箱檢查測試 2-2-7 SRS安全氣囊檢查 2-2-8各專用儀器使用	8	含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
3、電系綜合實習		3-2-1充電系統故障診斷 3-2-2啟動系統故障診斷與排除 3-2-3聲光系統故障診斷與排除 3-2-4電子零件檢測 3-2-5其他附屬裝置故障診斷與排除	8	含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
4、柴油引擎綜合實習		4-2-1供油系統故障診斷與排除 4-2-2噴油嘴檢查、調整與測試 4-2-3噴油泵檢查與調整 4-2-4預熱系統故障診斷與排除 4-2-5柴油引擎發動、故障診斷與排除	8	含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
5、其他相關實習		5-2-1汽車空調實習 5-2-2排氣淨化裝置檢修 5-2-3其他相關實習等	8	含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
合計			40	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。其中，學習成效驗收可以口頭報口、簡報、筆試、實作等能力佐證等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。			
教學資源	為使學生能充分瞭解機車修護的內容，宜多使用教具、投影片、多媒體或線上學習系統輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。			
教學注意事項	本課程可結合汽車學、職場體驗活動、實習活動等之情境教學單元密切配合教學。			

表 11-2-3-64新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	在地點心認識			
	英文名稱	Understanding in the Local Dessert			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力				
適用科別	餐飲管理科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.了解新竹在地食材特性、製作方式、著名代表店家及餐飲文化 2.認識六種傳統在地食材產區、特性及製作流程。 3.學習六種傳統在地食材的基礎製作方式及基礎烘焙產品。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
課程介紹		介紹課程進度、內容、評量方式及分組		2	
新竹特產大觀園		1.認識新竹各鄉鎮在地特產 2.認識新竹代表性食材 小吃 名產		4	
東方美人茶介紹		1.認識東方美人茶產區 特性 製作流程 2.知名東方美人茶店家介紹		4	
橄欖介紹		1.認識橄欖產區 特性 相關加工製品 2.知名橄欖店家介紹		4	
仙草介紹		1.認識仙草產區 特性 相關加工製品 2.知名仙草店家介紹		4	
柿子介紹		1.認識柿子產區 特性 相關加工製品 2.知名柿子農家介紹		4	
柑橘介紹		1.認識柑橘產區 特性 相關加工製品 2.知名柑橘農家介紹		2	
擂茶介紹		1.認識擂茶起源 材料 調製流程 2.擂茶店家介紹		2	
校外參訪		1.分組、店家介紹及行前重要叮嚀 2.實際廠商店家參訪 3.撰寫參訪心得報告		4	
分組實作		1.東方美人茶品製作 2.擂茶產品製作 3.仙草產品製作 4.分享三次實作成品照片及學習心得		6	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1.針對認知部分以上台報告及書面報告方式評量。 2.針對技能部分施以實作評量。 3.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。				
教學資源	1.圖書館應具備充足之新竹特產食材相關之圖書資料。 2.學校應設置電腦網路以查詢新竹在地食材相關資料。 3.宜多使用教具、投影片、多媒體或豐富的網路教材資源庫支援教學。 4.專業烘焙實作教室。				
教學注意事項	(一)教材選編： 1.教材由教師自行編寫或選擇適宜之教材並製作投影片。 2.蒐集新竹在地食材相關之宣傳刊物、期刊及書籍等作為輔助教材。(二)教學方法： 1.教師解說在地食材類別及特性 2.分組報告六種精選在地食材。 3.校外參訪名店(廠家)。 4.教師實作示範教學。 5.學生分組實作練習 6.成品進行各組賞析，教師現場評分及優點說明。(三)相關配合事項： 1.蒐集六種在地食材的廠商資訊，尋求業界提供教學輔助資源。 2.增取校外店家廠商提供參訪機會及學校提供行政支援。 3.規劃產學合作的可行方案。				

表 11-2-3-65新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	器樂		
	英文名稱	Music Performance		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、創新力、關懷力、溝通力			
適用科別	幼兒保育科			
	2			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一. 認識常用音階，學習正確彈奏指法，奠定琴法基本技能。 二. 表現學習旋律及節奏樂器的能力與興趣。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一基本樂理		1-1. 鍵盤樂器結構的介紹 1-2. 認識五線譜與鍵盤的關係 1-3. 正確的彈琴姿勢	4	
二節奏		2-1了解音樂的特性。 2-2認識拍子的種類。 2-3節奏與拍子的練習。	4	
三彈奏練習		5-1了解樂句、反覆記號、強弱記號、弱起拍、強起拍。 5-2練習曲目：細雪飄飄、青鳥、寧靜夜晚、韓賽兒與葛麗泰、晚星、在五月等曲目練習	28	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	作業(學習單)、彈奏評量、表演評量、學習態度			
教學資源	鋼琴、五線譜黑板、節拍器、節奏樂器、多媒體教材。			
教學注意事項	1. 教材編選 以幼兒能學習之曲目為主要教材。 2. 教學方法 示範、講解、練習			

表 11-2-3-66新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	模型製作			
	英文名稱	Modeling Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
適用科別	學習力、思考力、創新力、溝通力				
	室內設計科				
	2				
建議先修科目	第三學年第一學期				
教學目標 (教學重點)	無				
教學目標 (教學重點)	利用市面上各種材料，模擬實際空間的創作及製作技巧。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)概說		1. 緒論		4	
(二)平面模型		1. 二度平面模型		6	
(三)模型剖析&研究		1. 層次模型 2. 研究模型		10	
(四)立體模型		1. 三度空間模型		8	
(五)其他模型		1. 模型綜合練習		8	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施 評量。 4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本印刷表現技法，再予以評量。 5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。 6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。 7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。 8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。				
教學資源	一、參考工具書。 二、教師自編教材。 三、學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。				
教學注意事項	一、教學應充分兼顧設計軟體的認知能力與模型設計的創意發想能力。 二、本科目為專業科目，可運用工藝專用教室進行輔助教學。 三、應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對軟體設計的敏感度與學習之興趣。				

表 11-2-3-67新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	無人機製作		
	英文名稱	UAV production		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力			
適用科別	資訊科	電子科		
	2	2		
	第二學年第二學期	第二學年第二學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 學習無人機製作應用的實務經驗 2. 學習程式設計控制應用 3. 了解無人機製作實務經驗與發展趨勢			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)工作安全		1. 工作安全 2. 無人機操作注意事項	2	
(二)無人機周邊設備介紹		1-1 機體介紹 1-2 操控模式說明 1-3 控制器韌體更新程序	6	
(三)組裝空中無人機		2-1 飛行模式的組裝 2-2 瞭解App操控元件 2-3 飛行器的操控練習 2-4 飛行模式之自定義鍵的程式設計	7	
(四)組裝陸地氣墊船		3-1 陸地氣墊船的組裝 3-2 瞭解App操控元件 3-3 陸地模式之自定義鍵的程式設計	7	
(五)組裝水上氣墊船		4-1 水上氣墊船的組裝 4-2 瞭解App操控元件 4-3 水上模式之自定義鍵的程式設計	7	
(六)組裝炫彩的陀螺		5-1 炫彩陀螺的組裝 5-2 瞭解炫彩陀螺App操控元件 5-3 三種自組模式與其控制器	7	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成就與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。 4. 因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。 5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。 6. 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。			
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及媒體，師應分利用材、具其他學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3. 學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。 4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。 5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。 6. 教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。			

<p>教學注意事項</p>	<p>(一)教材編選 1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4.教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6.教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7.教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8.教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。 (二)教學方法 1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2.本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3.教師教學前，應編定教學進度表。 4.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6.在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 7.在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8.課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9.教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10.對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11.教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>
---------------	---

表 11-2-3-68新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	汽車電學應用			
	英文名稱	Vehicle Electronics application			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、關懷力、溝通力				
適用科別	汽車科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	旨在培養學生認識汽車電學的基本內容、熟悉引擎各電器系統的作用原理，培養學生對各電器系統故障的判斷能力。本課程為選修，教師應以教會取代教完，讓學生熟悉並能應用汽車電路的原理於實務上。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、電瓶		1. 電瓶的構造與作用原理 2. 電瓶充放電 3. 電瓶容量與保養		4	含教師說明與展示(PPT, 相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
二、起動系統		1. 汽油引擎起動系統 2. 柴油引擎起動系統		4	含教師說明與展示(PPT, 相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
三、充電系統		1. 發電機 2. 調整器		4	含教師說明與展示(PPT, 相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
四、電子點火系統		1. 電子點火系統的優點與種類 2. 電子點火系統的構造與作用原理 3. 微電腦點火系統的作用原理		8	含教師說明與展示(PPT, 相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
五、聲光系統		1. 喇叭電路與配件之構造 2. 頭燈電路與配件之構造 3. 轉向燈電路與配件之構造		8	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
六、儀錶系統		1. 儀錶之基本構造與作用 2. 各類儀錶之構造與作用 3. 各類燈號的意義		4	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
七、雨刷系統		1. 雨刷系統各部機件的構造與功用 2. 雨刷系統之電路與作用		4	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重; 配合月考、期末考實施測驗, 搭配隨堂測驗、習題作業。其中, 學習成效驗收可以口頭講演、簡報、筆試、互動討論等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效, 作為教學改進參考。				
教學資源	為使學生能充分瞭解汽車電學的內容, 宜多使用教具、多媒體或豐富的網路教材資源庫支援教學。				
教學注意事項	以課堂講授, 實作與分組討論為主, 任課教師除講解相關之課程內容外, 應於課堂上實際示範演練, 以幫助學生瞭解課程內容及建立噴射引擎的專業認知能力。				

表 11-2-3-69新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒遊戲			
	英文名稱	Children' s Play			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、創新力、溝通力				
適用科別	幼兒保育科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、了解遊戲對幼兒保育的功能 二、學習設計遊戲化的教保活動。 三、表現設計幼兒遊戲活動的能力與興趣。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論		1-1遊戲的意義。 1-2嬰幼兒遊戲的理論基礎。 1-3遊戲的類別。 1-4嬰幼兒遊戲的教育價值。		2	
二、嬰幼兒發展與遊戲		2-1嬰幼兒遊戲的發展階段。 2-2影響嬰幼兒遊戲的因素。 2-3適合各階段發展的嬰幼兒遊戲。		4	
三、嬰幼兒遊戲活動的內容與設計		3-1嬰兒遊戲活動的內容。 3-2幼兒遊戲活動的內容。 3-3一般的遊戲形式。 3-4適合嬰幼兒的遊戲活動設計。		6	
四、遊戲環境與規劃		4-1嬰幼兒的室內遊戲環境。 4-2嬰幼兒的戶外遊戲環境。 4-3戶外遊戲場的安全事項。 4-4遊戲設備的維護。 4-5嬰幼兒的綜合遊戲場所		4	
五、嬰幼兒遊戲與玩具		5-1遊戲與玩具的關係。 5-2適合嬰幼兒的教玩具。 5-3玩具(教育)的教育價值。 5-4玩具的設計與製作。 5-5遊戲前的準備。		12	
六、嬰幼兒遊戲的輔導		6-1成人在幼兒遊戲中的角色。 6-2嬰幼兒的遊戲的輔導方法。 6-3遊戲治療。		4	
七、遊戲與評量		7-1遊戲的觀察策略。 7-2評量表的使用。 7-3視聽設備的輔助。		4	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1.筆試：透過形成性評量，了解學生的學習狀況。 2.報告：透過遊戲報告的撰寫，完整記錄遊戲的過程，加深學生對遊戲的印象。 3.學習單：透過遊戲學習單的設計，讓學生更深入了解遊戲設計的內涵。				
教學資源	電腦、網路、遊戲所需要的器材工具，如：積木、沙包、黏土等。				
教學注意事項	(一)教材選編：1. 吳凱琳(2014)。幼兒遊戲。再版。新北市；啟英文化事業有限公司。 2. 鄭宛珊(2006)。嬰幼兒遊戲。初版。台北縣；龍騰文化事業有限公司。(二)教學方法：1、口頭講述法：透過老師講解，讓學生清楚了解遊戲的概念。 2、合作學習法：透過分組玩遊戲，習得遊戲的設計精神。 3、實作法：透過遊戲實作，讓學生從做中學習得遊戲設計的技巧。				



表 11-2-3-70新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	特色飲品調製			
	英文名稱	Specialty drink modulation			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	觀光事業科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.了解含酒精性飲料之專業知識。2.認識含酒精性飲料之相關物料及設備。3.認識雞尾酒調製原理與方法。4.了解各式飲料與食物的搭配。5.創意飲品製作。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)酒的類別		1.釀造酒 2.蒸餾酒 3.合成酒 4.臺灣特產酒的認識		12	
(二)葡萄酒		1.葡萄酒的定義與歷史 2.葡萄的栽種與生長 3.葡萄的成份與品種 4.葡萄酒的釀製過程 5.葡萄酒的分類 6.各國葡萄酒介紹		18	
(三)雞尾酒		1.雞尾酒之發展與趨勢 2.雞尾酒特性 3.雞尾酒的種類 4.無酒精雞尾酒(Mocktail)的調製方法 5.賓治酒(Punch)的調製		18	
(四)飲料與食物		1.酒單的認識 2.非酒精性飲料與食物的搭配 3.酒精性飲料與食物的搭配		12	
(五)創意飲品製作		實務操作		12	
合計				72	
學習評量 (評量方式)	1.針對認知部分以紙筆測驗評量。2.針對技能部分施以實作評量。3.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。				
教學資源	1.圖書館應具備充足之中外餐旅相關之圖書資料。2.學校應設置電腦網路以查詢餐旅相關資料。3.中外餐旅相關之圖書資料、投影片、掛圖、雜誌及網路資源。				
教學注意事項	(一)教材選編：1.教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書。2.蒐集餐旅事業相關之圖片、表格、宣傳刊物等作為輔助教材。(二)教學方法：1.本科目為實習科目，如至工廠(場)或其他場所實習，得分組上課。2.依據我國「兒童及少年福利與權益保障法」第43條規定，未滿18歲以下，不得有飲酒之行為。因此，本課程教學過程中，不涉及任何飲酒或品酒之行為，學生分組實作(酒精類以相同顏色液體替代)。3.教師於施教時加入實務範例補充說明，提高學生學習興趣，以教學光碟、影片等媒體作為輔助教學，增進學習效果。4.老師進行實作前先將各調製法做重點解說並先拍攝好實作操作流程，課程中藉投影片及實作影片、當場示範同步對學生進行解說，協助學生更容易理解。(三)相關配合事項：1.校外餐旅機構之配合及學校行政支援。2.教師利用現有之實習旅館、餐廳等教學設備，引領學生參與實際作業，增加學生實務經驗。3.安排參觀觀光旅館或大型餐廳餐飲設施。4.利用寒暑假前往餐旅相關業界學習，以充實自我實務能力，提升教學品質。5.本教材各單元宜交互實施，融入理論於實習課中，由淺入深，並注意依學生個別差異調整教材內容。6.教師宜鼓勵學生參加勞委會丙級證照之檢定，藉以驗證學用一致。				

表 11-2-3-71 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	版畫創作		
	英文名稱	Graphic Art		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	學習力、思考力、創新力			
適用科別	廣告設計科			
	2			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	本科目目標在協助學生瞭解版畫的基本知識與概念，並加以應用之；熟悉各版種之原理，並應用於版畫創作或設計活動上；正確運用版畫原理，完成各版種之練習。主要內容包含：(一)導論、(二)版畫原理概述、(三)凹版實習、(四)凸版實習(五)運用實踐。教學方法宜講授及實際操作為主，並輔以作品鑑賞，本課程為實習操作課程，宜採分組教學。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、版畫原理概述		一、版畫原理概述 1. 版畫簡史與發展 2. 版畫製作方法	2	
二、凹版		1. 圖像構思創作 2. 凹版製版 3. 印刷 4. 作品分享	12	
三、凸版		三、凸版 1. 圖像構思創作 2. 凸版製版 3. 印刷 4. 作品分享.	11	
四、孔版		1. 圖像構思創作 2. 製版 3. 印刷	11	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	學習成效驗收可以作品創作、口頭講述等相關能力佐證等多元評量方式。			
教學資源	選用版畫相關書籍或自編教材。為使學生能充分瞭解教學內容，宜多使用教具、投影片、多媒體或線上學習系統輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。			
教學注意事項	(一)教材選編：1. 可選用版畫相關書籍或自編教材。(二)教學方法：1. 教學方法以講述、示範、臨摹、觀摹、練習法，並加入討論、個別指導及示範。(三)教學評量：1. 總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施測驗，搭配隨堂作業。其中，學習成效驗收可以作品創作、口頭講演等相關能力佐證等多元評量方式。2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。(四)教學資源：1. 為使學生能充分瞭解教學內容，宜多使用教具、投影片、多媒體或線上學習系統輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。(五)相關配合事項：1. 本課程可結合繪畫基礎實習、設計素描、表現技法實習、廣告設計實務等之情境教學單元密切配合教學。			

表 11-2-3-72新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	新竹史蹟日語導覽		
	英文名稱	Introduction of Hsinchu Historic Site in Japanese		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、關懷力、溝通力			
適用科別	應用日語科			
	2			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.瞭解新竹史蹟概要。2.從瞭解家鄉的文化歷史，培養飲水思源的觀念。3.培養認識家鄉歷史、愛護史蹟的觀念及保護史蹟的行動。4.培養用日語向國際友人介紹新竹史蹟，取得文化認同、行銷家鄉的目的。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)新竹史蹟簡介		1.課程內容介紹與學習本課程的態度與方法。 2.新竹的歷史、地理、經濟、文化簡介。	4	
(二)竹塹城迎曦門		(二)竹塹城迎曦門	4	
(三)新竹火車站		1.新竹火車站的歷史簡介。 2.課文句型及相關日語表達。	4	
(四)新竹州廳		1.新竹州廳的歷史簡介。 2.課文句型及相關日語表達。	4	
(五)新竹都城隍廟		1.新竹都城隍廟的歷史簡介。 2.課文句型及相關日語表達。	4	
(六)辛志平校長故居		1.辛志平校長故居的歷史簡介。 2.課文句型及相關日語表達。	4	
(七)新竹動物園		1.新竹動物園的歷史簡介。 2.課文句型及相關日語表達。	4	
(八)新竹市孔廟		1.新竹市孔廟的歷史簡介。 2.課文句型及相關日語表達。	4	
(九)竹蓮寺		1.竹蓮寺的歷史簡介。 2.課文句型及相關日語表達。	4	
(十)赤土崎		1.赤土崎的歷史簡介。 2.課文句型及相關日語表達。	4	
合計			40	
學習評量 (評量方式)	1.總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。學習成效驗收可以分組口頭報告、景點現場參觀體驗報告等多元評量方式。2.掌握學生學習成效，作為教學改進參考。			
教學資源	1.中華民國文化部文化資產局及新竹市政府官方網站相關資料。2.為使學生能充分瞭解內容，宜多使用教具、投影片、多媒體、豐富的網路教材資源庫支援教學。			
教學注意事項	1.教材選編：參考相關資料、書籍或自編教材。2.教學方法：以課堂講授與學生分組討論報告、實地參觀見學。			

表 11-2-3-73新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	時尚服裝創作		
	英文名稱	Fashion clothing creation		
師資來源	外聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力			
適用科別	時尚造型科			
	6			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 使學生能具備時尚服裝造型與形象設計鑑賞的能力。 2. 培養學生具備時尚服裝創作相關專業技術之能力，並能運用服飾製作技巧來完成時尚服裝創作。 3. 培養學生細心與耐心的工作態度。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		1. 了解時尚服裝造型與形象設計的關係 2. 形象設計美感的原則 3. 時尚服裝創作美感原則的分析與運用	3	
(二)馬甲		1. 馬甲打版 2. 馬甲製作 3. 馬甲於時尚服裝創作之應用	12	
(三)立體剪裁		1. 1/2人台禮服示範教學 2. 1/2人台時尚服裝創作主題服裝抓胚 3. 放版	18	
(四)胚版		1. 完成1/2人台時尚服裝創作主題服裝成品 2. 製作時尚服裝創作主題成品胚衣	21	
(五)時尚服裝創作之成品製作與修飾		1. 時尚服裝創作主題成品裁剪製作 2. 模特兒試穿及修改	27	
(六)時尚洋裝創作		變化洋裝打版製作	21	
合計			102	
學習評量 (評量方式)	1. 採行多元評量之方式，評量方法可包括報告、實做等，並顧及認知、技能、情意的評量。 2. 配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，評量方式著重實作和設計分析能力，培養創造能力。			
教學資源	1. 相關素材、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。 2. 自編教材			
教學注意事項	1. 教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術訓練並進，以增進學習興趣。 2. 實習過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。			

表 11-2-3-74新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	非線性剪輯			
	英文名稱	Non-liner Editing			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	多媒體設計科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、認識非線性剪輯軟體。二、能操作非線性剪輯軟體進行影片剪輯 三、能正確有效地使用非線性剪輯軟體進行影片創作。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一. 簡介		1. 剪輯—影片架構設計		4	
二. 軟體認識		2. 剪輯功能按鍵說明		6	
三. 轉場方法		3. 轉場特效使用 特效模式		4	
四. 進階功能教學		4. 剪輯特殊功能按鍵說明		4	
五. 剪輯輸出模式		5. 電腦檔案的輸出模式		6	
六. 配樂旁白		6. 配樂與旁白		6	
七. 完成輸出		7. 影帶輸出模式剪輯		6	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	一、二次月考作業15%，期末作業30%，平時表現40%				
教學資源	1. 市售教材。 2. 教師自編教材。				
教學注意事項	一、本科目以學生實作為主，教師講解為輔。 二、在設計過程中，學生互相觀摩討論。 三、學期終可舉行設計成果發表。				

表 11-2-3-75新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	影片剪輯			
	英文名稱	Film editing			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	資料處理科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	有，科目：多媒體製作與應用				
教學目標 (教學重點)	1. 學生了解運鏡的技巧 2. 學生會剪輯影片 3. 利用重播、倒播、速度調整(縮時攝影) 4. 運用線上開放素材 5. 學會撰寫?本和分鏡表 6. 學會拍攝完如何後製(例如:馬賽克) 7. 學會VR360，並利用視角設計師學會剪輯				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)威力導演初體驗		1. 視訊的原理。 2. 專案製作的流程。 3. 操作軟體界面的介紹。 4. 如何匯入素材。 5. 如何將後製好的影片轉成WAV或MP4。		4	
(二)影片後製技巧		1. 如何剪影片。 2. 如何重播、倒播、縮放、平移。 3. 多機剪輯、多格畫面		6	
(三)拍攝技巧		1. 縮時攝影。 2. 運用打光板。 3. 運鏡方式 4. 教導手機或像機?架的選購		6	
(四)運用網路開放資源		1. 如何下載合法授權的圖片。 2. 如何錄製口白或利用文字轉語音的服務。 3. 運用字幕技巧		4	
(五)微電影簡介		1. ?本安排。 2. 分鏡表的撰寫。 3. 微電影後製技巧(例如:馬賽克)		6	
(六)視角、VR360		1. 360度全景影片製作原理。 2. 360VR後製編輯。 3. 視角設計師		6	
(七)期末驗收		透過整學期的教學，讓學生自行去拍攝，將學生拍攝的影片或照片，運用?力導演進行剪輯老師訂定需要運用哪些技巧讓整個影片看起來順暢。		4	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施作品實作，搭配隨堂小影片作業。其中，學習成效驗收可以廣收學生作業以多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。				
教學資源	提供學生剪輯的影片和器材(打光板、藍幕或綠幕、雙攝影鏡頭。				
教學注意事項	教材編選:可選用一般威力導演的書籍或自編教材。 教學方法: 1. 講述生活或職場可能會遇到的案子 2. 例用範例來講解 3. 將班級分組討論學習 4. 教導學生運用線上開放性素材避免觸犯智慧財產權 5. 實際拍攝並當場剪輯 6. 利用雙鏡頭攝影教導VR360，並將其影片利用視角設計師				

表 11-2-3-76新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	在地餐食製作			
	英文名稱	Food production of the local ingredients			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力				
適用科別	餐飲管理科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.了解新竹在地食材特性、製作方式、著名代表店家及飲食文化 2.認識傳統在地食材產區、特性及製作流程。 3.學習傳統在地食材的基礎製作方式及特色產品。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
課程介紹		介紹課程進度、內容、評量方式及分組		2	
東方美人茶產品設計		1. 東方美人茶產品創意設計概念 2. 創意食譜設計		2	
橄欖產品設計		1. 橄欖產品創意設計概念 2. 創意食譜設計		2	
仙草產品設計		1. 仙草產品創意設計概念 2. 創意食譜設計		2	
柿子產品設計		1. 柿子產品創意設計概念 2. 創意食譜設計		2	
柑橘產品設計		1. 柑橘產品創意設計概念 2. 創意食譜設計		2	
擂茶產品設計		1. 擂茶產品創意設計概念 2. 創意食譜設計		2	
校外參訪		1. 分組、店家介紹及行前重要叮嚀 2. 實際廠商店家參訪 3. 撰寫參訪心得報告		2	精選其中一項在地食材店家進行參訪
創意產品實作		1. 東方美人茶產品製作 2. 橄欖產品製作 3. 仙草產品製作 4. 柿子產品製作 5. 柑橘產品製作 6. 擂茶產品製作 7. 分享次實作成品照片及學習心得		20	含教師示範及學生課堂分組實作
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 針對認知部分以上台報告及書面報告方式評量。 2. 針對技能部分施以實作評量。 3. 針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。				
教學資源	1. 圖書館應具備充足之新竹特產食材相關之圖書資料。 2. 學校應設置電腦網路以查詢新竹在地食材相關資料。 3. 宜多使用教具、投影片、多媒體或豐富的網路教材資源庫支援教學。 4. 專業實作教室。				
教學注意事項	(一)教材選編：1. 教材由教師自行編寫或選擇適宜之教材並製作投影片。 2. 蒐集新竹在地食材相關之宣傳刊物、期刊及書籍等作為輔助教材。(二)教學方法：1. 教師解說在地食材類別及特性 2. 分組報告精選在地食材。 3. 校外參訪名店(廠家)。 4. 教師實作示範教學。 5. 學生分組實作練習 6. 成品進行各組賞析，教師現場評分及優缺點說明。(三)相關配合事項：1. 蒐集在地食材的廠商資訊，尋求業界提供教學輔助資源。 2. 增取校外店家廠商提供參訪機會及學校提供行政支援。 3. 規劃產學合作的可行方案。				

表 11-2-3-77新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	材料認識與應用			
	英文名稱	Material Recognition and Application			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	室內設計科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、認識建材的種類、特徵與規格、學習各種建材的施工方法。二、適當的應用材料，創造室內的機能與造型。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 概說		1. 概說		4	
(二) 常用室內之材料		1. 結構材 2. 地板材 3. 天花板材 4. 壁面材 5. 家具材		16	
(三) 其他材料		1. 表面裝飾材		8	
(四) 建材上之注意事項		1. 防火材料的認識與應用 2. 教學注意事項		8	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施評量。4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本印刷表現技法，再予以評量。5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。				
教學資源	一、參考工具書。二、教師自編教材。三、學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。				
教學注意事項	一、教學應充分兼顧各項材料的認知能力與創意發想能力。二、本科目為專業科目，可運用工藝專用教室進行輔助教學。三、應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對各項室內材料的敏感度與學習之興趣。				



表 11-2-3-78新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	物聯網應用實習		
	英文名稱	Internet of Things Application Experiment		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力			
適用科別	資訊科	電子科		
	2	2		
	第二學年第二學期	第二學年第二學期		
建議先修科目	有，科目：電子學實習、基本電學實習			
教學目標 (教學重點)	(一)能熟悉物聯網應用實習之整合原理。(二)能了解物聯網應用實習之基本技能。(三)能具備從事物聯網應用整合基本技能。(四)建立對物聯網應用實習之興趣，養成正確及安全衛生的工作習慣。(五)具備互助合作精神、建立職場倫理及重視職業安全，並養成良好的工作態度與情操。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)能熟悉物聯網應用實習之整合原理。(二)能了解物聯網應用實習之基本技能。(三)能具備從事物聯網應用整合基本技能。(四)建立對物聯網應用實習之興趣，養成正確及安全衛生的工作習慣。(五)具備互助合作精神、建立職場倫理及重視職業安全，並養成良好的工作態度與情操。		1. 實習工場設施介紹 2. 工業安全及衛生 3. 消防安全	2	
(二)物聯網概念		1. 物聯網概念 2. 物聯網感知層實務技術	4	
(三)控制器實習		1. Arduino 控制器實習 2. 溫度感測器實作應用 3. 濕度感測器實作應用 4. 紅外線感測器實作應用 5. 光源感測器	10	
(四)物聯網網路層實務技術		1. 物聯網網路層實務技術 2. 區域/外網網路實作 3. 網路實務	6	
(五)IOT實務應用		1. IOT實務應用 2. 應用層實務架構 3. 感測資料上傳雲端資料庫	6	
(六)IOT數據應用		1. IOT實務設計架構 2. 雲端資料庫應用	4	
(七)物聯網應用		1. 物聯網專題實作	4	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。 4. 因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。 5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。 6. 學習 評量的結果須妥予運用， 除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外， 應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。			

教學資源	<p>1. 學校宜力求充實教學設備及媒體，師應充分利用材、具其他學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3. 學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。 4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。 5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。 6. 教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。</p>
教學注意事項	<p>(一)教材編選 1. 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2. 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3. 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4. 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5. 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6. 教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7. 教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8. 教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法 1. 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2. 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3. 教師教學前，應編定教學進度表。 4. 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5. 教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6. 在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 7. 在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8. 課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9. 教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10. 對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11. 教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>

表 11-2-3-79新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	彩繪技法		
	英文名稱	Color Painting		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力			
適用科別	廣告設計科	多媒體設計科		
	2	2		
	第二學年第二學期	第二學年第二學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.能瞭解繪畫的基本知識與概念，並加以應用之。2.能熟悉基本繪畫原理，並應用於各種繪畫活動上。 3.能正確運用基本繪畫原理，完成各項基本繪畫實習。4.具備銜接繪畫進階課程之能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、緒論		緒論	4	
二、水彩		水彩技法與表現	6	
三、色鉛筆		色鉛筆技法與表現	8	
四、粉彩		粉彩技法與表現	6	
五、構圖		各種構圖方法運用	6	
六、特殊技法		吹、鹽化、拓印等表現方法	6	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	一二次月考作業15%，期末作業30%，平時表現40%			
教學資源	自編 工具書			
教學注意事項	(一)教材編選 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。(二)教學方法 1.配合環境設備，就實際製作，給予學生實習機會。2.多方蒐集實例作品及幻燈片，進行鑑賞及分析比較。3.就學生作品加以分析討論，以提升學習興趣及創作能力，並使理論與實務能相互驗證。4.可配合其他專業科目進行教學。(三)教學評量 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。(四)教學資源 相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。(五)教學相關配合事項			

表 11-2-3-80新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒戲劇-手偶			
	英文名稱	Drama for Children - Hand Puppet			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	幼兒保育科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解幼兒戲劇的教育功能與價值。二、瞭解手套偶戲的種類與表演方式。三、能體會手套偶戲演出的樂趣，並學習創作。四、參加戲劇比賽以提升團隊合作精神及自我肯定的價值觀。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論		1-1幼兒戲劇的意義。 1-2幼兒戲劇的教育價值。 1-3幼兒戲劇的功能。 1-4戲劇的元素。 1-5怎麼樣的兒童劇才會使兒童喜歡看。		4	
二、戲劇活動研究		2-1編劇技巧。 2-2與戲劇相關的名稱、特色與其內容。 2-3創作劇本。		8	
三、手套偶的製作		3-1手套偶的種類介紹。 3-2手套偶的製作。 3-3如何操作手套偶。		10	
四、戲劇練習		4-1道具、布景製作。 4-2戲劇演示與修正。 4-3劇本修正。		10	
五、成果展現		邀請幼兒觀看演出。		4	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 道具：透過道具的製作，加強學生實作的能力。2. 劇本：透過集體討論與分享，針對主題提出個人意見。3. 演示：透過肢體動作與聲音表情，展現戲劇張力。				
教學資源	電腦、網路、戲劇所需材料與工具(不織布、紙板、剪刀……等材料工具) 繪本、舞台、道具等。				
教學注意事項	(一)教材選編：1. 曹瑟宜(民 94)。幼兒戲劇。初版。台北縣：啟英文化事業有限公司。(二)教學方法：1、口頭講述法：透過老師講解，讓學生清楚了解整個戲劇的方向。2、合作學習法：透過分工設計劇本，學習製作道具、布景的技巧。3、實作法：透過戲劇演示，讓學生從做中學學習團隊合作與創作戲劇的技巧。				

表 11-2-3-81新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	在地點心製作			
	英文名稱	Local Dessert Production			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力				
適用科別	餐飲管理科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 運用在地食材的特性，提出新的產品創意構想。 2. 學習製作六種在地食材的創意烘焙產品。 3. 學生能學習有系統紀錄創作過程，展現學習成果。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
課程介紹		介紹課程進度、內容、評量方式及分組		2	
東方美人茶產品設計		1. 東方美人茶產品創意設計概念 2. 創意食譜設計		2	
橄欖產品設計		1. 橄欖產品創意設計概念 2. 創意食譜設計		2	
仙草產品設計		1. 仙草產品創意設計概念 2. 創意食譜設計		2	
柿子產品設計		1. 柿子產品創意設計概念 2. 創意食譜設計		2	
柑橘產品設計		1. 柑橘產品創意設計概念 2. 創意食譜設計		2	
擂茶產品設計		1. 擂茶產品創意設計概念 2. 創意食譜設計		2	
校外參訪		1. 分組、店家介紹及行前重要叮嚀 2. 實際廠商店家參訪 3. 撰寫參訪心得報告		2	
創意產品實作		1. 東方美人茶產品製作 2. 橄欖產品製作 3. 仙草產品製作 4. 柿子產品製作 5. 柑橘產品製作 6. 擂茶產品製作 7. 分享每次實作成品照片及學習心得		20	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 針對認知部分以上台報告及書面報告方式評量。 2. 針對技能部分施以實作評量。 3. 針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。				
教學資源	1. 圖書館應具備充足之新竹特產食材相關之圖書資料。 2. 學校應設置電腦網路以查詢新竹在地食材相關資料。 3. 宜多使用教具、投影片、多媒體或豐富的網路教材資源庫支援教學。 4. 專業烘焙實作教室。				
教學注意事項	(一)教材選編： 1. 教材由教師自行編寫或選擇適宜之教材並製作投影片。 2. 蒐集新竹在地食材相關之宣傳刊物、期刊及書籍等作為輔助教材。 3. 製作創意產品食譜 (二)教學方法： 1. 教師解說指導六種精選在地食材創意產品。 2. 教師實作示範教學。 3. 學生分組實作練習 4. 校外參訪名店(廠家)。 5. 成品進行各組賞析，教師現場評分及優缺點說明。 6. 將試做過程做成文字、圖片及影片紀錄。 (三)相關配合事項： 1. 蒐集六種在地食材的廠商資訊，尋求業界提供教學輔助資源。 2. 增取校外店家廠商提供參訪機會及學校提供行政支援。 3. 規劃產學合作的可行方案。				

表 11-2-3-82新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	餐飲日語		
	英文名稱	Food and Beverage Japanese		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、溝通力			
適用科別	應用日語科			
	2			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：觀光日語			
教學目標 (教學重點)	1.學習餐飲日語的基本對話及用語，奠定餐飲日語對話的學習基礎。 2.認識各餐飲日語使用的情境，奠定活用各對話的能力。 3.瞭解各單字的發音及使用方式，培養正確及流暢的聽說能力。 4.熟練餐旅日語會話基本句型，培養實際運用的能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)餐具		1.各式餐具相關日文說法學習及運用。 2.日文單字學習，每課20至30字。	5	
(二)味道調味類		1.各種味道、調味類相關日文說法學習及運用。 2.日文單字學習，每課20至30字。	5	
(三)烹飪		1.烹調方法、料理方式相關日文說法學習及運用。 2.日文單字學習，每課20至30字。	5	
(四)餐飲情境:點菜與推薦料理		1.學校教室情境類常用詞彙與用句。 2.日常生活事務(DMM)情境類常用詞彙與用句—食衣。	5	
(五)敬語基礎(二) 餐飲情境:3.上菜及收盤		1.學校教室情境類練習。 2.餐廳點餐與服務情境練習。	8	
(六)餐飲相關日語		1.基礎問候用語與對話。 2.座席訂位與確認。 3.帶位引領。 4.點餐、進餐服務。 5.建議或抱怨處理。 6.結帳服務。 7.送客接待。 8.日本料理菜單	8	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1.可採用學生個人或分組行為評量、課堂參與、口頭報告、實作成果報告、成果展現等多元評量方式。 2.掌握學生學習成效，作為教學改進參考。 3.口說、情境演練、詞彙量測驗、成果展現。			
教學資源	可使用圖書館、多媒體、網路教材資源、情境教室、電腦教室、專業教室等支援教學。			
教學注意事項	1.教材選編：可使用網路等相關資源或自編教材。 2.教學方法：講述生活或職場情境、情境表演呈現、分組討論學習、口頭報告、數位媒體輔助(PPT，線上學習與測評)。			

表 11-2-3-83新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	機車基本保養			
	英文名稱	Basic maintenance of Motorcycle			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	汽車科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	高三除升學外，若還有就業的需要，此課程的編排就能使上課的學生能具備相關的訓練，對於有故障機車能作簡易的排除。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
車型簡介		1. 機車車型簡介。 2. 冷卻方式分類。 3. 變速方式分類。 4. 煞車系統分類。 5. 轉向系統說明。 6. 懸吊系統說明。 7. 機車主要功能簡介。		2	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
機車保養		1. 機車機油分類及使用。 2. 齒輪油使用。 3. 空氣濾清器更換。 4. 機油濾清器更換。 5. 汽油濾清器更換。 6. 電瓶保養。 7. 火星塞規格及使用。		4	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
引擎本體分解組合		1. 四行程引擎拆裝。 2. 汽缸壓力錶使用。 3. 引擎機件基本量測。		2	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
燃油系統檢修		1. 化油器燃油系統檢修。 2. 電子控制噴射燃油系統檢修。		2	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
汽油噴射系統檢查		1. 汽油噴射系統各組件的功能。 2. 引擎運轉噴射量之決定。 3. 主要及次要訊號的檢測方式。 4. 機車燃油噴射時間的控制方式。 5. 控制、感測元件之模組化。 6. 電腦控制之汽油噴射與點火系統		8	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
點火及潤滑系統檢修		1. 化油器式點火系統檢修。 2. 電子控制點火系統檢修。 3. 潤滑系統檢修		2	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
煞車系統檢修		1. 鼓式煞車檢修。 2. 碟式煞車檢修。		2	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
車架及轉向系統檢修		1. 速克達式機車避震器檢修。 2. 街車、跑車式機車避震器檢修。 3. 轉向系統檢修。 4. 輪胎拆裝及平衡檢修。		2	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。

起動及充電系統檢修	1. 無段變速型機車起動電路分析及檢修。 2. 有段變速型機車起動電路分析及檢修。 3. 充電系統檢修。 4. 三用電錶在電路上的查修。	2	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
燈路及儀錶系統檢修	1. 大燈及小燈使用交流電供應原理。 2. 大燈及小燈使用直流電供應原理。 3. 大、小燈電路查修。 4. 方向燈電路查修。 5. 煞車燈電路、喇叭電路查修。 6. 各燈系的綜合檢修。	8	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
期末驗收	1. 利用期末時間，學生實際操作，驗收成果。 2. 利用報名檢定機會，完成「丙級機器腳踏車修護」證照。	2	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
合計		36	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。其中，學習成效驗收可以口頭報口、簡報、筆試、實作等能力佐證等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。		
教學資源	為使學生能充分瞭解機車修護的內容，宜多使用教具、投影片、多媒體或線上學習系統輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。		
教學注意事項	本課程可結合汽車學、職場體驗活動、實習活動等之情境教學單元密切配合教學。		



表 11-2-3-84新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	彩繪化妝			
	英文名稱	Painted makeup			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	時尚造型科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 認識彩繪顏料之特性和彩繪工具之應用。 2. 學習彩繪暈色、線條、技巧與配色原理。 3. 學習各種不同主題彩繪及造型。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)課程簡介		1. 彩繪化妝概論。 2. 工具及材料的認識與應用。		2	
(二)圖騰描繪與設計		1. 圖騰描繪解說。 2. 圖騰描繪示範。 3. 圖騰描繪練習與設計。		4	
(三)眼部彩繪設計		1. 眼部彩繪解說。 2. 眼部彩繪示範。 3. 眼部彩繪練習與創意設計。		8	
(四)花飾彩繪設計		1. 花飾彩繪解說。 2. 花飾彩繪示範。 3. 花飾彩繪練習與創意設計。		12	
(五)動物擬人化彩繪		1. 動物擬人化彩繪解說。 2. 動物擬人化彩繪示範。 3. 動物擬人化彩繪練習。		6	
(六)卡通彩繪		1. 卡通彩繪解說。 2. 卡通彩繪示範。 3. 卡通彩繪練習。		4	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，評量方式著重實作和多元方式評量。				
教學資源	利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及技巧。				
教學注意事項	1. 教材選編：選用業界書籍及自編教材。 2. 教學方法：教師示範，學生實作，最後以完成品進行問題探討及修正。 3. 運用媒體輔助教學，理論與技術訓練並進，以增進學習興趣。 4. 實習過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。				

表 11-2-3-85新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位行銷			
	英文名稱	Digital Marketing			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	資料處理科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	有，科目：商業概論、多媒體製作與應用				
教學目標 (教學重點)	1. 了解數位行銷的策略與規劃 2. 了解「網紅」的定位與網紅經濟帶來的商機 3. 熟悉直播的流程、操作與行銷模式 4. 熟悉社群行銷企劃與廣告投放技巧 5. 能夠具體評估數位行銷成效並改善行銷效益				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 行銷概?		1. 行銷觀念及其演進 2. 顧客與市場分析 (1)顧客與市場分析的工具 (2)消費者市場的顧客分析 (3)組織市場的顧客分析 3. 行銷目標與行銷組合 (1)目標行銷 (Target Marketing) 的基本概念 (2)市場區隔 (3)選擇目標市場 (4)市場定位 (5)如何運用行銷組合來完成行銷目標 (6)SWOT 分析的基本概念		9	
(二)數位行銷策略		1. 數位行銷策略規劃 (1)數位行銷目的與效益 (2)數位行銷 4P+4C 策略 2. 數位活動企劃 (1)網路競爭者 vs. 實體競爭者 (2)網路活動企劃 SOP (3)數位行銷預算編列與效果分析 3. 數位行銷模式： 部落格行銷、EDM(電子報)行銷、簡訊行銷、PPC 關鍵字報告、SEO(搜尋引擎優化)、論壇及入口網 站登錄廣告、病毒式行銷、影音行銷、社群網路 行銷		9	
(三)直播教學		1. 自媒體概念 2. 直播平台介紹 3. 本校直播器材介紹與操作 4. 商品置入：產品特色、直播議題發想(分組討論) 5. 商品置入：直播流程(腳本)設計(實際演練) 6. 互動技巧：口語表達、引導銷售(實際演練) 7. 直播練習與指導 8. 實作演練：直播程序與相關作業。 9. 線上直播		9	
(四)網紅培訓		1. 「網紅」的自我定位分析 2. 網紅的口語表達與行銷技巧 3. 如何選擇直播平台 4. 如何讓直播流量最大化5. 「網紅」直播的流程與注意事項6. 「網紅」接案的注意事項 7. 成為「網紅」賺錢的管道有哪些? 8. 與廠商合作，價碼該怎麼開? 9. 實作演練：網紅行銷的口語表達等。		9	
合計				36	

學習評量 (評量方式)	1. 形成性評量：針對學生直播程序與作業操作進行測驗。 2. 總結性評量：針對小組擬定之數位行銷策略、撰寫之企劃、廣告文案設計、口頭報告、直播成果進行評量。 3. 小組同儕交互評量
教學資源	1. 學校設備：麥克風、導播機、燈光、音效卡、電腦、網路。 2. 多媒體教材：電視、電影、網路等影音廣告，報章、雜誌、平面媒體等廣告文案圖像。 3. 網路數位資訊：部落格文章、Facebook、line等社群文章或廣告、Youtube影音
教學注意事項	教材編選：1. 自編教材：(1)行銷概論單元：以坊間出版之行銷學內容為主 (2)數位行銷策略單元：除教師自編教材外，輔以電視、電影、網路等影音廣告，報章、雜誌、平面媒體等廣告、Facebook、line等社群文章或廣告、Youtube影音、部落格文章。 (3)直播教學單元：除教師自編教材外，輔以網路文章、Facebook及Youtube直播影音、文字。 (4)網紅培訓單元：除教師自編教材外，輔以報章、雜誌、網路文章。 2. 選編之教材應列出可供參考之教學資源參考書名或出處，如書籍、文章、教具、工具書及網址等。 教學方法：1. 講述教學法：讓學生學會行銷管理相關的概念。 2. 合作學習教學法：將學生分組，依照老師所給定的行銷議題，以小組討論、分工合作方式，完成數位行銷策略擬定、企劃撰寫、網紅製作與拍攝、直播等作業。 3. 練習教學法：直播程序與相關作業、網紅行銷的口語表達等，透過不斷練習精熟。 4. 發表教學法：行銷企劃、廣告文案等作業上台報告發表；網紅、直播等相關作業，進行線上直播發表。

表 11-2-3-86新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	在地創意飲料			
	英文名稱	Local creative drink			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力				
適用科別	餐飲管理科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 運用在地食材的特性，創作新的創意產品。 2. 學生能學習有系統紀錄創作過程，展現學習成果。 3. 學生能學習上台報告及展示發表創作成果。 4 培養學生美感創作及整體展台設計能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
課程介紹		介紹課程進度、內容、評量方式及分組		2	
東方美人茶+橄欖創意研發		1. 將東方美人茶及橄欖加入創新元素 2. 學生設計東方美人茶及橄欖創意食譜		2	
仙草+柿子創意研發		1. 將仙草及柿子加入創新元素 2. 學生設計仙草及柿子創意食譜		2	
擂茶+柑橘創意研發		1. 將擂茶及柑橘加入創新元素 2. 學生設計擂茶及柑橘創意食譜		2	
分組上台報告		1. 各組上台簡報創意食譜設計 2. 老師及其他組別同學給予建議及回饋		6	
創意產品分組實作		1. 創意東方美人茶品飲料製作 2. 創意橄欖產品飲料製作 3. 創意仙草產品飲料製作 4. 創意柿子產品飲料製作 5. 創意柑橘產品飲料製作 6. 創意擂茶產品飲料製作		12	
校外參訪		1. 分組、店家介紹及行前重要叮嚀 2. 實際廠商店家參訪 3. 撰寫參訪心得報告		2	
小型成果展示		1. 呈現創意產品設計成果 2. 整體展台設計練習		6	
經驗整理及檢討		1. 學生以文字、照片及影片記錄試做過程成果。 2. 檢討分析產品優缺點及修正方向		2	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 針對認知部分以分組報告評量。 2. 針對技能部分施以實作評量。 3. 針對情意部分以上課之精神及團隊合作及操作態度評量。				
教學資源	1. 圖書館應具備充足之新竹特產、食材及相關食譜書籍。 2. 學校應設置電腦網路以查詢創意食譜相關資料。 3. 宜多使用教具、投影片、多媒體或豐富的網路教材資源庫支援教學。 4. 專業飲調實作教室。				
教學注意事項	(一)教材選編： 1. 蒐集新竹在地食材相關之宣傳刊物、期刊及書籍等作為輔助教材。 2. 製作創意產品食譜。(二)教學方法： 1. 指導學生設計創意食譜。 2. 學生分組實作練習。 3. 成品進行各組賞析，教師現場評分及優缺點說明。 4. 將試做過程做成文字、圖片及影片紀錄。 5. 校外參訪名店(廠家)。 6. 學生上台報告分享。 7. 籌辦小型成果展，展現學生學習成果。(三)相關配合事項： 1. 蒐集在地食材的廠商資訊，尋求業界提供教學輔助資源。 2. 增取校外店家廠商提供參訪機會及學校提供行政支援。 3. 規劃產學合作的可行方案。				

表 11-2-3-87新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題企畫			
	英文名稱	Project planning			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	資料處理科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	有，科目：商業概論、軟體應用				
教學目標 (教學重點)	1.瞭解專題製作之基本概念。 2.瞭解專題製作之理論。 3.瞭解專題製作之程序。 4.熟練專題製作及發表。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 專題製作的基本認知		1. 專題製作的重要性。 2. 題目設計要領。		2	
(二) 研究動機與目的		1. 封面設計技巧。 2. 專題製作撰寫格式。 3. 專題製作的動機及目的。		2	
(三) 專題製作文獻蒐集		1. 專題製作資料蒐集。 2. 資料分類、統整及組織。		2	
(四) 專題製作範圍對象		1. 專題製作範圍。 2. 專題製作實作。		2	
(五) 專題製作過程與方法		1. 研究方法的應用。 2. 研究過程注意事項。 3. 專題製作步驟。		2	
(六) 專題製作結果與討論		1. 專題製作內容寫格式。		2	
(七) 專題製作結論與建議		1. 專題製作結論撰寫要領。 2. 問題與討論。		2	
(八) 參考書目撰寫方法		1. 專題製作參考文獻撰寫注意事項。		2	
(九) 專題製作實作		1. 專題製作實作進度報告。 2. 專題製作實作		16	
(十) 專題製作成果發表		1. 專題製作成果發表。 2. 問題與討論。		4	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、實作等，並著重形成性評量，須顧及認知、技能、情意與學生個別差異的評量。				
教學資源	相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。				
教學注意事項	(包含教材編選、教學方法) 1.教材編選 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 2.教學方法 (1)本科目含實習課程，在電腦教室實作為主。(2)專業實習內容考慮學生學習成效及學生興趣。(3)宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體、安排實際操作活動，並進行討論分析，以加強學習效果。				

表 11-2-3-88新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題企畫			
	英文名稱	Project Planning			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	學習力、思考力、溝通力				
適用科別	廣告設計科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.瞭解設計理論與實務設計之意義。 2.熟習設計實務能力。 3.培養正確之設計理念及敬業精神。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)分組		1. 學生分組		2	
(二)資料蒐集		1. 選擇專題 2. 資料蒐集與探討		8	
(三)企劃		1. 設計計劃		10	
(四)實作		1. 實務製作		8	
(五)修正		1. 檢討與修正 2. 作品完成		8	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施評量。 4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本印刷表現技法，再予以評量。 5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。 6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。 7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。 8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。				
教學資源	一、參考工具書。 二、教師自編教材。 三、學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。				
教學注意事項	一、教學應充分兼顧專題企畫的認知能力與專題實作的創意發想能力。 二、本科目為專業科目，可運用工藝與電腦專用教室進行輔助教學。 三、應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對專題設計的敏感度與學習之興趣。				

表 11-2-3-89新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題企畫			
	英文名稱	Project Planning			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	學習力、思考力、溝通力				
適用科別	多媒體設計科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.瞭解設計理論與實務設計之意義。 2.熟習設計實務能力。 3.培養正確之設計理念及敬業精神。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)分組		1. 學生分組		2	
(二)資料蒐集		1. 選擇專題 2. 資料蒐集與探討		8	
(三)企劃		1. 設計計劃		10	
(四)實作		1. 實務製作		8	
(五)修正		1. 檢討與修正 2. 作品完成		8	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施評量。 4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本印刷表現技法，再予以評量。 5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。 6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。 7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。 8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。				
教學資源	一、參考工具書。 二、教師自編教材。 三、學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。				
教學注意事項	一、教學應充分兼顧專題企畫的認知能力與專題實作的創意發想能力。 二、本科目為專業科目，可運用工藝與電腦專用教室進行輔助教學。 三、應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對專題設計的敏感度與學習之興趣。				

表 11-2-3-90新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒戲劇-光影			
	英文名稱	Drama for Children - Light and Shadow Doll			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	幼兒保育科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解幼兒戲劇的教育功能與價值。二、瞭解光影偶的種類與表演方式。三、能體會光影戲劇演出的樂趣，並學習創作。四、參加戲劇比賽以提升團隊合作精神及自我肯定的價值觀				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、幼兒戲劇介紹		1-1幼兒戲劇的意義。 1-2幼兒戲劇的教育價值。 1-3幼兒戲劇的功能。 1-4戲劇的元素。 1-5怎麼樣的兒童劇才會使兒童喜歡看。		4	
二、戲劇活動研究		2-1編劇技巧。 2-2與戲劇相關的名稱、特色與其內容。 2-3創作劇本。		8	
三、光影偶的製作		3-1光影偶的種類介紹。 3-2光影偶的製作。 3-3如何操作光影偶。		10	
四、戲劇練習		4-1道具、布景製作 4-2戲劇演示與修正 4-3劇本修正		10	
五、成果展現		邀請幼兒觀看演出		4	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 道具：透過道具的製作，加強學生實作的能力。2. 劇本：透過集體討論與分享，針對主題提出個人意見。3. 演示：透過肢體動作與聲音表情，展現戲劇張力。				
教學資源	電腦、網路、戲劇所需材料與工具(膠片、紙板、剪刀……等材料工具) 繪本、舞台、道具等。				
教學注意事項	(一)教材選編：1. 曹瑟宜(民94)。幼兒戲劇。初版。台北縣：啟英文化事業有限公司。(二)教學方法：1、口頭講述法：透過老師講解，讓學生清楚了解整個戲劇的方向。2、合作學習法：透過分工設計劇本，學習製作道具、布景的技巧。3、實作法：透過戲劇演示，讓學生從做中學學習團隊合作與創作戲劇的技巧。				



表 11-2-3-91新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	立體設計			
	英文名稱	Cubical Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	廣告設計科	室內設計科			
	2	2			
	第二學年第二學期	第二學年第二學期			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 使學生了解立體構成的基礎。 2. 增進學生在立體構成上的造型能力。 3. 提升學生對立體構成造型能力的執行。 4. 加強學生對立體構成能力在設計執行上的專業知識。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、課程介紹		緒論		2	
二、紙材立體構成(一)		紙材立體造型構成、示範說明		4	
三、紙材立體構成(二)		紙材立體造型構成應用		4	
四、點材立構成(一)		點材立體造型構成、示範說明		4	
五、點材立構成(二)		點材立體造型構成應用		4	
六、線材立體構成(一)		線材立體造型構成、示範說明		4	
七、線材立體構成(一)		線立體造型構成應用		4	
八、面材立體構成(一)		面材立體造型構成、示範說明		4	
九、面材立體構成(二)		面立體造型構成應用		4	
十、綜合練習		點線面綜合運用		4	
合計				38	
學習評量 (評量方式)	一二次月考作業15%，期末作業30%，平時表現40%				
教學資源	自編 工具書				
教學注意事項	(一)教材編選 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。(二)教學方法 1. 配合環境設備，就實際製作，給予學生實習機會。 2. 多方蒐集實例作品及幻燈片，進行鑑賞及分析比較。 3. 就學生作品加以分析討論，以提升學習興趣及創作能力，並使理論與實務能相互驗證。 4. 可配合其他專業科目進行教學。(三)教學評量 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。(四)教學資源 相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。(五)教學相關配合事項				

表 11-2-3-92新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	程式設計應用			
	英文名稱	Programming application			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力				
適用科別	資訊科	電子科			
	2	2			
	第三學年第一學期	第三學年第一學期			
建議先修科目	有，科目：程式設計實習				
教學目標 (教學重點)	1.瞭解 VB 程式語言結構及其基本應用。 2.培養學生具備收集、閱讀、分析與修改設計 VB 程式的基本能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 微電腦系統導論		1-1 微處理機的發展史 1-2 微處理機的基本結構 1-3 指令的提取、解碼及執行 1-4 指令的運算		4	
(二) .VB 程式語言基本概念		VB能做什麼? 1.VB歷史與版本 2.VB環境簡介 3.即時運算視窗		2	
(三) VB 程式語言的結構		熟悉程式語言的控制結構對於初學者來說是一門很重要的課程，程式語言的控制結構共分為：循序、選擇及重複結構		5	
(四) .VB 程式語言指令集		語言的組成元素與各種邏輯結構，才能有效撰寫事件程序的內容，因此本節將針對VB. 字元集、保留字、常數、變數、資料型態、運算式與運算子等主題		5	
(五) VB 控制物件		專案的執行工具鈕. 工具箱視窗(Tool Box). 在VB工具箱內放置了許多視窗常用的基本零件，例如文字方塊、標籤、計時器等如圖5.14，這些基本零件一般稱之為「控制元件」或「控制項(Control)」，每個控制項都是一個完整的物件，具有屬性、事件和方法(內建指令)		8	
(六) 資料庫		Visual Basic 程式設計. 資料庫. 資料庫基本觀念簡介. 資料表建立. 資料庫元件及資料感知元件使用 ..		6	
(七) 期末驗收		期末實施實習操作測驗，以評量學生學習成效並作為教學改進的參考。		6	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1.教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成就與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3.評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。 4.因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。 5.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。 6.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 7.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。				

教學資源	<p>1. 學校宜力求充實教學設備及媒體，師應充分利用材、具其他學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3. 學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。 4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。 5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。 6. 教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。</p>
教學注意事項	<p>(一)教材編選 1. 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2. 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3. 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4. 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5. 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6. 教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7. 教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8. 教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法 1. 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2. 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3. 教師教學前，應編定教學進度表。 4. 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5. 教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6. 在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 7. 在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8. 課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9. 教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10. 對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11. 教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>

表 11-2-3-93新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美容技藝實務			
	英文名稱	Beauty skills practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	時尚造型科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.藉由各種彩妝製品與彩妝技法運用，提升學生的化妝技能。 2.以彩妝創造力與運用能力融入教學內容，強化學生創作能力及美感設計的能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)年代彩妝		1.50、60年代彩妝技法。 2.中國古代彩妝技法。		8	
(二)煙燻式彩妝		煙燻式彩妝技法綜合運用講解示範及實習。		8	
(三)創意彩妝		1.運用彩繪或特效化妝品等素材完成特殊彩妝之講解示範及實習。 2.運用亮片、水?、蕾絲等素材完成裝飾性彩妝之講解示範及實習。		16	
合計				32	
學習評量 (評量方式)	配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，評量方式著重實作和多元方式評量。				
教學資源	利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及技巧。				
教學注意事項	1.教材選編：選用業界書籍及自編教材。 2.教學方法：教師示範，學生實作，最後以完成品進行問題探討及修正。 3.運用媒體輔助教學，理論與技術訓練並進，以增進學習興趣。 4.實習過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。				

表 11-2-3-94新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	汽車電系實習			
	英文名稱	Automotive Electrical Internship			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、關懷力、溝通力				
適用科別	汽車科				
	3				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	使學生明瞭汽車電系運用在汽車上的實際功能，讓學生上實習課時能實際量測及檢查，進一步能更換部件，達到真正知行合一的水準。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
儀器設備		儀器設備的使用。 電流表、電壓表、電阻表。 比重計、充電機及電瓶測試器。		4	
電瓶		電瓶的保養與檢查。 電瓶的充電。 電瓶性能測試。		4	
啟動系統		啟動系統配線。 檢查啟動系統功能。 電磁開關檢查。 啟動馬達分解、檢查、組合。 啟動馬達性能測試。		8	
充電系統		充電系統配線。 發電機皮帶安裝及調整。 發電機分解、檢查、組合。 檢驗調整功能 檢查充電系統功能		8	
電子點火系統		電子點火系統配線 5-2檢查點火系統功能 5-3保養與故障排除		8	
燃料噴射系統		連續噴射系統電路配線 連續噴射系統裝置檢修 間歇噴射系統電路配線 間歇噴射系統裝置檢修 燃料噴射系統保養與故障排除		8	
聲光系統		喇叭電路配線 喇叭音量調整 喇叭系統檢修 頭燈線路配線 頭燈照明檢查與光軸校正 其他燈路配線檢查		8	
儀表系統		V汽油表、溫度表電路配線及檢查 機油壓力及充電指示燈的配線及檢查 速率、路碼表的檢驗 其他儀表的檢查		8	
雨刷系統		雨刷系統配線及檢查 雨刷連桿的檢驗 雨刷馬達分解、檢查、調整、組合 噴水馬達檢查		8	

電器及附屬裝備	冷暖氣機系統檢修 音響配備檢修 安全氣囊檢查 其他附屬配件檢修。	8	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。其中，學習成效驗收可以口頭報口、簡報、筆試、實作等能力佐證等多元評量方式。		
教學資源	為使學生能充分瞭解汽車電系實習的內容，宜多使用教具、投影片、多媒體或線上學習系統輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。		
教學注意事項	本課程可結合汽車學、職場體驗活動、實習活動等之情境教學單元密切配合教學。		

表 11-2-3-95新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	領隊導遊日語			
	英文名稱	Learn to Be a Japanese Tour Guide			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、關懷力、溝通力				
適用科別	應用日語科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	有，科目：觀光日語				
教學目標 (教學重點)	1. 認識台灣日語導覽市場的現狀與日語導覽人員應具備的日語專業能力 2. 培養日語導覽能力與導覽路線規劃之基礎能力 3. 習得日語導覽實務與導覽現場問題解決之基礎能力				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、課程概說		1. 介紹課程學習目標和內容，評量方式以及規定。		2	
二、自我介紹與個人資料		1. 自我介紹 2. 詢問姓名 3. 詢問生日 4. 詢問出生地 5. 詢問家庭狀況		2	
三、購物與外幣兌換		1. 用現金購物 2. 用信用卡購物 3. 協助兌換外幣		4	
四、行程		1. 飯店大廳說明行程 2. 行程表說明 3. 遊覽車上說明行程 4. 飯店大廳解散時		4	
五、旅館預約		1. 預約單人房 2. 單人房客滿 3. 付款 4. 含早餐 5. 旅館預約綜合練習 6. 旅行團預約		4	
六、餐廳、食物		1. 餐廳、進入店裡(基本會話) 2. 餐廳、進入店裡(有預約) 3. 咖啡店、點餐 4. 簡餐店 5. 結帳		4	
七、請託		1. 尋問退房時間 2. 請求房間服務 3. 請人拿行李箱下去 4. 請求叫車及其他服務		4	
八、禮貌的說明(在機場)		1. 個人登機手續 2. 機票的預約 3. 在機場的報到櫃檯 4. 候客室的廣播 5. 起飛前的機內廣播 6. 入境檢查 7. 團體客人的海關檢查		4	
九、旅館-個人進住手續		1. 個人進住手續(有預約) 2. 個人進住手續(沒有預約) 3. 進住手續(有預約) 4. 進住手續(沒有預約) 5. 退房手續(沒有預約)		4	

十、團體旅客之進住手續	1. 團體旅客之進住手續-1 2. 團體旅客之進住手續-2 3. 退房準備-1 4. 退房準備-2 5. 退房	4	
十一、建議、提議	1. 自費行程的介紹 2. 自費行程-故宮 3. 自費行程-淡水	4	
合計		40	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。其中，學習成效驗收可以筆試、日語導覽相關能力佐證等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。		
教學資源	為使學生能充分瞭解本課程內容，宜多使用教具、投影片、多媒體或線上學習系統輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。		
教學注意事項	1. 教材選編：「領隊與導遊日語」(作者:黃昭憲, 菊川秀夫, 致良出版社)。 2. 教學方法：以課堂講授與練習為主。		



表 11-2-3-96新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計素描			
	英文名稱	Design Sketch			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	多媒體設計科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	有，科目：繪畫基礎實習 I、II				
教學目標 (教學重點)	1使學生明瞭設計素描之基礎概念。 2使學生對設計素描課程具整體了解與運用，透過實作練習共同創作。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 設計素描概說		1. 介紹設計素描之重點形體立體、光影調子變化、質感之觀察。 2. 介紹設計素描內容並以設計方法結合素描的技巧進行創意繪畫。 3. 課程以投影片介紹相關作品。 4. 認識基本工具相互搭配與技法運用。		2	
(二) 造形特徵表現		1進行精細描繪並局部放大特徵描寫或分割畫面與組合， 2形體描繪與觀察光與影變化，加強局部立體與質感的表現，觀察細節變化進行練習。 3透視基礎之線稿描繪，以形態之基本元素「點、線、面」進行創意造型組合。 4形體運用透視法則並置於不同視角空間與背景。		8	
(三) 質感肌理		1運用不同材質圖片進行說明，對既定材質特徵的認知轉換於其他物件上及構圖組合。 2描繪不同肌理紋路領略軟與硬粗造糙與細膩的差異性。 3以透明感素材例玻璃或透明塑膠袋與局部五官特寫進行精細描寫，表現最困難的透明度光影變化進行質感訓練，加強筆觸與細節的呈現。 4練習不同材質物件並相互置換組合，產生新的視覺感受。		8	
(四) 扭曲變形現		1變形與誇張表現。 2運用單一物體素材以素描方式進行變形、拉長變形、壓扁變形及扭曲旋轉變形等，訓練物體變形繪畫技巧。		4	
(五) 異質結合		1運用不同素材物件以素描方式進行異質素材結合，表現立體光影質感的流暢，培養邏輯思考與新物件的創造。 2不同材質、造型等素材，進行重組、結合、聯想等創意表現。		4	
(六) 仿生設計		仿生設計來自大自然的創意，從自然生物的形態特徵中獲得靈感描繪形體，並經由抽象和再造催生出新形體意義。		4	
(七) 創作表現		1構圖內必須有人物事件或素材，使構圖、物體主、副、從之關係產生故事性畫面，帶有喻意性的內容表現創作。 2分組定主題方向經由腦力激盪提出人、事、物、時空、背景，各組進行創作。 3個人創作。		6	
合計				36	

學習評量 (評量方式)	1. 實作評量 2. 展示與分享
教學資源	1. 製作多媒體教學示範 2. 製作PPT簡報投影片
教學注意事項	教學方法：講述法配合數位媒體輔助(PPT簡報)，進行實作示範演練說明，配合影片學習，多元教學演示。

表 11-2-3-97新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	互動多媒體應用		
	英文名稱	Interactive multi-media		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力			
適用科別	資料處理科			
	2			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：多媒體製作與應用			
教學目標 (教學重點)	1. 了解多媒體基本概念及各種互動式多媒體的技術。 2. 了解設計原理及運用到互動式多媒體資訊設計上。 3. 透過多媒體作品展示使課堂變得生動，增加學生對學習多媒體製作的興趣。 4. 闡釋有關多媒體製作的應用領域及刺激學生的創作思考，加強學生的自學能力。 5. 課程內容及進度安排，配合引導學生實際製作多媒體並完成有關的專題。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)多媒體與溝通的藝術		1. 什麼是多媒體 2. 為什麼需要多媒體藝術 3. 多媒體與人際溝通和資訊傳遞的關係 4. 網頁與人際溝通和資訊傳遞的關係 5. 網際網路上的新傳播科技 — 環場影像、Real Audio、Real Video	3	
(二)多媒體的應用範疇		1. 多媒體製作相關資訊網站介紹 2. 多媒體在商業上的應用 3. 多媒體虛擬實境、VR的應用	3	
(三)多媒體範例介紹		1. 多媒體產品的成功要件 2. 多媒體產品的種類與特性 3. 網站的種類與特性 4. 政府網站評鑑標準	3	
(四)多媒體製作程序		1. 建構多媒體製作小組 2. 專案計劃書與合約 3. 設計階段 4. 發展階段	3	
(五)認識互動性素材製作		1. 互動性的威力 2. 互動性對多媒體的重要性 3. 互動性與個人電腦 4. 互動性與思考和推理	4	
(六)使用者介面設計的目標		1. 認識使用者介面 2. 使用者介面設計應思考的問題 3. 使用者方便性為介面設計的首要目標	4	
(七)資訊設計		1. 資訊設計要領 2. 互動式資訊設計模式 3. 四種互動式資訊設計模式 4. 設計適當的內容	4	
(八)從認知心理學談圖像的設計		1. 認知心理學 2. 圖像設計	4	
(九)版面編排原則		1. 版面編排整體效果 2. 配合版面主題的顏色 3. 適合內容的繪圖 4. 顏色的意義與選擇 5. 文字的運用	4	

(十) 視覺表現設計	1. 風格與主題〔style and theme〕 2. 呈現速度與時刻〔pace and timing〕 3. 呈現時間長度〔running length〕 4. 導航〔navigation〕 5. 結論〔summary〕	4	
合計		36	

學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施作品實作，搭配隨堂作業。其中，學習成效驗收可以廣收學生作業以多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。
教學資源	1. 提供學生可用的素材資源與實例參考作品。
教學注意事項	教材編選：自編教材或市售適合的相關書籍。 教學方法：1. 講述法 2. 課堂討論 3. 課程練習 4. 分組議題探討

表 11-2-3-98新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	汽車基本保養			
	英文名稱	Car basic maintenance			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力				
適用科別	汽車科				
	3				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	生活在現代的生活裡，幾乎每人都會使用汽車，可是並不代表人人都能正確的使用汽車，如果能多懂一些汽車相關知識，注意事前行車檢查與保養，何止可增加行車安全，且能避免半路拋錨。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
1、認識汽車		1-1汽車引擎簡介 1-2傳動系統簡介 1-3煞車系統簡介 1-4懸吊與轉向系統簡介		8	第一學期 含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
2、汽車檢查與保養		2-1行車安全檢查 2-2行車應備工具 2-3汽車定期保養表 2-4引擎機油檢查、添加、更換 2-5煞車油檢查、添加 2-6自動變速箱(ATF)的檢查及添加 2-7動力轉向機油油量檢查及添加 2-8冷卻水檢查、更換或添加 2-9電瓶水檢查及添加 2-10雨刷水檢查及添加 2-11空氣濾清器檢查與更換 2-12火星塞檢查與更換 2-13高壓線檢查與更換 2-14驅動皮帶張力檢查與調整 2-15輪胎及胎壓檢查 2-16雨刷片檢查與更換		8	第一學期 含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
3、使用汽車注意事項		3-1開車應注意甚麼事項? 3-2如何開車更省油? 3-3自排車注意事項 3-4防盜方法 3-5鑰匙鎖在車內怎麼辦? 3-6雪泥地車胎打滑怎麼辦? 3-7拖車、拖吊車方法為何?		8	第一學期 含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
4、汽車及汽車用品的選購		4-1選購汽車注意重點 4-2中古車選購注意重點 4-3加甚麼汽油好呢? 4-4如何選購機油? 4-5其他油類選購 4-6輪胎的選購 4-7汽車的改裝		8	第一學期 含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢

5、常見故障及簡易修護方法	5-1輪胎打氣與補胎 5-2備胎的更換 5-3電瓶電怎麼辦 5-4電瓶得更換 5-5引擎無法啟動怎麼辦 5-6保險絲檢查 5-7燈光不亮怎麼辦 5-8引擎過熱怎麼辦 5-9引擎無力的例子  5-10冷氣不冷怎麼辦 5-11汽車美容	8	含教師說明與展示(PPT, 系統與相關影片等), 及學生自主練習, 教師在旁輔導或諮詢。
合 計		40	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。其中，學習成效驗收可以口頭報口、簡報、筆試、實作等能力佐證等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。		
教學資源	為使學生能充分瞭解機車修護的內容，宜多使用教具、投影片、多媒體或線上學習系統輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。		
教學注意事項	本課程可結合汽車學、職場體驗活動、實習活動等之情境教學單元密切配合教學。		

表 11-2-3-99新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	在地創意餐食			
	英文名稱	Creative Cuisine of the local meals			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力				
適用科別	餐飲管理科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 運用在地食材的特性，創作新的創意產品。 2. 學生能學習有系統紀錄創作過程，展現學習成果。 3. 學生能學習上台報告及展示發表創作成果。 4. 培養學生美感創作及整體展台設計能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
課程介紹		介紹課程進度、內容、評量方式及分組		2	
東方美人茶+橄欖創意研發		1. 將東方美人茶及橄欖加入創新元素 2. 學生設計東方美人茶及橄欖創意食譜		2	
仙草+柿子創意研發		1. 將仙草及柿子加入創新元素 2. 學生設計仙草及柿子創意食譜		2	
擂茶+柑橘創意研發		1. 將擂茶及柑橘加入創新元素 2. 學生設計擂茶及柑橘創意食譜		2	
分組上台報告		1. 各組上台簡報創意食譜設計 2. 老師及其他組別同學給予建議及回饋		6	
創意產品分組實作		1. 東方美人茶品創意餐點製作 2. 橄欖產品創意餐點製作 3. 仙草產品創意餐點製作 4. 柿子產品創意餐點製作 5. 柑橘產品創意餐點製作 6. 擂茶產品創意餐點製作		12	
校外參訪		1. 分組、店家介紹及行前重要叮嚀 2. 實際廠商店家參訪 3. 撰寫參訪心得報告		2	
小型成果展示		1. 呈現創意產品設計成果 2. 整體展台設計練習		6	
經驗整理及檢討		1. 學生以文字、照片及影片記錄試做過程成果。 2. 檢討分析產品優缺點及修正方向		2	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 針對認知部分以上台報告及書面報告方式評量。 2. 針對技能部分施以實作評量。 3. 針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。				
教學資源	1. 圖書館應具備充足之新竹特產食材相關之圖書資料。 2. 學校應設置電腦網路以查詢新竹在地食材相關資料。 3. 宜多使用教具、投影片、多媒體或豐富的網路教材資源庫支援教學。 4. 專業實習教室。				
教學注意事項	(一)教材選編： 1. 教材由教師自行編寫或選擇適宜之教材並製作投影片。 2. 蒐集新竹在地食材相關之宣傳刊物、期刊及書籍等作為輔助教材。(二)教學方法： 1. 教師解說在地食材類別及特性 2. 分組報告精選在地食材。 3. 校外參訪名店(廠家)。 4. 教師實作示範教學。 5. 學生分組實作練習。 6. 成品進行各組賞析，教師現場評分及優缺點說明。(三)相關配合事項： 1. 蒐集在地食材的廠商資訊，尋求業界提供教學輔助資源。 2. 增取校外店家廠商提供參訪機會及學校提供行政支援。 3. 規劃產學合作的可行方案。				

表 11-2-3-100新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	材料應用創作			
	英文名稱	Material Application Creation			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	室內設計科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、使學生認識各種材料歷史&背景。 二、瞭解各種材料應用及加工流程。 三、培養學生能經由溝通後完成設計。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)概說		1. 材料和室內設計的歷史背景		4	
(二)材料運用		1. 材料的選擇&應用		8	
(三)概念實施		1. 從概念設計到實施的溝通		8	
(四)材料分析		1. 材料的分類、加工流程和來源		8	
(五)工程實例		1. 案例研究		8	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施 評量。 4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本印刷表現技法，再予以評量。 5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。 6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。 7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。 8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。				
教學資源	一、參考工具書。 二、教師自編教材。 三、學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。				
教學注意事項	一、教學應充分兼顧材料的認知能力與設計的創意發想能力。 二、本科目為專業科目，可運用電腦及工藝專用教室進行輔助教學。 三、應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對材料與設計的敏感度與學習之興趣。				



表 11-2-3-101 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	奧福音樂			
	英文名稱	Orff Method			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	幼兒保育科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解奧福(C.Orff)教學法之發展沿革。 2. 瞭解奧福教學法之理論結構。 3. 獲得奧福教學所需之即興、律動、歌唱、演奏樂器等能力。 4. 能夠依照奧福教學理念設計教學環境所需之教材與教學活動。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一. 緒論		1. 奧福教學理念之形成與發展。 2. 語言節奏與奧福教學理念。		4	
二. 節奏遊戲		1. 語言節奏。 2. 身體樂器。 3. 節奏樂器。 4. 肢體動作。		8	
三. 音樂律動		音樂肢體律動。		4	
四. 樂器合奏		1. 打擊樂 2. 樂器合奏		10	
五. 幼兒音樂活動設計		幼兒音樂活動的教案設計、教學演示。		10	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	作業(學習單)、演奏評量、表演評量、學習態度				
教學資源	電腦、網路、音響、喇叭、鋼琴、打擊樂器				
教學注意事項	(一)教材選編： 1. 蕭奕燦(民79)：創造性音樂教學—奧福教學教師手冊。嘉義師院。 2. 陳惠齡(民78)：成長中的小豆芽，奧福教學法研究推廣中心。 3. 陳惠齡(民79)：小豆芽的成長，奧福教學法研究推廣中心。(二)教學方法： 1. 講解 2. 示範教學 3. 練習 4. 表演分享 (三)相關配合事項： 1. 重視實際演練 2. 激發學生創作能力 3. 幼兒園教師不須是個音樂家或舞蹈家，而是須要了解幼兒身心的發展順序。				

表 11-2-3-102新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	家電維修應用			
	英文名稱	Home electric appliance maintenance			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力				
適用科別	資訊科	電子科			
	2	2			
	第三學年第一學期	第三學年第一學期			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 學習家庭電器維護之種類原理 2. 學習家庭電器維護相關知識 3. 了解各類家庭電器維護發展與應用趨勢				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)工作安全		1-1工作安全規定 1-2實習工廠安全規定		2	
(二)維修家庭電器的知識		1-1三用電表的使用 1-2維修手工具的使用		2	
(三)電熱類電器		3-1電暖器維修與保養 3-2電鍋維修與保養 3-3烤麵包機維修與保養 3-4微波爐維修與保養		8	
(四)照明類電器		4-1照明電器發光原理 4-2調光燈具維修與保養 4-3節能燈具維修與保養 4-5緊急照明燈維修與保養		10	
(五)旋轉類電器		5-1電動機原理 5-2電扇維修與保養 5-3吹風機維修與保養 5-4吸塵器維修與保養 5-5電動洗衣機維修與保養		10	
(六)冷凍類電器		6-1冷凍系統原理 6-2電冰箱維修與保養 6-3冷氣機維修與保養 6-4除濕機維修與保養		4	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1.教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成就與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3.評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。 4.因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較嫉妒忌或自卑心理。 5.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。 6.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 7.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。				
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及媒體，師應分利用材、具其他學資源。 2.學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3.學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。 4.本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。 5.本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。 6.教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。				

<p>教學注意事項</p>	<p>(一)教材編選 1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立在既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4.教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6.教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7.教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8.教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法 1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2.本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3.教師教學前，應編定教學進度表。 4.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6.在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 7.在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8.課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9.教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10.對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11.教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>
---------------	---

表 11-2-3-103新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美顏實務			
	英文名稱	Face Beautification			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、創新力、溝通力				
適用科別	時尚造型科				
	3				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 了解顧客服務的流程及化妝品相關知能 2. 學會基礎化妝的技法 3. 能展現外出妝及職業化妝的技能				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)化妝與色彩		1. 化妝的目的 2. 化妝的重要性 3. 配色的基本原理		3	
(二)化妝品的認識與選用		1. 選擇合法或適用的化妝品 2. 化妝刷具的認識		6	
(三)眉型的美化		1. 眉型的美化 2. 眉型的畫法		9	
(四)基礎化妝		1. 臉部五官之標準比例 2. 化妝的順序與基本技巧		12	
(五)外出郊遊妝		外出郊遊化妝要領說明示範及分組實作		12	
(六)職業婦女妝		職業婦女化妝要領說明示範及分組實作		12	
合計				54	
學習評量 (評量方式)	配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，評量方式著重實作和多元方式評量。				
教學資源	利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及技巧。				
教學注意事項	1. 教材選編：選用彩妝相關書籍及美顏課本。 2. 教學方法：板書講解題型，教師示範，學生實作，最後以完成品進行問題探討及修正。 3. 教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術訓練並進，以增進學習興趣。 4. 實習過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。				

表 11-2-3-104新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美容造型素描			
	英文名稱	Beauty Cover Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	時尚造型科				
	3				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、了解專業設計圖與美容的關係。 二、熟悉專業設計圖的表現技法。 三、培養學生正確的配色概念及高尚的審美能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)彩妝設計圖概論		1. 色彩概論 2. 紙圖工具介紹 3. 紙圖技法介紹		3	
(二)臉型修飾設計圖		1. 各種臉型的認識 2. 各種臉型修飾技法示範及實作		3	
(三)眉型設計圖技法		各種眉型技法示範及實作		9	
(四)眼影設計圖技法		1. 單色漸層眼影技法示範及實作 2. 兩段式眼影技法示範及實作 3. 三段式眼影技法示範及實作 4. 歐式眼影技法示範及實作		18	
(五)睫毛及眼線設計圖技法		睫毛及眼線修飾技法示範及實作		3	
(六)鼻影及腮紅修飾技法		鼻影及腮紅修飾技法示範及實作		3	
(七)唇型修飾技法		唇型修飾技法示範及實作		3	
(八)新娘彩妝設計圖		新娘彩妝畫實作		6	
(九)創意彩妝設計圖		創意彩妝畫實作		6	
合計				54	
學習評量 (評量方式)	配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，評量方式著重實作和多元方式評量。				
教學資源	一、坊間教材 二、自編講義				
教學注意事項	一、蒐集各種資料、圖片作為輔助教材。 二、以實務技能為主，教師藉由講解及示範引發對人體五官的觀察，以增進學習興趣，進而結合化妝品繪製彩妝設計。 三、著重學生思想的引導及創造力的啟發。				

表 11-2-3-105新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	繪本製作			
	英文名稱	Picture book production			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	室內設計科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、對於繪本插圖媒材建立之認知 二、理解設計表現技法與功能 三、從國際國內名家作品得知的影響與啟發 四、實踐繪本作品之創造力				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)概說&構成要素		1. 課程內容說明與表現工具解析 2. 插圖沿革與製作素材說明		6	
(二)製作技巧&技法		1. 繪本製作流程 2. 繪本技巧與表現技法練習		8	
(三)構成		1. 名家作品解析 2. 繪本故事蒐集與改編		6	
(四)色彩原理		1. 繪本上彩		8	
(五)製版書出&成果		1. 畫稿輸出與裝訂 2. 成果展現與期末共審		8	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施 評量。 4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本印刷表現技法，再予以評量。 5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。 6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。 7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。 8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。				
教學資源	一、參考工具書。 二、教師自編教材。 三、學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。				
教學注意事項	一、教學應充分兼顧繪本製版的認知能力與繪本故事內容的創意發想能力。 二、本科目為專業科目，可運用電腦及繪畫專用教室進行輔助教學。 三、應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對繪本設計的敏感度與學習之興趣。				

表 11-2-3-106新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	引擎基本量測與分析			
	英文名稱	GASOLINE INJECTION REPAIR			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、關懷力				
適用科別	汽車科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	旨在培養學生認識噴射引擎的基本原理、熟悉引擎各大系統的作用構造，培養學生利用診斷儀器及量測電子元件的相關設備，進行各感知器量測並判斷其波形。讓學生熟悉並能善用儀器設備與修護手冊，進而判斷噴射引擎的作用是否正常。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、藍芽示波筆使用手冊		1. 手機上下載藍牙示波筆程式 2. 示波筆功能介紹 3. 示波筆使用		6	含教師說明與展示(PPT, 相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
二、曲軸位置感知器與凸輪軸位置感知器		1. 磁感式曲軸位置感知器 2. 霍爾式曲軸位置感知器 3. 磁感式凸輪軸位置感知器 4. 霍爾式凸輪軸位置感知器		12	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
三、節氣門位置感知器與空氣流量感知器		1. 節氣門位置感知器 2. 熱膜式空氣流量感知器 3. 歧管絕對壓力感知器 4. 卡門渦流空氣流量感知器		12	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
四、電子節氣門位置感知器與含氧感知器		1. 節氣門位置感知器 2. 加油踏板位置感知器 3. 含氧感知器 4. 後加熱式含氧感知器 5. 空燃比感知器		12	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
五、引擎水溫感知器與進氣溫度感知器		1. 引擎水溫感知器功能 2. 水溫感知器輸出波形量測與分析 3. 進氣溫度感知器一般量測 4. 進氣溫度感知器輸出波形量測與分析		12	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
六、速度感知器與噴油嘴控制信號		1. 速度感知器作用 2. 霍爾式速度感知器波形 3. 噴油嘴作用 4. 噴油嘴的噴油時間波形功能測試分析		12	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
七、CAN傳輸控制系統		1. CAN傳輸系統 2. CAN傳輸信號波形量測與分析		6	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
合計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重; 配合月考、期末考實施測驗, 搭配隨堂測驗、習題作業與實作評量。其中, 學習成效驗收可以口頭講演、簡報、筆試、互動討論等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效, 作為教學改進參考。				
教學資源	為使學生能充分瞭解噴射引擎的內容, 宜多使用教具、多媒體或豐富的網路教材資源庫支援教學, 並準備各項診斷設備與修護手冊, 訓練學生使用, 進而能培養查修引擎故障的能力。				
教學注意事項	以課堂講授, 分組實作與討論為主, 任課教師除講解相關之課程內容外, 應於課堂上實際示範演練, 以幫助學生瞭解課程內容及建立噴射引擎的專業認知能力, 設備使用能力, 手冊翻閱能力, 引擎查修能力。				

表 11-2-3-107新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	在地飲料製作			
	英文名稱	Local beverage production			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力				
適用科別	餐飲管理科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 運用在地食材的特性，提出新的產品創意構想。 2. 學習製作六種在地食材的創意飲調產品。 3. 學生能學習有系統紀錄創作過程，展現學習成果。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
課程介紹		介紹課程進度、內容、評量方式及分組		2	
東方美人茶產品設計		1. 東方美人茶產品創意設計概念 2. 創意食譜設計		2	
橄欖產品設計		1. 橄欖產品創意設計概念 2. 創意食譜設計		2	
仙草產品設計		1. 仙草產品創意設計概念 2. 創意食譜設計		2	
柿子產品設計		1. 柿子產品創意設計概念 2. 創意食譜設計		2	
柑橘產品設計		1. 柑橘產品創意設計概念 2. 創意食譜設計		2	
擂茶產品設計		1. 擂茶產品創意設計概念 2. 創意食譜設計		2	
校外參訪		1. 分組、店家介紹及行前重要叮嚀 2. 實際廠商店家參訪 3. 撰寫參訪心得報告		2	
創意產品實作		1. 東方美人創意茶品製作 2. 橄欖創意產品製作 3. 仙草創意產品製作 4. 柿子創意產品製作 5. 柑橘創意產品製作 6. 擂茶創意產品製作 7. 分享10次實作成品照片及學習心得		20	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 針對認知部分以分組報告評量。 2. 針對技能部分施以實作評量。 3. 針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。				
教學資源	1. 圖書館應具備充足之新竹特產食材相關之圖書資料。 2. 學校應設置電腦網路以查詢新竹在地食材相關資料。 3. 宜多使用教具、投影片、多媒體或豐富的網路教材資源庫支援教學。 4. 專業飲調實作教室。				
教學注意事項	(一)教材選編： 1. 教材由教師自行編寫或選擇適宜之教材並製作投影片。 2. 蒐集新竹在地食材相關之宣傳刊物、期刊及書籍等作為輔助教材。 3. 製作創意產品食譜。(二)教學方法： 1. 教師解說指導六種精選在地食材創意產品。 2. 教師實作示範教學。 3. 學生分組實作練習 4. 校外參訪名店(廠家)。 5. 成品進行各組賞析，教師現場評分及優缺點說明。 6. 將試做過程做成文字、圖片及影片紀錄。(三)關配合事項： 1. 蒐集六種在地食材的廠商資訊，尋求業界提供教學輔助資源。 2. 增取校外店家廠商提供參訪機會及學校提供行政支援。 3. 規劃產學合作的可行方案。				



表 11-2-3-108新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦應用實務		
	英文名稱	Computer application practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力			
適用科別	資料處理科			
	2			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：軟體應用			
教學目標 (教學重點)	1. 會運用函數(SUM、AVERAGE、RANK、COUNT、COUNTIF、MAX、MIN、DATEDIF、TODAY、Vlookup、Hlookup) 2. 會製作統計圖表 3. 會用樞紐分析表 4. 會運用財務函數(FV、PMT、目標搜尋、分析藍本、RATE、NPV) 5. 建立財務報表 6. 運用VBA 7. 製作專案			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 建立學期成績單		1. 輸入資料 2. SUM 3. AVERAGE 4. RANK 5. COUNT函數	4	
(二) 進階函數的運用		1. DATEDIF 2. TODAY 3. Vlookup 4. Hlookup	4	
(三) 建立統計圖表		1. 分析各統計圖表運用的範疇	4	
(四) 建立樞紐分析表		1. 介紹樞紐分析表	4	
(五) 基礎財務函數的應用		1. FV 2. PMT 3. 目標搜尋	4	
(六) 進階財務函數的應用		1. 分析藍本 2. RATE 3. NPV 4. 規劃求解	4	
(七) 建立財務報表與運用VBA		1. 分析各報表 2. 程式教學	6	
(八) 製作專案與期末驗收		1. 製作專案 2. 透過分組，由每組將其專案成品上台展示	6	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；上學期配合二次月考、期末考，下學期主要以專案為主，並教導程式寫作，最後呈現學生的成品。其中，學習成效驗收可以廣收學生作業以多元評量方式。			
教學資源	1. 可以選用市售的EXCEL進階書籍 2. 老師自行編纂VBA程式			
教學注意事項	教材編選:可選用Smart Apps Creator的書籍或自編教材。教學方法: 1. 講述生活或職場可能會遇到的案子或用實例說明 2. 例用範例來講解 3. 將班級分組討論學習 4. 教導學生運用線上開放性資料例如: 政府開放平台的資源避免觸犯智慧財產權			

表 11-2-3-109新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	插畫設計			
	英文名稱	Design Illustration			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力				
適用科別	廣告設計科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	有，科目：繪畫基礎				
教學目標 (教學重點)	(一)了解插畫的歷史及應用在各種設計之發展 (二)熟練各種插畫技法之表現 (三)加強插畫作品之個人風格與內涵				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、插畫概述		1. 插畫工具介紹。 2. 插畫的定義和目的。 3. 插畫技法。		2	
二、幻想型插畫		1. 「M. C. ESCHER」的插畫作品。 2. 幻想型插畫創作		6	
三、幽默型插畫		1. 「笑話」的插畫作品。 2. 幽默型插畫創作。		6	
四、象徵型插畫		1. 「象徵型」圖案的插畫作品。 2. 象徵型插畫創作。		8	
五、裝飾型插畫		1. 「慕夏」的插畫作品。 2. 構成裝飾美的基本規準，美的形式原理。 3. 裝飾型插畫創作		8	
六、綜合表現		1. 主題插畫創作 2. 作品分享與檢討		6	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	學習成效驗收可以作品創作等相關能力佐證等多元評量方式。				
教學資源	選用相關書籍或自編教材。為使學生能充分瞭解教學內容，宜多使用教具、投影片、多媒體系統輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。				
教學注意事項	(一)教材選編：1. 可選用相關書籍或自編教材。(二)教學方法：1. 教學方法以講述、示範、臨摹、觀摹、練習法，並加入討論、個別指導及示範。(三)教學評量：1. 總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施測驗，搭配隨堂作業。其中，學習成效驗收可以作品創作、口頭講演等相關能力佐證等多元評量方式。2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。(四)教學資源：1. 為使學生能充分瞭解教學內容，宜多使用教具、投影片、多媒體輔助豐富的網路教材資源庫支援教學。(五)相關配合事項：1. 本課程可結合繪畫基礎實習、設計素描、表現技法實習、廣告設計實務等之情境教學單元密切配合教學。				

表 11-2-3-110新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	智慧居家控制		
	英文名稱	Smart home control		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力			
適用科別	資訊科	電子科		
	2	2		
	第三學年第二學期	第三學年第二學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	(一)能熟悉建築智慧化居家監控之整合原理與基本技能。(二)能了解居家管線配置之基本技能。(三)能具備從事遠端智慧居家監控整合基本技能。(四)建立對智慧居家監控之興趣，養成正確及安全衛生的工作習慣。(五)具備互助合作精神、建立職場倫理及重視職業安全，並養成良好的工作態度與情操。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)工場安全及衛生		1. 實習工場設施介紹 2. 工業安全及衛生 3. 消防安全	2	
(二)智慧居家監控系統的選用及規劃		1. 智慧家庭生活趨勢 2. 控制器操作及應用 3. 控制系統開發環境實習 4. 傳輸協定設定實習	8	
(三)居家燈光控制		1. 燈光控制元件實習 2. 燈光控制系統設計及應用實習	4	
(四)居家節能與電氣控制		1. 智慧電表 2. 室內用電節能規劃及應用實習 3. 家庭影音及電器控制實習	4	
(五)環境控制		1. 感測元件配置設計規劃 2. 溫濕度感測元件實習 3. 空調控制實習	6	
(六)門禁控制		1. 身份安全識別控制實習	2	
(七)防災及監控		1. 瓦斯警報監控實習 2. 火災警報監控實習 3. 水位監控實習	6	
(八)遠端居家智慧控制		1. 行動裝置智慧監控實習 2. 雲端電腦智慧監控實習	4	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。 4. 因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。 5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。 6. 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。			
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及媒體，師應分利用材、具其他學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3. 學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。 4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。 5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。 6. 教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。			

<p>教學注意事項</p>	<p>(一)教材編選 1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4.教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6.教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7.教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8.教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法 1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2.本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3.教師教學前，應編定教學進度表。 4.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6.在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 7.在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8.課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9.教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10.對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11.教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>
---------------	--

表 11-2-3-111 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	布品教具設計與製作			
	英文名稱	Cloth Teaching aid Design and Production			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、創新力				
適用科別	幼兒保育科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、認識各種不同布。 二、了解各種布類的設計與創作。 三、製作立體布書 四、欣賞布類的教具作品。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、認識各種不同的布		1. 認識布類創作的歷史與用途 2. 布類材料的基本認識		6	
二、了解各種布類的設計與創作		1. 布類在藝術上創作的意義與目的 2. 認識常用的布類 3. 布類媒材設計與創作		6	
三、製作立體布書		1. 設計立體布書 2. 練習立體布書的基本縫法(剪裁、縫紉)		18	
四、欣賞布類的教具作品		1. 布書的試教演練		6	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1、實作法：透過布類媒材創作，讓學生從做中學學習得各種媒材創作技巧。 2、報告：透報告的撰寫，完整記錄實作的過程，加深學生對實作的印象。				
教學資源	1. 作品材料包(不織布) 2. 電腦。 3. 網路。				
教學注意事項	(一)教材編選：自編教材 (二)教學方法 1、講述法：透過老師講解，讓學生清楚了解基本手縫的概念。 2、練習教學法：透過基本手縫的練習，能精熟各種縫紉技巧。 3、欣賞教學法：從觀摩他人的作品中找到設計的靈感。 4、設計教學法：能依據幼兒的學習發展，設計符合幼兒學習的布書。 5、實作法：透過不織布的縫紉，讓學生從做中學學習得布書縫紉的技巧。				

表 11-2-3-112新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	包裝設計實務			
	英文名稱	Package Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力				
適用科別	多媒體設計科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1了解包裝設計的意義及其相關知識。 2 具備包裝的創作能力及實務製作能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 包裝的意義與機能		1認識包裝的意義與包裝的機能，從包裝的沿革與包裝的分類到包裝的行銷策略。 2包裝的主要目的及基本功能。 3認識包裝的視覺美學。		6	
(二) 包裝的基本概念與品牌關係		1消費市場的策略，了解現代包裝的市場趨勢。 2設計與品牌的關係。 3品牌與包裝的關係。		4	
(三) 未來的包裝趨勢		1包裝與結構關係。 2綠色包裝與環保包裝。 3物流包材。		4	
(四) 包裝設計的程序包裝材料簡介		1. 商業包裝的設計程序:委託設計、企劃、設計發展。 2. 包裝設計的考量。 包裝材料的種類: 1紙類包裝材料:紙盒的種類、紙盒用紙的選擇、紙盒結構設計、紙盒基本機能。 2. 塑膠包裝材料:塑膠薄膜、塑膠容器、塑膠軟管。 3. 玻璃材料 4. 金屬材料:馬口鐵罐、鋁罐、金屬軟管。		10	
(五) 包裝的視覺美學		1從形、色、質三面向探討。 2裝飾物品介紹與應用。 3認識華文的包裝設計特色。		4	
(六) 包裝設計個案練習		1禮盒包裝設計 2瓶形容器造型設計(機能) 3自由創作(環保材料練習)		8	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 實作評量 2. 展示與分享				
教學資源	1. 製作多媒體教學示範 2. 製作PPT簡報投影片				
教學注意事項	教材選編： 1選用參考書籍 教學方法： 1. 講述法 2. 個案分析 3. 樣本觀察 4. 實作教學 5. 數位媒體輔助(PPT, 影片學習) 6. 分組討論學習				

表 11-2-3-113新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	自動控制應用		
	英文名稱	Automatic control application		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力			
適用科別	資訊科	電子科		
	2	2		
	第三學年第二學期	第三學年第二學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.能瞭解自動控制之分類、元件與未來發展。 2.能熟悉順序控制、程序控制及回授控制之原理、元件、符號及應用。 3.能瞭解伺服機構之種類與用途。 4.能瞭解工業檢出器之特性及應用。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)概論		1-1 控制與自動控制 1-2 開環與閉環控制 1-3 反饋與自動控制 1-4 自動控制之分類 1-5 自動控制之未來發展	4	
(二)順序控制		2-1 順序控制 2-2 順序控制用電器具及其符號 2-3 順序控制用流體器具及其符號 2-4 順序電路之應用	5	
(三)程序控制		3-1 程序控制之儀表及其符號 3-2 程序控制器 3-3 操作器終控制元件 3-4 程式模擬	6	
(四)回授控制		4-1 伺服系統之構成及反饋控制 4-2 反饋控制之分類與特性 4-3 方塊圖與信號流程圖 4-4 反饋控制系統之穩定度 4-5 穩態誤差 4-6 線性系統之時間響應 4-7 線性系統之頻率響應 4-8 比例、積分、微分控制 4-9 反饋控制系統之頻率補償 4-10非線性現象對控制系統之影響	12	
(五)伺服機構之種類與用途		5-1 電機式伺服機構 5-2 流體式伺服機構 5-3 伺服機構之應用與實例	4	
(六)工業檢出器的應用		6-1 自動電壓控制 6-2 自動位置控制 6-3 自動轉速控制 6-4 自動控制應用實例	5	
合計			36	
學習評量 (評量方式)		1.教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成就與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3.評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。 4.因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。 5.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。 6.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 7.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。		

教學資源	<p>1. 學校宜力求充實教學設備及媒體，師應充分利用材、具其他學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3. 學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。 4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。 5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，</p> <p>加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。 6. 教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。</p>
教學注意事項	<p>(一)教材編選 1. 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2. 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3. 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4. 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5. 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6. 教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7. 教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8. 教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。 (二)教學方法 1. 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2. 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3. 教師教學前，應編定教學進度表。 4. 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5. 教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6. 在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 7. 在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8. 課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9. 教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10. 對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11. 教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>



表 11-2-3-114新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	縫紉			
	英文名稱	Sewing			
師資來源	外聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	時尚造型科				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	協助學生具備服飾製作的基本知識與實作能力，培養細心與耐心的工作態度，並能運用服飾來修飾體型，合宜之穿著。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 緒論		1. 服飾的種類。 2. 服裝的製作過程。		2	
(二) 縫紉用具		1. 量身、製圖用具。 2. 裁剪、縫製用具。 3. 整燙用具。		2	
(三) 實用縫紉法		1. 基本車縫法。 2. 基本手縫法。		6	
(四) 量身		1. 三圍量身法。 2. 婦女體型三圍參考尺寸表。		2	
(五) 飾品製作		1. 手繡。 2. 電腦繡。 3. 拼布。 4. 造花。 5. 其它。		12	
(六) 服飾再創作		1. 衣服的改造或裝飾。 2. 服飾資源再利用。		12	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量方式，方法包括觀察、作業評定、學生自我評量、心得報告、技能測試、成品、學習態度、人際關係、策展能力、團隊合作、場地清潔等。				
教學資源	1. 教師教學應充分利用相關教材書籍、多媒體教材、教具、網路數位資訊、流行資訊及其他教學資源。 2. 多利用圖書館資源、網絡資源與產業資源，提高師生共學。				
教學注意事項	1. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 2. 教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 3. 教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。 4. 教材編選應理論與實務並重，正確示範、教導基本技能，並予實習，使學生能學以致用。				

表 11-2-3-115新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電動機車量測實務			
	英文名稱	Electric motorcycle measurement practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、思考力、關懷力、溝通力				
適用科別	汽車科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	旨在培養學生認識電動機車各大電控系統的作用構造，培養學生利用診斷儀器及電表量測電控系統的相關元件，進行各項量測。讓學生熟悉電動機車並能善用儀器設備與修護手冊，進而判斷的作用是否正常。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、電動機車規格表即回路圖		1. 認識規格表 2. 電器迴路圖識讀		3	含教師說明與展示(PPT, 相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
二、燈類系統即故障排除		1. 燈類保險絲位置 2. 燈類系統配線圖 3. 系統元件量測		6	含教師說明與展示(PPT, 相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
三、充電系統及故障排除		1. 充電系統配線圖 2. 故障碼判讀 3. 系統元件量測		6	含教師說明與展示(PPT, 相關影片), 及學生課堂分組互動練習, 教師在旁輔導或諮詢
四、顯示系統及故障排除		1. 顯示系統配線圖 2. 故障碼判讀 3. 系統元件量測		6	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
五、趨動系統及故障排除		1. 驅動系統配線圖 2. 故障碼判讀 3. 系統元件量測		6	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
六、馬達及故障排除		1. 馬達系統配線圖 2. 故障碼判讀 3. 系統元件量測		6	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
七、電池及保養		1. 電池系統配線圖 2. 故障碼判讀 3. 系統元件量測		6	含教師說明與展示(PPT與相關影片等), 學生課堂分組實作練習, 教師在旁指導或諮詢。
合計				39	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合月考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業與實作評量。其中，學習成效驗收可以口頭講演、簡報、筆試、互動討論等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。				
教學資源	為使學生能充分瞭解電動機車的內容，宜多使用教具、多媒體或豐富的網路教材資源庫支援教學，並準備各項診斷設備與修護手冊，訓練學生使用，進而能培養查修故障的能力。				
教學注意事項	以課堂講授，分組實作與討論為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際示範演練，以幫助學生瞭解課程內容及建立噴射引擎的專業認知能力，設備使用能力，手冊翻閱能力，引擎查修能力。				

表 11-2-3-116新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	行動商務實務			
	英文名稱	Mobile-Commerce Applications			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	資料處理科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	有，科目：程式語言與設計				
教學目標 (教學重點)	1. 了解APP軟體操作環境與基本概念 2. 學習透過簡報排版的概念，快速創作手機APP 3. 行動商務APP系統之設計與開發 4. 了解如何將設計的行動APP成果上架。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) Smart Apps Creator初體驗		1. 軟體操作環境。 2. 素材的匯入。 3. 作品預覽與生成。 4. 真機測試。		5	
(二) 動畫設置與交互設定		1. 素材基本設置。 2. 動畫的設置。 3. 交互設定的設置		5	
(三) 模板設置		1. 目錄設置。 2. 文字與圖文互動設置。 3. 特效展示設置		5	
(四) 電子書設計與製作		1. 繪本匯入與單元配置。 2. 電子書目錄與導覽安排。 3. 音樂與配音		5	
(五) 素材製作		1. 如何下載合法授權的圖片。 2. 如何錄製口白或利用文字轉語音的服務。 3. 照片拍攝與影片製作 4. 圖案設計與動畫製作		5	
(六) 實例製作		1. 景點導覽。 2. 數位學習。 3. 益智互動遊戲。 4. 科展教案展示		5	
(七) 期末驗收		1. 成果展示 2. APP上架流程		6	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施作品實作，搭配隨堂作業。其中，學習成效驗收可以廣收學生作業以多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。				
教學資源	1. 提供學生可用的素材資源與實例參考作品。				
教學注意事項	教材編選:可選用Smart Apps Creator的書籍或自編教材。教學方法: 1. 講述生活或職場可能會遇到的案子 2. 例用範例來講解 3. 將班級分組討論學習 4. 教導學生運用線上開放性素材避免觸犯智慧財產權 5. 透過實例教學提高學生對業界實務的了解。 6. 透過主題式教學提高學生APP整合製作能力。				

表 11-2-3-117新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒表演藝術			
	英文名稱	Children' s Performing Arts			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	幼兒保育科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解幼兒戲劇的教育功能與價值。二、瞭解幼兒戲劇的種類與表演方式。三、能體會戲劇的樂趣，並學習自我創作。四、參加戲劇比賽以提升團隊合作精神及自我肯定的價值觀。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、幼兒戲劇的種類		1-1兒童劇。 1-2創作性活動。 1-3台灣傳統偶戲。 1-4其他適合幼兒園的戲劇種類。		8	
二、幼兒戲劇的形成與表演手法		2-1幼兒戲劇的形成。 2-2幼兒戲劇的表演手法。 2-3如何使用戲劇教學法。		8	
三、幼兒戲劇活動的輔導		3-1幼兒戲劇活動的指導原則。 3-2戲劇活動實例。		8	
四、戲劇練習		4-1道具、布景製作 4-2戲劇演示與修正 4-3劇本修正		10	
五、成果展現		1. 邀請幼兒觀看演出		2	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 道具：透過道具的製作，加強學生實作的能力。2. 劇本：透過集體討論與分享，針對主題提出個人意見。3. 演示：透過肢體動作與聲音表情，展現戲劇張力。				
教學資源	電腦、網路、戲劇所需材料與工具(不織布、紙板、剪刀……等材料工具)繪本、舞台、道具等。				
教學注意事項	(一)教材選編：1. 曹瑟宜(民 94)。幼兒戲劇。初版。台北縣：啟英文化事業有限公司。(二)教學方法：1、口頭講述法：透過老師講解，讓學生清楚了解整個戲劇的方向。2、合作學習法：透過分工設計劇本，學習製作道具、布景的技巧。3、實作法：透過戲劇演示，讓學生從做中學學習團隊合作與創作戲劇的技巧。				

表 11-2-3-118新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	動畫設計			
	英文名稱	Animation Design I II			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	廣告設計科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、使學生了解動畫原理。二、能夠體會動畫之美。三、讓學生習得製作動畫的各種技術。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、概論		1. 動畫原理。		2	
二、腳本		1. 故事發想。 2. 起承轉合聯想。		9	
三、動畫分類		1. 賽璐路動畫 2. 逐格動畫 3. 網頁動畫 4. 3D動畫		12	
四、剪輯與配樂後製		1. 認識時間軸 2. 音效 3. 配樂 4. 字幕		13	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	一、二次月考作業15%，期末作業30%，平時表現40%				
教學資源	1. 市售教材。 2. 教師自編教材。				
教學注意事項	一、蒐集成功的設計實例、資料、圖片、幻燈片，以利教學。二、各項模擬製作的訓練，內容難易要適中，避免學生產生學習挫折感。三、要求學生親自參與資料蒐集、市場調查等工作，以期產生良好的創意發展。				

表 11-2-3-119新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	在地創意點心			
	英文名稱	Creative Dessert In The Local Area			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力				
適用科別	餐飲管理科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 運用在地食材的特性，創作新的創意產品。 2. 學生能學習有系統紀錄創作過程，展現學習成果。 3. 學生能學習上台報告及展示發表創作成果。 4. 培養學生美感創作及整體展台設計能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
課程介紹		介紹課程進度、內容、評量方式及分組		2	
東方美人茶+橄欖創意研發		1. 將東方美人茶及橄欖加入創新元素 2. 學生設計東方美人茶及橄欖創意食譜		2	
仙草+柿子創意研發		1. 將仙草及柿子加入創新元素 2. 學生設計仙草及柿子創意食譜		2	
擂茶+柑橘創意研發		1. 將擂茶及柑橘加入創新元素 2. 學生設計擂茶及柑橘創意食譜		2	
分組上台報告		1. 各組上台簡報創意食譜設計。 2. 老師及其他組別同學給予建議及回饋		6	
創意產品分組實作		1. 東方美人茶烘焙食品製作 2. 橄欖烘焙食品製作 3. 仙草烘焙食品製作 4. 柿子烘焙食品製作 5. 柑橘烘焙食品製作 6. 擂茶烘焙食品製作		12	
校外參訪		1. 分組、店家介紹及行前重要叮嚀 2. 實際廠商店家參訪 3. 撰寫參訪心得報告		2	
小型成果展示		1. 呈現創意產品設計成果 2. 整體展台設計練習		6	
經驗整理及檢討		1. 學生以文字、照片及影片記錄試做過程成果。 2. 檢討分析產品優缺點及修正方向		2	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 針對認知部分以上台報告及書面報告方式評量。 2. 針對技能部分施以實作評量。 3. 針對情意部分以上課之精神、團隊合作及操作態度評量。				
教學資源	1. 圖書館應具備充足之新竹特產食材相關之圖書資料。 2. 學校應設置電腦網路以查詢新竹在地食材相關資料。 3. 宜多使用教具、投影片、多媒體或豐富的網路教材資源庫支援教學。 4. 專業烘焙實作教室。				
教學注意事項	(一)教材選編： 1. 蒐集新竹在地食材相關之宣傳刊物、期刊及書籍等作為輔助教材。 2. 製作創意產品食譜 (二)教學方法： 1. 指導學生設計創意食譜 2. 學生分組實作練習 3. 成品進行各組賞析，教師現場評分及優缺點說明。 4. 將試做過程做成文字、圖片及影片紀錄 5. 校外參訪名店(廠家)。 6. 學生上台報告分享 7. 籌辦小型成果展，展現學生學習成果 (三)相關配合事項： 1. 蒐集在地食材的廠商資訊，尋求業界提供教學輔助資源。 2. 增取校外店家廠商提供參訪機會及學校提供行政支援。 3. 規劃產學合作的可行方案。				

表 11-2-3-120新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	造形創作			
	英文名稱	Styling creation			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	室內設計科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、具備的造型基本能力及準確的造型描繪的能力。 二、具備造型表現的能力。 三、瞭解造型美學表現的能力。 四、具備科技與造型的鑑賞能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)立體造形的概念		立體造形的構成原理 1. 點狀構成 2. 線狀構成 3. 面狀構成 4. 塊狀構成		4	
(二)點的立體造形		1. 點立體的基本構成要素 2. 點立體造形的應用		8	
(三)線的立體造形		1. 線立體的基本構成要素 2. 線立體造形的應用		8	
(四)面的立體造形		1. 面立體基本構成要素 2. 面立體的應用		8	
(五)塊立體造形		1. 塊材基本構成要素 2. 塊立體的應用		8	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施評量。 4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本印刷表現技法，再予以評量。 5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。 6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。 7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。 8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。				
教學資源	一、參考工具書。 二、教師自編教材。 三、學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。				
教學注意事項	一、教學應充分兼顧造型設計的認知能力與造形設計的創意發想能力。 二、本科目為專業科目，可運用工藝專用教室進行輔助教學。 三、應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對造型設計的敏感度與學習之興趣。				

表 11-2-3-121 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	家具設計			
	英文名稱	Furniture design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	室內設計科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、讓學生了解家具結構的接合方式及設計的方法。二、從造型及力學的角度剖析各種接合方式的優缺點。三、對各種不同材料的特性、構件強度、加工方法、應用方式等逐一探討，幫助學生在家具設計或產品開發上有所突破。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)概說		1. 家具產品的認識		6	
(二)結構原理		1. 家具結構原理		6	
(三)造型&形態		1. 家具造型與結構型態		6	
(四)結構分析		1. 椅類家具的結構分析 2. 櫃類家具的結構分析 3. 桌類家具的結構分析		6	
(五)五金配件		1. 影響家具接合強度的因子 2. 五金扣件的認識		6	
(六)成品實例		1. 成品結構分析與應用		6	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施評量。 4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本印刷表現技法，再予以評量。 5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。 6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。 7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。 8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。				
教學資源	一、參考工具書。二、教師自編教材。三、學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。				
教學注意事項	一、教學應充分兼顧材料的認知能力與設計的創意發想能力。二、本科目為專業科目，可運用電腦及工藝專用教室進行輔助教學。三、應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對材料與設計的敏感度與學習之興趣。				



表 11-2-3-122新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒音樂			
	英文名稱	Early Childhood Music Education			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	幼兒保育科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.學習幼兒音樂的教材及教學法 2.培養整合幼兒音樂的能力 3.培養教學能力，在職場上進行優質的幼兒音樂教育工作。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一. 節奏樂器		1. 課程介紹。 2. 介紹節奏樂器。 3. 節奏樂器打擊法。		4	
二. 節奏感訓練		1. 語言節奏。 2. 身體樂器。 3. 節奏樂器。 4. 肢體動作。		4	
三. 太鼓		1. 鼓棒握法。 2. 敲擊太鼓之正確姿勢。 3. 不同音質之音符打法練習擊樂。 4. 肢體的展現。 5. 鼓曲教學。 6. 三部合奏。		12	
四. 奧福音樂		1. 基礎奧福教學理論介紹。 2. 音樂肢體律動。 3. 樂器合奏技巧。		12	
五. 幼兒音樂活動設計		幼兒音樂活動的教案設計及教案分享。		4	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	作業(學習單)、彈奏評量、表演評量、學習態度				
教學資源	電腦、網路、音響、喇叭、鋼琴、打擊樂器				
教學注意事項	(一)教材選編：自編教材2(二)教學方法：1.講解 2.示範教學 3.練習 4.表演分享(三)相關配合事項：1.重視實際演練 2.激發學生創作能力 3.幼兒園教師不須是個音樂家或舞蹈家，而是須要了解幼兒身心的發展順序。 4.可再增加其他器樂的教學。				

表 11-2-3-123新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	廣告設計實務		
	英文名稱	Advertising design practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力			
適用科別	廣告設計科			
	2			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：視覺識別系統、圖文編排實習Ⅱ			
教學目標 (教學重點)	一、了解廣告設計的意義。二熟悉廣告設計作業流程 三具備廣告設計創作能力及廣告實務製作能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 廣告設計概說		1意識、潛意識與廣告的關係 2生活型態的認知和廣告的表現 3族群類型與商品的期待 4市場調查	4	
(二) 廣告設計的流程		創意發想、廣告企劃、廣告策略、廣告執行、熟悉廣告設計作業流程	6	
(三)廣告設計的編排		1圖文編排的構成元素：版面、文字、圖像、色彩配置。 2圖文整合。 3海報設計	8	
(四) 廣告DM媒體的表現		1 郵寄廣告及傳單設計 2型錄設計	6	
(五)廣告平面媒體的表現		1廣告標語 2近期相關雜誌實例導讀 3 雜誌廣告設計	4	
(六)廣告電子媒體的表現		1廣告得獎作品賞析 2廣告分鏡構思 3拍攝與剪輯	4	
合計			32	
學習評量 (評量方式)	1實作作品展示2學生報告與分享			
教學資源	1.製作多媒體教學示範 2.製作PPT簡報投影片			
教學注意事項	教材編選：相關書籍、網路數位資訊等。教學方法：1課堂講述法配合影片學習，配合數位媒體輔助 2 小組討論			

表 11-2-3-124新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	在地宴會飲料			
	英文名稱	Banquet drink			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	餐飲管理科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.讓學生結合三年所學，發揮創意，設計成果發表會菜單。2.指導學生完成成果發表會企劃案，並有效分工合作執行方案。3.培養學生能自我肯定並具有回饋、分享、反思及感恩的心。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
課程介紹		介紹課程進度、內容、評量方式及分組		2	
新竹在地美食菜單設計		學生結合三年所學，發揮創意，自行設計成果發表會菜單及撰寫食譜。		6	
分組上台報告企劃案		1.各組上台簡報成果發表會企劃案 2.老師及其他組別同學給予建議及回饋		8	
成果展作品分組實作		1.根據各組設計菜單進行2-3次試做 2.舉辦產品試吃品評會，驗收成果		8	
大型成果發表會		讓學生團結合作發揮最佳實力，結合中餐西餐、烘焙及外場服務等技能，展現三年所學		8	
經驗整理及檢討		1.學生以文字、照片及影片記錄籌備過程及發表成果。 2.檢討分析成果發表會優缺點及提出未來修正方向		4	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1.針對認知部分以分組報告評量。2.針對技能部分施以實作及成果展示評量。3.針對情意部分以上課之精神、團隊合作及操作態度評量。				
教學資源	1.圖書館應具備充足之新竹特產、食材及相關食譜書籍。2.學校應設置電腦網路以查詢創意食譜相關資料。3.宜多使用教具、投影片、多媒體或豐富的網路教材資源庫支援教學。4.專業飲調實習教室。5.辦理大型成果發表會。				
教學注意事項	(一)教材選編：1.蒐集新竹在地食材相關之宣傳刊物、期刊及書籍等作為輔助教材。2.製作成果發表會相關產品食譜。(二)教學方法：1.指導學生分組實作。2.成品進行各組賞析，教師現場評分及優缺點說明。3.指導學生將試做成果做成紀錄及檢討並上台報告分享。4.讓學生學習團隊分工合作，提出成果發表形式及計畫。5.籌辦大型成果發表會，呈現學生學習成果。(三)相關配合事項：1.蒐集在地食材的廠商資訊，尋求業界提供教學輔助資源。2.規劃產學合作的可行方案，並在成果發表會中共同展出。				

表 11-2-3-125新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	機器人應用實作		
	英文名稱	Robot application implementation		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力			
適用科別	汽車科	資訊科	電子科	
	2	2	2	
	第三學年第二學期	第三學年第二學期	第三學年第二學期	
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.先從工作安全意識的重要性開始，讓學生了解工作安全意識的重要性。2.利用機器人與程式語言控制動作，以對機器人製作的流程有整體觀念。3.培養對機器人製作學習興趣之後，能養成合作學習，以建立人際關係與團隊合作的素養。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)工作安全		工作安全	2	
(二)馬達基本應用		馬達基本應用 機器人前進、後退、左轉、右轉控制	6	
(三)光感應器-機器人視覺應用		三、光感應器- 機器人視覺應用 感應器原理說明與應用、程式設計指令、實作練習	6	
(四)超音波感應器-機器人聽覺應用		四、超音波感應器- 機器人聽覺應用 感應器原理說明與應用、程式設計指令、實作練習	6	
(五)聲音感應器-機器人聽覺應用		五、聲音感應器- 機器人聽覺應用 感應器原理說明與應用、程式設計指令、實作練習	4	
(六)觸碰感應器-器人觸覺應用		六、觸碰感應器- 機器人觸覺應用 感應器原理說明與應用、程式設計指令、實作練習	4	
(七)增廣教學1-綜合運用1		七、增廣教學1- 綜合運用1 機器人闖關活動 增廣教學2- 綜合運用2 機器人闖關活動	8	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1.教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。2.教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。3.評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。4.因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。5.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。6.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。7.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。			
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及媒體，師應分利用材、具其他學資源。2.學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。3.學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。4.本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。5.本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。6.教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。			

教學注意事項	<p>(一)教材編選 1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4.教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6.教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7.教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8.教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法 1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2.本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3.教師教學前，應編定教學進度表。 4.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6.在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 7.在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8.課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9.教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10.對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11.教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>
--------	---

表 11-2-3-126新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	潮童玩自造-彈珠台		
	英文名稱	Teenagers create Chinese toys-Pinball		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力			
適用科別	資訊科	電子科		
	2	2		
	第三學年第一學期	第三學年第一學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識創客教育的精神。 2. 體驗創意木工的製作過程。 3. 熟悉Scratch程式設計。 4. 透過遊戲整合創客學習(軟硬體組合體驗)。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)認識創客教育的精神		1. Maker教育精神 2. Maker創作材料元素介紹	2	
(二)認識創客教育的精神		1. 分享Maker創作實例 2. 創客木工彈珠台介紹	2	
(三)實習工廠公共安全與衛生觀念宣導		1. 實習工廠公共安全宣導 2. 實習工廠公共衛生宣導	2	公共安全宣導講義
(四)創意木工的設計與製作		1. 基礎工具介紹 2. 基礎工具操作	2	使用工具
(五)創意木工的設計與製作		1. 彈珠台基本材料介紹 2. 彈珠台的设计與組裝	2	彈珠台材料
(六)創意木工的設計與製作		1. 彈珠台的设计與組裝 2. 彈珠台木工表面處理技巧	2	彈珠台材料
(七)Scratch程式設計		電子積木Scratch簡介	2	
(八)Scratch程式設計		1. 網路版使用帳號申請 2. 離線版安裝	2	
(九)Scratch程式設計		Scratch程式開發平台說明	2	
(十)Scratch程式設計		電子積木功能簡介	2	
(十一)Scratch程式設計		Scratch相容軟體介紹	2	
(十二)Scratch程式設計		Scratch程式設計實作1	2	
(十三)Scratch程式設計		Scratch程式設計實作2	2	
(十四)軟硬體互動初體驗		彈珠台的實務操作1	2	
(十五)軟硬體互動初體驗		彈珠台的實務操作2	2	
(十六)小組觀摩與競賽		小組互動學習1	2	
(十七)小組觀摩與競賽		小組互動學習2	2	
(十八)創客彈珠台成果發表會		各組發表創客彈珠台的精神	2	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	多元評量(組件測試、程式撰寫、遊戲測驗)			
教學資源	1. 電腦(桌上型電腦、平板電腦)。 2. 網路。 3. 自備電腦用耳機。 4. 自備隨身碟或雲端硬碟。 5. 木工機具。			
教學注意事項	一、 先備條件 1. 資訊素養(具備電腦基本操作能力)。 2. 基礎美術設計及音樂賞析能力。 3. 接受過與邏輯空間有關的實務課程訓練。 二、 教學方法 1. 口頭講述法 2. 示範操作法 3. 實習實作法 4. 合作學習法			

表 11-2-3-127新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	藝術美甲		
	英文名稱	Art manicure		
師資來源	外聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力			
適用科別	時尚造型科			
	2			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、能熟悉正確操作指甲油.彩繪筆刷及3D粉雕,並運用於各種甲面設計。二、能正確運用基本線條構圖及延伸,完成各項指甲彩繪實習。三、正確的了解指甲彩繪圖案構圖,延伸成3D立體粉雕。四、導入業界流行款式3D立體粉雕運用。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)美甲概論		1. 指甲彩繪.3D粉雕用具介紹及各類筆具介紹。 2. 正確操作指甲油上色變化運用。 3. 指甲彩繪構圖筆工運用。	2	
(二)基礎粉雕		1. 正確粉雕取粉,了解最佳操作乾濕度。 2. 粉雕基本工,普普風-圓.點.圈。 3. 正確的清潔粉雕工具。	2	
(三)水滴技法		1. 粉雕水滴變化。 2. 延伸愛心.立體水滴花及壓花變化。	2	
(四)五尖花技法		1. 粉雕葉子變化。 2. 五尖花運用。	2	
(五)3D立體粉雕		1. 3D粉雕圓與葉子延伸變化。 2. 3D立體小金魚。 3. 玫瑰花、雙層立體玫瑰。	4	
(六) 3D粉雕延伸技法		1. 海洋鯨魚、貝殼、海星。 2. 萬聖節、南瓜、糖果、卡通鬼。	4	
(七) 3D粉雕卡通圖案變化		1. 3D卡通熊.蝴蝶結運用。 2. 3D兔子.3D紅蘿蔔。	4	
(八) 3D粉雕延伸變化		1. 聖誕節 聖誕樹.鈴鐺.拐杖。 2. 甜筒冰淇淋。 3. 甜點 甜甜圈.馬卡龍.蛋糕。	6	
(九) 4D立體粉雕		1. 海芋花。 2. 4D蝴蝶結。 3. 4D立體玫瑰花 4. 4D立體葉子 5. 組合超4D立體花卉	10	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況,評量方式著重實作和設計分析能力,培養創造能力。			
教學資源	利用各項教學設備及媒體,網路資訊平面廣告,雜誌等增擴教學內容及技巧。			
教學注意事項	1. 教師講解、示範,並運用媒體輔助教學,理論與技術訓練並進,以增進學習興趣。2. 實習過程中,相互觀摩、欣賞,並提出改進,增進學生的知識與技能,使學生能從操作中學習,培養審美觀及欣賞的能力。			

表 11-2-3-128新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	3D動畫製作		
	英文名稱	3D Animation Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力			
適用科別	多媒體設計科			
	2			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、能瞭解視覺識別系統的基本知識與概念，並加以應用。二、能熟悉視覺識別系統原理，並應用於各種設計活動上。三、能正確運用視覺識別系統原理，完成各項視覺識別系統實習製作。四、具備銜接設計實務進階課程之能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、3D軟體之認識		介紹市面上的3D軟體	2	
二、3D軟體之基本操作。		Iclone介面認識	2	
三、Transforms。		轉型	2	
四、基礎建模。		建模	4	
五、2D Shape 與模型製作。		2D模型	2	
六、骨架製作。		角色骨架製作	4	
七、模型上色。		上色	2	
八、材質、貼圖。		各式貼圖與材質	4	
九、攝影機。		攝影機的架設	2	
十、燈光。		Disc燈光介紹	6	
十一、基礎動畫。		動作調整	6	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	一、二次月考作業15%，期末作業30%，平時表現40%			
教學資源	1. 市售教材。 2. 教師自編教材。			
教學注意事項	一、蒐集成功的設計實例、資料、圖片、幻燈片，以利教學。二、各項模擬製作的訓練，內容難易要適中，避免學生產生學習挫折感。三、學生親自參與資料蒐集、市場調查等工作，以期產生良好的創意發展。			



表 11-2-3-129新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	網站設計			
	英文名稱	Website design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	資料處理科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	有，科目：多媒體製作與應用				
教學目標 (教學重點)	1. 認識網頁架構，了解網頁設計過程及網站的規劃。 2. 運用Dreamweaver設計網頁以及架設網站。 3. 提昇學生資訊素養，增進學生運用資訊科技的專業能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 課程簡介		1. 課程目的、進度、評分方式 2. 多媒體網頁設計基本概念介紹		2	
(二) 多媒體網頁的觀念引導教學		1. 多媒體網頁語言與HTML概要 2. 多媒體網頁編輯工具環境介紹 3. 多媒體網站建構與網頁設定 4. 多媒體網頁文字及CSS編輯		16	
(三) 多媒體網頁的模擬設計教學		1. 多媒體網頁之多媒體影音應用 2. 多媒體網頁之超連結應用 3. 多媒體網頁表格與AP Div應用 4. 善用Spry組件製作動態網頁		12	
(四) 多媒體網頁的建置與維護		1. 互動式多媒體網頁應用 2. 多媒體網站管理與維護		2	
(五) 其他商業多媒體軟體的應用		1. 常用商業多媒體軟體的應用 2. 商業多媒體軟體應用證照考試引導		4	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	課堂討論與表現、口頭及書面報告、作業成績				
教學資源	1. 實習電腦網路教室。 2. 廣播教學設備。 3. 相關教學參考文字、圖片及視訊等。 4. 教師教學網站 5. 網路無版權素材				
教學注意事項	教材編選：選用市售專門書籍或自編教材 教學方法：1. 課堂授課 2. 實例操作 3. 上機演練與多媒體網頁實作測試				

表 11-2-3-130新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意繪圖		
	英文名稱	Creative Drawing		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、創新力、關懷力			
適用科別	多媒體設計科			
	2			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、認識創意繪圖的基本概念。二、瞭解創意繪圖使用材料的特性。三、熟練描繪材料的使用與基本的表達方式。四、依不同的對象物，熟悉其構圖、輪廓、比例、立體效果、空間感的描繪及培養敏銳的觀察力。五、熟練筆觸、質感、背景、色彩效果、光影處理及作畫程序的表達能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、緒論		創意繪圖概述。	4	
二、材料特性		描繪材料特性。	4	
三、技法		基本描繪技法說明與應用。	4	
四、構圖		構圖與表現。	4	
五、立體		立體效果與量感講解與應用。	4	
六、肌理		質感效果處理。	4	
七、圖地處理		主題與背景處理講解與應用。	4	
八、特殊技法		噴、刷技法講解與應用。	4	
九、空間感		空間感表現與應用。	4	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	一二次月考作業15%，期末作業30%，平時表現40%			
教學資源	一、經教育部審訂之相關教科書，並經由校內教學研究會推薦、學校決議。二、教師自編教材。三、創意繪圖相關書籍。			
教學注意事項	教學方法宜講授與繪畫實務並重，常以討論方式啟發學生之想像力和表現力。			

表 11-2-3-131 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	化妝設計			
	英文名稱	Makeup design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、創新力、溝通力				
適用科別	時尚造型科				
	3				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	有，科目：美顏實務				
教學目標 (教學重點)	1. 了解顧客服務的流程及化妝品相關知能 2. 學會進階化妝的技法 3. 能展現日間宴會妝、晚間宴會妝的技能				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)睫毛及假睫毛的美化		1. 睫毛的美化 2. 假睫毛的裝戴		3	
(二)鼻影及唇形的美化		1. 鼻影的修飾 2. 唇形的修飾		6	
(三)臉型與粉底、腮紅的修飾		1. 臉型與粉底的修飾 2. 臉型與腮紅的修飾		9	
(四)日間宴會妝		日間宴會化妝技能要領說明及實作		15	
(五)晚間宴會妝		晚間宴會化妝技能要領說明及實作		15	
(六)美容衛生技能		美容器材衛生技能示範及操作		6	
合計				54	
學習評量 (評量方式)	配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，評量方式著重實作和多元方式評量。				
教學資源	利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及技巧。				
教學注意事項	1. 教材選編：選用彩妝相關書籍及美顏課本。 2. 教學方法：板書講解題型，教師示範，學生實作，最後以完成品進行問題探討及修正。 3. 教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術訓練並進，以增進學習興趣。 4. 實習過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。				

表 11-2-3-132新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	在地宴會餐食			
	英文名稱	Banquet meal making with the local ingredients			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	餐飲管理科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 運用在地食材的特性，創作新的創意產品。 2. 學生能學習有系統紀錄創作過程，展現學習成果。 3. 學生能學習上台報告及展示發表創作成果。 4. 培養學生美感創作及整體展台設計能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
課程介紹		介紹課程進度、內容、評量方式及分組		2	
新竹在地美食菜單設計		學生結合三年所學，發揮創意，自行設計成果發表會菜單及撰寫食譜。		4	學生設計菜單內容並製成食譜
分組上台報告企劃案		1. 各組上台簡報成果發表會企劃案 2. 老師及其他組別同學給予建議及回饋		6	學生分組上台報告
成果展作品分組實作		1. 根據各組設計菜單進行2-3次試做 2. 舉辦產品試吃品評會，驗收成果		8	分組試做成品
大型成果發表會		讓學生團結合作發揮最佳實力，結合中餐西餐、烘焙及外場服務等技能，展現三年所學		8	以餐會方式展現
經驗整理及檢討		1. 學生以文字、照片及影片記錄籌備過程及發表成果。 2. 檢討分析成果發表會優缺點及提出未來修正方向		6	製作成果紀錄冊(結報)
合計				34	
學習評量 (評量方式)	1. 針對認知部分以上台報告及書面報告方式評量。 2. 針對技能部分施以實作評量。 3. 針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。				
教學資源	1. 圖書館應具備充足之新竹特產食材相關之圖書資料。 2. 學校應設置電腦網路以查詢新竹在地食材相關資料。 3. 宜多使用教具、投影片、多媒體或豐富的網路教材資源庫支援教學。 4. 專業實習教室。				
教學注意事項	(一)教材選編： 1. 教材由教師自行編寫或選擇適宜之教材並製作投影片。 2. 蒐集新竹在地食材相關之宣傳刊物、期刊及書籍等作為輔助教材。(二)教學方法： 1. 教師解說在地食材類別及特性 2. 分組報告精選在地食材。 3. 校外參訪名店(廠家)。 4. 教師實作示範教學。 5. 學生分組實作練習。 6. 成品進行各組賞析，教師現場評分及優缺點說明。(三)相關配合事項： 1. 蒐集在地食材的廠商資訊，尋求業界提供教學輔助資源。 2. 增取校外店家廠商提供參訪機會及學校提供行政支援。 3. 規劃產學合作的可行方案。				

表 11-2-3-133新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	機車簡易故障排除		
	英文名稱	Motorcycle easy Troubleshooting		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力			
適用科別	汽車科	資訊科	電子科	
	2	2	2	
	第三學年第二學期	第三學年第二學期	第三學年第二學期	
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	高三除升學外，若還有就業的需要，此課程的編排就能使上課的學生能具備相關的訓練，對於有故障機車能作簡易的排除。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、引擎起動不良		1. 油箱沒有油。 2. 燃油泵繼電器故障。 3. 燃油泵濾網阻塞。 4. 燃油泵故障。 5. 汽油濾清器阻塞。 6. 噴油嘴故障。	4	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
二、運轉不穩定		1. 燃油泵濾網阻塞。 2. 汽油濾清器阻塞。 3. 燃油壓力調節閥不良。 4. 噴油嘴不良。 5. 進進系統漏氣、造成混合氣過稀。 6. 感知器方面故障。	4	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
三、混合氣太濃、太稀的原因		1. 油壓力調節閥不良。 2. 油壓太高、太低。 3. 感知器方面故障。 4. 燃油泵濾網阻塞。 5. 汽油濾清器阻塞。 6. 燃油壓力調節閥不良。 7. 進氣系統漏氣。 8. 燃油泵濾網阻塞。 9. 汽油濾清器阻塞。 10. 燃油壓力調節閥不良。 11. 噴油嘴不良。 12. 油壓太低。 13. 進氣系統漏氣。	12	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
四、檢修充電、啟動、燈光、信號系統		1. 發電機總成、整流調整器不良。 2. 電瓶、保險絲不良。 3. 充電線圈斷路或短路。 4. 起動馬達、起動繼電器不良。 5. 線圈、電瓶不良。 6. 不良。 7. 主開關不良。 10. 引擎熄火開關不良。 11. 離合器開關不良。	4	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
七、檢修燈光系統		1. 遠近燈開關不良。 2. 前燈不良。 3. 電瓶不良。 4. 保險絲不良。 5. 照明開關不良。 6. 後燈/後煞車燈不良。 7. 儀錶燈不良。 8. 遠光指示燈不良。 9. 主開關不良。 10. 線路接頭不良。	4	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。

八、檢修信號系統	1. 空檔開關不良。 2. 前煞車開關不良。 3. 電瓶、保險絲、後煞車燈開關、後燈/後煞車燈、空檔指示燈、汽油油面感應器不良。 4. 方向燈、方向燈開關、喇叭燈開關、主開關、線路接頭、方向燈繼電器、汽油錶、喇叭不良。	4	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
九、檢修前輪懸吊及轉向系充	1. 輪軸未鎖緊。 2. 轉向軸鬆動。 3. 鋼圈變型、煞車調整不當。 4. 轉向輪軸螺帽過度鎖緊。 5. 轉向軸軸承不良。 6. 輪胎氣壓不良。 7. 前輪軸彎曲。 8. 前叉彎曲。 9. 輪胎不良。 10. 左右避震器調整不當。 11. 避震器漏油	4	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
十、檢修後輪懸吊及傳動系統	1. 避震器彈簧力不足。 2. 左、右避震器調整位置不同。 3. 避震器漏油。 4. 鏈條過鬆、過緊(調整不當)。 5. 鏈條齒輪磨損。 6. 後輪軸鎖緊螺帽扭力不符規定。 7. 後輪左右調整螺帽固定位置不同。 8. 鏈條卡夾鬆動或方向錯誤。	4	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
十一、檢修煞車系統	1. 煞車線作動不良。 2. 碟煞油管內有空氣。 3. 碟煞盤磨損、變形。 4. 碟煞來令片磨損。 5. 鼓煞來令片磨損。 6. 煞車鼓磨損。 7. 煞車蹄片有油污或磨損。 8. 煞車間隙調整不當。 9. 煞車臂接合不良。 10. 煞車油量不足。 11. 煞車油管阻塞。 12. 卡鉗作動不良。 13. 主缸咬死。 14. 凸輪銷卡死。	4	含教師說明與展示(PPT與相關影片)，學生課堂分組互動練習，教師在旁輔導或諮詢。
合 計		44	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合二次月考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。其中，學習成效驗收可以口頭報口、簡報、筆試、實作等能力佐證等多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。		
教學資源	為使學生能充分瞭解機車修護的內容，宜多使用教具、投影片、多媒體或線上學習系統輔助、豐富的網路教材資源庫支援教學。		
教學注意事項	本課程可結合汽車學、職場體驗活動、實習活動等之情境教學單元密切配合教學。		

表 11-2-3-134新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	餐點設計與製作			
	英文名稱	Food Design and Production			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	幼兒保育科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解烹飪的基本知識。二、熟練各種烹飪及操作方法。三、養成良好的衛生習慣與增進學習烹飪的興趣。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論		1. 餐點設計的目的與原則 2. 各類食物的選購、儲存及利用 3. 餐飲衛生與食品安全		4	
二、麵食類餐點		1. 麵粉的特性 2. 麵食餐點製作原理 3. 麵食餐點實作		8	
三、肉類餐點		1. 肉類的特性 2. 肉類餐點的烹調原理 3. 肉類餐點實作		8	
四、蛋類餐點		1. 蛋類的特性 2. 蛋類餐點烹調原理 3. 蛋類餐點實作		4	
五、米食餐點		1. 米食的種類與特性 2. 米食餐點烹調原理 3. 米食餐點實作		4	
六、根莖類餐點		1. 糖的特性 2. 根莖類食物的種類 3. 根莖類的選購及烹調原理 3. 根莖類餐點實作		4	
七、蔬菜類餐點		1. 製作涼拌菜應注意事項 2. 果凍的材料與特性 3. 果凍餐點實作		4	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試：透過形成性評量，了解學生的學習狀況。2. 報告：透過實習報告的撰寫，完整記錄實作的過程，加深學生對實作的印象。3. 實作作品：了解學習成果。				
教學資源	電腦、網路、烹飪課需要的爐具、烹飪用具、盤子、烤箱等。				
教學注意事項	(一)教材編選：虞彬彬、黎世英(民89年)。幼兒餐點設計與製作。新北市：啟英文化事業股份有限公司。(二)教學方法：1、口頭講述法：透過老師講解，讓學生清楚了解各個概念。2、合作學習法：透過分組設計餐點，習得餐點設計與製作的技巧。3、實作法：透過烹調實作，讓學生從做中學學習得餐點設計與製作的技巧。(三)實習課服裝：中餐標準服儀(含指甲要剪並保持乾淨)。				

表 11-2-3-135新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦輔助設計		
	英文名稱	Computer Aided Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力			
適用科別	廣告設計科			
	2			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解電腦輔助的設計程序。二、能夠應用電腦輔助設計於立體造型之創作。三、培養良好的工作習慣與正確使用電腦的觀念。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、電腦輔助設計概論。		簡介電腦輔助設計應用	4	
二、設計程序、造型模式介紹。		設計程序認識	6	
三、平面模型的建構方式。		平面模型建構方式與實作	6	
四、立體模型的建構方式。		立體模型	4	
五、模型視覺化的呈現。		模型視覺化	4	
六、平面模型的動態呈現方式。		平面模型的動態呈現方式。	4	
七、立體模型的動態呈現方式。		立體模型的動態呈現方式。	4	
合計			32	
學習評量 (評量方式)	一、二次月考作業15%，期末作業30%，平時表現40%			
教學資源	1. 市售教材。 2. 教師自編教材。			
教學注意事項	一、本科目以學生實作為主，教師講解為輔。二、在設計過程中，學生互相觀摩討論。三、學期終可舉行設計成果發表。			



表 11-2-3-136新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	編排設計		
	英文名稱	Computer Graphic		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、創新力			
適用科別	資料處理科	多媒體設計科	室內設計科	
	2	2	2	
	第三學年第一學期	第三學年第一學期	第三學年第一學期	
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解編排設計基本概念。二、瞭解編排設計在設計領域中的應用範圍。三、熟悉數位編排在電腦軟硬體及週邊設備的操作能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、緒論		課程應用概說	4	
二、基本觀念		編排基本觀念	6	
三、元素		編排可運用元素說明與應用	6	
四、網格系統		網格系統的說明與應用	6	
五、視覺引導		視覺動線引導說明與應用	6	
六、專案分析		分析各風格雜誌並實際製作專案	8	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	一二次月考作業15%，期末作業30%，平時表現40%			
教學資源	依據學生程度選用教育部審定合格之教科書或由學校老師自編教材。			
教學注意事項	一、本科目宜依學生之興趣和能力，進行個別指導。二、應特別著重學生創造力之啟發。三、宜特別注重設計過程之輔導，以養成正確的設計觀念。			

表 11-2-3-137新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	綠能應用實作			
	英文名稱	Green energy application experiment			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力				
適用科別	汽車科	資訊科	電子科		
	2	2	2		
	第三學年第二學期	第三學年第二學期	第三學年第二學期		
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 學習應用能源科技之種類原理與應用方法 2. 學習綠能應用相關知識 3. 了解各類綠色能源發展應用趨勢				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)工作安全		1-1工作安全規定 1-2實習工廠安全規定		2	
(二)能源科技簡介		1-1能源與科技之探討 1-2能源與氣候環境之關係 1-3能源之種類與能源之形態轉換		2	
(三)太陽能發電系統實驗		3-1太陽電池之基本原理 3-2太陽電池之種類 3-3太陽能之發電系統 3-4太陽光能之應用與發展 3-5太陽能發電系統實驗		8	
(四)風力發電系統實驗		4-1風力發電之基本原理及種類 4-2風能發電系統架構 4-3風力發電之應用與發展 4-4風力發電系統實驗		8	
(五)燃料電池實驗		5-1燃料電池之發展史及運作原理 5-2燃料電池之種類及特性 5-3燃料電池發電系統 5-4燃料電池之實務應用 5-5氫能源技術 5-6燃料電池實驗		8	
(六)水力發電實驗		6-1水力發電之原理 6-2國內外水力發電之現況 6-3水力發電系統 6-4小水力發電實驗		8	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1.教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3.評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。 4.因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。 5.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。 6.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 7.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。				
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及媒體，師應分利用材、具其他學資源。 2.學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3.學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。 4.本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。 5.本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。 6.教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。				

<p>教學注意事項</p>	<p>(一)教材編選 1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立在既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4.教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6.教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7.教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8.教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法 1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2.本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3.教師教學前，應編定教學進度表。 4.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6.在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 7.在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8.課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9.教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10.對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11.教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>
---------------	---

表 11-2-3-138新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電競實務			
	英文名稱	E-sport Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力				
適用科別	資料處理科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 認識電競的發展現況 2. 熟悉電競產業的特性 3. 了解台灣電子遊戲的規模 4. 學會賽事的企劃與活動規劃 5. 學會電競解說實務的技能				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 電子競技的發展概況		1. 電子競技的起源 2. 電子競技的演變 3. 電子競技的類型與代表作品		4	
(二) 電子競技產業的特性與基本趨勢		1. 電子競技產業的特性 2. 電子競技產業現狀 3. 電子競技的前景		4	
(三) 台灣電子遊戲產業的市場規模與市場結構		1. 台灣知名電子遊戲製造商 2. 世界知名電子遊戲製造商 3. 台灣電子遊戲相關產業規模 4. 持續成長的線上遊戲		4	
(四) 賽事企劃與活動規劃一		1. 企劃案架構擬定法 2. 企劃案大綱模式分享 3. 企劃案撰寫的基本流程		4	
(五) 賽事企劃與活動規劃二		1. 企劃案撰寫的要點與技巧 2. 預期目標與效益分析 3. 籌備、宣傳、執行時程規劃		4	
(六) 電競解說的理論基礎		1. 電競解說的理論準備 2. 電競解說的前期準備 3. 電競解說的基本功能		4	
(七) 電競解說實踐基礎		1. 遊戲專業性 2. 直播主持專業技巧 3. 單場賽事解說		4	
(八) 電競解說未來發展方向		1. 電競解說的未來發展方向 2. 電競解說需具備的基本素質 3. 轉播解說實務演練		4	
合計				32	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。				
教學資源	1. 為使學生能充分瞭解電子電路在資訊電子領域的使用，宜多使用教具、投影片、多媒體或網路教材資源庫支援教學。				
教學注意事項	教材編選:可選用教育部審定合格之教科書或自編教材。教學方法: 1. 以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，配合紀錄片教學，以幫助學生瞭解課程內容。				

表 11-2-3-139新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	在地宴會點心			
	英文名稱	Local Party Dessert			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	餐飲管理科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 讓學生結合三年所學，發揮創意，設計成果發表會菜單。 2. 指導學生完成成果發表會企劃案，並有效分工合作執行方案。 3. 培養學生能自我肯定並具有回饋、分享、反思及感恩的心。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
課程介紹		介紹課程進度、內容、評量方式及分組		2	
新竹在地美食菜單設計		學生結合三年所學，發揮創意，自行設計成果發表會菜單及撰寫食譜。		6	
分組上台報告企劃案		1. 各組上台簡報成果發表會企劃案 2. 老師及其他組別同學給予建議及回饋		8	
成果展作品分組實作		1. 根據各組設計菜單進行2-3次試做 2. 舉辦產品試吃品評會，驗收成果		8	
大型成果發表會		讓學生團結合作發揮最佳實力，結合中餐西餐、烘焙及外場服務等技能，展現三年所學		8	
經驗整理及檢討		1. 學生以文字、照片及影片記錄籌備過程及發表成果。 2. 檢討分析成果發表會優缺點及提出未來修正方向		4	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 針對認知部分以上台報告及書面報告方式評量。 2. 針對技能部分施以實作評量。 3. 針對情意部分以上課之精神、團隊合作及操作態度評量。				
教學資源	1. 圖書館應具備充足之新竹特產食材相關之圖書資料。 2. 學校應設置電腦網路以查詢新竹在地食材相關資料。 3. 宜多使用教具、投影片、多媒體或豐富的網路教材資源庫支援教學。 4. 專業烘焙實作教室。 5. 辦理大型成果發表會。				
教學注意事項	(一)教材選編： 1. 蒐集新竹在地食材相關之宣傳刊物、期刊及書籍等作為輔助教材。 2. 製作創意產品食譜 (二)教學方法： 1. 指導學生分組實作。 2. 成品進行各組賞析，教師現場評分及優缺點說明。 3. 指導學生將試做成果做成紀錄及檢討並上台報告分享。 4 讓學生學習團隊分工合作，提出成果發表形式及計畫。 5. 籌辦大型成果發表會，呈現學生學習成果。 (三)相關配合事項： 1. 蒐集在地食材的廠商資訊，尋求業界提供教學輔助資源。 2. 規劃產學合作的可行方案，並在成果發表會中共同展出。				

表 11-2-3-140新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦多媒體製作			
	英文名稱	Computer Multimedia Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	多媒體設計科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、了解多媒體設計的意義。 二、具備多媒體設計創作能力及多媒體設計實務製作能力。 三、培養多媒體設計作業的團隊精神。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、概說		1. 數位多媒體設計概說。		2	
二、構成要素		2. 數位多媒體設計的構成要素。		2	
三、軟體應用		3. 數位多媒體設計的應用軟體。		4	
四、企劃設計		4. 數位多媒體設計之企劃設計。		4	
五、多媒體創作		5. 數位多媒體設計創意之構思。		2	
六、電腦繪圖		6. 數位多媒體設計之影像作業練習－繪圖軟體整合練習。		4	
七、數繪板應用		7. 多媒體繪圖軟體與電繪版的應用		3	
八、音效		8. 數位多媒體設計之音效作業練習－剪接軟體整合練習。		3	
九、影音整合		數位多媒體設計之創作實習－影音整合。		4	
十、專題應用發展		數位多媒體設計的應用與發展。		4	
合計				32	
學習評量 (評量方式)	一、二次月考作業15%，期末作業30%，平時表現40%				
教學資源	1. 市售教材。 2. 教師自編教材。				
教學注意事項	一、收集成功的數位多媒體設計實例、資料、圖片、影片等，以利教學。 二、各項作業的訓練，難易要適中，根據學生能力為要求。 三、要求學生親自參與資料收集、市場研究分析等工作，以產生良好的創意發展。 四、根據學生所具備的軟體專業程度，發展多元化的多媒體發展，以求刺激更多更新的創意表現。				

表 11-2-3-141 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	網站經營管理		
	英文名稱	Website management		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	思考力、創新力、溝通力			
適用科別	資料處理科			
	2			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：網站設計			
教學目標 (教學重點)	透過原理講授，個案討論，與上機操作，使學生能夠靈活運用電子商務網站的相關知識與技能，開發、管理、並行銷網路商店。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 網站經營技術		表單建立、網頁架設、美術設計、商品攝影、影片拍攝剪輯。	3	
(二) 網站物流概論		瞭解實體商品的配送及路線安排的技巧。	3	
(三) 網站金流概論		熟悉商品成交後，付款的方式(例如：信用卡、匯款、悠遊卡、手機支付等工具)。	3	
(四) 社群經營		熟悉臉書管理、LINE、IG、部落格。	3	
(五) 客戶關係管理		新客戶招募計畫(B@B B@C)、熟客關係管理。	3	
(六) 電子商務行銷管理		(B@B、B@C)：活動企劃、曝光交換、媒體互換、客戶資源、促銷方案、購物機制研究。	3	
(七) 倉管系統管理		進銷存、檢貨與包裝出貨管理。	3	
(八) 售後服務管理		一般客服應對、客訴處理方式。	3	
(九) 網站經營個案實作		分組選定一類商品進行實作(包含從學習部落格生態、撰寫技巧、臉書社群的互動活動與經營、Line的文案撰寫能力與培養來與消費者互動。)	8	
合計			32	
學習評量 (評量方式)	期末分組繳交實際案例之圖文，並完成上架(網路平台)			
教學資源	1. 大學端電子商務教學資源 2. 網路相關文獻 3. 業界平台			
教學注意事項	教材編選：自編教材及實用職場書籍 教學方法：1. 透過原理講授 2. 個案討論 3. 上機操作 4. 實例演練			

表 11-2-3-142新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦製圖			
	英文名稱	Computer graphics			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	資料處理科	多媒體設計科	室內設計科		
	2	2	2		
	第三學年第一學期	第三學年第一學期	第三學年第一學期		
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解電腦製圖基本概念。二、瞭解電腦製圖的應用範圍。三、熟悉電腦軟硬體及週邊設備的操作能力。四、透過實作練習與作品賞析，培養電腦製圖創作之能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)概論		電腦製圖概說		2	
(二)檔案		1. 點陣繪圖與向量繪圖比較及概說 2. 立體圖形與建模概說		4	
(三)平面圖形		1. 基礎圖形描繪 2. 進階圖形描繪		10	
(四)立體圖形		1. 圖形製作 2. 模型視覺化		12	
(五)影像處理		1. 影像處理-特效 2. 立體圖形貼圖與材質		8	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施評量。 4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本印刷表現技法，再予以評量。 5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。 6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。 7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。 8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。				
教學資源	一、參考工具書。二、教師自編教材。三、學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。				
教學注意事項	一、教學應充分兼顧電腦輔助的認知能力與造型設計的創意發想能力。二、本科目為專業科目，可運用電腦及工藝專用教室進行輔助教學。三、應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對輔助設計的敏感度與學習之興趣。				



表 11-2-3-143新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒韻律活動教學			
	英文名稱	Music and Movement			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	學習力、創新力、溝通力				
適用科別	幼兒保育科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解音樂與律動對幼兒的意義與重要性。 二、認識音樂的多樣性。 三、學習安排音樂與律動課程計畫。 四、學習多項音樂律動並能自我創作。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一. 枝枝節節話律動		1. 律動的意義。 2. 律動的要素。 3. 身體部位與身體活動。		2	
二. 快快樂樂舞樂音		1. 認識音樂要素。 2. 音樂的取材。 3. 運用身體樂器。 4. 使用敲擊樂器。 5. 使用敲擊樂器。 6. 製作克難樂器。		8	
三. 親親寶貝做運動		1. 親子律動。 2. 活動設計。		8	
四. 音樂律動示範教學		1. 律動示範教學 2. 分組模擬教學		18	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 筆試：透過形成性評量，了解學生的學習狀況。 2. 實作：透過音樂與韻律活動的學習，了解學生的身體動作智能。 3. 學習單：透過韻律活動設計，瞭解學生對律動基本概念的認識。				
教學資源	1. 電腦。2. 網路。3. 音響、喇叭。4. 韻律活動需要的相關器材，例如：響板、鈴鼓、三角鐵…。				
教學注意事項	(一)教材選編：1. 廖瑞琳、廖瑞芳(民89)。音樂與律動。初版。台北縣：啟英文化事業有限公司。 (二)教學方法：1、講述法：透過老師講解，讓學生清楚了解律動的基本概念。 2、討論法：透過音樂與律動活動設計的討論，激盪出更多的創造力。 3、欣賞教學法：從觀摩市面上的作品中找到設計的靈感。 4、設計教學法：能設計並製作出符合幼兒的音樂與律動。				

表 11-2-3-144新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商品設計		
	英文名稱	Product Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力			
適用科別	廣告設計科	室內設計科	幼兒保育科	時尚造型科
	2	2	2	2
	第三學年第二學期	第三學年第二學期	第三學年第二學期	第三學年第二學期
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解商品的知識。 二、訓練商品設計技能。 三、培養創意商品設計的敏銳度與熱誠。 四、瞭解商品宣傳展示手法			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 設計程序講解		1. 設計主題說明 2. 設計主題界定 3. 商品設計主軸與動機	2	
(二) 市場調查與行銷實務		1. 市場調查方法說明 2. 商品分析說明 3. 商品4P策略 4. 設計重點調查	4	
(三) 設計概念與製作		1. 設計方向訂定 2. 構想展開、設計概念圖 3. 商品設計繪製 4. 商品色彩應用 5. 選定材料與模型製作	14	
(五) 商品攝影		1. 商品操作與商品攝影 2. 商品形象宣傳影像	4	
(六) 展版設計		商品展版設計： 設計重點、操作說明、商品風貌、平面設計、廣告設計	4	
(七) 商品發表		利用展示說明版、實體模型發表說明設計理念、訴求重點	8	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 實作評量 2. 展示與分享			
教學資源	1. 製作多媒體教學示範 2. 製作PPT簡報投影片			
教學注意事項	教學方法：講述法配合數位媒體輔助(PPT簡報)，進行實作示範演練說明，配合影片學習，多元教學演示。			

表 11-2-3-145新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美容造型應用		
	英文名稱	Beauty modeling application		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力			
適用科別	時尚造型科			
	3			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：色彩概論			
教學目標 (教學重點)	一、了解彩妝設計圖與整體造型的關係。 二、熟悉各種風格設計的表現技法。 三、培養學生正確的配色概念及高尚的審美能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 清純新娘彩妝設計		1. 清純新娘彩妝設計圖實作。 2. 清純新娘彩妝設計-真人彩妝實習。	12	
(二) 華麗新娘彩妝設計		1. 華麗新娘彩妝及設計圖實作。 2. 華麗新娘彩妝設計-真人彩妝實習。	12	
(三) 舞台彩妝設計		1. 小舞台彩妝設計圖實作及真人彩妝實習。 2. 大舞台彩妝設計圖實作及真人彩妝實習。 3. 多色相與歐式眼影技法之舞台妝設計圖實作及真人彩妝實習。	15	
(四) 創意彩妝設計		1. 利用堆疊、暈染、漸層、平塗、線條技法進行創意彩妝設計圖實作。 2. 創意彩妝設計-真人彩妝實習。	15	
合計			54	
學習評量 (評量方式)	配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，評量方式著重實作和多元方式評量。			
教學資源	一、坊間教材。 二、自編講義。			
教學注意事項	一、蒐集各種資料、圖片作為輔助教材。。 二、以學生實務為主，教師藉由講解及示範引發對人體五官的觀察，以增進學習興趣，進而結合化妝品繪製彩妝設計。 三、著重學生思想的引導及創造力的啟發。			

表 11-2-3-146新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	室內設計方法		
	英文名稱	Interior design method		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力			
適用科別	廣告設計科	室內設計科	幼兒保育科	時尚造型科
	2	2	2	2
	第三學年第二學期	第三學年第二學期	第三學年第二學期	第三學年第二學期
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識室內設計之基本概念與方法。 2. 認識室內設計圖面種類及製圖流程。 3. 熟悉室內製圖常用比例、符號及人體工學尺寸。 4. 啟發學生對室內設計的興趣，進而為從事室內設計相關職業做準備。			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)緒論	1. 緒論	2	
	(二)基本規範&符號	1. 室內設計製圖符號及人體工學	4	
	(三)比例	1. 室內設計製圖常用比例	4	
	(四)空間丈量&設計方法	1. 室內空間丈量及放圖重點 2. 空間設計方法及室內風格介紹	4	
	(五)空間繪製方法	1. 「現況隔間圖」繪製 2. 「平面圖」及「地坪鋪面圖」繪製 3. 「天花圖」繪製 4. 「立面展開圖」繪製 5. 「剖面圖」、「施工大樣圖」繪製	12	
	(六)施工&估價方法	工程實務及估價	10	
	合計		36	
學習評量 (評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施評量。 4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本印刷表現技法，再予以評量。 5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。 6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。 7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。 8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。			
教學資源	一、參考工具書。 二、教師自編教材。 三、學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。			
教學注意事項	一、教學應充分兼顧室內設計的認知能力與造形設計的創意發想能力。 二、本科目為專業科目，可運用製圖專用教室進行輔助教學。 三、應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對室內設計的敏感度與學習之興趣。			

表 11-2-3-147新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	服飾實務		
	英文名稱	Practicum of Clothing and Decoration		
師資來源	外聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力			
適用科別	時尚造型科			
	2			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	協助學生具備服飾製作的基本知識與實作能力，培養細心與耐心的工作態度，並能運用服飾來修飾體型，合宜之穿著。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 1/2人台介紹		1. 1/2人台標示線 2. 1/2人台裙子教學 3. 1/2人台設計教學	12	
(二) 洋裝		1. 六片洋裝打版 2. 六片洋裝裁剪製作	15	
(三) 胸摺轉移		1. 胸摺轉移教學 2. 胸摺轉移操作	6	
(四) 立裁		標準人台立裁操作	3	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、報告等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量。			
教學資源	1. 教師教學應充分利用相關教材書籍、多媒體教材、教具、網路數位資訊、流行資訊及其他教學資源。 2. 多利用圖書館資源、網絡資源與產業資源，提高師生共學。			
教學注意事項	1. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 2. 教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 3. 教材內之難易應適合學生程度，以提升學習興趣。 4. 教材編選應理論與實務並重，正確示範、教導基本技能，並予實習，使學生能學以致用。			

表 11-2-3-148新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒營養與餐點			
	英文名稱	Nutrition and Meals in Early Childhood			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	幼兒保育科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、了解幼兒期的營養需要與飲食特點。二、具備幼兒餐點的知識與操作技能。三、重視幼兒期良好飲食習慣的建立。四、培養研習幼兒餐點的興趣。五、增進學生對幼兒餐點設計製作之創作技巧。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論		1. 認識六大類食物。 2. 幼兒餐點供應的方式 3. 各類食物的選購、儲存及利用 4. 餐飲衛生與食品安全		4	
二、麵食類餐點		幼兒麵食餐點設計與製作		8	
三、米食餐點		幼兒米食餐點設計與製作		8	
四、中式點心		幼兒中式點心設計與製作		8	
五、西式點心		幼兒西式點心設計與製作		8	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 實作：透過實作測驗，了解學生的學習狀況。2. 報告：透過實習報告的撰寫，完整記錄實作的過程，加深學生對實作的印象。				
教學資源	電腦、網路、烹飪課需要的爐具、烹飪用具、盤子、烤箱等。				
教學注意事項	(一)教材編選：虞彬彬、黎世英(民89年)。幼兒餐點設計與製作。新北市：啟英文化事業股份有限公司。(二)教學方法：1、口頭講述法：透過老師講解，讓學生清楚了解各個概念。2、合作學習法：透過分組設計餐點，習得餐點設計與製作的技巧。3、實作法：透過烹調實作，讓學生從做中學習得餐點設計與製作的技巧。(三)實習課服裝：中餐標準服儀(含指甲要剪並保持乾淨)。				

表 11-2-3-149新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	特色飲品調製			
	英文名稱	Specialty drink modulation			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	餐飲管理科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 了解含酒精性飲料之專業知識。 2. 認識含酒精性飲料之相關物料及設備。 3. 認識雞尾酒調製原理與方法。 4. 了解各式飲料與食物的搭配。 5. 創意飲品製作。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
酒的類別		1. 釀造酒 2. 蒸餾酒 3. 合成酒 4. 臺灣特產酒的認識		18	
葡萄酒 I		1. 葡萄酒的定義與歷史 2. 葡萄的栽種與生長 3. 葡萄的成份與品種		12	
葡萄酒 II		4. 葡萄酒的釀製過程 5. 葡萄酒的分類 6. 各國葡萄酒介紹		18	
雞尾酒 I		1. 雞尾酒之發展與趨勢 2. 雞尾酒特性 3. 雞尾酒的種類		18	
雞尾酒 II		4. 無酒精雞尾酒(Mocktail)的調製方法 5. 賓治酒(Punch)的調製		18	
飲料與食物		1. 酒單的認識 2. 非酒精性飲料與食物的搭配 3. 酒精性飲料與食物的搭配		12	
創意飲品製作		實務操作		12	
合計				108	
學習評量 (評量方式)	1. 針對認知部分以紙筆測驗評量。 2. 針對技能部分施以實作評量。 3. 針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。				
教學資源	1. 圖書館應具備充足之中外餐旅相關之圖書資料。 2. 學校應設置電腦網路以查詢餐旅相關資料。 3. 中外餐旅相關之圖書資料、投影片、掛圖、雜誌及網路資源。				
教學注意事項	(一)教材選編： 1. 教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書。 2. 蒐集餐旅事業相關之圖片、表格、宣傳刊物等作為輔助教材。(二)教學方法： 1. 本科目為實習科目，如至工廠(場)或其他場所實習，得分組上課。 2. 依據我國「兒童及少年福利與權益保障法」第 43 條規定，未滿 18 歲以下，不得有飲酒之行為。因此，本課程教學過程中，不涉及任何飲酒或品酒之行為，學生分組實作(酒精類以相同顏色液體替代)。 3. 教師於施教時加入實務範例補充說明，提高學生學習興趣，以教學光碟、影片等媒體作為輔助教學，增進學習效果。 4. 老師進行實作前先將各調製法做重點解說並先拍攝好實作操作流程，課程中藉投影片及實作影片、當場示範同步對學生進行解說，協助學生更容易理解。(三)相關配合事項： 1. 校外餐旅機構之配合及學校行政支援。 2. 教師利用現有之實習旅館、餐廳等教學設備，引領學生參與實際作業，增加學生實務經驗。 3. 安排參觀觀光旅館或大型餐廳餐飲設施。 4. 利用寒暑假前往餐旅相關業界學習，以充實自我實務能力，提升教學品質。 5. 本教材各單元宜交互實施，融入理論於實習課中，由淺入深，並注意依學生個別差異調整教材內容。 6. 教師宜鼓勵學生參加勞委會丙級證照之檢定，藉以驗證學用一致。				

表 11-2-3-150新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	故事創意設計			
	英文名稱	Story-Creativity Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	多媒體設計科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、了解網路動畫之故事企劃與製程。二、透過動畫作品賞析的內容，引導故事鋪陳技巧及實務創作。 三、增進動畫故事企劃與應用的能力，並培養創意思考能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論。		簡述創意故事重要性		4	
二、網路動畫賞析。		1. 動畫賞析 2. 動畫故事分析		6	
三、四格漫畫賞析。		四格漫畫創意		8	
四、創意發想與創作。		創意思考法		8	
五、創意故事發想與製作。		故事製作與發表		6	
合計				32	
學習評量 (評量方式)	一、二次月考作業15%，期末作業30%，平時表現40%				
教學資源	1. 市售教材。 2. 教師自編教材。				
教學注意事項	一、兼顧認知、技能、情意三方面之教學。二、培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。 三、採用講述法、成品實作法、實務操作示範法及展示法進行教學，以提昇學生興趣。				



表 11-2-3-151 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	APP程式設計實習		
	英文名稱	APP programming Experiment		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力			
適用科別	汽車科	資訊科	電子科	
	2	2	2	
	第三學年第一學期	第三學年第一學期	第三學年第一學期	
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	(一)了解APP程式設計之基礎物件導向觀念。(二)了解APP程式設計過去到現在之情況，以及未來可能的發展。(三)熟悉APP程式之開發環境。(四)能自行開發APP應用程式。(五)建立對APP應用之興趣，養成正確及安全衛生的工作習慣。(六)具備互助合作精神、建立職場倫理及重視職業安全，並養成良好的工作態度與情操。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)工場 安全 衛生 及APP應用		1. 實習工場設施介紹 2. 工業安全及衛生 3. 消防安全 4. APP應用介紹	2	
(二)APP環境建置		1. APP軟硬體規格介紹 2. 開發環境及工具介紹 3. 安裝開發環境及工具 4. 開發平台應用介紹及實習	2	
(三)APP程式設計入門		1. APP程式介紹 2. 程式設計流程 3. 元件屬性設定 4. 輸入欄位元件	6	
(四)使用者介面設計		1. 元件佈局實習 2. 畫面建立及佈局實習 3. 顯示版面屬性設定實習 4. 屬性設定外觀實習 5. 程式設定元件之外觀屬性實習 6. 自訂佈局樣版實習	2	
(五)基本介面元件		1. 事件處理機制實習 2. 按鍵事件處理實習 3. 監聽長按事件實習 4. 不同來源物件之相事實習	2	
(六)進階介面元件		1. 選項按鈕實習 2. 核取方塊實習	2	
(七)使用者互動設計		1. 下拉式選單元件實習 2. 列舉清單方塊實習 3. 下拉式選單變更顯示項目	2	
(八)訊息與交談窗		1. 顯示訊息實習 2. 交談窗實習 3. 日期及時間交談窗實習	2	
(九)啟動程式中其他程式		1. 程式中新增實習 2. 智慧型事件啟動程式中其他程式實習 3. 智慧型事件中夾帶資料傳給新程式實習	2	
(十)啟動行裝置內各種程式		1. 智慧型事件啟動程式之方式 2. 智慧型事件啟動電子郵件、簡訊、瀏覽器、地圖、及網頁(Web)搜尋實習	2	

(十一)綜合應用	1. 拍照及顯示相片應用實習 2. 播放音樂及影片應用實習 3. 感應偵測控制用實習 4. 網頁顯示應用實習 5. 全球衛星定位系統(GPS/GPRS/GPS)定位、地圖及功能表應用實習	12	
合計		36	
學習評量 (評量方式)	1.教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。2.教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想與職業道德)等方面，以利學生健全發展。3.評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。4.因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。5.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。6.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。7.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。		
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及媒體，師應分利用材、具其他學資源。2.學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。3.學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。4.本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。5.本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。6.教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。		
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。4.教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。5.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。6.教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。7.教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。8.教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法 1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。2.本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。3.教師教學前，應編定教學進度表。4.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。5.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。6.在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。7.在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。8.課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。9.教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。10.對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。11.教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。		

表 11-2-3-152新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	銷售實務			
	英文名稱	Sales practices			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	資料處理科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	有，科目：商業概論、經濟學				
教學目標 (教學重點)	1. 使學生瞭解銷售背後的理念 2. 增進學生在言語上及文字圖形上的表達能力 3. 強化學生的溝通能力 4. 加強學生的行銷技巧 5. 增進學生的自信心				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 瞭解「購物行為」的潛在原因		1. 看見需求 2. 培養顧客 3. 商品設計多樣化與熟悉感		4	
(二) 為顧客量身訂做		1. 了解顧客公司決策者真正的需求 2. 贏得顧客忠誠度的主要技巧 3. 透過相關人等，間接影響決策者 4. 如何進行「量身訂做式銷售」？ 5. 瞄準顧客的目標和需求		5	
(三) 打造有價值的商品		1. 視線角度 2. 全配體驗 3. 價格心理戰 4. 促銷活動		4	
(四) 「解決方案型」銷售的演變		1. 從產品銷售轉變成解決方案型銷售 2. 解決方案型銷售需要顧客投入更多時間和精力 3. 公司大部分收入由少數優秀銷售人員所創造		5	
(五) 讓顧客順利做決定的溝通技巧		1. 銷售對話的六大步驟 2. 準備的資料要以顧客為中心 3. 設計銷售方案的思維 4. 公司要當銷售人員的強力後盾		6	
(六) 銷售心法		1. 「利他之心」的根本原則 2. 讓顧客信賴的方法 3. 找出潛在需求的「詢問力」 4. 磨練「提案能力」 5. 不同顧客的接待方法		6	
(七) 翻轉中的網路銷售		1. 緊密連結的消費者掌握大權 2. 對新消費者的行銷方式 3. 最具影響力的數位族群 4. 數位經濟時代的行銷4.0		6	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 課堂上的互動表現 2. 口頭及書面報告 3. 作業成績				
教學資源	1. 網路上的各類報導及影音資料。 2. 課程相關的銷售案例影片。				
教學注意事項	教材編選：選用教研會選定教科書及自編教材(平面媒體或網路上的行銷案例)。教學方法：1. 說明銷售的基本概念，配合各類平台上的行銷案例說明，強化學生認知。 2. 在課堂上隨機發問，引導學生的創意發想，帶動學生靈活的思考。				

表 11-2-3-153新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	時尚手作		
	英文名稱	Fashion masterpiece		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、創新力、關懷力			
適用科別	廣告設計科	室內設計科	幼兒保育科	時尚造型科
	2	2	2	2
	第三學年第二學期	第三學年第二學期	第三學年第二學期	第三學年第二學期
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識手工工藝的種類。 2. 瞭解手工工藝在生活上的應用技巧和重要性。 3. 結合時尚風格並熟習各種不同材質的手作方法和技巧。 4. 提升對時尚手作作品的鑑賞力及日常生活的應用能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)護唇膏製作		1. 工具使用方法 2. 產品運用的介紹和製作	2	
(二)香氛體香膏		1. 精油的認識 2. 香氛體香膏製作	2	
(三)婚禮造型筆		1. 緞帶花製作 2. 裝飾品顏色搭配	2	
(四)香氛磚		1. 香氛磚調製精油搭配 2. 乾燥花飾配色	2	
(五)襪子娃娃		1. 平針縫示範 2. 藏針縫示範	2	
(六)銀黏土製作		1. 工具的認識和運用 2. 設計圖和施工圖繪畫基礎技巧 3. 銀黏土首飾表面處理技巧	6	
(七)蝴蝶結髮飾		1. 平針縫示範 2. 藏針縫示範 3. 配色及配件搭配	4	
(八)乾燥花園製作		1. 花材選擇搭配 2. 花園組合示範	6	
(九)芭比娃娃製作		1. 平針縫示範 2. 藏針縫示範 3. 縮縫示範 4. U自型摺縫法示範 5. 配色及配件搭配	10	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，評量方式著重實作和設計分析能力，以培養創造能力。			
教學資源	利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及技巧。			
教學注意事項	1. 教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術訓練並進，以增進學習興趣。 2. 實習過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。			

表 11-2-3-154新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	凝膠美甲			
	英文名稱	Gel nail art			
師資來源	外聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	時尚造型科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、熟悉了解各類凝膠的功能性與工具的正確使用。 二、能熟悉正確操作凝膠指甲，並運用於各種甲面設計。 三、導入業界流行款式變化之運用。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)凝膠美甲概論		1. 熟悉了解各類凝膠的功能性 2. 各類工具的正確使用方式 3. 正確凝膠指甲操作流程 4. 凝膠指甲單色上色技巧 5. 正確卸除凝膠指甲流程		4	
(二)凝膠指甲變化		1. 亮片漸層 2. 貼紙運用操作技巧 3. 標準法式 4. 變化法式操作技巧 5. 大理石暈染技巧 6. 雙色漸層暈色技巧 7. 多色暈染. 立體貝殼製作 8. 彩繪花系列運用操作技巧 9. 彩繪卡通運用操作技巧		14	
(三)凝膠指甲延長系列		1. 半甲延長操作技巧 2. 正確卸除延長凝膠流程 3. 法式半甲延長操作技巧 4. 延長拋磨技巧 5. 指膜架接技巧 6. 透明延長操作技巧 7. 延長變化款操作技巧		10	
(四)美甲檢定流程說明		1. 法式半甲延長 2. 凝膠單色上色 3. 指甲彩繪. 手部保養		8	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，評量方式著重實作和設計分析能力，培養創造能力。				
教學資源	利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及技巧。				
教學注意事項	1. 教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術訓練並進，以增進學習興趣。 2. 實習過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。				

表 11-2-3-155新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒故事美語			
	英文名稱	The teaching of Children's English painting			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	幼兒保育科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 熟悉各種幼兒英語故事類型、說英語故事的策略及各種教學資源。 2. 具備說英語故事及自編簡易英語故事之能力。 3. 養成喜愛閱讀的習慣。 4. 持續精進英語發音與字彙之能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論		1-1. 故事對幼兒的意義與功能性 1-2. 故事類別		2	
二、美語教學		2-1. 探討幼兒學美語的現況 2-2. 探討幼兒學習美語的迷思		2	
三、課堂示範與演練		3-1說故事的技巧介紹 3-2看圖說故事 3-3繪本介紹 3-4演練		10	
四、繪製繪本		4-1繪製繪本 4-2自製道具		10	
五、分組示範		實際示範、演練		6	
六、實際演繹		分組到幼兒園說故事		6	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	學習單、繪製繪本、故事演繹、課程參與				
教學資源	電腦、網路、圖畫書、舞台、道具等。				
教學注意事項	(一)教材選編： 1. 自編教材 2. 參考有聲英語故事網站 (二)教學方法： 講述、示範、討論、演練、觀摩、表演				

表 11-2-3-156新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美睫設計			
	英文名稱	Beauty eyelash design			
師資來源	外聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、溝通力				
適用科別	時尚造型科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 實作驗收可使學生獨立完成美睫嫁接設計技能。 2. 結合業界相關認證流程結構來進行美睫技能認證。 3. 讓每位學生的學習都能在未來職場與實際美容產業技術接軌。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)美睫市場趨勢		1. 業界市場定位。 2. 工具使用方法。 3. 產品運用的介紹。		2	含教師說明與展示(PPT, 輔助實作課程), 及學生課堂練習, 教師在旁示範. 輔導或諮詢。
(二)五官的認識		1. 睫毛的成長生理學。 2. 睫毛和眼型的關係。 3. 睫毛的修飾。		8	含教師說明與展示(PPT, 輔助實作課程), 及學生課堂練習, 教師在旁示範. 輔導或諮詢。
(三)美睫嫁接事前分析		1. 嫁接睫毛注意要點。 2. 嫁接睫毛衛生與安全。 3. 嫁接睫毛工作前準備。		6	含教師說明與展示(PPT, 輔助實作課程), 及學生課堂練習, 教師在旁示範. 輔導或諮詢。
(四)美睫嫁接技巧		1. 嫁接目標設計。 2. 嫁接位置設計。 3. 嫁接技術操作。		10	含教師說明與展示(PPT, 輔助實作課程), 及學生課堂練習, 教師在旁示範. 輔導或諮詢。
(五)美睫嫁接技術後保養		1. 嫁接後保養。 2. 嫁接後衛生教育。		8	含教師說明與展示(PPT, 輔助實作課程), 及學生課堂練習, 教師在旁示範. 輔導或諮詢。
(六)技能驗收		透過業界認證技術流程或期末考實際演練。		2	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 多元式評量配合二次月考、期末考實施測驗, 搭配隨堂測驗、習題作業。 2. 學習驗收以階段式檢定考核及多樣性作品比賽, 鼓勵學生呈現技術佐證等多元評量方式。				
教學資源	多使用美睫相關教具及投影片互動教學。				
教學注意事項	1. 選用業界專業美睫基礎認證檢定流程講義或自編教材。 2. 教學方法: 以課堂講授與練習為主, 任課教師除講解相關之課程內容外以示範實作為基礎, 不斷檢視學生學習進度及嫁接技巧, 採互動式教學。				

表 11-2-3-157新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	POP廣告設計		
	英文名稱	POP Advertising Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
適用科別	學習力、思考力、創新力			
	廣告設計科	幼兒保育科	時尚造型科	
	2	2	2	
建議先修科目	第三學年第一學期	第三學年第一學期	第三學年第一學期	
教學目標 (教學重點)	無			
教學目標 (教學重點)	1.瞭解POP廣告設計的意義。 2.具備POP廣告設計創作能力及POP廣告實務製作能力。 3.培養POP廣告設計作業的團隊精神。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)概說		1.廣告設計概說	2	
(二)構成要素		1.廣告設計的構成要素	4	
(三)設計編排		1.廣告設計的編排	4	
(四)企業識別		1.企業識別系統概說 2.企業識別系統製作	6	
(五)創意構思及設計		1.廣告創意之構思 2.廣告設計模擬作業練習	4	
(六)各類海報設計		1.海報設計 2.報紙廣告設計 3.雜誌廣告設計 4.郵寄廣告及傳單設計 5.型錄設計 6.POP 廣告設計	12	
(七)多媒體解析		電腦媒體廣告賞析	4	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施評量。 4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本印刷表現技法，再予以評量。 5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。 6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。 7.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。 8.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。			
教學資源	一、參考工具書。 二、教師自編教材。 三、學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。			
教學注意事項	一、教學應充分兼顧POP廣告的認知能力與文字設計的創意發想能力。 二、本科目為專業科目，可運用繪畫與電腦專用教室進行輔助教學。 三、應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對POP海報設計的敏感度與學習之興趣。			



表 11-2-3-158新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	布品手作			
	英文名稱	Cloth Design and Production			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
適用科別	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
	廣告設計科	室內設計科	幼兒保育科	時尚造型科	
	2	2	2	2	
建議先修科目	第三學年第二學期	第三學年第二學期	第三學年第二學期	第三學年第二學期	
教學目標 (教學重點)	無				
教學目標 (教學重點)	一、製作手偶。二、製作布包。三、製作立體布書。四、欣賞布類的手具作品。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、手偶製作		1. 基本手縫介紹 2. 手偶的設計與製作 3. 作品欣賞		8	
二、布包製作		1. 基本車縫介紹 2. 布包的設計與製作 3. 作品欣賞		10	
三、製作立體布書		1. 設計立體布書 2. 練習立體布書的基本縫法(剪裁、縫紉) 3. 作品欣賞		18	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1、實作法。2、報告。				
教學資源	1.材料、縫紉機、針、線 2.電腦 3.網路				
教學注意事項	(一)教材編選：自編教材 (二)教學方法 1、講述法：透過老師講解，讓學生清楚了解基本手縫的概念。 2、練習教學法：透過基本手縫的練習，能精熟各種縫紉技巧。 3、欣賞教學法：從觀摩他人的作品中找到設計的靈感。 4、設計教學法：能設計手偶、布包及布書。 5、實作法：透過實做，讓學生從做中學學習得縫紉及車縫的技巧。				

表 11-2-3-159新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	潮童玩自造-打地鼠			
	英文名稱	Teenagers create Chinese toys-Hamster			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力				
適用科別	資料處理科	多媒體設計科			
	2	2			
	第三學年第二學期	第三學年第二學期			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 認識創客教育的精神。 2. 體驗創意木工的製作過程。 3. 熟悉Scratch程式設計。 4. 透過遊戲整合創客學習(軟硬體組合體驗)。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)認識創客教育的精神		1. Maker教育精神 2. Maker創作材料元素介紹		2	
(二)認識創客教育的精神		1. 分享Maker創作實例 2. 創客木工彈珠台介紹		2	
(三)實習工廠公共安全與衛生觀念宣導		1. 實習工廠公共安全宣導 2. 實習工廠公共衛生宣導		2	公共安全宣導講義
(四)創意木工的設計與製作		1. 基礎工具介紹 2. 基礎工具操作		2	使用工具
(五)創意木工的設計與製作		1. 打地鼠基本材料介紹 2. 打地鼠的設計與組裝		2	打地鼠材料
(六)創意木工的設計與製作		1. 打地鼠的設計與組裝 2. 打地鼠木工表面處理技巧		2	打地鼠材料
(七)Scratch程式設計		電子積木Scratch簡介		2	
(八)Scratch程式設計		1. 網路版使用帳號申請 2. 離線版安裝		2	
(九)Scratch程式設計		Scratch程式開發平台說明		2	
(十)Scratch程式設計		電子積木功能簡介		2	
(十一)Scratch程式設計		Scratch相容軟體介紹		2	
(十二)Scratch程式設計		Scratch程式設計實作1		2	
(十三)Scratch程式設計		Scratch程式設計實作2		2	
(十四)軟硬體互動初體驗		打地鼠的實務操作1		2	
(十五)軟硬體互動初體驗		打地鼠的實務操作2		2	
(十六)小組觀摩與競賽		小組互動學習1		2	
(十七)小組觀摩與競賽		小組互動學習2		2	
(十八)創客彈珠台成果發表會		各組發表創客打地鼠的精神		2	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	多元評量(組件測試、程式撰寫、遊戲測驗)				
教學資源	1.電腦(桌上型電腦、平板電腦)。 2.網路。 3.自備電腦用耳機。 4.自備隨身碟或雲端硬碟。 5.木工機具。				
教學注意事項	一、先備條件 1.資訊素養(具備電腦基本操作能力)。 2.基礎美術設計及音樂賞析能力。 3.接受過與邏輯空間有關的實務課程訓練。 二、教學方法 1.口頭講述法 2.示範操作法 3.實習實作法 4.合作學習法				

表 11-2-3-160新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	行動裝置程式設計		
	英文名稱	Mobile device programming		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力			
適用科別	資訊科	電子科		
	1	1		
	第二學年第二學期	第二學年第二學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	(一)了解行動裝置程式設計之基礎物件導向觀念。(二)了解行動裝置程式設計過去到現在之情況，以及未來可能的發展。(三)熟悉行動裝置程式之開發環境。(四)能自行開發行動裝置應用程式。(五)建立對行動裝置應用之興趣，養成正確及安全衛生的工作習慣。(六)具備互助合作精神、建立職場倫理及重視職業安全，並養成良好的工作態度與情操。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)工場 安全 衛生 及行動裝置應用		1. 實習工場設施介紹 2. 工業安全及衛生 3. 消防安全 4. 行動裝置應用介紹	2	
(二)行動裝置環境建置		1. 行動裝置軟硬體規格介紹 2. 開發環境及工具介紹 3. 安裝開發環境及工具 4. 開發平台應用介紹及實習	2	
(三)行動裝置程式設計入門		1. 行動裝置程式介紹 2. 程式設計流程 3. 元件屬性設定 4. 輸入欄位元件	2	
(四)使用者介面設計		1. 元件佈局實習 2. 畫面建立及佈局實習 3. 顯示版面屬性設定實習 4. 屬性設定外觀實習 5. 程式設定元件之外觀屬性實習 6. 自訂佈局樣版實習	4	
(五)基本介面元件		1. 事件處理機制實習 2. 按鍵事件處理實習 3. 監聽長按事件實習 4. 不同來源物件之相事實習	2	
(六)進階介面元件		1. 選項按鈕實習 2. 核取方塊實習	2	
(七)使用者互動設計		1. 下拉式選單元件實習 2. 列舉清單方塊實習 3. 下拉式選單變更顯示項目	2	
(八)訊息與交談窗		1. 顯示訊息實習 2. 交談窗實習 3. 日期及時間交談窗實習	2	
合計			18	

學習評量 (評量方式)	<p>1.教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3.評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。 4.因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。 5.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。 6.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 7.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。</p>
教學資源	<p>1.學校宜力求充實教學設備及媒體，師應充分利用材、具其他學資源。 2.學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3.學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。 4.本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。 5.本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。 6.教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。</p>
教學注意事項	<p>(一)教材編選 1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4.教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6.教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7.教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8.教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。 (二)教學方法 1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2.本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3.教師教學前，應編定教學進度表。 4.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6.在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 7.在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8.課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9.教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10.對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11.教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>

表 11-2-3-161 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	程式設計進階實習		
	英文名稱	Advanced programming		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力			
適用科別	資訊科	電子科		
	2	2		
	第三學年第二學期	第三學年第二學期		
建議先修科目	有，科目：程式設計實習			
教學目標 (教學重點)	(一)認識 C/C++ 程式語言的架構。(二)了解以演算法為基礎的程式設計方法。(三)了解以專案開發為目標的程式設計概念。(四)具備程式設計之技術與能力。(五)建立對程式設計之興趣，養成正確及安全衛生的工作習慣。(六)具備互助合作精神、建立職場倫理及重視職業安全，並養成良好的工作態度與情操。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)工場安全衛生 及程式應用介紹		1. 電腦實習工場設施介紹 2. 工業安全及衛生 3. 消防安全 4. 程式應用介紹	2	
(二)C/C++程式架構		1. 應用實例說明 2. C/C++語言架構 3. C/C++專案架構介紹 4. 開發環境介面 5. 專案除錯實習	5	
(三)定義變數與常數		1. 程式架構介紹 2. 基本輸入/輸出(I/O)函式介紹 3. 變數和常數宣告 4. 變數和常數應用實作	4	
(四)資料型態		1. 資料型態實習實作 2. 資料型態轉換實習 3. 資料型態應用實例	4	
(五)運算式及運算子		1. 運算式實習實作 2. 運算子實習實作 3. 運算式與運算子應用實例	4	
(六) C/C++流程指令及迴圈		1. 流程指令實習實作 2. 迴圈指令實習實作 3. 流程指令與迴圈應用實例	5	
(七) C/C++陣列及指標		1. 陣列實習實作 2. 指標實習實作 3. 陣列與指標應用實例	7	
(八)公用函式及函式應用		1. 公用函式實習 2. 函式實習 3. 函式應用實例	5	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。2. 教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。3. 評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。4. 因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。6. 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。			

教學資源	<p>1. 學校宜力求充實教學設備及媒體，師應充分利用材、具其他學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3. 學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。 4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。 5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。 6. 教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。</p>
教學注意事項	<p>(一)教材編選 1. 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2. 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3. 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4. 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5. 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6. 教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7. 教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8. 教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法 1. 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2. 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3. 教師教學前，應編定教學進度表。 4. 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5. 教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6. 在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 7. 在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8. 課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9. 教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10. 對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11. 教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>

表 11-2-3-162新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	手機微電影			
	英文名稱	Microfilms			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、關懷力、溝通力				
適用科別	資料處理科	多媒體設計科			
	2	2			
	第三學年第二學期	第三學年第二學期			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 讓學生瞭解手機微電影之拍攝相關理論。 2. 讓學生學會操作如何利用手機拍攝微電影。 3. 讓學生利用拍攝手機微電影過程培養團隊合作、溝通協調、解決問題之能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)基礎構圖與技巧		1. 從動漫學構圖 2. 錄影、縮時、慢動作等技巧		4	
(二) 燈光與軟體		1. 光影與燈光認識 2. 手機視頻剪輯軟體操作		4	
(三) 劇本寫作		1. 故事創作方法 2. 故事大綱與分場 3. 人物描寫方法 4. 劇本定稿		4	
(四)導演學		1. 鏡頭語言與運鏡 2. 蒙太奇理論 3. 分鏡表製作		4	
(五) 影片製作		1. 製作流程 2. 導演組、攝影組、製片組、美術組、成音組		4	
(六) 規劃與實際拍攝		1. 劇本討論與拍攝日期規劃 2. 實際拍攝		4	
(七) 剪輯與檢討		1. 手機剪輯軟體與檢討作品		4	
(八) 成果發表		1. 分組發表展示拍攝成果		4	
合計				32	
學習評量 (評量方式)	1. 參與度 2. 成果發表				
教學資源	1. 手機 2. 燈光設備 3. 收音設備 4. 剪輯軟體				
教學注意事項	教材編選：教材由教師自行編寫或網路影片示範 教學方法：1. 課堂講解 2. 影片示範 3. 操作示範 4. 實際演練 5. 軟體操作 6. 成果發表				

表 11-2-3-163新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	袋包設計實務			
	英文名稱	Bag design practice			
師資來源	外聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力				
適用科別	時尚造型科				
	2				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 認識及學習縫紉機使用技法。 2. 使學生具備跨領域設計及製作文創商品之能力。 3. 熟習各種不同材質的袋包製作方法和技巧。 4. 提升對袋包設計作品的鑑賞力及日常生活的應用能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)基礎縫紉		1. 學習使用縫紉機。 2. 車縫技法。 3. 認識縫紉相關文創作品及設計。		4	
(二)認識袋包種類及技法		1. 認識袋包種類及技法。 2. 學習設計圖及打版技巧。		6	
(三)帆布小提袋		1. 學習基本袋型的製作概念。 2. 提把的簡單作法。 3. 熨燙布襯的入門技巧。		8	
(四)便當袋		1. 束口袋作法。 2. 基本托特包作法。		6	
(五)無添加托特包		1. 外折免手縫收口作法。 2. 雙針縫法。 3. 拉鍊車縫。		8	
(六)簡約圍裙		1. 基礎裁縫車。 2. 裁布及工具使用技巧。 3. 布收邊。 4. 手縫針法。		4	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，評量方式著重實作和設計分析能力，培養創造能力。				
教學資源	利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及技巧。				
教學注意事項	1. 教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術訓練並進，以增進學習興趣。 2. 實習過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。				



表 11-2-3-164新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美體技能實務			
	英文名稱	Body skill practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、關懷力、溝通力				
適用科別	時尚造型科				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.能將理論與實務結合，增進美體操作技能。 2.能了解美體按摩對於生理機能調理的重要性。 3.能將學習內容與未來職業生涯相互結合。 4.敬業精神、專業態度與美容師專業形象的重要性。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)顧客諮詢與注意事項		1.美體按摩的目的與注意事項。 2.身體視診。 3.服務流程。 4.療程後建議。		4	
(二)專業按摩手法		1.工具的種類與操作方法。 2.按摩手法的種類與操作方法。		4	
(三)美體按摩基本動作		1.正面及背面頭、肩、頸按摩動作講解示範及實習。 2.背部按摩動作講解示範及實習。 3.臀部、腰部按摩動作講解示範及實習。 4.大腿、小腿、腳掌按摩動作講解示範及實習。 5.前肩頸、胸、腹部按摩動作講解示範及實習。		24	
合計				32	
學習評量 (評量方式)	配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，評量方式著重實作和多元方式評量。				
教學資源	利用各項教學設備及媒體，網路資訊等增擴教學內容及技巧。				
教學注意事項	(一)教材選編：1.體型雕塑相關書籍。 2.網路相關報導。(二)教學方法：1.講述法。 2.示範法。3.運用媒體輔助教學，理論與技術訓練並進，以增進學習興趣。 4.實習過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養敬業精神、專業態度與美容師專業形象。				

表 11-2-3-165新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	無人載具設計應用			
	英文名稱	Unmanned vehicle design application			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力				
適用科別	電子科				
	3				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 學習無人載具製作應用的實務經驗 2. 學習程式設計控制應用於無人載具 3. 了解無人載具製作實務經驗與發展趨勢				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)工作安全		1. 工作安全 2. 無人載具機操作注意事項		2	
(二) 無人載具週邊設備介紹		2-1 機體介紹 2-2 操控模式說明 2-3 控制器韌體更新程序		6	
(三) 無人載具-組裝空中無人機		3-1 飛行模式的組裝 3-2 瞭解App操控元件 3-3 飛行器的操控練習 3-4 飛行模式之自定義鍵的程式設計		7	
(四) 無人載具-組裝陸地氣墊船		4-1 陸地氣墊船的組裝 4-2 瞭解App操控元件 4-3 陸地模式之自定義鍵的程式設計		7	
(五) 無人載具-組裝水上氣墊船		5-1 水上氣墊船的組裝 5-2 瞭解App操控元件 5-3 水上模式之自定義鍵的程式設計		7	
(六) 無人載具-專題製作		6-1 專題製作創意發想 6-2 專題製作 6-3 專題製作發表		7	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成就與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。 4. 因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。 5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。 6. 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。				
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及媒體，師應分利用材、具其他學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3. 學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。 4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。 5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。 6. 教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。				

<p>教學注意事項</p>	<p>教學注意事項 (一)教材編選 1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4.教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6.教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。</p> <p>7.教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。</p> <p>8.教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法 1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2.本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3.教師教學前，應編定教學進度表。 4.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6.在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 7.在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8.課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9.教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10.對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11.教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>
---------------	--

表 11-2-3-166新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	軟體應用			
	英文名稱	Application of Software			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	學習力、思考力、溝通力				
適用科別	資料處理科				
	2				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 培養操作辦公室應用軟體之整合應用能力。 2. 瞭解應用軟體工具的各项功能及效用，並透過實作練習熟悉基本使用技巧。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 關聯式資料庫		1. 匯入資料表 2. 查詢步驟		2	
(二) 試算表		1. 計算數據 2. 製作圖表 3. 儲存格格式 4. 欄位名稱		6	
(三) 文書編輯		1. 版面設計 2. 首頁首尾 3. 文字編輯 4. 格式設計 5. 表格編輯 6. 圖文編輯 7. 文字方塊		8	
(四) 整合實務操作-基礎		1. 講解示範軟體應用乙級題組二 2. 講解示範軟體應用乙級題組四		8	
(五) 整合實務操作-進階		1. 講解示範軟體應用乙級題組五 2. 講解示範軟體應用乙級題組六 3. 講解示範軟體應用乙級題組三 4. 講解示範軟體應用乙級題組一		12	
合計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採多樣化，包括討論、問答、資料蒐集整理、報告、實作、單元教學活動表現及筆試等；評量設計應以培養學生思考、表達及操作能力為原則。 2. 採期中及期末考試評量，並安排習題作業及隨堂測驗。 3. 形成性評量及總結評量並重，視學習成效得辦理補救教學				
教學資源	利用教師研習、共備課程、公開觀課、網路線上資源等擴增教學內容及技巧。				
教學注意事項	教材編選：選用教育部審定合格之教科書或自編教材。 教學方法：1. 教學方式應依教材性質內容，酌採講述、示範、實作、討論、詢答、辯論、測驗、資訊融入教學、參訪或專題研究等方式，並鼓勵學生閱讀補充教材，多元運用圖表、多媒體、模型等輔助教材，以增進教學效果。 2. 應隨時蒐集最新資料，充實教學內容，與時俱進。 3. 應著重實際操作與演練，並注意學生安全，除依據課程所訂時間實施外，更應利用學校相關活動時間，隨機指導練習，以收寓教於生活之效。				

表 11-2-3-167新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	組合語言實習		
	英文名稱	Assembly language experiment		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力、溝通力			
適用科別	資訊科	電子科		
	2	2		
	第二學年第一學期	第二學年第一學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 學習應用組合語言程式設計實務經驗 2. 學習組合語言程式設計相關知識 3. 了解電腦程式設計發展趨勢			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)微電腦系統介紹		1-1 微電腦系統的歷史演進 1-2 位元(BIT)與位元組(BYTE)的觀念 1-3 數字系統簡介 1-4 ASCII碼的介紹	4	
(二)CPU內部架構介紹		2-1 CPU的內部結構 2-2 CPU的管線處理 2-3 機器碼與組合語言 2-4 CPU的暫存器 2-5 STACK(堆疊)的觀念 2-7 旗標暫存器(Flag Register) 2-8 定址模式	8	
(三)組合語言程式之開發		3-1 可執行程式產生的步驟 3-2 組合語言中的附檔名介紹 3-3 Debug程式介紹 3-4 LINK連結程式的操作 3-5 MASM6. X版的組譯與連結	3	
(四)組合語言程式結構		4-1 組合語言程式概論 4-2 組合語言指令格式 4-3 MASM6. X版中程式撰寫的格式	3	
(五)虛擬指令與資料轉移傳送指令		5-1 前言 5-2 虛擬指令介紹 5-3 資料轉移傳送指令	3	
(六)算術及邏輯運算指令		6-1 算術運算指令 6-2 邏輯運算指令	5	
(七)基本資料運算處理指令		7-1 前言 7-2 字串運算處理 7-3 位元運算處理 7-4 BCD碼及ASCII碼之轉換處理	5	
(八)程式流程控制指令		8-1 前言 8-2 旗標設定指令 8-3 迴圈指令 8-4 中斷型態與應用	5	
合計			36	

學習評量 (評量方式)	<p>1.教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3.評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。 4.因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。 5.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。 6.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 7.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。</p>
教學資源	<p>1.學校宜力求充實教學設備及媒體，師應分利用材、具其他學資源。 2.學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3.學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。 4.本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。 5.本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。 6.教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。</p>
教學注意事項	<p>(一)教材編選 1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立在既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4.教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6.教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7.教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8.教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。(二)教學方法 1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2.本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3.教師教學前，應編定教學進度表。 4.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6.在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。 7.在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8.課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9.教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10.對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11.教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>

表 11-2-3-168新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	皮革設計實務		
	英文名稱	Leather design practice		
師資來源	外聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	學習力、思考力、創新力			
適用科別	時尚造型科			
	2			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識及學習皮革種類、工具使用技法。 2. 使學生具備跨領域設計及製作文創商品之能力。 3. 熟習皮革相關成品製作方法和技巧。 4. 提升對創意美學設計作品的鑑賞力及日常生活的應用能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)認識皮革種類及工具		1. 皮革種類的認識。 2. 了解工具及相關材料的使用方式。 3. 學習打版概念。	4	
(二)皮革鑰匙圈		1. 皮革上色。 2. 學習菱斬的使用方式。	2	
(三)立體皮塑小物		1. 學習皮面處理。 2. 皮革塑型。	4	
(四)零錢包、筆袋		1. 糊染技法及理論。 2. 皮革打洞技法。 3. 縫線技法。	6	
(五)皮革飲料提袋、編織零錢包		1. 打版及皮革處理。 2. 皮革打洞技法。 3. 縫線技法。	6	
(六)皮革編織包		1. 皮革編織技巧。 2. 機器車縫。 3. 拉鍊安裝。	10	
合計			32	
學習評量 (評量方式)	配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，評量方式著重實作和設計分析能力，培養創造能力。			
教學資源	利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及技巧。			
教學注意事項	1. 教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術訓練並進，以增進學習興趣。 2. 實習過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。			

表 11-2-3-169新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱  
【校外美髮實習 I II】尚未填寫

表 11-2-3-170新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱  
【校外餐飲服務實習 I II】尚未填寫

表 11-2-3-171新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱  
【校外汽車美容實習 I II】尚未填寫



## (四) 彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程 (全學期授課)

表 11-2-4-1 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	日文繪本導讀(彈性)	
	英文名稱	Introduction Of Japanese Picture	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	應用日語科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年第一學期		
教學目標(教學重點)	(一)學習繪本內精美修辭、用法 (二)認識繪本經典作品及作家 (三)能欣賞日文繪本的情意 (四)培養學生養成良好閱讀習慣 (五)能在繪本中找到相關例句並應用於生活中		
S教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)兒童繪本選讀	1. 櫻花-導讀 2. 大豆-導讀	1	
(二)木村家的日常	1. 木村家的日常-『我出門囉』 2. 木村家的日常-『我要開動囉』 3. 木村家的日常-『一郎在學校』	1	
(三)繪本-計程車	單字解說及導讀	1	
(四)繪本-笠地藏	單字解說、導讀	1	
(五)宮崎駿繪本選讀-龍貓	單字及文法解說及導讀 中日文對比 影片欣賞	2	
(六)宮崎駿繪本選讀-崖上的波妞	單字及文法解說、導讀 中日文對比 影片欣賞	2	
(七)東野圭吾繪本選讀	耶誕大嬸-導讀、句型講解	2	
(八)日本昔話	竹取物語-導讀、句型講解	2	
(九)日本昔話	鶴的報恩-導讀、句型講解	2	
(十)日本昔話	三枚護身符-導讀、句型講解	2	
(十一)日本昔話	差點成為新娘的貓-導讀、句型講解	2	
合計		18	
學習評量(評量方式)	單元評量、綜合評量。 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針		
教學資源	大新書局-日本語聽讀文庫 其他圖書資源、網路網際教學，擴增內容與效果。		
教學注意事項	教材編選 1.教材內容及次序安排，應參照教材大綱及內涵，並符合課程目標。 2.教材之選擇應以能引發學生興趣，且能增進學生之理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中為主。 3.教材之選擇須注意「縱」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能由簡而繁，由易而難，由具體而抽象。		

表 11-2-4-2新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	汽機車修護實用英文-修護手冊篇(彈性)	
	英文名稱	Automobile and motor service partical english(service manual chapter)	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	汽車科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年第二學期		
教學目標(教學重點)	主旨在能閱讀汽、機車原文修護手冊，吸收到最新汽、機車相關資訊及應用於修護技術上。		
s教學內容			
主要單元(進度)		內容細項	分配節數
(一)診斷儀器使用		MUT-III使用說明	3
(二)故障排除		各系統故障排除程序	6
(三)原文修護手冊查閱1		查閱手冊之標準值	3
(四)原文修護手冊查閱2		查閱手冊之故障排除步驟	3
(五)原文修護手冊查閱3		查閱手冊之線路圖	3
合計			18
學習評量(評量方式)	1.總結性評量、形成性評量並重；配合月考、期末考實施測驗、搭配隨堂測驗、習題作業。其中，學習成效驗收可以口頭講演、簡報、筆試多元評量方式。 2.掌握學生學習成效，作為教學改進參考。		
教學資源	1.提供各車廠原文手冊及線路圖等給學生參考。 2.以相關實物配合教材，增加學生學習意願。 3.提供車廠相關英文的定保試題。		
教學注意事項	1.多注重發音練習，鼓勵學生讀出來。 2.試題盡量以車廠相關試題為主。		

表 11-2-4-3新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	蔬果雕刻(彈性)		
	英文名稱	Fruit and vegetable carving		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	觀光事業科、餐飲管理科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第二學年第二學期			
教學目標(教學重點)	一、蔬果切雕之重要性。二、熟練蔬果切雕的技巧。三、培養蔬果切雕的鑑賞能力。四、培養正確的工作態度與衛生習慣。			
s教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
1. 蔬果切雕概述		理論各刀法的技能	2	
2. 蔬果切雕材料之認識與選擇。		理論食材特性介紹	2	
3. 切雕器具之認識與保養。		各刀具的保養及維護	2	
4. 基本刀法		1. 拉刀切 2. 去筋拉刀 3. 去皮拉刀	4	
5. 蔬果切雕練習		1. 盤飾練習 2. 柳橙兔 3. 茄子花 4. 大黃瓜摺花 5. 胡蘿蔔水花片 6. 蘋果表皮八分法 7. 蘋果塔 8. 蕃茄塔邊花	4	
6. 蔬果切雕成品保存方法		1. 雕刻素材保存法 2. 半成品保存法 3. 完成品保存法	4	
合計			18	
學習評量(評量方式)	1. 針對認知部分以紙筆測練評量。 2. 針對技能部分施以實作評量。 3. 針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。			
教學資源	教室及實習教室、專門機器設備、教科書、自編教材。			
教學注意事項	(一)教材選編： 1. 教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書。 2. 蒐集餐旅事業相關之圖片、表格、宣傳刊物等作為輔助教材。 (二)教學方法： 1. 教師講解及示範教學，使學生能充份瞭解製作過程。 2. 教學個人實習使熟練各種刀工專業技術。 3. 配合報告、實物展示、幻燈片、照片、錄影帶等整合學習概念。 4. 實習中務必注意安全至上			

表 11-2-4-4新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	影像處理(彈性)	
	英文名稱	Image processing	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科、電子科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年第二學期		
教學目標(教學重點)	1. 學習影像處理製作應用的實務經驗 2. 學習影像處理軟體應用於影片製作 3. 了解影像處理製作實務經驗與發展趨勢		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)工作安全	1. 電腦教室設施介紹 2. 工業安全及衛生 3. 消防安全	1	
(二)影像處理軟體操作	1-1 影像基本概念 1-2 PhotoImpact基本操作 1-3 工具箱的使用 1-4 百寶箱的使用 1-5 數位相片快速編修 1-6 影像合成技巧 1-7 影像輸出與列印	7	
(三)影音處理軟體	2-1 影音數位化原理 2-2 音訊的編輯與轉換 2-3 視訊相關軟體介紹 2-4 Movie Maker基本操作	6	
(四)影像處理專題製作	3-1 影片剪輯與特效運用 3-2 輸出與分享影片	4	
合計		18	
學習評量(評量方式)	<p>1. 教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。</p> <p>2. 教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。</p> <p>3. 評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。</p> <p>4. 因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。</p> <p>5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。</p> <p>6. 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。</p> <p>7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。</p>		
教學資源	<p>1. 學校宜力求充實教學設備及媒體，師應分利用材、具其他學資源。</p> <p>2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。</p> <p>3. 學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。</p> <p>4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。</p> <p>5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。</p> <p>6. 教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。</p>		

教學注意事項	<p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。</li> <li>2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。</li> <li>3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。</li> <li>4.教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。</li> <li>5.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。</li> <li>6.教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。</li> <li>7.教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。</li> <li>8.教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。</li> <li>2.本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。</li> <li>3.教師教學前，應編定教學進度表。</li> <li>4.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。</li> <li>5.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。</li> <li>6.在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。</li> <li>7.在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。</li> <li>8.課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。</li> <li>9.教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。</li> <li>10.對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。</li> <li>11.教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</li> </ol>
--------	--

表 11-2-4-5新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	角色造型設計(彈性)	
	英文名稱	Character design	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	多媒體設計科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年第二學期		
教學目標(教學重點)	角色設計課程學習如何創造出一個有生命力，能說故事的角色，從一個角色的服裝表情動作等等，循序漸進由手繪→電繪→實際製作，讓它們可以發揮自己的創造力		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
一、基本角色設計	1. 角色設計說明與練習(表情) 2. 角色動作說明與練習	4	
二、進階角色設計	1. 角色個性與敘事性 2. 角色設計實作	4	
三、角色設計實作	1. 故事發想 2. 角色設計發想與手繪 3. 角色設計手繪稿 4. 角色設計電腦繪圖	4	
四、角色公仔製作	1. 骨架 2. 塑模 3. 成形 4. 上色	6	
合計		18	
學習評量(評量方式)	一、二次月考作業15%，期末作業30%，平時表現40%		
教學資源	1. 市售教材。 2. 教師自編教材。		
教學注意事項	一、訓練理論與技能並重，將繪畫基礎的觀念及技巧靈活運用到創作的領域。 二、以討論方式，啟發學生的表現能力和鑑別作品能力。 三、以實際示範、簡報軟體或單槍投影，豐課程內容，激發學生的學習興趣。 四、強調個別指導與示範，使學生充份學習。		

表 11-2-4-6新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	微控制器應用(彈性)	
	英文名稱	Microcontroller application	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年第二學期		
教學目標(教學重點)	(一)了解微控制器之發展背景。(二)了解微控制器之內部結構與軟體執行流程。(三)了解微控制器之週邊裝置與其資料傳輸方法及原理。(四)具備微控制器應用之能力。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)工作安全	1. 實習工場設施介紹 2. 工業安全及衛生 3. 消防安全	1	
(二)晶片簡介	1-1 晶片簡介 1-2 晶片開發板 1-3 晶片開發環境 1-4 模擬器體驗 1-5 晶片簡介開發板體驗	3	
(三)LED燈控制	2-1 運算思維 2-2 運算觀念 2-3 LED 燈 2-4 霹靂燈 2-5 霹靂車燈	4	
(四)全彩LED燈控制	3-1 三色LED 燈 3-2 情境燈與呼吸燈 3-3 蜂鳴器 3-4 情境聲光	3	
(五)感測器應用	4-1 人體紅外線感測器 4-2 語音朗讀 4-3 來客報知器 4-4 語音聲控	4	
(六)雲端溫度計	5-1 溫濕度感測器 5-2 儲入Google 雲端 5-3 實作雲端溫度計	3	
合計		18	
學習評量(評量方式)	<p>1. 教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成就與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。</p> <p>2. 教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。</p> <p>3. 評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。</p> <p>4. 因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。</p> <p>5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。</p> <p>6. 學習 評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。</p> <p>7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。</p>		

<p>教學資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校宜力求充實教學設備及媒體，師應充分利用材、具其他學資源。</li> <li>2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。</li> <li>3. 學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。</li> <li>4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。</li> <li>5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。</li> <li>6. 教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。</li> </ol>
<p>教學注意事項</p>	<p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。</li> <li>2. 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。</li> <li>3. 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。</li> <li>4. 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。</li> <li>5. 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。</li> <li>6. 教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。</li> <li>7. 教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。</li> <li>8. 教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。</li> <li>2. 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。</li> <li>3. 教師教學前，應編定教學進度表。</li> <li>4. 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。</li> <li>5. 教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。</li> <li>6. 在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。</li> <li>7. 在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。</li> <li>8. 課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。</li> <li>9. 教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。</li> <li>10. 對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。</li> <li>11. 教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</li> </ol>



表 11-2-4-7新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	工業電子應用(彈性)		
	英文名稱	Industrial electronics applications		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	電子科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第二學年第一學期			
教學目標(教學重點)	1.學習與了解電子工業發展現況與趨勢。 2.學習電子元件特性、電路設計、製作與應用。 3.學習應用儀器量測與修護設計電路。			
s教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)工作安全		1. 實習工場設施介紹 2. 工業安全及衛生 3. 消防安全	1	
(二)儀器設備量測操作		1. 電源供應器 2. 訊號產生器 3. 數位式儲存示波器	5	
(三)交流/直流電源電路設計		1. ACV電源電路製作 2. ACV/DCV橋是全波整流 3. DCV電源電路製作 4. 電源電路測試	4	
(四)電晶體放大器製作		1. AB類放大器製作 2. AB類放大器測試	3	
(五)應用電路製作		1. 音樂IC介紹 2. 音樂IC-應用電路製作 3. 音樂IC-應用電路測試與微調	5	
合計			18	
學習評量(評量方式)	<p>1.教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成就與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。</p> <p>2.教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。</p> <p>3.評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。</p> <p>4.因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。</p> <p>5.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。</p> <p>6.學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。</p> <p>7.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。</p>			
教學資源	<p>1.學校宜力求充實教學設備及媒體，師應分利用材、具其他學資源。</p> <p>2.學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。</p> <p>3.學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。</p> <p>4.本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。</p> <p>5.本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。</p> <p>6.教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。</p>			

<p>教學注意事項</p>	<p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。</li> <li>2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。</li> <li>3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。</li> <li>4.教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。</li> <li>5.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>6.教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。</li> <li>7.教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。</li> <li>8.教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。</li> <li>2.本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。</li> <li>3.教師教學前，應編定教學進度表。</li> <li>4.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。</li> <li>5.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。</li> <li>6.在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。</li> <li>7.在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。</li> <li>8.課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。</li> <li>9.教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。</li> <li>10.對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。</li> <li>11.教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</li> </ol>
---------------	---

表 11-2-4-8新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	圖畫書創作(彈性)		
	英文名稱	圖畫書創作		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	幼兒保育科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第一學年第一學期			
教學目標(教學重點)	一、認識圖畫書的種類與基本要素 二、學習圖畫書的繪畫技巧 三、創作八摺頁小書			
s教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 圖畫書介紹		圖畫書的定義、種類及其特色	3	
(二) 插畫家簡介		圖畫書發展及世界經典繪本介紹	3	
(三) 圖畫書內容分析		圖文之間的關係與經典繪本賞析	3	
(四) 小書創作		創作八摺頁小書	6	
(五) 分享		回饋分享	3	
合計			18	
學習評量(評量方式)	實作：八摺頁小書創作。			
教學資源	1. 電腦。2. 網路。3. 繪本、圖畫書。			
教學注意事項	(一)教材選編： 自編教材 (二)教學方法： 1. 講述法：老師講解，了解幼兒文學的基本概念。 2、討論法：團體討論，激盪出更多的創造力。 3、欣賞教學法：賞析圖畫書作品。 4、設計教學法：能設計並畫出八摺頁小書。			

表 11-2-4-9新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	汽機車修護實用英文-引擎篇(彈性)	
	英文名稱	Automobile and motor service partical english(engine chapter)	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	汽車科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年第一學期		
教學目標(教學重點)	主旨在能閱讀汽、機車原文修護手冊，吸收到最新汽、機車相關資訊及應用於修護技術上。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)引擎基本原理	活塞四個行程介紹及零組件	3	
(二)引擎結構	汽缸蓋、汽缸體、活塞連桿等組件	3	含教師說明與展示(PPT與相關影片等)，及學生自主練習，教師在旁輔導或諮詢。
(三)引擎燃料系統元件	燃油泵、濾清器等組件	3	含教師說明與展示(PPT與相關影片等)，及學生自主練習，教師在旁輔導或諮詢。
(四)電子燃油噴射系統	電子控制系統及各感知器組件	3	
(五)冷卻系統	水泵、節溫器、水箱等組件	3	
(六)潤滑系統	潤滑系統的功用及機油泵等元件	3	
合計		18	
學習評量(評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合月考、期末考實施測驗、搭配隨堂測驗、習題作業。其中，學習成效驗收可以口頭講演、簡報、筆試多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。		
教學資源	1. 提供各車廠原文手冊及線路圖等給學生參考。 2. 以相關實物配合教材，增加學生學習意願。 3. 提供車廠相關英文的定保試題。		
教學注意事項	1. 多注重發音練習，鼓勵學生讀出來。 2. 試題盡量以車廠相關試題為主。		

表 11-2-4-10新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	基本設計(彈性)	
	英文名稱	Basic design	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	時尚造型科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年第一學期		
教學目標(教學重點)	1.了解設計的基本概念。2.培養學生能夠具備良好的創新創意及基本設計的涵養。3.學生能運用設計技巧進行實務創作。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)設計導論	1.了解設計的意義。 2.設計的基本概念。	2	
(二)設計元素	1.了解設計的基本元素。 2.學習點、線、面的基本運用。	3	
(三)設計原則	1.認識美的形式原理。 2.各種視覺效果之基本構成。	5	
(四)設計技巧運用	1.利用美的形式原理進行實務創作。 2.依髮型、彩妝及整體造型面向進行分組創作。 3.創作成果分享與探討。	8	
合計		18	
學習評量(評量方式)	配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，評量方式著重實作和多元方式評量。		
教學資源	利用各項教學設備及媒體，網路資訊等增擴教學內容及技巧。		
教學注意事項	1.教材選編：選用基本設計相關書籍或自編教材。 2.教學方法：教師示範，學生實作，最後以完成品進行問題探討及修正。 3.教師講解及示範，並運用媒體輔助教學，理論與技術訓練並進，以增進學習興趣。 4.實習過程中，相互觀摩、欣賞，並提出改進，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。		

表 11-2-4-11新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	衛生實務(彈性)	
	英文名稱	Health practice	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	時尚造型科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年第二學期		
教學目標(教學重點)	1.讓學生了解化粧品衛生安全的重要性。2.熟悉目前常使用的消毒液和消毒方法。3.使學生具備化粧品衛生辨識之能力。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)認識消毒液和消毒方法	1.認識化學消毒法-酒精消毒法、煤鹵油酚肥消毒法、陽性肥皂液消毒法、氯液消毒法。 2.認識物理消毒法-紫外線消毒法、煮沸消毒法、蒸氣消毒法。	4	
(二)消毒液和消毒方法範例與操作	1.酒精消毒法、煤鹵油酚肥消毒法、陽性肥皂液消毒法、氯液消毒法範例與操作。 2.紫外線消毒法、煮沸消毒法、蒸氣消毒法範例與操作。	6	
(三)化粧品安全衛生辨識	1.了解化粧品標示內容。 2.化粧品衛生辨識要領。	3	
(四)化粧品安全衛生範例	1.美容化粧品衛生範例。 2.美髮化粧品衛生範例。	3	
(五)洗手與手部消毒辨識與操作	1.了解洗手與手部消毒要領。 2.進行洗手與手部消毒實務操作。	2	
合計		18	
學習評量(評量方式)	配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，評量方式著重實作和多元方式評量。		
教學資源	利用各項教學設備及媒體，網路資訊等增擴教學內容及技巧。		
教學注意事項	1.教材選編：選用衛生相關書籍及自編教材。 2.教學方法：板書講解題型，教師示範，學生實作，最後進行問題探討及修正。 3.教師講解及示範，並運用媒體輔助教學，以增進學習興趣。		

表 11-2-4-12新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	多媒材技法(彈性)	
	英文名稱	Technique Of Mixed Media	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	廣告設計科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年第二學期		
教學目標(教學重點)	使學生認知、並發展多重媒材混合運用及並置的創作潛力；了解當代複合媒體之創作觀念及型態。訓練學生掌握材質屬性、意義結構，作為當代藝術創作方式的運用。1.從指定媒材的發展作業中，探討媒材表現力，擴大創作語彙。2.透過當代複合媒體作品之介紹及討論，了解當代藝術發展之新趨勢。		
S教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
一、底材與工具	各種底材與工具介紹	1	
二、乾性媒材	石墨/炭筆/色鉛筆與粉彩蠟筆/粉彩與色粉筆/麥克筆/輔助媒材	1	
三、水性媒材	水彩與不透明水彩/墨水/壓克力顏料	1	
四、油性媒材	油畫顏料/油性粉彩蠟筆/輔助劑	1	
五、媒材應用技法-仿舊	不透明水彩/製圖墨水/水溶性蠟粉彩	2	
六、媒材應用 技法-轉印	影像轉印/墨水與粉筆	2	
七、媒材應用 技法-拼貼	拼貼/壓克力顏料與專家級壓克力墨水	2	
八、媒材應用 技法-原底	粉彩與製圖墨水	2	
九、媒材應用 技法-視覺質感	添加不同輔助劑的壓克力顏料/不透明水彩與墨水	2	
十、媒材應用 技法-媒材質感	摻入漿糊與油性輔助劑的油畫顏料和壓克力顏料	2	
十一、媒材應用 技法-透明感	水彩/麥克筆和墨水	2	
合計		18	
學習評量(評量方式)	一、二次月考作業15%，期末作業30%，平時表現40%		
教學資源	1.市售教材。 2.教師自編教材。		
教學注意事項	一、訓練理論與技能並重，將繪畫基礎的觀念及技巧靈活運用到創作的領域。 二、以討論方式，啟發學生的表現能力和鑑別作品能力。 三、以實際示範、簡報軟體或單槍投影，豐課程內容，激發學生的學習興趣。 四、強調個別指導與示範，使學生充份學習。		

表 11-2-4-13新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	動畫設計(彈性)		
	英文名稱	Animation design		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	資料處理科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第一學年第二學期			
教學目標(教學重點)	1. 數位軟體(Flash)操作能力。2. 認識基本動畫原理。3. 培養企劃動畫的能力4. 培養學生對於平面編排及動態影像的美感能力。			
s教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 基本操作		1. 場景設定與面板操作 2. 顏色調配 3. 圖層操作 4. 繪圖物件 5. 物件群組 6. 影像處理功能	2	
(二) 基本動畫一		1. 移動 2. 旋轉 3. 縮放 4. 減速 5. 翻轉 6. 傾斜 7. 加速	3	
(三) 基本動畫二		1. 導引線動畫 2. 變形動畫 3. 遮色片動畫	2	
(四) 進階動畫一		1. 動畫曲線的調整 2. 動畫濾鏡的應用 3. 彈跳動畫效果	3	
(五) 進階動畫二		1. 動畫元件 Symbol 2. Library面板與元件的編輯 3. Graphic與動畫特效	3	
(六) 進階動畫三		1. Movie Clip 製作大量的動畫 2. MovieClip動畫整合應用	3	
(七) 音效整合		1. 音效編輯 2. 音效與動畫的整合 3. 影音同步設定	2	
合計			18	
學習評量(評量方式)	課堂討論與表現、口頭及書面報告、作業成績			
教學資源	1. 實習電腦網路教室。 2. 廣播教學設備。 3. 相關教學參考文字、圖片及視訊等。 4. 教師教學網站 5. 網路無版權素材			
教學注意事項	教材編選：選用市售專門書籍或自編教材 教學方法： 1. 課堂授課 2. 實例操作 3. 上機演練與Flash實作測試			



表 11-2-4-14新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	電影鑑賞與創意(彈性)	
	英文名稱	Film appreciation and creativity	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	多媒體設計科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年第二學期		
教學目標(教學重點)	一、訓練學生獨立思考、研究及創造之能力。二、訓練學生資料搜集及整理之能力。三、培養學生群體合作之精神，發揮群體合作之功效。四、培養學生解決問題之能力。五、使學生能驗證及應用所學之專業知識及技能。六、提升學生實務設計、製作之能力。七、訓練學生研究報告撰寫及口頭簡報之能力。		
S教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
一、電影與動畫鑑賞導入	介紹近代電影歷史	2	
二、人際關係系列	親情篇(佐賀的超級阿嬤)	2	
三、生命系列	家庭篇(姊姊的守護者)	2	
3-1 生命旅程之探討	生命旅程之探討－綜合討論	2	
四、動畫系列	迪士尼(第十四道門)	2	
4-1. 亞洲動畫	宮崎駿(龍貓)	2	
五、歌舞藝術系列	美式(芝加哥)	2	
5-1. 歌舞藝術系列	日式(舞伎哈哈)	2	
5-2. 期末分享週	創作練習和發表	2	
合計		18	
學習評量(評量方式)	一、二次月考作業15%，期末作業30%，平時表現40%		
教學資源	1. 市售教材。 2. 教師自編教材。		
教學注意事項	一、本課程以實際操作與實務練習為主，每班分多組授課，每組學生數以5人為下限。 二、每次教學以示範、觀摩、學生提問、分組報告與現場指導為原則實施。		

表 11-2-4-15新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	表現技法應用(彈性)	
	英文名稱	Performance technique application	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	室內設計科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年第一學期		
教學目標(教學重點)	1. 認知設計構想之表現技法及效果。 2. 熟練應用工具/畫材於設計草圖發展及模型製作。 3. 養成對形態之材質、質感、量感、體感等之表現能力養成。 4. 選擇適當的表現技法來製作專題。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)表現技法概說	1. 表現技法的重要性 2. 繪畫用筆介紹 3. 繪畫顏料介紹 4. 繪畫用紙介紹	2	
(二)硬筆技法	1. 鉛筆、色鉛筆練習 2. 扁筆練習 3. 簽字筆練習	2	
(三)水性顏料技法	1. 水彩表現技法 2. 插畫墨水表現技法 3. 壓克力顏料表現技法	2	
(四)麥克筆技法	1. 平塗、漸層技法 2. 肌理、材質表現技法	3	
(五)綜合表現技法	1. 三種以上畫材混合技法 亮點與暗面處理技法	4	
(六)室內設計應用	1. 透視圖學的表現技法 2. 室內設計的表現技法 3. 造型的創意表現技法	5	
合計		18	
學習評量(評量方式)	1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施評量。 4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本印刷表現技法，再予以評量。 5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。 6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。 7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。 8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。		
教學資源	一、參考工具書。 二、教師自編教材。 三、學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。		
教學注意事項	一、教學應充分兼顧室內設計的認知能力與表現技法的創意發想能力。 二、本科目為專業科目，可運用製圖專用教室進行輔助教學。 三、應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對室內設計的敏感度與學習之興趣。		

表 11-2-4-16新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦組裝應用(彈性)	
	英文名稱	Computer assembly and application	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年第一學期		
教學目標(教學重點)	1. 提昇電腦硬體裝修業專之技能 2. 具備從事電腦及週邊設備操作、組合、測試之能力。 3. 具備從事電腦簡易維修之能力。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)工場安全衛生 及程式應用介紹	1. 實習工場設施介紹 2. 工業安全及衛生 3. 消防安全	1	
(二)電腦硬體周邊設備介紹	1. 電腦主機板、CPU、RAM、硬式磁碟機、電源供應器、DVD、鍵盤、滑鼠	2	
(三)電腦組裝	組裝下列 (1) 外殼 (2) 軟式磁碟機 (3) 硬式磁碟機 (4) 光碟機 (5) 電源供應器 (6) 介面卡 (7) 鍵盤 (8) 滑鼠 (9) 軟式磁碟機排線 (10)硬式磁碟機排線 (11) 光碟機排線	5	
(四) 個人電腦網路線製作	製作一條網路線，此網路線須符合EIA/TIA568B規範。	3	
(五)無線基地台架設	1. 無線基地台架設-硬體組裝 2. 無線基地台架設-軟體安裝設定 3. 無線基地台測試	3	
(六)電腦網路架設	1. 網路線製作 2. 光纖網路架設 3. 電腦網路架設	4	
合計		18	
學習評量(評量方式)	<p>1. 教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成就與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。</p> <p>2. 教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。</p> <p>3. 評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。</p> <p>4. 因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。</p> <p>5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。</p> <p>6. 學習 評量的結果須予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。</p> <p>7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。</p>		

教學資源	<p>1. 學校宜力求充實教學設備及媒體，師應分利用材、具其他學資源。</p> <p>2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。</p> <p>3. 學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。</p> <p>4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。</p> <p>5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。</p> <p>6. 教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。</p>
教學注意事項	<p>(一)教材編選</p> <p>1. 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。</p> <p>2. 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。</p> <p>3. 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。</p> <p>4. 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。</p> <p>5. 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。</p> <p>6. 教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。</p> <p>7. 教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。</p> <p>8. 教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。</p> <p>(二)教學方法</p> <p>1. 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。</p> <p>2. 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。</p> <p>3. 教師教學前，應編定教學進度表。</p> <p>4. 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。</p> <p>5. 教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。</p> <p>6. 在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。</p> <p>7. 在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。</p> <p>8. 課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。</p> <p>9. 教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。</p> <p>10. 對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。</p> <p>11. 教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>

表 11-2-4-17新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	繪本創作(彈性)		
	英文名稱	Picture book creation		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	幼兒保育科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第一學年第二學期			
教學目標(教學重點)	一、認識圖畫書的種類與基本要素 二、學習圖畫書的繪畫技巧 三、創作20頁繪本草稿			
s教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)繪本簡介		繪本故事架構解說	3	
(二)人物角色		繪本角色的設計	3	
(三)顏色技巧		繪本角色上色	3	
(四)草稿創作		繪本草稿的繪製	6	
(五)分享		回饋分享	3	
合計			18	
學習評量(評量方式)	實作：創作20頁繪本草稿。			
教學資源	1. 電腦。2. 網路。3. 繪本、圖畫書。4. 紙。5. 色鉛筆、畫筆。			
教學注意事項	(一)教材選編： 自編教材 (二)教學方法： 1. 講述法：講解繪本基本架構。 2、討論法：透過各種團體活動，激盪出更多的創造力。 3、欣賞教學法：欣賞繪本。 4、設計教學法：能設計並畫出繪本草稿。			

表 11-2-4-18新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	商業現代化(彈性)	
	英文名稱	Business Modernization	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資料處理科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年第一學期		
教學目標(教學重點)	1.瞭解現代化的商業環境對提昇生產力及競爭優勢的意義。2.學習商業自動化的內容與內涵。3.熟悉現代商業實際運作之系統、程度與作業方式。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)我國商業現代化的現況	1.商業現代化的起源與定義 2.商業環境的演進 3.商業現代化與四流的關係 4.政府相關法令政策與計劃	3	
(二)連鎖加盟事業	1.傳統商店經營現況與危機 2.連鎖經營的優點與缺點 3.連鎖加盟組織的類型 4.連鎖加盟組織的加盟條件概述 5.連鎖加盟體制的經營管理 6.異業結盟	4	
(三)無店鋪銷售型態	1.無店鋪銷售的起源與定義 2.無店鋪銷售型態的種類 3.直效行銷的定義與種類 4.人員銷售的定義與種類 5.自動販賣	3	
(四)流通現代化	1.流通業的定義 2.主要的流通業別 3.連鎖加盟組織的類型 4.流通通路的功能與流程 5.流通業的變革與展望	4	
(五)銷售時點情報管理系統	1.銷售時點管理系統的定義 2.POS的系統架構與技術 3.POS系統應用現狀 4.POS系統效益及遭遇的問題點	4	
合計		18	
學習評量(評量方式)	1.配合課程進度，進行單元評量及綜合評量，以掌握教學績效，並督促學生達成學習目標。 2.評量方式包含紙筆測驗及上課討論獲報告。 3.依據評量結果、改進教材、教法、實施補救或增廣教學。		
教學資源	教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提昇學習興趣。		
教學注意事項	1.教材編選 (1)教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 (2)教材內容之難易，應適合學生程度。 (3)教材需不斷更新，與當前的經濟環境發展具一致性。 2.教學方法 (1)重視基本觀念的講授，使學生容易瞭解商業現代化的意義。 (2)理論應配合實務應用情形，以提昇學生學習興趣。 (3)宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異依學生差異，適時調整課程內容；教學時儘量列舉實例、安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會商業現代化融入生活的重要。		

表 11-2-4-19新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	繪畫技法(彈性)	
	英文名稱	Painting technique	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	廣告設計科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年第一學期		
教學目標(教學重點)	1.能瞭解繪畫的基本知識與概念，並加以應用之。 2.能熟悉基本繪畫原理，並應用於各種繪畫活動上。 3.能正確運用基本繪畫原理，完成各項基本繪畫實習。 4.具備銜接繪畫進階課程之能力。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
一、水彩畫的工具與材料	筆/紙/顏料/遮蓋液/其他用具	1	
二、構圖的奧妙	構圖的種類/線條構圖原則/色調構圖的原則/視覺的引導	2	
三、色彩奧秘	色彩三屬性/色相的觀察與分析/明度的觀察與分析/彩度的觀察與分析/如何調和畫中色彩	1	
四、基本技法	水分的控制/平塗法/重疊法/縫合法	2	
五、基本技法	渲染法/乾筆法/複合技法	2	
六、特殊技法	上色方法方面/顏料方面	3	
七、特殊技法	紙張方面/水方面/特殊技法的奇想	3	
八、特殊技法應用	個體示範/創作示範	4	
合計		18	
學習評量(評量方式)	一、二次月考作業15%，期末作業30%，平時表現40%		
教學資源	1.市售教材。 2.教師自編教材。		
教學注意事項	一、將繪畫基礎的觀念及技巧靈活運用到創作的領域。 二、以討論方式，啟發學生的表現能力和鑑別作品能力。 三、以實際示範、簡報軟體或單槍投影，豐課程內容，激發學生的學習興趣。 四、強調個別指導與示範，使學生充份學習。		

表 11-2-4-20新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計製圖(彈性)	
	英文名稱	Design drawing	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	室內設計科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年第二學期		
教學目標(教學重點)	一、認識基本製圖之內容及其重要性。二、熟悉各種製圖儀器之使用方法及使用時機。三、培養家具製作的製圖人員。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	1. 緒論：為了充分訓練、培養設計者的識圖、繪圖及表達溝通的能力，本書各章均屬於重點章節，並無軒輊之分，而各章之圖示解說例證皆盡以日常生活之產品為主，力求生動、生活化；學習者並可自行參照各章繪圖技巧，練習日常生活常用之產品的繪圖表現，以求熟練。	1	
(二)製圖基本規範	1. 線法與字法：工程圖中不同粗細與形態的線條，各有不同意義，繪工程圖中不同粗細與形態的線條，各有不同意義，繪圖時必須遵守相關規定，以正確的線條繪出。圖時必須遵守相關規定，以正確的線條繪出。	1	
(三)幾何畫法	1. 投影幾何畫法：投影係以投射線與投影面的交點為理論基礎，所以物質之投影或視圖，隨投射線、物體及投影面三者的關係而不同。 2. 三視圖	6	
(四)輔助視圖	1. 輔助視圖：主要投影面外，用主要投影面外，用來顯示物體投影的投影，顯示物體投影的投影面稱為輔助投影面。面稱為輔助投影面。在主投影面的投影稱主視圖。在主投影面的投影稱主視圖。在輔助投影面的投影稱輔助視圖。	1	
(五)尺度標註	1. 尺度標註法：描述一個物體必須包括形狀與大小兩部分。在工程製圖上，形狀的描述用視圖表示，而繪成的視圖其長度、角度、圓弧、相關位置等，就依賴大小的描述了。所謂大小的描述就是利用必須的數字、文字加諸於視圖上，使圖面的使用者—製造員、品管員、客戶等能依照圖上的形狀視圖)及大小(數字、文字)的描述，對工程圖的內容有個必要的瞭解。	1	
(六)剖視	內部構造複雜的物體，為清楚表達物體內部，可設想將此物體剖開後，再加以觀察，稱為『剖視』。1. 全剖視圖 2. 半剖視圖 3. 旋轉視圖 4. 轉正視圖	5	



(七)透視	<p>「透視圖」在英文叫做perspective Drawing，而perspective這個字的意思就是「觀點」、「看法」，在英文中常常說「In My Perspective……」，若翻譯成中文就是「從我的角度來看……」。瞭解這個字的原始意思對於學習透視相當的重要，因為「perspective」這個字本身就告訴了我們「透視」是以相對的角度來觀看事物。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一點透視圖</li> <li>2. 二點透視圖</li> <li>3. 三點透視圖</li> <li>4. 微角&amp;成角透視圖</li> </ol>	2	
(八)展開	<p>在幾何學中，展開圖是一種幾何圖形，是將一幾何圖形的面沿著邊接合，並劃在同一個比該幾何圖形少一個維度的空間上。換句話說，就是一個立體圖形或多面體的表面在平面上攤平後得到的圖形，我們稱它為多面體的展開圖。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平行法</li> <li>2. 放射狀法</li> <li>3. 三角形法</li> </ol>	1	
合計		18	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。</li> <li>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。</li> <li>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施評量。</li> <li>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本印刷表現技法，再予以評量。</li> <li>5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。</li> <li>6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。</li> <li>7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。</li> <li>8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充份的發展。</li> </ol>		
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、參考工具書。</li> <li>二、教師自編教材。</li> <li>三、學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。</li> </ol>		
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、教學應充分兼顧工程製圖的認知能力與製圖設計的創意發想能力。</li> <li>二、本科目為專業科目，可運用製圖專用教室進行輔助教學。</li> <li>三、應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對造型設計的敏感度與學習之興趣。</li> </ol>		

表 11-2-4-21 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	動畫脚本(彈性)	
	英文名稱	Animation script	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	多媒體設計科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年第一學期		
教學目標(教學重點)	藉由動畫故事的發想，讓學生腦力激盪，並激發創意思考，也經由分鏡圖設計，學生能夠明白呈現故事內容。1. 知悉動畫製作的流程 2. 了解繪製分鏡圖的目的 3. 動畫故事的創意發想 4. 實作分鏡圖繪製		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
一、文字脚本概論	1. 說明動畫需要注意事項 2. 文字脚本寫作說明	2	
二、短篇與長篇脚本	1. 實際短篇脚本練習 2. 分組長篇脚本討論練習	2	
三、鏡頭語言	1. 詳解各鏡位含義 2. 運鏡說明 3. 鏡頭語言	6	
四、動畫脚本概論	1. 詳解storyboard的重要和功能 2. 優秀故事脚本範例	4	
五、分鏡脚本實作	1. 短篇動畫分鏡練習 2. 長篇動畫分鏡討論繪製	4	
合計		18	
學習評量(評量方式)	一、二次月考作業15%，期末作業30%，平時表現40%		
教學資源	1. 市售教材。 2. 教師自編教材。		
教學注意事項	一、訓練理論與技能並重，將動畫分鏡的觀念及技巧靈活運用到創作的領域。 二、以討論方式，啟發學生的表現能力和鑑別作品能力。 三、以實際示範、簡報軟體或單槍投影，豐課程內容，激發學生的學習興趣。 四、強調個別指導與示範，使學生充份學習。		

表 11-2-4-22新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	時尚美學(彈性)	
	英文名稱	Fashion aesthetics	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	時尚造型科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年第一學期		
教學目標(教學重點)	1.了解時尚與藝術的關聯性，進而分析流行文化及個人特質。2.培養學生能夠具備良好的創新創意、時尚品味及美學的涵養。3.使學生具備個人形象管理之基礎能力。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)時尚美學相關概念	1.了解時尚的演進。 2.時尚與藝術的關聯性。	2	
(二)基礎彩妝與保養	1.學習基礎彩妝技巧。 2.學習基礎保養觀念與技巧。	10	
(三)時尚與服飾	1.認識各種體型 2.各種體型的穿搭技巧 3.實用的服飾及配件應用	3	
(四)個人形象管理	1.個人形象管理的重要性。 2.色彩管理與職場個人形象。	3	
合計		18	
學習評量(評量方式)	配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，評量方式著重實作和多元方式評量。		
教學資源	利用各項教學設備及媒體，網路資訊等增擴教學內容及技巧。		
教學注意事項	1.教材選編：選用時尚美學相關書籍或自編教材。 2.教學方法：板書講解題型，教師示範，學生實作，最後進行問題探討及修正。 3.教師講解及示範，並運用媒體輔助教學，以增進學習興趣。		

表 11-2-4-23新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	菜單設計(彈性)		
	英文名稱	Menu Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	餐飲管理科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第一學年第一學期			
教學目標(教學重點)	1. 認識菜單。 2. 具備菜單設計的基本能力。 3. 具備餐飲成本概念及菜單設計之基本能力。			
s教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
緒論		1. 菜單認識 2. 菜單種類	2	
第一章		餐廳菜單的重要性	2	
第二章		菜單的結構與重要品項	2	
第三章		菜單設計考慮因素	2	
第四章		菜單的編排、美工與色彩設計	2	
第五章		餐飲營業型態與菜單的呈現	2	
第六章		成本控制及售價訂定標準	2	
第七章		菜單設計實作	4	
合計			18	
學習評量(評量方式)	以口頭回答及綜合討論，實施學習過程評量；以臨時測驗及期末考實施總結性評量。			
教學資源	講義(自編)、圖表、媒體(投影片、幻燈片、錄影帶)、專業雜誌。			
教學注意事項	(一)教材選編：教材由老師自行編寫或選擇適宜之教科書。 (二)教學方法：依教材性質，斟酌分別採用演法、啟發法、問題教學法、自學導法等教學方法。			

表 11-2-4-24新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位影像應用(彈性)	
	英文名稱	Digital image application	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資料處理科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年第一學期		
教學目標(教學重點)	1.能瞭解軟體的基本知識與概念。 2.能對各指令、功能具初步瞭解。 3.能正確的運用各種操作技巧，完成實作演練。 4.能具備影像處理、合成、作品設計之相關能力。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 基本概念介紹	1. 影像處理的意義與目的。 2. 影像處理的領域。	2	
(二) 操作介面介紹	1. 選單功能列、選項功能列。 2. 工具箱。 3. 影像編輯視窗。 4. 浮動控制板、狀態欄。	2	
(三) 選取工具介紹	1. 選取畫面工具。 2. 套索工具。 3. 顏色範圍選取。	2	
(四) 圖層概念介紹	1. 圖層使用與編輯。 2. 遮色片使用與編輯。 3. 圖層混合、透視、合併之操作應用。	2	
(五) 濾鏡介紹	1. 濾鏡使用方法。 2. 濾鏡示範。 3. 濾鏡應用。	2	
(六) 影像合成應用	1. 影像合成的意義與目的。 2. 影像合成的操作、應用。	3	
(七) 色彩控制應用	1. 色彩控制的意義與目的。 2. 色彩控制的操作、應用。	2	
(八) 平面廣告應用	1. 廣告工作流程、創意發展。 2. 宣傳物之設計與創作。	3	
合計		18	
學習評量(評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。		
教學資源	為使學生能充分瞭解數位影像的使用，宜多使用拍攝工具、投影片、多媒體或網路教材資源庫等支援教學。		
教學注意事項	教材編選：可選用教育部審定合格之教科書或自編教材。 教學方法：以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，配合網站教學，以幫助學生瞭解課程內容。		

表 11-2-4-25新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	日本妖怪故事賞析(彈性)		
	英文名稱	Famous Japanese Ghost Stories		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	應用日語科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第二學年第二學期			
教學目標(教學重點)	1. 了解日本社會與「妖怪」的關係 2. 能欣賞日本經典妖怪文學 3. 從日本妖怪文學中了解並欣賞日本文學之美			
s教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
第一章		1. 何謂鬼怪 2. 鬼怪 v.s 二次元世界 3. 妖怪獵人	2	
第二章		1. 平安時代橫跨陰陽界的兩大英雄	2	
第三章		1. 怪談文豪介紹:上田秋成、泉鏡花、小泉八雲、京極夏彥、村上春樹	4	
第四章		1. 精選妖怪文學作品導讀 小泉八雲-怪談 京極夏彥-魍魎之匣	4	
第五章		1. 日本全國當地妖怪特輯-從妖怪傳說看日本文化 帶來幸運的小孩妖怪-岩手：座敷童子 十分妖怪的妖怪-京都：吊桶落 原本是神的妖怪-和歌山：一本踏	2	
第六章		1. 江戶時代妖怪大圖鑑、寧犬神、牛鬼、濕婦女、山童多發、滑頭鬼和目一坊、見越入道	4	
合計			18	
學習評量(評量方式)	口試、筆試、作業、自我評量。			
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網絡資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3. 教學應充分利用多元教學資源如教科書、報章、雜誌期刊、CD、VCD 多媒體、日文網站教學等。			
教學注意事項	教材的難易應適合學生程度，避免學生因艱深晦澀而降低學習意願。			

表 11-2-4-26新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	刀工練習(彈性)	
	英文名稱	Knife practice	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	觀光事業科、餐飲管理科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年第一學期		
教學目標(教學重點)	一、使菜餚原料運用各種的刀法將成為一定規格的操作技藝。二、使刀工課程兼顧餐飲的實用性與藝術性將不同的主題呈現。三、提升學生職業道德並養成節約用料觀念。四、養成良好餐飲安全與工作習慣。		
S教學內容			
主要單元(進度)		內容細項	分配節數
1. 刀工概論		理論各刀法的技能	4
2. 直切法		1. 直刀切 2. 跳刀切	2
3. 推刀法		推刀切	2
4. 直刀推刀法		直刀推	2
5. 推拉刀法		推拉切	2
6. 滾刀刀		滾刀切	2
7. 側刀法		側刀切	2
8. 平刀法		1. 平刀直片 2. 平刀推片 3. 平刀拉片	2
合計			18
學習評量(評量方式)	1. 針對認知部分以紙筆測練評量。 2. 針對技能部分施以實作評量。 3. 針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。		
教學資源	教室及實習教室、專門機器設備、教科書、自編教材。		
教學注意事項	(一)教材選編： 1. 教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書。 2. 蒐集餐旅事業相關之圖片、表格、宣傳刊物等作為輔助教材。 (二)教學方法： 1. 教師講解及示範教學，使學生能充份瞭解製作過程。 2. 教學個人實習使熟練各種刀工專業技術。 3. 配合報告、實物展示、幻燈片、照片、錄影帶等整合學習概念。 4. 實習中務必注意安全至上		

表 11-2-4-27新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	日本趣味故事選讀(彈性)	
	英文名稱	Japanese Amusing Stories	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	應用日語科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年第二學期		
教學目標(教學重點)	1. 讓學生接觸日本趣味故事內容，藉以了解故事層面的文化及思想。 2. 提高學生對日本趣味故事的閱讀興趣。 3. 培養學生有欣賞日本趣味故事的能力，藉以提升日語文的文字運用能力。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 桃太郎	1. 認識桃太郎故事之單字及句型。 2. 討論故事所蘊含的日本文化、介紹延伸相關知識(例如歌曲介紹)。 3. 故事省思。	6	
(二) 蒲島太郎	1. 認識蒲島太郎故事之單字及句型。 2. 討論故事所蘊含的日本文化、介紹延伸相關知識(例如歌曲介紹)。 3. 故事省思。	4	
(三) 被剪掉舌頭的麻雀	1. 認識被剪掉舌頭的麻雀故事之單字及句型。 2. 討論故事所蘊含的日本文化、介紹延伸相關知識(例如歌曲介紹)。 3. 故事省思。	4	
(四) 棄母山	1. 認識棄母山故事之單字及句型。 2. 討論故事所蘊含的日本文化、介紹延伸相關知識(例如歌曲介紹)。 3. 故事省思。	4	
合計		18	
學習評量(評量方式)	評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量等多元評量方式辦理。		
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網絡資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3. 教學應充分利用多元教學資源如教科書、報章、雜誌期刊、CD、VCD 多媒體、日文網站教學等。		
教學注意事項	教材的難易應適合學生程度，避免學生因艱深晦澀而降低學習意願。		



表 11-2-4-28新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	航空票務(彈性)	
	英文名稱	Air Ticketing	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	觀光事業科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年第二學期		
教學目標(教學重點)	(一)認識航空服務業之相關知識及經營 (二)熟悉機艙服務及運作 (三)培養航空服務業及旅行業之工作能力		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
1. 飛機票及相關憑證	1. 飛機票之演進與比較 2. 機票內容及其說明 3. 機票之使用及其注意事項 4. PTA 5. MCO	2	
2. 飛機票之種類及適用	1. 機票種類及其適用條件 2. 機票之填發、使用	2	
3. 航空票價之計算原理	1. 航空票價之計算原理、公式 2. 影響機票價格的因素 3. 計算票價常用術語	2	
4. 電腦訂位系統之認識與操作	1. CRS與BSP 2. 電腦訂位系統之功能 3. 電腦訂位系統之實務操作	3	
5. 機場功能與各國機場	1. 機場功能 2. 各國機場簡介	3	
6. 空運責任與保險	1. 國際公約之相關規定 2. 航空公司之空運責任 3. 航空保險的種類 4. 行李運送之規定與責任	3	
7. 航空業之營運與銷售	1. 航空市場之競爭與結盟 2. 世界主要航空聯盟 3. 銷售策略 4. 新機型的引進 5. 機艙服務及限制	3	
合計		18	
學習評量(評量方式)	採多樣化評量:筆試、課堂討論、上台發表、撰寫報告。		
教學資源	1. 圖書館應具備充足之相關圖書資料。 2. 學校及教室應設置電腦網路以資運用查詢相關資料。		
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材內容與次序安排,參照教學大綱之內涵並符合教學目標。 2. 教材內容之難易適合學生程度,並兼顧升學及就業需求。 3. 由老師自行編寫或選擇適宜的航空票務書籍並適時補充教材。 (二)教學方法 1. 兼顧認知、情意、技能三大目標 2. 講授、示範、分組討論、分組發表。 3. 以投影片及Youtube之影片等媒體作為輔助教學,增進學習效果。 4. 安排至業界參訪以增進專業知能。 5. 強化學生職業道德與職業倫理,協助學生做好就業準備。		

表 11-2-4-29新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	室內設計表現技法(彈性)		
	英文名稱	Interior design performance technique		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	室內設計科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第二學年第二學期			
教學目標(教學重點)	1. 認知設計構想之表現技法及效果。 2. 熟練應用工具/畫材於設計草圖發展及模型製作。 3. 養成對形態之材質、質感、量感、體感等之表現能力養成。 4. 選擇適當的表現技法來製作專題。			
s教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)室內表現技法概說		1. 室內設計表現技法概說	2	
(二)媒材		1. 麥克筆表現技法 2. 粉彩表現技法	3	
(三)透視		透視表現 1. 一點透視圖 2. 二點透視圖 3. 三點透視圖 4. 微角&成角透視圖	3	
(四)表現技法應用-軟件1		室內空間軟件表現技法 1. 沙發、床組 2. 櫥櫃 3. 燈具	3	
(五)表現技法應用-軟件2		室內空間軟件表現技法 1. 植栽 2. 窗簾 3. 家具	3	
(六)綜合應用		空間造型的綜合實作練習	4	
合計			18	
學習評量(評量方式)	<p>1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。</p> <p>2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。</p> <p>3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或印刷技法實作等方式施評量。</p> <p>4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本印刷表現技法，再予以評量。</p> <p>5. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了問答題及選擇題的型式外，並應以印刷表現技法與完稿的實作方式予以考核。</p> <p>6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，求努力上進提昇自我。</p> <p>7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的瞭解與合作。</p> <p>8. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。</p>			
教學資源	<p>一、參考工具書。</p> <p>二、教師自編教材。</p> <p>三、學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充分利用教材、教具及其他教學資源。</p>			
教學注意事項	<p>一、教學應充分兼顧室內設計的認知能力與表現技法的創意發想能力。</p> <p>二、本科目為專業科目，可運用製圖專用教室進行輔助教學。</p> <p>三、應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對室內設計的敏感度與學習之興趣。</p>			

表 11-2-4-30新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	職場衛生(彈性)	
	英文名稱	Workplace hygiene	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	時尚造型科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年第二學期		
教學目標(教學重點)	1.讓學生了解職場環境衛生的重要性。 2.認識與美容美髮業相關之傳染病。 3.使學生具備職場衛生行為及急救之能力。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)職場環境衛生	1.了解職場環境衛生的重要性。 2.探討提升職場環境衛生的做法。	2	
(二)與美容美髮業有關之傳染病	1.認識美容美髮相關傳染病的種類。 2.了解美容美髮相關傳染病之傳染途徑及預防方法。	5	
(三)美容美髮業職場之衛生行為	1.了解美容美髮業相關職場之衛生行為。 2.在職場服務顧客時的注意事項。	3	
(四)營業場所的安全	1.了解營業場所常見之意外傷害。 2.學習簡易急救方法。	3	
(五)急救與安全	1.急救的配備與應用。 2.急救的技術。	5	
合計		18	
學習評量(評量方式)	配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，評量方式著重實作和多元方式評量。		
教學資源	利用各項教學設備及媒體，網路資訊等增擴教學內容及技巧。		
教學注意事項	1.教材選編：選用衛生相關書籍及自編教材。 2.教學方法：板書講解題型，教師示範，學生實作，最後進行問題探討及修正。 3.教師講解及示範，並運用媒體輔助教學，以增進學習興趣。		

表 11-2-4-31 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	航空客運(彈性)		
	英文名稱	Air Transportation		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	觀光事業科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第一學年第一學期			
教學目標(教學重點)	(一)認識航空服務業之相關知識及經營 (二)熟悉機艙服務及運作 (三)培養航空服務業及旅行業之工作能力			
s教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
1. 航空客運之起源及分類		1. 航空客運業發展史 2. 我國民航主管機關及航空公司 3. 航空公司分類及職務簡介	3	
2. 航空市場		1. 全球航空市場營運簡介 2. 我國航空市場	3	
3. 航空運輸基本知識		1. 航空運輸組織 2. 空中航權 3. 航空運輸區域 4. 時差、時區、時間換算 5. 飛行時間計算	6	
4. 航空飛行相關術語		1. 航空公司代號 2. 城市與機場代號 3. 相關術語	6	
合計			18	
學習評量(評量方式)	採多樣化評量:筆試、課堂討論、上台發表、撰寫報告。			
教學資源	1. 圖書館應具備充足之相關圖書資料。 2. 學校及教室應設置電腦網路以資運用查詢相關資料。			
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材內容與次序安排,參照教學大綱之內涵並符合教學目標。 2. 教材內容之難易適合學生程度,並兼顧升學及就業需求。 3. 由老師自行編寫或選擇適宜的航空票務書籍並適時補充教材。 (二)教學方法 1. 兼顧認知、情意、技能三大目標 2. 講授、示範、分組討論、分組發表。 3. 以投影片及Youtube之影片等媒體作為輔助教學,增進學習效果。 4. 安排至業界參訪以增進專業知能。 5. 強化學生職業道德與職業倫理,協助學生做好就業準備。			

表 11-2-4-32新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	汽機車修護實用英文-底盤篇(彈性)	
	英文名稱	Automobile and motor service partical english(chassis chapter)	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	汽車科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年第二學期		
教學目標(教學重點)	主旨在能閱讀汽、機車原文修護手冊，吸收到最新汽、機車相關資訊及應用於修護技術上。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)傳動系統	離合器、自動變速箱零組件等	3	
(二)轉向系統	轉向系統的功用、轉向柱的構造等	3	含教師說明與展示(PPT與相關影片等)，及學生自主練習，教師在旁輔導或諮詢。
(三)懸吊系統	避震器、彈簧等組件	3	含教師說明與展示(PPT與相關影片等)，及學生自主練習，教師在旁輔導或諮詢。
(四)車輪	車輪結構、有、無內胎之輪胎	3	
(五)剎車系統	鼓式剎車、碟式剎車、剎車總泵、剎車增壓器等	3	
(六)車輪校正	後傾角、外傾角、前束等車輪定位	3	
合計		18	
學習評量(評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合月考、期末考實施測驗、搭配隨堂測驗、習題作業。其中，學習成效驗收可以口頭講演、簡報、筆試多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。		
教學資源	1. 提供各車廠原文手冊及線路圖等給學生參考。 2. 以相關實物配合教材，增加學生學習意願。 3. 提供車廠相關英文的定保試題。		
教學注意事項	1. 多注重發音練習，鼓勵學生讀出來。 2. 試題盡量以車廠相關試題為主。		

表 11-2-4-33新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	團體膳食(彈性)		
	英文名稱	Group meal		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	餐飲管理科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第一學年第二學期			
教學目標(教學重點)	1. 認識餐飲業市場的特性與組織。 2. 具備菜單設計與製作的能力。 3. 具備餐飲成本與量的控制的專業知能。 4. 熟悉餐飲控制的流程了解地方菜系之演進及特色			
s教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
1. 緒論		1. 餐飲業的起源 2. 餐飲業的特性 3. 餐飲業的組織 4. 餐飲業的經營原則 5. 團體膳食與小量製備的異同	4	
2. 成本控制		1. 成本控制的流程 2. 量的控制 3. 品質的控制 4. 售價的訂定	2	
3. 採購		1. 採購制度的種類 2. 採購人員的條件 3. 食物採購原則	2	
4. 庫房管理		1. 驗收的目的與原則 2. 庫房管理的原則	2	
5. 餐飲衛生		1. 餐飲從業人員的衛生條件 2. 餐飲場所的衛生與安全 3. HACCP原理與實務	2	
6. 餐廚設備		1. 大量製備廚房用具的認識與操作 2. 大量製備廚房設備的認識與操作	2	
7. 菜單設計		大量製備菜單設計	4	
合計			18	
學習評量(評量方式)	以口頭回答及綜合討論實施學習過程評量；以技能檢定及期末考試實施總結性評量。			
教學資源	一、教師講解及示範。 二、學生分組實習。 三、配合報告、實物展示、幻燈片、照片、錄影帶等整合學習概念。			
教學注意事項	(一)教材選編：教材由老師自行編寫或選擇適宜之教科書。 (二)教學方法：依教材性質，斟酌分別採用演法、啟發法、問題教學法、自學導法等教學方法。			

表 11-2-4-34新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	劇本創作(彈性)		
	英文名稱	Dramawriting		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	幼兒保育科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第二學年第一學期			
教學目標(教學重點)	一、瞭解幼兒戲劇劇本編寫的要點。二、學習劇本創作。			
s教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)如何編寫劇本		兒童劇編寫的要點	3	
(二)故事說演		1. 介紹繪本 2. 說故事	3	
(三)繪本改編		分組繪本改編	3	
(四)劇本創作		劇本創作與戲劇排練	6	
(五)分享		分組演出回饋分享	3	
合計			18	
學習評量(評量方式)	實作：劇本創作。			
教學資源	1. 電腦。2. 網路。3. 繪本、圖畫書。			
教學注意事項	(一)教材選編： 自編教材 (二)教學方法： 1. 講述法：透過老師講解，讓學生清楚了解兒童劇編寫的要點。 2. 討論法：透過團體及分組討論，激盪出更多的創造力。 3. 欣賞教學法：兒童劇本賞析。 4. 表演教學法：能將創作劇本並以戲劇表演方式呈現。			

表 11-2-4-35新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	汽機車修護實用英文-電系篇(彈性)	
	英文名稱	Automobile and motor service partical english(electric system chapter)	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	汽車科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年第一學期		
教學目標(教學重點)	主旨在能閱讀汽、機車原文修護手冊，吸收到最新汽、機車相關資訊及應用於修護技術上。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)電瓶原理	各元件功用及零組件介紹	3	
(二)點火線圈	各元件功用及零組件介紹	3	含教師說明與展示(PPT與相關影片等)，及學生自主練習，教師在旁輔導或諮詢。
(三)啟動系統	各元件功用及零組件介紹	3	含教師說明與展示(PPT與相關影片等)，及學生自主練習，教師在旁輔導或諮詢。
(四)充電系統	各元件功用及零組件介紹	3	
(五)燈光系統	各元件功用及零組件介紹	3	
(六)汽車空調元件	各元件功用及零組件介紹	3	
合計		18	
學習評量(評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合月考、期末考實施測驗、搭配隨堂測驗、習題作業。其中，學習成效驗收可以口頭講演、簡報、筆試多元評量方式。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。		
教學資源	1. 提供各車廠原文手冊及線路圖等給學生參考。 2. 以相關實物配合教材，增加學生學習意願。 3. 提供車廠相關英文的定保試題。		
教學注意事項	1. 多注重發音練習，鼓勵學生讀出來。 2. 試題盡量以車廠相關試題為主。		



表 11-2-4-36新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意戲劇(彈性)	
	英文名稱	Creative drama	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	幼兒保育科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年第二學期		
教學目標(教學重點)	一、瞭解幼兒戲劇的種類與表演方式。二、能體會戲劇的樂趣，並學習表演技巧。三、能參與戲劇演出。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 舞臺介紹	戲劇的元素	3	
(二) 2人戲劇練習	1. 暖身 2. 肢體開發 3. 2人一組練習	3	
(三) 4人戲劇練習	1. 暖身 2. 肢體開發 3. 4人一組練習	3	
(四) 戲劇排練	1. 暖身 2. 肢體開發 3. 兒童劇排練	6	
(五) 分享	小組演出與回饋分享	3	
合計		18	
學習評量(評量方式)	表演：戲劇演出。		
教學資源	1. 電腦。2. 網路。3. 繪本、圖畫書。		
教學注意事項	(一)教材選編： 自編教材 (二)教學方法： 1. 講述法：透過老師講解，讓學生清楚了解兒童劇編寫的要點。 2、討論法：透過團體及分組討論，激盪出更多的創造力。 3、欣賞教學法：兒童戲劇賞析。 4、表演教學法：能以戲劇表演方式呈現。		

表 11-2-4-37新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	無人機應用(彈性)	
	英文名稱	Unmanned aircraft application	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	電子科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年第二學期		
教學目標(教學重點)	1. 學習無人機製作應用的實務經驗 2. 學習程式設計控制應用於無人機控制 3. 了解無人機實務經驗與發展趨勢		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)工作安全	1. 工作安全 2. 無人機操作注意事項	1	
(二)無人機週邊設備介紹	2-1 機體介紹 2-2 操控模式說明 2-3 控制器韌體更新程序	2	
(三)無人機組裝	3-1無人機的組裝 3-2無人機周邊裝置整合	2	
(四)無人機軟體設計試	4-1 軟體操控元件介面練習 4-2 飛行器的程式設計	5	
(五)無人機測試	5-1飛行機程式設計與測試	3	
(六)無人機-專題製作	6-1專題製作創意發想 6-2專題製作 6-3專題製作發表	5	
合計		18	
學習評量(評量方式)	<p>1. 教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。</p> <p>2. 教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。</p> <p>3. 評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。</p> <p>4. 因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。</p> <p>5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。</p> <p>6. 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。</p> <p>7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。</p>		
教學資源	<p>1. 學校宜力求充實教學設備及媒體，師應分利用材、具其他學資源。</p> <p>2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。</p> <p>3. 學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。</p> <p>4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。</p> <p>5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。</p> <p>6. 教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。</p>		

<p>教學注意事項</p>	<p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。</li> <li>2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。</li> <li>3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。</li> <li>4.教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。</li> <li>5.教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。</li> <li>6.教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。</li> <li>7.教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。</li> <li>8.教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。</li> <li>2.本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。</li> <li>3.教師教學前，應編定教學進度表。</li> <li>4.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。</li> <li>5.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。</li> <li>6.在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。</li> <li>7.在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。</li> <li>8.課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。</li> <li>9.教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。</li> <li>10.對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。</li> <li>11.教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</li> </ol>
---------------	--

表 11-2-4-38新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎程式設計(彈性)	
	英文名稱	Basic programming	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資訊科、電子科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年第一學期		
教學目標(教學重點)	(一)認識blocks and JavaScript程式語言的架構。(二)了解以演算法為基礎的程式設計方法。(三)了解以專案開發為目標的程式設計概念。(四)具備程式設計之技術與能力。(五)建立對程式設計之興趣，養成正確及安全衛生的工作習慣。(六)具備互助合作精神、建立職場倫理及重視職業安全，並養成良好的工作態度與情操。		
s教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)工場安全衛生 及程式應用介紹	1. 實習工場設施介紹 2. 工業安全及衛生 3. 消防安全 4. 程式應用介紹	1	
(二) blocks and JavaScript程式架構	1. 應用實例說明 2. blocks and JavaScript語言架構 3. blocks and JavaScript專案架構介紹 4. 開發環境介面 5. 專案除錯實習	2	
(三)變數與常數	1. 程式架構介紹 2. 基本輸入/輸出(I/O)函式介紹 3. 變數和常數宣告 4. 變數和常數應用	4	
(四)資料型態	1. 資料型態實習 2. 資料型態轉換實習 3. 資料型態應用實例	3	
(五)運算式及運算子	1. 運算式實習 2. 運算子實習 3. 運算式與運算子應用實例	4	
(六)流程指令及迴圈	1. 流程指令實習 2. 迴圈指令實習 3. 流程指令與迴圈應用實例	4	
合計		18	
學習評量(評量方式)	<p>1. 教學須作客觀的評量，也可輔導生做自我以明瞭習成就與困難為繼續教學或補救之依據，並使生從成績進步中獲得鼓勵。</p> <p>2. 教育的方針在於五並重，教育的方針在於五並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能情意(行為、習慣、態度理想興趣職業道德)等方面，以利學生健全發展。</p> <p>3. 評量的方法有觀察、作業定口試筆測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示心得報告實際操品和其他表現配合使用。</p> <p>4. 因應學生習能力不同，評量注意鼓勵與標準比較和自我求努上進，避免學生間的相互比較產妒忌或自卑心理。</p> <p>5. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷及形成以便即時了解學生習困難，進行輔導。</p> <p>6. 學習 評量的結果須妥予運用，除作為教師改進材、法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。</p> <p>7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因實施補救；對於學習成就較高的學生實施增廣教學，以使其潛能充分發展。</p>		

<p>教學資源</p>	<p>1. 學校宜力求充實教學設備及媒體，師應分利用材、具其他學資源。  2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。  3. 學校可配合產業界的資源，以充實習設備提升與接軌教學之成效。  4. 本課程教學內容及實施，須與專業理論密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生習成效。  5. 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習能體驗營及辦理產觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流以縮短產落差提昇學生技術能力。  6. 教師使用相關學資源及提供數位內容時，應注意智慧財產權規定。</p>
<p>教學注意事項</p>	<p>(一)教材編選  1. 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。  2. 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。  3. 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。  4. 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。  5. 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。  6. 教師可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。  7. 教師可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。  8. 教師可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。</p> <p>(二)教學方法  1. 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。  2. 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。  3. 教師教學前，應編定教學進度表。  4. 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。  5. 教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。  6. 在實作過程中，教師應培養學生系統思考與解決問題的能力。  7. 在教學中，教師可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。  8. 課程進行時，教師可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。  9. 教師教學時，請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。  10. 對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，教師可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。  11. 教師教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>

表 11-2-4-39新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	投資理財規劃(彈性)	
	英文名稱	Investment and financial planning	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	資料處理科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第二學年第二學期		
教學目標(教學重點)	1.描述金融體系概況。 2.說出常用之金融商品種類。 3.培養投資理財的基本觀念與操作規劃能力。 4.運用投資分析的簡易理論與工具。 5.培養金融機構(銀行、證券及保險公司等)實務作業的能力。		
s教學內容			
主要單元(進度)		內容細項	分配節數
(一)金融體系		1. 金融機構 2. 金融市場	4
(二)投資實務		1. 投資的基本概念及工具 2. 證券市場介紹 3. 台灣股市結構及交易制度 4. 股票及基金價格變動與分析 5. 股市與基金基本面及技術面分析 6. 影響股市與基金的其他因素	6
(三)銀行實務		1. 銀行種類 2. 貨幣的時間價值 3. 利率的基本概念與種類 4. 銀行財務報表簡介	4
(四)案例探討		小組討論與報告	4
合計			18
學習評量(評量方式)	1. 鼓勵學生未來取得金融基礎證照，可參考銀行、保險及證券業界應徵最基本需取得之證照。 2. 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較。 3. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。 4. 可依據評量結果，改進教材教法，實施補救或增廣教學。 5. 評量的方法有考試、實習與分組書面報告、作業及平時問答表現。		
教學資源	學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行實務分享。		
教學注意事項	1. 教材編選 (1). 學校宜選用證券實習交易系統，使學生能實際操作演練，提高學習興趣。 2. 教學方法 (1). 教學應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取 解決問題的步驟。 (2). 培育學生適應變遷、規劃執行、創新進取及自我發展之核心素養。 (3). 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 (4). 教學須重視道德實踐及培養學生正確的職業道德觀念。 (5). 教學時應充分利用社會及網路資源，安排參訪相關產業機構，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 (6). 教師於教學活動可安排參加投資模擬系統的操作競賽。		

表 11-2-4-40新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	日本兒童文學賞析(彈性)		
	英文名稱	Japanese Children's Literature		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	應用日語科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第一學年第一學期			
教學目標(教學重點)	1.能欣賞日本兒童文學，藉以加深對日本文化的了解。2.能自行閱讀並理解文章含意。3.習得故事內容相關用語。			
s教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)宮澤賢治-夜鷹之星		1.認識作者宮澤賢治及時代背景。 2.討論故事-夜鷹之星之寓意、延伸相關知識、教學或複習相關句型。	6	
(二)宮澤賢治-土神和狐狸		1.認識作者宮澤賢治及時代背景。 2.討論故事-土神和狐狸之寓意、延伸相關知識、教學或複習相關句型。	4	
(三)小川未明-野薔薇		1.認識作者小川未明及時代背景。 2.討論故事-野薔薇之寓意、延伸相關知識、教學或複習相關句型。	4	
(四)小川未明-月夜與眼鏡		1.認識作者小川未明及時代背景。 2.討論故事-月夜與眼鏡之寓意、延伸相關知識、教學或複習相關句型。	4	
合計			18	
學習評量(評量方式)	評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量等多元評量方式辦理。			
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 2.學校宜充分利用圖書館資源、網絡資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3.教學應充分利用多元教學資源如教科書、報章、雜誌期刊、CD、VCD 多媒體、日文網站教學等。			
教學注意事項	教材的難易應適合學生程度，避免學生因艱深晦澀而降低學習意願。			

表 11-2-4-41新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	文字創作(彈性)	
	英文名稱	Text creation	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	廣告設計科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年第二學期		
教學目標(教學重點)	一、協助學生認識字體架構關係，具有敏銳的觀察力和描繪能力。二、具備字體的創意策略。三、了解生活化的方式如欣賞街上、書上、螢幕上的字體，從欣賞與觀察，累積字體架構經驗。四、能夠用各種方法創造出專業的標準字。		
S教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
一、文字造型	文字印刷成品蒐集與分析	1	
二、企業標準字	企業標準字的特質與機能	2	
三、文字造型架構	字體空間美感的架構與設計要領	2	
四、中文標準字	中文標準字架構與標準色	1	
五、中文標準字 設計方法	中文變化字體的類型 中文變化字體的設計的流程與方法	1	
六、英文標準字	英文標準字架構與標準色	1	
七、英文標準字 設計方法	英文變化字體的類型 英文變化字體的設計的流程與方法	1	
八、變體字練習	1. 文字的感覺與聯想 2. 合成字色彩應用 3. 變體字設計發想方法 4. 變體字特殊表現方法	7	
九、文字編排應用	1文字編排與平面設計的應用 2中英文編排法則 3漢字設計應用	2	
合計		18	
學習評量(評量方式)	一、二次月考作業15%，期末作業30%，平時表現40%		
教學資源	1. 網路媒體資源。 2. 教師自編教材。		
教學注意事項	一、訓練視覺微調的方法並能實際操作。 二、啟發學生的表現力，能夠拆解現有字型，能組裝出專業水準的字體。 三、實際示範講解結合教材資源、簡報軟體或單槍投影，豐富學生廣度激發學生的學習興趣。 四、展示與作品觀摩，學生分享與交流創作想法。		



表 11-2-4-42新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱彈性學習時間充實(增廣)/補強性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	文字設計(彈性)	
	英文名稱	Lettering	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	廣告設計科、多媒體設計科、室內設計科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	第一學年第一學期		
教學目標(教學重點)	一、建立學生對於文字字體結構的認識。 二、習得文字造型創作的基礎技法並能透過設計實作練習。 三、使學生體認不同字體風格對於形象塑造、識別性、視認性之影響作用。 四、教學範疇包含中英文字體設計、標準字創作、實驗性字體創作與版面構成。 五、由淺入深，培養學生對字體造型美感、基礎版面編排掌握之敏銳度與鑑賞力。		
S教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
一、概論	說明文字設計方法與演變	2	
二、文字造型設計應用	文字造型與媒體應用實務	2	
2-1. 中文字體設計(一)	1. 中文字體設計基礎 2. 中文字體結構解析	2	
2-2. 中文字體設計(二)	中文字體實務創作	2	
2-3. 英文字型創作	英文字型創作發表	2	
三、文字識別	文字造型之符號表徵與形象識別。	2	
四、實驗性字體創作	文字與圖形結合	4	
五、文字編排與版面構成	雜誌內頁設計-文字編排與版面構成	2	
合計		18	
學習評量(評量方式)	一、二次月考作業15%，期末作業30%，平時表現40%		
教學資源	1. 市售教材。 2. 教師自編教材。		
教學注意事項	一、本課程以實際操作與實務練習為主，每班分多組授課，每組學生數以5人為下限。 二、每次教學以示範、觀摩、學生提問、分組報告與現場指導為原則實施。		

(五) 特殊需求領域課程

- 表 11-2-5-1 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱  
**【生活管理】** 尚未填寫
- 表 11-2-5-2 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱  
**【社會技巧】** 尚未填寫
- 表 11-2-5-3 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱  
**【學習策略】** 尚未填寫
- 表 11-2-5-4 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱  
**【職業教育】** 尚未填寫
- 表 11-2-5-5 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱  
**【溝通訓練】** 尚未填寫
- 表 11-2-5-6 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱  
**【點字】** 尚未填寫
- 表 11-2-5-7 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱  
**【定向行動】** 尚未填寫
- 表 11-2-5-8 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱  
**【功能性動作訓練】** 尚未填寫
- 表 11-2-5-9 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱  
**【輔助科技運用】** 尚未填寫
- 表 11-2-5-10 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱  
**【創造力】** 尚未填寫
- 表 11-2-5-11 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱  
**【領導才能】** 尚未填寫
- 表 11-2-5-12 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱  
**【情意發展】** 尚未填寫
- 表 11-2-5-13 新竹市私立光復高級中學 校訂科目教學大綱  
**【獨立研究或專長領域】** 尚未填寫